

الْحَقْلُ الْخَامِسُ

1927

٢٢

(فهرست)

— المقدمة والتعريف —

صحيفة

- تقديم الكتاب الى الجناح العالى المحيدوى .
كتاب عطوفة رئيس النظار الى المؤلف .
مقدمة الكتاب . ٥
- تمهيد - الامة العربية . العمالق . عرب الرعاة . الخط السمارى . دولة عاد الاولى
المعينيون . طسم وجديس . نمود . ٨
- التحطانية - دولة سبا الاولى . سد مأرب . ملوك حمير والتبابعة . أصحاب
الاخدود . استيلاء الحبشة على اليمن . دخول اليمن فى حكم المسلمين . دولة كنده .
دولة تنوخ بالعراق . دولة اللخمين بالعراق . جدول ملوك اللخمين بالحيرة . القسانيه
العدنانية - ملوك العدنانية قبل الاسلام . دول العرب بالاندلس . دولة العرب
بدمشق . الدول الاسلاميه التى قامت بمصر . دولة الديل . دولة بنى حمدان . الدولة
السامانيه . القرامطه . دولة الغزنويه . الدولة الغوريه . الغز . التتار . دولة فارس .
قيام دولة بنى عثمان وانتقال الخلافة العربية اليهم . طرابلس . بلاد الجزائر . تونس .
مراكش . شجرة القبائل التحطانية والعدنانية .
- صفة جزيرة العرب - أقسام الجزيرة . بلاد الحجاز . نظام الحكومة بها . ٣٧
اليمن . طبيعة أرضها . محاصيلها . الدول التى قامت باليمن بعد الاسلام . استيلاء الدولة
العلية على اليمن . حرب الامام يحيى مع الدولة . فتنة عسير والادريسي . مدينة عدن .
السلطنات التى فى جنوب اليمن . عمان . استيلاء البرتغاليون على عمان . استيلاء
السلطان أحمد بن سعيد عليها . تقسيم بلاد عمان بين بنى سعيد . جزائر البحرين .
نجد . شعر . العارض . الحسا . أخلاق العرب . جدول بالقبائل العربية للموجودة
بجزيرة العرب . خريطة بلاد العرب .

﴿ فهرست كتاب الرحلة ﴾

صحيفة

- ١ سفر الجناح العالى من مصر الى جدة - مدينة جدّه - علة تسمية البحر الاحمر - قبر أمنا حواء - البرهان على أن طول التوميات ليس بدليل على وحدة طول الانسان فى جميع أدوار حياته .
- ١٦ وصول الجناح العالى الى جدة وقيامه منها الى بحرة وصف الطريق من جدّه الى مكة
- ٢١ دخول الجناح العالى مكة وإيامه بها قبل عرفة - صلاة الجمعة بالحرم - زيارة البيت العتيق وشعور الانسان وهو فى داخله .
- ٢٧ الطريق القديم والحديث من مصر الى الحرمين - قبائل الباجه وعدم تفريق الاسلام فى المعاملة بين المسلمين وأهل الذمة - الطريق من قنا الى القصير فى غابره وحاضره - الكلام على العقبة (أبله) .
- ٣٧ مكة المكرمة - أهل مكة وأجناسهم - لغتهم - عدم دخول الاجانب الى مكة - غوايد أهل مكة - مولد النبى - دار خديجة المشهورة بمولد فاطمة - دار الارقم الخزوى - غار حراء - مزارات مكة - مدارسها - المطوفون وخرافاتهم وتحرّيفهم ألفاظ القرآن الشريف - التقوى فى مكة - أسواقها - جوها - آبار مكة - عين زبيدة - نصيحة للعناية بأمر ماء الشرب - التكايا والاديرة والمدارس بالله دس الشريف .
- ٦٩ تاريخ مكة - وصول ابراهيم واسماعيل عليهما السلام اليها - قرينش وتقسيم الامتيازات الدينية والاجتماعية بينها قبل الاسلام .
- ٧٣ حكم الاشراف بمكة - جدول بأمراء مكة .
- ٨٧ الوهايه ومحمد على بالحجاز - آل سعود - آل الرشيد .
- ٩٤ الحرم المكى والزيادة التى حصلت فيه - حريقه - عماراته - الاثار التى فى داخله - مستخدميه .
- ١٠١ الكعبة المعظمة و بناء ابراهيم لها - بناء الكعبة قبل الاسلام - عمل قرينش برأى الرسول عليه السلام قبل البعثة فى وضع الحجر الاسود - هدم الحاجج للكعبة و بنائه لها - شكل الكعبة - الكعبة من الداخل - أصل كلمة شاذر وان - الايام التى تفتح فيها الكعبة - الاحتفال بغسيل الكعبة .

- ١٠٩ الكعبة قبل الاسلام وبعدها الصابئة وهيا كلها . فكرة في أصل الطواف واستعداد الشرائع من الشرائع التي قبلها . علم النجوم عند العرب . أسواق العرب وسوق عكاظ .
- أندية العرب في الاسلام . السبعات واحترامها . احترام اليهود والنصارى وغيرهم للكعبة قبل الاسلام . الحرم ومسافته من الكعبة . أشهر الحج والاشهر الحرم .
- نمى* الشهور . علة تحريم شهر رجب . الطواف . المطوفون . أترقدم ابراهيم . آثار الاقدام المحترمة . مقام ابراهيم . بئر زمزم . فشل الامراء والملوك في تحويل الناس عن الكعبة . أبرهة والكعبة . مرض الجدري والزمن الذي وجد فيه .
- ١٣٣ هدايا البيت الحرام . كسوة الكعبة واصطحابها ومصاريفها . الكسوة القديمة . المحمل وأصله ومرتباته وخدمته .
- ١٤٦ حمام الحمى - احترام الحمام من زمن بعيد . حمام الرسائل . الحج عند الامم المختلفة .
- ١٥٠ الحج عند العرب جاهلية واسلاما . احترام الاسما من قديم الزمان . علة احترام الحجر الاسود عند المسلمين . تقديس اليهود لقطعة من حائط سور المسجد الأقصى .
- لامية أبى طالب في مناسك الحج في الجاهلية . تأثير الحج على الاخلاق .
- ١٦٢ المسجد الأقصى - الصخرة الشريفة . الآثار التي حولها . اصطبلات سليمان . مدينة القدس وتاريخها . المزارات التي فيها . مدينة الخليل . بيت لحم .
- ١٧٢ كيف نصح أبها المسلم - الادعية الماثورة من الابتداء في الحج الى النهاية منه .
- ١٧٦ محرمات الاحرام . جدول بمناسك الحج على المذاهب الاربعة .
- ١٧٩ الاحرام . لباس الاحرام واستعماله من قديم الزمان .
- ١٨٦ الوقوف بعرفة - فكرة في تقسيم محراء عرفة بين أصناف الحجيج وقت الوقوف . شعور الانسان وقت الخطبة على جبل الرحمة .
- ١٩٠ الرجم وأصله عند اليهود والنصارى - القبور المرجومة .
- ١٩٣ القربان . تاريخه عند جميع الامم .
- ١٩٦ الآثار في منى - أيام الحجاب العالي في منى . البرهان على أن عائلة الاشراف أقدم أسرة في العالم . الاحتفال بتلاوة فرمان الشريف بمبنى . هواكب الشريف .
- ٢٠٦ سفر الحجيج من مكة - الجبل وفلسوحيته . الشدق والسحلية . الجبل الحساوى .
- ٢٠٩ الطريق الى المدينة - الطريق القرعى . طريق الفاير . الطريق الشرقى .
- ٢١٣ نظام القوافل - أخلاق الجماله . أغنية الحاج . الهداء وأصله . الخطر في ابتعاد الحاج عن القافلة . ما يجب أن تكون عليه القافلة وقت سيرها .

صحيفة

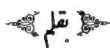
- ٢٢١ سفر الجناب العالى من مكة الى الوجه - الوجه والطريق منه الى البدائع . ركوب السكة الحديد الى المدينة . قطع السيول لسكة الحديد الحجازية . مكتوب للجناب الخديوى يوم عيد الجلوس . غرابة الانسان وهو فى صحراء بلاد العرب من انها مصدر مدنية الاسلام . شعور الانسان عندما يرى أعلام المدينة .
- ٢٣٦ الجناب الخديوى بالمدينة المنورة - الخدمة بالحجرة الشريفة . شعور الانسان وهو فى داخلها .
- ٢٣٩ الحرم المدينى - أصل الحرم المدينى والزيادة فيه . الروضة الشريفة . المقصورة الشريفة . الذخائر التى بها . بحث فى بيته صلى الله عليه وسلم بالمدينة .
- ٢٥٢ المدينة المنورة - حارات المدينة . كتب خاناتها . مزاراتها . مسجد حمزة . البقيع . مسجد بقاء . آبار المدينة . العين الزرقاء . وديان المدينة . أهل المدينة وعاداتهم . المدينة فى صدر الاسلام .
- ٢٦٥ النبي عليه الصلاة والسلام - صفته . حكم من أقواله . هجرته . سيرته . غزواته .
- ٢٧٠ أبو بكر - صفته . نقله على أهل الردة . بعثته الى فارس والشام . أولاده .
- ٢٧٤ عمر - صفته . اتساع الاسلام فى مدته . فتح فارس والعراق والشام والقدس ومصر . بعض مكاتيب عمر لعالمه . حياته فى شخصه . أولاده وعمله .
- ٢٨٣ عثمان - صفته . فتح أفريقيا . اتساع ملك الاسلام فى أيامه . كتابته للمصاحف وتوزيعها على الأمصار . تغير الناس عليه . قتله . أولاده وعمله .
- ٢٨٩ على - صفته . واقعة الجمل . واقعة صفين . الحكيم . حربه للخوارج . قتله . تنازل الحسن عن الإمارة الى معاوية .
- ٢٩٦ الانصار . جدول أمراء المدينة .
- ٣١٢ سفر الحجيج من المدينة الى مصر - جدول أسماء محطات السكة الحديد الحجازية .
- ٣٠٥ الحاجر والكورتينات .
- ٣٠٩ الطريق الى الحرمين فى غابره وحاضره . عوائد المصريين عند نزولهم من الحج .
- ٣١١ سفر الجناب العالى عن المدينة الى مصر - مدائن صالح . الكلام على نمود . مدينة بطره (الرقم) الآثار التى بالشام . السراب . وصول الجناب العالى الى حيفا . وصول الجناب العالى الى الاسكندرية ومنها الى مصر . تقاريف .

911.21 (560)

ABB

الْحَلَقَةُ الْحَجَازِيَّةُ

لولى النعم الحجاج عباس حلمي باشا الثاني خديوم مصر



مُحَمَّدُ الْبَيْدِ الْبَيْتُونِيُّ

قررت نظارة المعارف هذا الكتاب للمطالعة بمدارسها

﴿ الطبعة الثانية ﴾

(بمدينتيها وتهذيبها وزيادة أشياء كثيرة مهمة عليها)

1911 (سنة ١٣٢٩ هجرية)

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

طبع بمطبعة إكماليت - بمصر

(الكاتبة بحارة الروم بطفلة التري)

(لأصحابها محمد أمين الحانجي وشركاه — وأحد تاروف)



BOEHME & ANDERER, CAIRO

الحاج عباس حلمي الثاني خديو مصر

ولد حفظه الله في غرة جمادى الثانية سنة ١٢٨١ بوليه سنة ١٢٨٨، وجلس على عرش الخديوية في جمادى الثانية سنة ١٣٠٩ (يناير سنة ١٨٩٢)،



الى سمو ولي النعم الافخم

لقد شرفني مولاي حفظه الله بخدمة ركابه العالي في حجه المبرور .
لذلك رأيت قياما بواجب شكر آلائه ، وحمد نعمائه ، أن أمثل صورة هذه
الرحلة الميمونة في هذا السفر ، وأن أكتب معها كلمة عمافي هايتك الارجاء
الشريفة من المواقف المقدسة ، يرى المطلع عليها كل ماتهمه معرفته منها .
وقد رأيت ان أضيف اليها في هذه الطبعة من تاريخ الدول العربية
وجغرافية جزيرة العرب ماتكون به الفائدة أعم . والمنفعة أعظم .
وها أنا يا مولاي أرفعها لاعتابكم السنية بيد الاجلال والاعظام ، هدية
للاسلام والمسلمين ، وخدمة للعلم والتاريخ .
وغاية المأمول اسعادها بالقبول م

العبد المخلص

محمد بن عبد الله بن يوسف

﴿ كتاب صاحب المطوفة رئيس مجلس النظار الى المؤلف ﴾

تفضل صاحب المطوفة رئيس مجلس النظار فأرسل الى صاحب كتاب الرحلة
الحجازية بكتاب ثناء على مؤلفه ، يرى المطلع من خلال كلماته ذلك النور الذى يضئ للناس
لمحجة التى تسلكها هذه الحكومة السعيدة لترقية الامة ، بتنشيط المعارف ، وتربية
المدارك ، والنهوض بالهمم الى الدرجة التى تتناسب مع الحياة الصحيحة . فهو اذا شكر
الكاتبين ، ومحمد المجتهدين ، فانهما يشكر نفسه ويحمداهما مع بمصلحة البلاد ، من الطريق
الاشجع والسبيل الاصلح . جزاء الله عن الامة خيرا الجزاء .

وانا نتشرف بان نذكر هنا هذا الكتاب الكريم بكل اجلال وتعظيم ، ووجودنا كله
شكر لمطوفته على هذه العناية الكبرى والرعاية العظمى :

القاهرة فى ٢٦ ذى الحجة سنة ١٣٢٨ — ٢٨ ديسمبر سنة ١٩١٠

عز بنى لبيب بك

أمنت النظر فى كتابكم الجديد الموسوم بالرحلة الحجازية ، فرأيت فيه آيات البراعة فى
التحرير والتحرير ، وأعجبنى منكم التعويل على التحقيق والتدقيق ، وأملى وطيد فى أن ينسج
الكاتبون على منوالكم المفيد ، حتى يكون القارى مشاركا للكاتب فى عواطفه ، مرافقا فى
حله وترحاله ، وتلك عندى أفضل وسيلة لتربية الملكات وترقية المدارك . أما ما زينت به
مخائف الكتاب من الرسوم فقد زادنى قيمته الثمينة ، وقد تجلت بها تلك المعاهد المقدسة
للانظار ، وتمثلت تلك المشاهد المباركة للاميان . هذا فضلا عن المباحث العمرانية فى فلسفة
الحج ، فقد أفضت فيها بكم السبيل ، وجردتم هذا الموضوع الجليل مما اعتوره من الشوائب
على طول الزمان ، وأبرزتموه فى حلتها الاولى وبهجته الصحيحة ، وفقكم الله للقيام بأمثال هذه
الخدمة للامة والسلام .

رئيس مجلس النظار

محمد سعيد

﴿مقدمة الكتاب﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من أرسل رحمة للعالمين . أما بعد فقد شرفني مولاي الخديو الاعظم بتعييني مندوباً بخصوصياً في خدمة ركابه العالى مدة سفره الى الاقطار المجازية . وبعد عودة سموه بسلامة الله أسعدني بصدور أمره الكريم الى هذا العاجز بوضع شئ عن هذه الرحلة المباركة .

ولما كانت هذه البلاد غير معروفة للآن كما يجب لذوى البصيرة والعرفان، مع أنه يقصدها سنوياً أكثر من مائتي ألف نفس من المسلمين، وكل ما كتب عن رحلة الحاج إليها يخرج عن بعض المناسك التي يضل المطلع في كثرة شعابها ووعورة طرقها وبجاهلها، مما يزيد ارتباك وجهالة، رأيت أن أضيف الى الرحلة الخديوية كلمة عن المشاعر الدينية المقدسة، مبتعداً عن الترهات التي ألحقتها بها مبالغة الوهم أو متعالية الغرض، مما اتخذ أعداء المسلمين وسيلة إلى الطعن عليهم في دينهم الذي جل ما تعرفوا به منه إنما أخذوه عن أولئك الجهلاء الذين رزى بهم الإسلام، فيكيلون لهم الكلام جزافاً من غير ما يشعرون بأنهم به ينتحرون !!! لذلك سلكت في هذا الطريق مسالك التحقيق والتدقيق، حتى جاءت كلمتي فيه والحمد لله مسفرة عن حقيقة الحج، مينة الغرض منه، شارحة مناسكه بعبارة هينة ليننة سهلة على كل مسترشد وضرورة لكل من قصد سفرأ إليه أو معرفته .

وإني قياماً بهذا الواجب الأقدس لم أقصر على الكلام في النقط الدينية ، بل تناولت بحث ما بهم القارئ من المسائل العمرانية ، والاجتماعية ، والجغرافية ، والتاريخية ، مما لم يسبقني إليه أحد من الذين كتبوا عن هذه الديار ، راجياً بذلك الخدمة العامة للعلم والاسلام . وتنبها للقائده قد وضعت في هذا السفر المبارك كثيراً من الخريط الجغرافية ، والرسوم النظرية التي وضعتها بنفسى ، والصور القوطوغرافية التي أخذت بمعرفة بعض من كان في معية الجتاب العالي الخديوى وسواهم من أفاضل المصورين الذين سبق لهم السفر الى تلك الاراجام من مصريين وغيرهم ، ووضعت للحرمين الشريفين رسماً نظرياً معقداً أعلى الابعاد التي وضعها لهما المرحوم محمد صادق باشا المصرى وغيره من مهندسى الانراك . ورسمت كروكي مكة ، ومنى ، وعرفة ، والمدينة ، مستقداً من بعض الرسوم القديمة المأخوذة عن الكروكيات التي وضعها بوركارث في أوائل القرن الماضى لهذه الجهات التي لم تختلف كثيراً في هيئتها ونظام أبنيتها وعمارتها عما كانت عليه من قرون مضت .

هذا وإني أتشرف بتكرار عبارات الشكران إلى صاحب العطفة رئيس مجلس النظر على نشيطة للعاملين باعلان رضاه عن هذا العمل وثنائه عليه ، رافعاً واجب الامتنان الى نظارة معارفنا الجليلة وخصوصاً الى ناظرها صاحب السعادة حشمت باشا على تقرر هذا الكتاب للمطالعة بمدارس الحكومة ، مسدياً آيات الحمد الى من اسعدونى بتقريره من أهل الفضل والعرفان : أخص بالذكر منهم صاحبى الدولة والقضامة البرنس حسين كامل باشا ، والبرنس فؤاد باشا رئيس الجامعة المصرية ، ومولانا الاستاذ الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الازهر ، والاستاذ الشيخ عبد الكريم سلمان ، وجتاب المستشرق الكبير والعالم الجليل الالماني الميسوشوينفورت ، والعلامة الفرنساوى الميسودقير ، وجتاب الميسوماسيرو مدير الانتكخانة المصرية ، وغيرهم من أكابر العلماء والكتاب لاسيما حضرات أصحاب الجرائد المصرية عربية وفرنسية ، سواء الذين استقبلوه بالمنة أو انتقدوه باخلاص .

وهنا أقدم عاطر ثنائى الى السادة الافاضل الذين نبهونى الى ما جرتى اليه السهو أو السرعة فى العمل، مما أصلمحتة فى هذه الطبعة التى عنيت بها وأكملت فيها الكلام على ما أهملته فى بعض مواضيع الكتاب فى الطبعة الاولى، وأخص بشكرانى حضرة صديقى الفاضل محمد كمال بك الذى ساعدنى بشئ كثير من معلوماته الثابتة عن جزيرة العرب التى أقام فيها زمناً .

ولقد أضفت الى الكتاب فى هذه المرة بعض الصور الفوتوغرافية التى تزيد فى فائدته، كما أضفت اليه أبواباً مهمة جداً مثل: سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، وتاريخ الخلفاء الراشدين، وعقدت به باباً لبيت المقدس . وآخر للقرايين وأصولها فى جميع الديانات، وبعد كمال طبع الكتاب وجدت أن أضيف اليه تمهيداً عن وصف جزيرة العرب الحالية وتاريخ جميع الدول العربية التى قامت قبل وبعد الاسلام، استرسل القلم فيه بما لم يمكنى إيقافه الى الحد الذى يتناسب مع كتاب الرحلة . وقد أضفت الى ذلك جداولاً مهمة جداً بملوك بعض هذه الدول، وبأشراف مكة والمدينة، وقبائل العرب الموجودة الآن، وعملت شجرة لأمهات القبائل العربية من قحطانية وعدنانية وقرشية، مما لم يسبقنى لملها احدهم من المؤرخين، والله المسئول أن ينفع به عبده وكرمه .

محمد البديع بن يوسف

تمهيد

لما كانت بلاد العرب يقصدها سنوياً نحو ربع مليون من المسلمين لتأدية فريضة الحج ، رأيت أن أكتب عنها كلمة تمحضها عما ألصقتها بالاهام ، وشوّهته الرواة على مدى الايام . وقد رأيت أن أقسم الكلام فيها إلى قسمين : قسم نتكلم فيه عن أمة العرب وأصلها وقبائلها وبطونها ودولها قبل الاسلام وبعده ، باختصار يرجع اليه ما تشتت من الحقائق في كتب التاريخ ، وقسم نتكلم فيه عن صفة جزيرة العرب الحاضرة وعشائرها وحكوماتها مما تمضى معرفته على كثير من الناس ، فنقول وبالله التوفيق .

الامة العربية

الامة العربية من أبعد الامم وجوداً ، وأطولها عمراً ، وأوسعها سلطاناً ، بل من أقدم الامم مدنية وعمراناً . ولقد كان لها قبل الاسلام من الدول ما يتحلى جيد التاريخ بذكره ، كما كان لها بعده ذلك الملك الشاسع الاطراف ، البعيد الاكناف ، الذي كان له الشأن الاول في سياسة العالم بأسره مدّة من الزمن طويلة .
وقد رأيت أن أقسم الامة العربية بالنسبة لاصولها الى ثلاثة أقسام : القسم الاول العمالق أو العرب البائدة ، الثاني العرب القحطانية ، الثالث العرب المدنانية :

العمالق

العمالق هم أولاد عمليق بن لاو ذبن سام وأول ما وصلنا من أمرهم أنهم كانوا يسكنون على حالة بدو في الصحراء التي بين العراق والعقبة . وكانوا ينقسمون الى فصائل صغيرة تنتقل من جهة الى أخرى وراء الكلا ، وكانت لهذه الفصائل مشيخات منها تقوم بطبيعة الحال بتدبير أمورهم ، وكان ذوو العصبة منهم يشتغلون بنقل البعارة بين بابل ومصر . وماز الواعلي هذه

البدواة حتى كبرت عصبيتهم، وتغلبوا على بابل، وقامت بهامهم في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح دولة يسمونها دولة الساموآيين من (بنى سام بن نوح) . وما زالوا بها حتى ظهر منهم في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح ملك اسمه حورابى، فتغلب على مملكة آشور وما حولها، وأصبحت له المملكة واسعة، بلغت في زمنها أسعى ما وصلت اليه أية دولة لذلك العهد في الرقى الادبى والمادى، وسعيت بمملكة حورابى . واستمرت هذه الدولة حاكمة الى أواخر القرن الحادى والعشرين قبل الميلاد : يعنى مدة أربع قرون تقريباً . وقد عثر النقبون الذين يعملون فى آشور وبابل لهذه الدولة على كثير من الآثار التى تدل على رقيهم فى مدينتهم، مكتوبة بالخط المسمارى^(١)، مما يحكموا معه بأنهم أبعد الأمم رقياً فى حضارتهم .

ولما وصلت هذه الدولة الى سن الشيخوخة بطبيعة الحال، ضعف أمرها واضعفت عنها أطرافها، واستقلت آشور . ولم تقف هذه المملكة الاخيرة عندهذا الاستقلال، بل نهضت بحكومتها حتى استولت على بابل فى سنة ١٢٨٠ ق م مدة الملك تغلاب بلسر . وأخذ الآشوريون يعاملون العرب معاملة قاسية، فلم يقبلوا البقاء على الضيم، كما هى شعيتهم فى كل زمان، وهاجر قسم كبير منهم الى جنوب جزيرة العرب والى غربها .

— الشاسو (الهكسوس) وهم عرب الشرق أو عرب الرعاة —

بينما كانت الدولة الحورابية قائمة فى بابل، دخلت الهكسوس الى مصر من برزخ السويس فى القرن الثالث والعشرين قبل المسيح، واستولوا على الوجه البحرى وكونوا لهم به دولة كان مركزها فى مدينة صان . وأول ملوكهم يسمى سلاطيس وهورأس العائلة السابعة عشرة المصرية . ومكث عرب الرعاة بمصر الى أن أجلهم عنها الملك مُحْتَسَم ملك طيبة فى (الوجه القبلى)، حوالى سنة ١٧٠٠ ق م . وليست لهم بها آثار تذكر، اللهم الا بعض

(١) الخط المسمارى أخذته العماليق عن السومريين الذين كان لهم الملك قبلهم على بابل . وانما سمي بذلك لانهم كانوا يكتبونه أولاً برؤوس المسامير تقشاً على الطين . وكثيراً ما كانوا يحرقونه بدذلك حفظاً له على كرور المصور . ولقد أدخل العرب على هذا الخط تحسينات كثيرة نهض بها شكه وكلفتهم، وكان لا يزال يقرأ قبل الاسلام فى اليمن . ولكنه تلاشى أمره . باتتشار الخط النبطى الذى كان يكتب به الحجازيون .

تمائيل لمعبوداتهم وخصوصاً لمعبودهم سوتيج . ويقال ان منهم فرعون ابراهيم ، والعرب يسمونه سنان بن الاشل ، وفرعون يوسف . يسمونه الريان بن الوليد ، وفرعون موسى . يسمونه الوليد بن مصعب . ويؤكده بعضهم ان هذا الاخير مصرى الجنس ودليلهم على ذلك ان الاولان كانا يعطفان على الجانب ، أما الثالث فكان يقيم عليهم .

— دولة عاد الأولى —

لما نزح عرب الشمال بعد سقوط الدولة الحورية الى جنوب جزيرة العرب ، في القرن العشرين قبل المسيح كما قلنا ، كنوا دولة عاد الاولى . وكانت مواطنهم بأحفاف الرمال بين اليمن وعمان . ومؤرخو العرب يزعمون أن عاداً أقدم الأمم : ولذلك فانهم يطلقون وصف « عادى » على كل شئ قديم لا يعلم تاريخه . ويذكرون لهم أموراً من الغرابة يمكن : كقولهم ان عاداً عاش ١٢٠٠ سنة وولده ٤٠٠ ولد ذكراً لصلبه ؟ وغير ذلك مما يمكنك مراجعته في توارخهم . وذكروا أن عاداً لما مات ملك بعده بنوه : شديد ، ثم شداد ، ثم ارم . وقالوا ان شداد أهو الذى بنى مدينة إرم ذات العماد ؟ وقالوا في وصفها ما تفت الغرابة نفسها باهتة أمامه ! على أن بعض المفسرين قالوا في تفسير قوله تعالى « ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد » انها ذات الرقعة ، وان إرم اسم جدهم : وبه تكون ذات العماد وصفاً لعاد . ويؤيد ذلك نسبتهم الى إرم : فيقولون عاد إرم ونمود إرم . ولا يبعد أن كان لعاد من شامخ البنيان في ملكتهم هذه ما كان لغيرهم في ذلك الوقت في ممالك الشام ومصر والهند وسواها ، يدل على ذلك قوله تعالى في سورة الشعراء خطابهم : « أتنبئون بكل رب (مرتفع آية فسروها بالبناء الفخيم) تعبثون وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون ؟ » وفي مدة شداد بلغت عادوا أكثر وامن الظلم والفساد ، فأرسل الله تعالى اليهم هوداً . فدعاهم الى ترك الاولات وعبادة الرحمن ، فكذبوه وعادوا في ضلالهم . فاقطع عنهم المطر مدة ، فارتسلوا وفد منهم الى مكة يستسقون ، ولكنهم استقروا في طغيانهم . ولما رأى هود أن سخط الله نازل بهم لاحتالة ، اعترضهم وابتعد عنهم مع من آمن به . وسخر الله عليهم ريحاً مدة سبع ليال ونمائية أيام حسوما (متتابعات) فاهلكتهم .

وقد ذهب بعض المؤرخين الى أن عاداً الاولى انعامهم من فل عرب الرعاة بعد طردهم من مصر: وعليه يكون ابتداء حكمهم بالاحقاف في العصر السابع أو السادس عشر قبل الميلاد. ولما هلك عاد بقي هود ومن آمن معه. وانضم اليهم لقمان بن عاد الذي كان ذهب بوفدهم الى مكة^(١)، ولحق بهم خلق كثير قاموا بدولة جديدة يسمونها عاد الثانية، دام ملكها ألف سنة، ثم تغلب عليهم القحطانيون فأنهت دولتهم وانقطع ذكرهم. وعلى كل حال فإن التقاليد لم يكشفوا لنا إلا شيئاً من أخبارهم، وغاية ما ذكره أنهم اعثروا في تلك الاحقاف على مغائر محفورة في الصخور التي تراكت عليها طبقة كثيفة من الرمال. ولعلمهم ببعدون لنا قريباً هذه المحجبات التي اختفت من ورائها أخبار دولة كبيرة لا يبعدانها خدمت الإنسانية خدمة تذكرها لها مع الشكر.

— المَعِينُونَ —

المعينيون أو بنو معين قوم كانوا يسكنون شرق بلاد اليمن فوق حضرموت، وكانت لهم بها دولة كبيرة. ومؤرخو العرب لم يحدثونا بكلمة عن هذه الامة. والذي أخبرنا بأمرهم انعام أولئك المستشرقون، وعلى الخصوص هاليفي الفرنسي، الذي أوفدته بلاده الى اليمن سنة ١٨٦٩م، واكتشف كثير من آثارها أهمها مدينة معين. وسار على أثره غلاذر الالماني وغيره، وحدثونا بشئ من أخبار هذه الدولة. وقالوا ان بنى معين كانوا ذوى مدينة وكان اشتغالهم بالزراعة في سفوح جبال اليمن وسهول حضرموت. وانهم أقاموا هناك السدود وفتحوا الخللجان وسيروا الماء الى مزارعهم. وقد اختلفوا في تقدير عمر هذه الآثار: فبعضهم ذهب الى أنها من القرن الرابع عشر قبل الميلاد، وذهب آخرون الى أنها من القرن

(١) اذا اعتبرنا ان عاداً لم تنزع الى بلاد اليمن الا في القرن الشرقي على أبعد ما ذكره المؤرخون المصريون، كان وفدهم الى مكة للاستقاء انما كان بقصد الاستفاضة بالكعبة ببد بناء ابراهيم لها، لا كما قال بعض مؤرخي العرب من ان وفدهم كان قبيل ذلك.

الثامن أو السابع . وقد كتب الاستاذ هومل بالألمانية كتاباً في لغتهم ولغة سبأ .
ولما كانت المخطوط التي على تلك الآثار مسماوية ولغتها بابلية ، كان المميينون من غير شك
من عمالة الشمال . ولا يبعد أنهم هم عاد الثانية ، ان لم يكونوا نزحوا الى هذه البلاد في تيار قدوم
عاد الاولي اليها ، وربما كانت لهذه الغلبة عليهم ، ولهذا لم يذكر اسمهم معها . وعلى كل حال
فما دام المنقبون لا يفترون عن البحث عن آثارهم ، فلا يبعد أن ينكشف لنا أمرهم في القريب
المآجل ان شاء الله .

- طسم وجديس -

هما أمتان يذكرهما مؤرخو العرب بانهم من العرب البائدة . وقد كانتا تسكنان في اليمامة
شرق بلاد العرب . وكانت لطسم الكلمة السائدة لكثرة عصبيتها . وكان مركز ملكها في
مدينة تسمى القرية وهي مدينة الحجر ، ولا تزال بها آثارهم الى الآن . ويوجد في مدينة جعدة
قصر يعبرون عنه بالمادي (ويعنون أنه قديم جداً) . وربما كانت لهذه الصفة نسبة صحيحة ،
وان هاتين الامتين انما قدمت الى هذه البلاد مع عاد أو بعدها زمن قليل . وربما كان لعاد
الحكم عليهم ، فلما هلكت بقيتا في عزلة حتى دخلتا في حكم التباينة . ومازالتا حتى تلك من طسم
رجل ظالم فاجر . ففضي بأن لا تزف فتاة من جديس الى بعلها قبل دخولها عليه . فاهت لذلك
جديس وتحالفوا على قتله : فدفعوا سلاحهم في الرمل ودعوه الى وليمة عندهم ، فحضر في خاصة
قومه . فجمعوا عليهم وقتلوه عن آخرهم . فذهب ثمر من طسم واستصرخوا بفتح حسان أبي
سمعد . فساق جنده على جديس . وقالت له طسم ان اليمامة امرأة تسمى الزرقاء تنظر من
بعد ثلاث ليال ؟ فتحشى ان هي أبصرتنا أخبرت قومها فيستعدون لنا . فأمر كل واحد من
رجاله أن يأخذ فرعاً من شجرة ويحمله أمامه . فلما فعلوا أبصرتهم الزرقاء قالت لقومها :

انى ارى شجراً من خلقه بشر * فكيف تجتمع الاشجار والبشر

نوروا بجمعكم في وجه أولهم * فان ذلك منكم فاعلموا ظفر

فاستخفوا عظماء ولم يصدقوا قولها ، فدمتهم خيل تبع قافئهم عن آخرهم . ثم أصاب

ما بقي من طسم ما تشنت به شملهم ، وشرقوا الى جزائر البحرين وغيرها ، وبه قضى على ذكرهم ، وكان ذلك في أوائل القرن الخامس للمسيح .

— عمود —

ومن أمم الممالك عمود . نزحت من اليمن الى الشمال فزولوا مدائن صالح ، ثم كانت لهم بها دولة كبيرة ، وآثارهم فيها الى الآن ، وأهمها ما يسمونه قصر البنت ، الذي لا تزال توجد عليه نقوش يصعد تاريخها الى قبل ميلاد المسيح . ولقد اختلف المؤرخون في انهم كانوا أصحاب السلطان على النبطيين الذين كانوا يسكنون في بطرة ، وأنهم كانوا تابعين لحكم عرب الانباط ، مما هو مشروح في آخر باب من هذا الكتاب عند الكلام على مدائن صالح .

— القحطانية —

القحطانيون هم بنو قحطان بن سبأ الاكبر بن سام بن نوح . وكانوا يسكنون في شمال جزيرة العرب ، ونزحوا الى بلاد اليمن في القرن الثامن قبل المسيح في من نزح اليها بعد تحكم الآشوريين فيهم . وربما كانوا معاصرين للمعنيين ، وانتهى أمرهم بالتغلب عليهم ، وقاموا في اليمن بدولة جديدة يسميها مؤرخو العرب بسبأ الاولى .

ولقد ذكرها أغلبهم عرضاً عند الكلام على سد مأرب . والحمداني أول من شرحه لنا شرحاً وافياً . وأتى من بعده أرنؤ ، وهاليقي ، وغلاذر ، في القرن الماضي فأيدوا قوله وزادوا عليه مما أخذوه من الآثار التي قلوا شيئاً كثيراً منها الى متاحف أوروبا وبعضها منقوش على أحجار وبعضها على برز .

ويفهم من مجموع ما قالوه ان مياه الامطار كانت تسكون في بلاد اليمن بحياها المرتفعة ، ثم تنزل على هيئة سيول كبيرة في وديان الى الشرق والغرب . والوديان التي كانت تنزل الى شرق مدينة مأرب كانت تجتمع في وادي سمونه الميزاب ، يرتفع عن سطح البحر بالف ومائة متر ، ويحيط به جبال من كل جهاته . وهذا الوادي يضيق من جهته الشرقية الشمالية وينحصر بين

جبلين يسمونهما بَلْقُ الايمن و بَلْقُ الايسر في مسافة ذكر الهمداني انها ٦٠٠ خطوة، أى ٤٠٠ متر تقريباً ، وهناك يسمى وادى أذينة، وبعده ينفرج الوادى انفرجاً عظيماً وتضييع فيه هذه السيول بلا فائدة . فاقام السبثيون على مسافة قليلة من مضيق هذا الوادى سدّامن الحجر، طوله ٨٠٠ ذراع وعرضه ١٥٠ ذراعاً كَوْن مع جانبي البَلْقَيْن الخارجين بحرى عمودياً على مضيق أذينة بحول الماء عن مجراه الاصل الى ذات اليمين وذات اليسار . وجعلوا الفتحية من جهتيه سدوداً ، فبارءاها بحار يسير فيها الماء الى الجهة التي يراد سوقه اليها على حسب ارتفاعها أو انخفاضها . وهذا السد هو ما يسمونه بسد العرم . وأول من بناه شاعر ملك سبأ في القرن السادس قبل المسيح . ووجدوا اسمه أخيراً منقوشاً على جبل بلق فيما يقابل السد المذكور . وزاد فيه خلفاؤه بما كان يزيد في فائدته . ولقد حصل من وراء هذا السد وترتيب المياه بواسطته، تنظيم الزراعة في تلك الصحراء بما أتى بالغير الجسم لبلاد اليمن الشرقية : لانه حولها من قعر بلقع الى رياض وجنان، حتى كانوا يعبرون عن الارض التي كانت في يمتاء بالجنة اليمنية ، والتي في يسر اها بالجنة اليسرى .

وما زال هذا السد ^(١) حتى انكسر فحصل منه خراب جسم قضى على دولة سبأ، وتشتت أهلها في جزيرة العرب : فنزلت خزاعة مكة ، ونزلت الاوس والخزرج يثرب (المدينة)، ونزلت الازد عمان والجماعة، وسار مزقياً الى الشام فكان منهم الفسانيون ، ونزحت لهم الى العراق وكان منهم المناذرة . وبذلك انتهى أمر سبأ الاولى وفي المثل : هرقوا أبدى سبأ . وقد ورد تاريخ سبأ بالتفصيل في القرآن الكريم قال تعالى « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتى أكل محط ^(٢) وأثل وشى من سدر

(١) بعد ذكر هذا السد بناء ملوك حير وكانوا يتهدون به بالمارة ويقومون ما اعتلته . وآخر ما وصلنا من أمره أثر لابرهة الانترم . محفور على بعض جهاته قوش قرأها غلاندر : وفيها كيفية دخول اليمن في ملك لا جاش، وقد ذكر فيها ان سد مأرب كسر فبناه ابرهة (انظر كتاب العرب قبل الاسلام لجورجي زيدان) ثم كسر قبل الاسلام فاهمل ، ولا تزال آثاره موجودة وخصوصاً القرية منها . (٢) محط حامض وقيل هو الاراك أو الفضا .

قليل . ذلك جزيتهم بما كفر واوهمل نجازى الا الكفور . وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير سير وافيا ليالى وأياما آمنين . فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق » .

— دولة سبأ الثانية أو حمير —

لما نهض بنىان دولة سبأ الاولى ، وتلاشت مدينة مأرب عاصمة ملكهم ، صارت السلطة ببلاد اليمن متفرقة في أيدي من بقي فيها . وكان لكل كفر أو قرية أو مدينة أو قصر رئيس منها . وهؤلاء ائراء كانوا يسمونهم الأذواء : وكانوا يعرفون في الغالب بإضافة اسم بلدهم اليهم (بلفظ ذو) فيقال ذونا عطاء ، وذو ريدان ، وذو ظفار مثلا يعنى صاحب ناعط وصاحب ظفار الخ . وأشهر ما وصلنا من أسماء هذه القصور وبالغ شعراء العرب ومؤرخوهم في وصفها وخصوصا الهمداني : قصر ناعط ، وقصر سلحين ، وقصر كوكبان ، وقصر غمدان ، وقصر بينون الخ .

وكان القوى من هؤلاء الاذواء يتغلب بطبيعة الحال على بعض البلاد التي في جواره ويكون له الحكم فيها ، وهنالك يسمى مجموع مملكته محفدا ، وصاحبه يسمى قيلا . وربما اجتمعت جملة محافد في حكم شخص واحد فيسمونها محلافا وحاكما يسمى ملكا : وعلى هذا كان شأن الدولة في حمير في صغرها ووضخاتها .

وما زالت الحال في هذه البلاد على هذا النظام حتى قام صاحب ريدان (ظفار) واسمه عليان ، في نهاية القرن الاول قبل المسيح ، وتغلب على جملة مخاليف ومحافد تكونت منها مملكة حمير الثانية (١) . وما زالت هذه المملكة تكبر في زمن خلفائه حتى دخل في دائرتها

(١) ذكر حزمة الاصمغاني ان ملوك حمير ستة وعشرون ملكا ، مدة حكمهم ١٧٠٠ سنة . وهم : الحارث الرايش ومدة حكمه ١٢٥ سنة . أبرهة ذو النار وحكمه ١٨٣ سنة . افرقش بن ابرهة وحكمه ١٦٤ سنة . البند ذو الازنار وحكمه ٢٥ سنة . هدهاد بن شرحبيل وحكمه ٧٥ سنة . بلقيس بنت هدهاد وحكمها ٢٠ سنة . ناشر بنهم وحكمه ٨٥ سنة . شمر بن عرش وحكمه ٣٧ سنة . أبو مالك وحكمه ٥٥ سنة .

حضر موت وما والاها من البلاد شر قادمة حكم شمر يرعش، في نهاية القرن الثالث للميلاد، وبها قامت دولة التبابعة (واحد هاتبع) ومعنا ملك الملوك، وهو في قوة لفظ امبراطور عند الرومان. واستقر الحكم فيها خلفائه الى سنة ٥٢٥ بعد الميلاد، أي مدة ٦٣٠ سنة، تولى الحكم فيها جملة ملوك منهم (١).

وأشهر ملوك التبابعة الهدداد، وكان يحكم من سنة ٣٤٥ الى سنة ٣٧٤ بعد الميلاد. ثم أبو كرب أسعد وكان يحكم من سنة ٣٨٥ الى سنة ٤٢٠ بعد الميلاد. وحسان بن أسعد وحكمه من سنة ٤٢٠ الى سنة ٤٥٥. وذنو ناس وحكمه من سنة ٥١٥ الى سنة ٥٢٥.

ولقد كانت حكومة التبابعة في غاية الرقي، وكانت بلادهم تسمى عند الرومان ببلاد العرب السعيدة، والعرب يسمونها اليمن الخضراء وكانت حضارتهم لا تقل عن حضارة الآشوريين وغيرهم من الممالك التي كانت في شمال جزيرة العرب ان لم ترد عنها: وذلك لاحتمال أنهم يتجار

تبع بن الاقرن وحكمه ٥٣ سنة. ذوحيشان وحكمه ٧٠ سنة. الاقرن بن أبي مالك وحكمه ١٦٣ سنة. كايكرب وحكمه ٣٥ سنة. أسعد أبو كرب وحكمه ١٢٠ سنة. حسان بن تبع وحكمه ٧٠ سنة. عمرو بن تبع وحكمه ٦٣ سنة. عبيد كلال وحكمه ٧٤ سنة. تبع بن حسان وحكمه ٧٨ سنة. مرثد بن عبيد وحكمه ٤١ سنة. وليعة بن مرثد وحكمه ٧٣ سنة. ابرهة بن الصياح وحكمه ٥٠٠ صهيان بن محرت وحكمه ١٥٠ سنة. حسان بن عمرو بن تبع وحكمه ٥٧ سنة. ذوشانتر وحكمه ٢٧ سنة. ذونواس وحكمه ٢٠ سنة. زوجدن وحكمه ٨ سنين وعليه يكون أولهم وهو الحارث الرايش كان يحكم في القرن الثاني عشر قبل الميلاد. وقد سار المؤرخ نوبل دي فرجيه على نحوه في كتاب تاريخ العرب، ويخالفاهما في ذلك أبو القداء وغيره من مؤرخي العرب.

(١) في عدد ملوك التبابعة وأسماهم ومدة حكمهم خلاف بين مؤرخي العرب والمؤرخين المصريين الذين بنوا حكمهم على ما عتروا عليه من آثارهم. وملوك التبابعة على ما جاء في كتاب العرب قبل الاسلام هم: شمر يرعش وحكمه من سنة ٢٧٥ ميلادية الى سنة ٣٠٠. ثم ذوالقرنين الصعب (افرقش) وحكمه من سنة ٣٠٠ الى ٣٢٠. وعمرو زوج بلقيس وحكمه من ٣٢٠ الى ٣٣٠. بلقيس وحكمها من ٣٣٠ الى ٣٤٥ (وهي غير بلقيس سليمان لان هذه كانت في مصر الماشرق م). الهدداد أخو بلقيس وحكمه من ٣٤٥ الى سنة ٣٧٤. مليكرب بنهم وحكمه من ٣٧٤ الى ٣٨٥. أبو كرب أسعد وحكمه من ٣٨٥ الى ٤٢٠. حسان بن أسعد وحكمه من ٤٢٠ الى سنة ٤٢٥. شرحبيل يصر بن أسعد وحكمه من سنة ٤٢٥ الى سنة ٤٥٥. شرحبيل يتوف وحكمه من سنة ٤٢٥ الى سنة ٤٧٠. معد يكرب بنهم وابنه لحيمه (له لهيمه) وحكمهما من سنة ٤٧٠ الى سنة ٤٩٥. مرثد اللات يتوف وحكمه من سنة ٤٩٥ الى سنة ٥١٥. ذونواس (ديانوس) وحكمه من سنة ٥١٥ الى سنة ٥٢٥. زوجدن وحكمه من سنة ٥٢٥ الى سنة ٥٣٣.

الهنود والفرس والاحباش والمصريين والسوريين . وكانت الزراعة متقدمة في بلادهم التي كانت لذلك العصر كلها مزارع وبساتين ورياضا وغياضاً . وكانوا يستخرجون من جبالهم الممادن المختلفة كالذهب والفضة والاحجار الكريمة كالياقوت والزمرد والعقيق . وبذلك كان السبتيون والحميريون من أغنى أهل الارض وأكثرهم حضارة ورفاهية : فكانت لهم القصور الفاخرة ، والرياض الزاهرة ، والرياش الباهرة ، وحسبك ماقاله الشعراء وذكره المؤرخون في وصف قصورهم ، نذكرك بعض ماقاله الهمداني في وصف قصر كوكبان : « كان موزَّراً الخارج بالفضة ، وما فوقها حجارة بيض ، وداخله ممرٌ بالعرعر والفسيفساء والجزع ^(١) وصنوف الجواهر » . وقيل في وصف قصر بينون :

واسأل بينون وحيطاتها * قد تطفئ بالدر والجواهر

ولم يقتصر حكم التبابعة على اليمن بل امتد الى بلاد الحجاز واليمامة وما بينهما من قبائل العرب العدنانية وغيرها ، بل تعدت فتوحاتهم في زمن أسعد أبوكرب وولده حسان الى الشام وبلاد الفرس والهند . وكانوا يقيمون على العرب حكاما منهم يسمونهم ملوكا : كزهير بن حباب الكلبي وغيره . وكانت وفود العرب تهد عليهم من جميع أطراف الجزيرة ، يثنون اليهم شكواهم ، أو يستمطرون من جدواهم . وما زال حكم التبابعة قائماً في اليمن حتى نعم ذونواس على نصارى نجران ، فأساء معاملتهم ، وأخذ يقتل فيهم ظلماً لانهم على غير ملته ، وكان يهوديا . ثم بالغ في شتمه عليهم فخذلهم (حقر) لهم أخذودا (حفرة) وأضرم فيه النار ، وكان يرمى فيه كل من لم يرجع عن النصرانية . وقد وردت قصة أصحاب الاخذودا شعراً زائماً أصابهم من الاعتساف في سورة البروج : قال تعالى « قتل أصحاب الاخذودا النار ذات الوقود اذ لم يستجعدوا أهل نجران بنجاشي الحبشة وكان نصرا نياً فأرسل الى اليمن جيشاً عليه أرياط ، وكان من ضباطه رجل يقال له أبرهة الاشرم . فلما علم ذونواس بهم قاتلهم وقتلهم قتالا شديداً ، ولكنه انهزم وخاف من سقوطه في يد عدوه فأغرق نفسه . وبذلك تم للاحباش الاستيلاء على أغلب بلاد اليمن . ومات أرياط بعد أن حكم البلاد عشرين سنة ، فتولى

(١) حجر يمانى يشبه العقيق وهو ما يسمونه عين المر .

عليها أبرهة، وجعل عاصمته صنعاء، وكان منه ما كان في حملته على مكة ورجوعه الى اليمن مقهوراً، فرض ومات بعد أن حكم ٤٣ سنة. وتولى الملك بعده ابنه يكسوم وكان حكمه عشرين سنة كلها ظلم وجور. ثم ملك بعده أخوه مسروق بن أبرهة وكان أكثر ظلماً من أخيه. ولما هلك ذونواس قام أمير من قراجه اسمه ذوزن (جذن) واستولى على بعض البلاد واستمر ملكه فيها نحو ثمان سنين. ثم تغلب عليه الحبشة فقتل نفسه، وفر ابنه سيف الى قيصر الروم يستنجده، وأقام يبابه سبع سنين، فأبى أن ينجده. فسار الى كسرى أنوشروان فوعده بمساعدته، ووجه معه رجلا اسمه وهرز في جيش من المسجونين وقال «انهم فتحوا كان لنا وانهم هلكوا كان لنا». وركب وهرز ومن معه البحر فلما وصلوا الى اليمن التقوا يكسوم ورجاله، فكانت الدائرة على الاحباش: وقتل يكسوم في الواقعة وانهمز جيشه. وتبعهم القرس فالتحقوا فيهم وقتلوا منهم خلقا كثيرا. وبذلك دانت لهم البلاد، وجلس سيف بن ذي يزن على كرسيها. وأتته وفود العرب تهنته بالملك، وأتاه عبد المطلب سيد قريش في هزم من قومه فآكرم وقادتهم. وبعده مدة من حكمه قتله حجاجه وكانوا من الحبشة. وبه كان آخر حكم التابعة في اليمن التي صارت بعد ذلك تابعة لملك القرس. حتى اذا كانت السنة التاسعة للهجرة أسلم أهل اليمن، وأرسلوا وفد أمهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة. فأرسل اليهم معاذ بن جبل وجعل له الامارة عليهم، وأوصاهم خيرا. وكان عامل كسرى عليهم اسمه بازان فأسلم وبه صار حكم اليمن الى المسلمين.

— دولة كندة —

كندة بطن من كهلان، كانت نزحت من اليمامة في أوائل القرن الخامس من الميلاد وسكنت في شمال حضرموت في بلاد سميت باسمهم. وكان سيدهم حجر بن عمرو والشهور بالكامل المرار، له علاقة بحسان بن تبع ملك حمير، لانه كان من أعوانه في فتوحاته بشمال جزيرة العرب، فولاه ملكا على قومه. وكان حجر ذا مهابة وشجاعة ودراية. فاستنجدت به بكر بن وائل على اللخمين ملوك الحراق، وكانوا غلبوا على بلادهم وأجلوهم عنها. فسار مع بكر اليهم وحاربهم واستنقذ منهم أرض بكر. فولاه حسان ملكا على العرب. فسار الى نجد وجعل مقامه

بها في بطن عاقل، وما زال به حتى مات . وتولى بعده ابنه عمرو، ويسمونه المقصور ولا تقتصاره على ملك أبيه . ثم خلفه ابنه الحارث . واتفق ان قبائلك القرس تقيم على المنذر بن ماء الماء فطرده عن الحيرة، وأقام الحارث مكانه على ملكها . فلما ملك أنوشروان، أعاد المنذر وطرده الحارث فهرب الى ديار كلب ومات بها . وكان للحارث ولدا سمى شجر كان ولده على أسد، فتكروا له وقتلوه في ديمون باليمن فاستجد عليهم ابنه امرؤ القيس الشاعر المشهور بيكر وتغلب، فساروا لتجديته وهربت أسد من وجهه . ولما علم به المنذر بن ماء السماء سار في طلبه ففرقت جموعه . فاستجد امرؤ القيس بابن ذى جدن ملك حمير وسار الى المنذر في جمع من العرب . وكانت الدائرة على ابن حجر، فانهزم وسار ينقل من قبيلة الى أخرى حتى قصدا السموأل بن عادياء، وترك عنده قوسه ودروعه، ثم سار الى قيصر الروم يستجده فلم يستجده . فرجع من عنده خائباً ومات من الحزن في سنة ٥٦ للميلاد، وهو آخر ملوك كندة .

— دولة تنوخ بالعراق —

اختلف النسابون في أصل تنوخ: فمنهم من يجعلهم قحطانيين ومنهم من يجعلهم عدنانيين . ومع أننا أخذنا بالقول الثاني في شجرة القبائل العربية، قانا ذا كروهم هنا لانهم هم الذين شادوا الدولة العربية في العراق، وخلفهم عليها اللخميون بلا فاصل بين الدولتين: وذلك ان تنوخ^(١) لما نزلت بالعراق كونوا فيها لهم دولة عظيمة في أوائل القرن الثالث للمسيح . وأول من قام بها مالك بن فهم أول ملوكهم . ثم خلفه عليها ابنه جذيمة الابرش، المشهور بدهائه وقوته وشجاعته وحسن رأيه . وكانت له حروب مع ملك من العمالة اسمع عمرو بن الطرب، كان ملكه في مشارف الشام، وبعضهم ذهب الى أن عاصمة ملكه كانت مدينة تدمر، فقتله جذيمة . وكانت لعمرو بنت اسمع الزباء (واليونان يسمونها زينوبى ولعلها محرف عن زنبوبه) فاحتالت على جذيمة فقتلته في نار أبيها . وكان جذيمة لم يعقب نسلاً . وكان زوج أخته رقاش

(١) كان لتنوخ فرع تولى الحكم في مشارف الشام الرومانيين ولم تطل مدتهم حتى تملك عليها بنو سليج وهم بطن أخرى من قضاة . وما زال هؤلاء حتى غلبهم عليها الانسانية .

برجل من لحم اسمه عدى وكان من ندمائه، فولدت له ولداً خبيثاً اسمه عمرو، فكفله خاله ورباه أحسن تربية. فلما قتل جذيمة تولى عمرو بن عدى الحكم بعده على الحيرة. وبه انتقل الملك من تنوخ الى لحم.

وأراد عمرو أن يأخذ بتارخاله فاحتال هو أيضاً على الزباء بواسطة عبدله اسمه قصير: فجدع قصيراً نفسه، وسار الى الزباء يشكو اليها ابن عدى. وأرسل عمرو بالرجال اليه في صناديق، وقصير يوم أنها أمواله. فلما كان الليل خرجت الرجال ووضعوا السيف في قوم الزباء فهربت ولحق بها ابن عدى. فلما تحققت فتكها بها، كان يدها سم فتناولته قائلة «يى لا يد عمرو».

— دولة اللخمين بالمراق —

كانت ملوك الحيرة تابعة لدولة القرس. وكانوا يستعملونهم في الوقوف في وجه من يقصدهم من الرومان من جهة الغرب، كما كان الرومان يستعملون القسائية لصدهمجمات من قصدهم من جهة الشرق. وكان للخمين (ويسمونهم بنى نصر) دالة كبيرة على الملوك الساسانيين، ولهم عندهم مكانة اجلال واحترام، وكانوا يلقبونهم بملوك العرب: فعظم جاههم واشتهر أمرهم بين قبائل العرب، وقدمت عليهم وفودها، وقصدهم شعراؤها وانقطع لمدحهم جملة منهم التابعة للديان، وطرفة، والمتلمس، وحسان وغيرهم. وأغلب ملوك اللخمين من ذوى الهممة والعزة والسلطان. وأشهرهم ذكر اعتد العرب النعمان بن المنذر لقبرب عهده بالعصر الاسلامى. وحكت هذه الدولة العربية الزاهرة من سنة ٢٦٨ الى سنة ٦٢٨ ميلادية.

وهاك جدولاً يملوكهم وتواريتخ حكمهم مع ما اشتهروا به من الاعمال:

﴿ جدول ملوك اللخمين بالحيرة ﴾

﴿ اسم الملك ﴾	مدة الحكم		﴿ أعماله ومناقبه ﴾
	من سنة	إلى سنة	
عمرو بن عدي بن نصر	٢٦٨	٢٨٨	هو الذي كون دولة اللخمين في العراق .
امرؤ القيس بن عمرو	٢٨٨	٣٢٨	اتسع سلطانه وامتد على قبائل العرب غربا وجنوبا، ودخل في حكمه قبائل مذحج وربيعة ومضر، وحارب شهر ملك حمير . وقد وجدوا اسمه مكتوبا بالعربية على قبر في حوران ولعله كان ذهب اليها في غزوة فأتى ودفن بها .
عمرو بن امرؤ القيس	٣٢٨	٣٧٧	ملك نحو نصف قرن وكان معاصراً لسابور ذي الاكتاف، وكانت مدته كمل أخير ورخاء .
أوس بن قلام	٣٧٧	٣٨٢	ليس من اللخمين ولكنه تغلب عليهم واستقر على ملك الحيرة حتى قتله رجل من بني نصر فرجعت الدولة اليهم .
امرؤ القيس بن عمرو الثاني	٣٨٢	٤٠٣	ليس له عمل يذكر .
النعمان الأعور بن امرؤ القيس	٤٠٣	٤٣١	كان مهيأ حازماً كثير الحروب، غزا الشام مراراً . وكان يغزو كل قبيلة من العرب لا تدين له . واجتمع له من الاموال ما لم يجتمع لاحد من سلفه . وهو صاحب قصر الخورنق، بناه له سنمار، فلما أعجبه قطع يده حتى لا يبنى لغيره مثله وكان بينه وبين زهير بن قيس المبيسي صلة نسب . وفي آخر أيامه زهد الملك وهام على وجهه في القمار ولم يعلم من أمره شيء بعد ذلك .
المنذر بن النعمان بن امرؤ القيس	٤٣١	٤٧٣	كان من أعوان ملوك الفرس . وكان معاصراً ليزدجرد (يزدگرد) وبهرام، وحارب جيوش الروم الذين كانوا يقصدون فارس وانتصر عليهم انتصاراً باهراً .
الاسود بن المنذر بن النعمان	٤٧٣	٤٩٣	استصرخ به عمرو بن أذينة في أخذ ثار خاله قتله الغسانيون فسار اليهم وحاربهم .

جدول ملوك اللخمين بالحيرة

﴿ اسم الملك ﴾	مدة الحكم		﴿ أعماله ومناقبه ﴾
	من	الى	
المنذر بن المنذر بن النعمان	٤٩٣	٥٠٠	وأسر كثيرا من وجوههم وقتلهم فيه . ليس له ما يستحق الذكر .
النعمان بن الاسود	٥٠٠	٥٠٤	أمضى مدة حكمه في حرب الروم بالشام وغيرها
علقمة أبو يعفر	٥٠٤	٥٠٧	من غير آل نصر وليس له ما يذكر .
امرؤ القيس بن النعمان	٥٠٧	٥١٤	ليس له ما يذكر .
المنذر بن امرؤ القيس بن	٥١٤	٥٦٣	هو أشهر ملوك اللخمين . وقد حصل بينه وبين قباذ ملك الفرس خلاف أفضى الى تولية قباذ للحارث الكندي على الحيرة . فهرب المنذر وما زال مختفيا حتى مات قباذ وملك ولده أنوشروان . فقدم عليه المنذر فرحب به وولاه الحيرة ثانية . وكان له يومان (١) يوم يؤس ويوم نعيم : فن وفد عليه في يؤسه قتله ، ومن وفد في يوم نعيمه أهال عليه عطاياه . وحارب المنذر بكر بن وائل في يوم أواره ثم قتل في حرب بينه وبين الحارث بن جبلة القسائي في واقعة يسمونها ذات الحيار أو يوم اباغ . كان ذا همة عليا وشعبة شفاء ، وكان صاحب خيلاء وكبرياء . دعا كبراء العرب يوما فوفدوا عليه ، ووفد عليه عمرو بن كلثوم التغلبى مع أمه بدعوة منه . فلما دخلت أم كلثوم على هند ، أرادت هند أن تستخدمها فقالت واذلاء !! فسمعها ابنها فاستل سيف بن هند وهو معلق في السراقد وقتله به ، ثم خرج مع من كان معه من تطلب .
عمرو بن هند مضط الحجارة	٥٦٣	٥٧٨	
ابن المنذر بن ماء السماء			
قابوس بن المنذر	٥٧٨	٥٨١	كان ضعيفا وله يوم طخفة مع بني يربوع .
المنذر بن المنذر بن ماء السماء	٥٨٢	٥٨٥	قتل يوم طخفة في حرب بينه وبين القسائية .

(١) ذكر بعض المؤرخين ان الذي كان له هذان اليومان هو النعمان بن المنذر أبو قابوس .

جدول ملوك اللخمين بالحيرة

﴿ اسم الملك ﴾	مدة الحكم		﴿ أعماله ومناقبه ﴾
	من سنة	الى سنة	
النعمان بن المنذر أبوقابوس	٥٨٥	٦١٣	بلغت الدولة في أيامه منتهى الشرف . وقسم عليه كسرى وطلبه فهرب الى طى وطلب منها أن تمنعه فابت . فزل على هاني بن مسعود سيد بني شيبان . وكان هاني عزيزاً ، فأودعه أهله وسار الى كسرى فأمر به فسيجن حتى مات في طاعون سنة ٦١٣ م . وهو صاحب يوم السلان بينه وبين بني عامر بن صعصعة .
إياس بن قبيصة الطائي	٦١٣	٦١٨	لما سجن أبوقابوس استعمل كسرى إياسا سيد طى على العراق . فأرسل الى هاني بن مسعود وطلب منه ما استودعه النعمان قاي . فأخبر كسرى وسار اليه بجمع كبير . فقتلهم بنو شيبان وانتصروا على الفرس انتصارا بينا بذى قار . وكان ذلك سنة ٧ قبل الهجرة .
زاديه (زادويه)	٦١٨	٦٢٨	ليس له ما يذكر .
المنذر بن النعمان المغرور	٦٢٨	٦٣٢	وهو آخر ملوك الحيرة . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة ٦ للهجرة ، أرسل العلاء الحضرمي الى البحرين ليدعو أهلها الى الاسلام أو الى الحرب . وأرسل معه كتابا الى المنذر يدعو الى الاسلام فأسلم ، وأسلم معه جميع من هناك من العرب . وولى رسول الله العلاء على البحرين ومكث بها حتى كانت خلافة أبي بكر فارتدت العرب . فاستنجد أهل البحرين بالمنذر فحضر بهم وحاصروا العلاء في حصن الجوتاء ، وما زال محصوراً حتى غافلهم وخرج عليهم ليلاً وأوقع بهم وقتل المنذر في هذه الواقعة وكان ذلك سنة ١٢ للهجرة وفيها انتهى حكم المناذرة باستيلاء المسلمين على العراق .

الغسانية

كانت الروم تستعمل العرب الذين كانوا يسكنون بادية الشام للاستعانة بهم على عرب العراق الذين كانوا يستعملهم ملوك الفرس في مناوأة الرومان . فاستعملوا أولاً بطناً من تنوخ، ثم استعملوا سليحاً، ثم الضجاعة، وكلهم من قضاة . حتى اذا نزح الغسانيون الى بلاد الشام تغلبوا على بنى ضجعم وأقاموا في البقاء، وصارت لهم الكلمة في تلك البادية بحكم العصبية، فأقامهم الرومانيون على المحافظة على حدودهم وعلى حروبهم مع الفرس وغيرهم . وقد اختلف مؤرخو العرب في عدد ملوك الغسانية: فقال حمزة الاصفهاني انهم ٣٧ ملكاً حكموا من سنة ٢٢٠ للميلاد، وقال آخرون غير ذلك . وذهب المؤرخ تولدكي الى أنهم عشرة فقط، وأن ملكهم يتبدى من أواخر القرن الخامس للمسيح كما هو مبين في الجدول الآتي :

سنة الوفاة	(اسم الملك)	سنة الوفاة	(اسم الملك)
٥٠٠	جيلة أبوشمر .	٤٨٣	الحارث الاصغر ابن الحارث الاكبر .
٥٦٩	الحارث بن جيلة .	٤٨٣	الاعرج ابن الحارث الاصغر .
٥٨٢	المنذر أبوكرب بن الحارث .	٤٨٣	النعمان بن الحارث الاصغر .
٥٨٣	النعمان بن المنذر الغساني .	٤٨٣	عمرو بن الحارث الاصغر .
		٤٨٣	جبر بن عمرو .
		٤٨٣	جيلة بن الابهيم .

ولما كان التاريخ الذي حكم فيه جيلة أبوشمر يقرب من الزمن الذي وضعه حمزة وغيره من مؤرخي اليونان ، كان اختلافهم في تاريخ مبدأ هذه الدولة مبنياً على الوقت الذي ابتدأت فيه ضخامتها في عهد جيلة المنذر .

وأشهر هؤلاء الملوك هو الحارث بن جيلة، وكانت له منزلة كبيرة عند الروم لشجاعته وشدة بأسه وعظيم سلطانه على العرب . ولما مات تولى ابنه المنذر مكانه فخارب قابوس

ملك الحيرة وانتصر عليه . وذهب المنذر الى القسطنطينية فألبسه الامبراطور طيار يوس التاج ولم يلبسه أحد قبله من العسانيين . واستقرت سوري في يد العسانيين حتى حمل الفرس عليها واقتحوها سنة ٦١٣ م ، فذهبت دولة العرب منها ، وكان عليها حجر بن عمرو . فلما نهض هرقل لاسترجاع سوريا من الفرس ظهر من العسانية جيلة بن الايهم . وهو الذي وفد على عمر بن الخطاب في أشراف قومه وأسلم معهم ، وبينما هو يطوف حول الكعبة وطى إزاره أعرابي فطمه جيلة . فاشتكى الاعرابي الى عمر . فاستدعاه وخبره بين القصاص أو استرضاء الاعرابي حتى ينزل عن حقه . فاستقبله جيلة حتى يرى رأيه وفر ليلا الى فلسطين وركب البحر الى القسطنطينية وأقام بها حتى مات .

وللعسانية كثير من آثار العماراة في بلاد الشام : خصوصاً في أذرب ، ونجران ، ومعان . ومن أسماء قصورهم : صرح الغدير ، والقصر الابيض ، وقصر المشى ، والقلعة الزرقاء ، وقصر منار . وقد عثروا أخيراً على بعض آثار هذه القصور في حوران .

العدنانية

لما أتى اسماعيل عليه السلام الى مكة تزوج بها وولد له اثنا عشر ولداً ، وما زال نسله يتكاثر ، وكانوا يسمونهم بالاسماعيلية ، حتى أتج بعد نحو عشرين بطناً حفيداً عدنان . فولد له معد . وولد لمعد نزار فأنجب أعماراً ، ومضر ، وقضاعة ، وربيعة ، وأياداً . وبارك الله تعالى في نسله فكان منهم العرب العدنانية . وكانت منازل هذه البطون الخمسة حول مكة في مبدأ أمرها . ثم اضطرتهم الحالة المعاشية الى طلب الرزق في جهات جزيرة العرب ففرحت قضاعة الى نجد ، وهرعت الى بطون كثيرة منها : تيم اللات وقد نزلت الى البحرين ، وتزيد نزلت عبقراً أرض الجزيرة ، وسلم نزلت مسارح الشام وفلسطين ، وأسلم نزلت الحجاز شمال المدينة ، وهرعت في جهاته أخفاذاً الاربعة : عذرة ، ونهد ، والحواتكة ، وجهينة . ثم تنوخ وقد نزلت الى أرض الحيرة . وريان بن حلوان نزحوا الى بادية الشام . وبنى أقامت جنوب العقبة . وبهرأ وقد لحقت باليمن . ولقد هرعّت من هذه البطون أخفاذاً كثيرة كانت أمهات لقبائل كبيرة مشهورة .

وأما انمار فاتها نزلت الى جبال السروات فلكوها وكان منها بطنان: بجيلة وخثعم . وقد تفرقت أخذاهما في جهات الجزيرة . ونزلت اباد العراق ، وكانوا يغربون على بلاد القرس فأجلاهم أنوشروان عنها ، ففترقوا في أرض الروم وبلاد الشام .

ولم تبق من العدنانية قبل الاسلام دول تستحق الذكر ، ولكن كانت ملوك اليمن تعطى لقب ملك لبعض سادات العرب وتوليهم الزعامة على القبائل : ومن هؤلاء الملوك زهير ابن جناب السكبي ، ولده أبرهة الاشرم على قبائل العرب ، فخرجت عليه بكر وتطلب ، فسار اليهم وغزاهم وأسر وجوهم ومنهم وائل بن ربيعة المشهور بكليب وأخوه مهلهل ، وعاد بهم الى بلاده . ومكث كليب وأخوه عنده مدة حتى هب قومها وأخذوهم من الاسر . وكان زهير قد أسن وعجز وتولى بعده عبد الله بن أخيه حكيم . ولما رجع كليب الى قومه أخذ يستميل اليه العرب ويعمل فيهم بكمال درايته وحسن ادارته وكثير كرمه وجوده ، وجمع اليه معدا وأفهمهم مقدارا ما يصيبهم من تبعيتهم للملك اليمن . وسار بهم وحارب ابن حكيم ، فانتصر عليه في واقعة عظيمة يسميها العرب يوم خزاز ، وكان ذلك في أواخر القرن الخامس للميلاد : وبذلك خرج العدنانية من تبعيتهم للملك اليمن ، ونادوا بكليب ملكا على العرب . وما زال أمر كليب يكبر حتى قتل ناقة لأمراة اسمها البسوس ، كانت نزيلة على ابن عمه جساس ، فقتلها بغيره على جواره ، وقامت لذلك حروب هائلة بين بكر وتطلب مكثت أربعين سنة ويسمونها حرب البسوس .

ومن ملوك العرب أيضاً قيس بن زهير العبسي وله حروب مشهورة . وفي آخر أيامه اعتزل الملك وذهب الى عمان ، وترهب فيها ومات بها . وكان له ولدا اسمه فضالة وقد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعقد له على من معه من قومه .

وأما قرش فقد كانت لهم في جزيرة العرب الزعامة الدينية العامة لاستيلائهم على الكعبة وكان لهم بذلك في العرب كلهم منزلة اجلال واعظام لا تقل عن منازل الملوك ان لم ترد عنها . وما زالت القبائل العدنانية على بداوتها حتى ظهر محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرش ، ونشر دين الاسلام في قومه ، ثم هاجر الى المدينة ، ومن ثم أخذ الاسلام ينتشر في

قبائل بلاد العرب كلها، ومالبت أن تجاوزها شرقا وشمالا وغربا، واستولى العرب في حكم الراشدين الذين كان مركزهم المدينة، على بلاد فارس والشام وأرمينيا والقوقاز ومصر وبلاد المغرب . وفي مدة الامويين انتقل مركز الخلافة الى دمشق . ووصلت فتوحاتهم الى المحيط الاطلسي، ودخلت جنودهم الى أوروبا من بوزانجيل طارق، وما زالت تفتح في بلادها حتى وصلت الى قلب فرنسا . بل شذت سراياهم الى قلب أوروبا لتوطيد عرش من كان يطلب حمايتهم من ملوكها . وفي ذلك العهد كنت ترى تجار المسلمين يسرون بصغارهم من بغداد الى القسطنطينية ، ومنها الى شمال أوروبا . وهناك كانوا يتقابلون مع اخوانهم من التجار الاندلسيين ، فيتبادلون تجارة بعضهم البعض ثم يعودون في أمان الله وحماية حكوماتهم الى بلادهم . وبقيت العرب في الاندلس أربعة قرون، وكانت لهم بها دولة راقية جدا ، كانت سببا في رقي المدينة الأوروبية الحالية في أخلاقها وعلومها وصناعاتها .

وحكم العرب في الاندلس يقتدى من سنة ٩٢ بعد الهجرة وهي التي دخل فيها طارق الى بلادها من مضيق الزقاق (بوزانجيل طارق)، ثم تبعه سيده موسى بن نصير . ومازالا يفتحان في البلاد حتى خافهما الوليد بن عبد الملك فاستدعاهما ونكبهما . وما زالت الاندلس تابعة للدولة الاموية ، وكانوا يولون عليها ولاية بلقب أمير الى سنة ١٣٨ هـ . وفيها استولى عليها عبد الرحمن بن معاوية الاموي واستقل بها . والسبب في ذلك أنه لما سقطت دولة الامويين بدمشق . وقامت دولة العباسيين على يد السفاح أخذوا يتعقبون الامويين بالقتل ولم يفلت منهم الا القليل ومنهم عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك . فدخل الى الاندلس ولذلك يسمونه بالداخل ، فاجتمع عليه الناس وبايعه أهل أشبيلية وقرطبة وغيرهما . وتم استيلائه على الاندلس في سنة ١٤١ ، فجعل عاصمته قرطبة، وقطع الخطبة عن العباسيين، وبنى بها القصر والمسجد الجامع . وما زال بنوه عليها حتى اذا تبرع تامنهم عبد الرحمن الناصر في دست الامارة سنة ٣٠٠ هـ لقبوه بأمير المؤمنين، وبه ابتدأت الخلافة العربية بالاندلس . وحكم الناصر خمسين سنة استفحل فيها ملك بني أمية بهذه البلاد، وارتقت فيها العلوم والاداب والصناعات وخصوصا قرطبة التي صارت تناظر بغداد في

نخامتها وضخامتها. وبني عبد الرحمن مدينة الزهراء، وأنشأ بها من القصور ما لا يصل إليه الوصف. وبالجملة فقد كانت مدته كلها نوراً وعرفاناً وعزة وسعادة. وتولى بعده ابنه الحكم سنة ٣٥٠، وكان محباً للعلوم: ولقد شيد داراً للكتب لم يشيد مثلها أحد من الملوك، وقالوا إن عدد كتبها نيف وأربعمائة ألف مجلد، وكان لها أربعون فهرستاً. وخلفه ابنه هشام سنة ٣٦٦، وما زالت الخلافة تنقل في بيته حتى تولاها أمية بن عبد الرحمن في سنة ٤٢٢. وكانت الفتنة قد كثرت في البلاد واشتدت في مدته، فهرب ومات في هربه، وهو آخر خلفاء بني أمية في الأندلس وعدد هم ١٦ خليفة: كانت دولتهم من أحسن الدول شأنًا، وأضخمها سلطانًا، وأعلىها ذكرًا، وأكثرها ثروة. ولا يزال من آثارهم قصر الحمراء في غرناطة، والقصر المشهور بالكازار وبجانبه المنارة التي كانوا يرصدون عليها الكواكب في أشبيلية، والمسجد الجامع في قرطبة: وكلها آثار حية تهوق حد الاتقان في صناعتها وزخرفها ونخامتها مما لا تنصل إلى تصويره مقدرة الواصفين، ويقف أمامه الحاضر باهتاً لقدرة الإنسان العابر في ذلك الزمن الزاهر! وسبحان من بيده الملك.

وقامت بعدها بالأندلس دولة العلويين في سنة ٤٠٧، واستمرت إلى سنة ٤٦٠. وأول ملوكها علي بن حمود الأدرسي. ولما يابعوه تلقب بالناصر لدين الله. وضعفت الخلافة في مدتهم حتى صارت لا هيبة لها! فكان ذلك سبباً لا تقسم ملك الأندلس بين ملوك الطوائف: فقام بأشبيلية محمد بن عباد وبنوه من بعده. وقام بطليوس محمد بن عبد الله المعروف بالافطس وأولاده من بعده. وقام بطليطة ابن يعيش، ثم إسماعيل بن ذي النون. وقام بقرطبة سليمان بن هود الجذامي. وقام بطرطوشة ليلى العامري. وقام في بلنسية المنصور المظفر. وقام بسهلة عباد بن زير بن البربري. وقام بدانية الموفق العامري. وقام بمرسية بنوطاهر، ثم استولى عليها ابن عباد. وقام بالمرية خير إن العامري. وقام بمالقة بنو حمود. وقام بقرطبة حبوس الصنهاجي. إلا أن الأفرنج ابتدأوا يستعملون هؤلاء الرؤساء أسلحة بعضهم في نحور البعض الآخر. ثم أخذوا بعد هذا الانشقاق يستولون على الأندلس بلدًا ببلد، حتى استولوا على أشبيلية في سنة ٦٤٥. فتجاوزت العرب إلى غرناطة

والمرية ومالقة وضاق الملك بهم بعد اتساعه .

وكانت هذه البقية الباقية تدافع عليها ابن هود مع محمد بن الاحمر، وفي اثناء ذلك كان عدوهم ينقض على أطرافها شيئاً فشيئاً، حتى أخرجهم الى سيف البحر . وهناك اجتمع عليهم جموع من المسلمين، وزحف اليهم رجال من البربر، فاستولوا على بعض النواحي . ولكنهم ما لبثوا أن استولى الاسبانيون على غرناطة عاصمة ملكهم صلحاً في سنة ٨٩٧، بعد أن أمّنوا المسلمين على أنفسهم وأموالهم وأعراضهم . ولكنهم أخفروا عهدهم وأذاقوهم صنوف العذاب ، خصوصاً بعد أن تشكلت محكمة القسوس المسماة بحكمة التفتيش (الانكيز سيون) ، فقتلوا النفوس، وسلبوا الاموال، وهدموا الاثار، وأحرقوا القصور والمساجد ، التي لم يبق منها الا ما وارثه عن أعينهم يد الزمن !!! وتشتت المسلمون الى بلاد المغرب ، ولم يبق في الاندلس منهم الا المستضعفون الذين قعدت بهم حالم عن الهجرة، وما زالوا يسامون سوء العذاب حتى دنوا بدين البلاد . ولأن ترى بعض الاسماء بأسبانيا عربية محضة مثل: الفارس، والقائد، ورماته، وزيدان، وفران، وورجّان، ونصّار، ومجون الخ . هذا ما كان من أمر الدولة العربية الغربية . أما دولتهم الشرقية، فقد كانت في صدر الخلافة العباسية في أعز أيامها ، وأرفع أعلامها، وخصوصاً في مدة الرشيد وولده المأمون، والذين قاما بكل ما فيه رقي الافكار ، ونشر الرقّان ، وتنشيط الصناعات : حتى صارت الدولة الاسلامية في مدتهم مشكاة يستنير بها العالم الشرقي ، في حين ما كانت الدولة الغربية الاسلامية بالاندلس نيراسابضى ماحوله من الكائنات .

فلما كانت خلافة المعتصم العباسي في سنة ٢١٨ جمع كثير آمن الممالك الى خدمته: حتى بلغ عنده من التركان والجر كس ما يزيد عن خمسين ألفاً واتخذ منهم حراساً لنفسه، وولاهم محافظلة انشغور . فاخذت شوكتهم تزداد يوماً فيوما حتى تغلبوا على الدولة، وصارت الخلفاء العوبة في أيديهم، يولون من يشاءون، ويمزلون من يريدون، حتى اذا كانت خلافة المعز بالله استولى أمّ حدين طولون^(١) على مصر سنة ٢٥٤ . ثم أخذت عمال النواحي تتغلب على أطراف الدولة

(١) هو الذي كون الدولة الطولونية بمصر ومكثت قائمة بها من سنة (٥٢٥٤) الى سنة (٥٢٩٢) وفيها

شيئا فشيئا حتى اذا كانت سنة ٣٢٢ ضعف أمر الخلافة العباسية بالمرّة: فكانت فارس في يدي بني بويه^(١)، والموصل وديار بكر في يدي بني حمدان^(٢)، ومصر والشام في يد الاخشيديين، والاندلس في يدي أمية، والمغرب وافريقية في يد القاطميين، والبصرة في يد ابن رائق، و ماوراء النهر في يدي بني سامان^(٣)، وطبرستان وجرجان في يد الديلم^(٤)، ووجهة البحرين والعمامة في يد القرامطة^(٥)، ولم يبق في يد الخليفة الا بغداد وضواحيها. وبذلك أصبحت الخلافة كأن لا وجود لها بالمرّة.

قامت الدولة الاخشيدية الي سنة ٣٥٨ هـ وفيها تطلبت عليها الدولة الفاطمية الي سنة ٥٦٧ هـ. وفيها استولت عليها الدولة الايوبية الي سنة ٦٤٨ هـ. ثم قامت بها دولة المماليك البحرية الي سنة ٧٨٤ هـ. ثم دولة المماليك البرجية (دولة النجراكية) الي سنة ٩٢٢ هـ. وفيها استولت عليها الدولة العلية العثمانية. وفي سنة ١٢٢٠ تولاها محمد علي باشا جد العائلة الحديوية وصارت ارضا ثابتا لبنيهم من بعده.

(١) هم من الديلم قاموا بدولة ملكت الراقيين وفارس والاهاواز على يد عماد الدولة بن بويه سنة ٤٣٢ هـ. فسادها أحسن سياسة وأدارها بمثل وحكمة حتى عظم شأنه واستولى على بغداد سنة ٤٣٤ هـ. ثم استولى على كثير من الجهات ومنها جرجان واصفهان وخوزستان، وخطب له على المنابر في بغداد وغيرها، وكان وزيره الصاحب بن عباد، وما زال الملك في يده الي سنة ٤٤٧ هـ حيث نزع منهم طغرل السلجوقي. واستمرت الدولة السلجوقية الي سنة ٥٩٠ هـ. وفيها ظهرت الدولة الخوارزمية، وأول من قام بها محمد خوارزم شاه الذي بعد ان تنظ على سلاجقة ايران استولى على بغداد وما زال خلفاؤه بها حتي تنظ عليها التتار.

(٢) ظهرت دولة بني حمدان في الموصل سنة ٢٩٣ هـ، ولقد عظم شأن هذه الدولة حتى امتد سلطانها على الجزيرة والشام، وبلغ من أمر ملوكها أنهم استبدوا بالدولة العباسية وصارت لهم فيها الكلمة النافذة. وأشهر ملوكها سيف الدولة الذي كان حكمه من سنة ٣٣٠ الى سنة ٣٥٦ هـ. وفيها مات. ولكن مناقبه بقيت منشورة على صفحات شعر المتنبي الذي قصر حياته على مدائحه. وعن اشتهر من بني حمدان أبو فراس الشاعر المشهور.

(٣) بنو سامان كانوا ولاية من الجرم على ماوراء النهر للعباسيين، فلما ضمت الخلافة العباسية استولوا بها حتى غلبتهم عليها الدولة التتارية في سنة ٩٩٩ هـ.

(٤) بيد تغلب الديلم على جرجان وطبرستان استولوا على بغداد حتي غلبتهم عليها التتارية.

(٥) القرامطة نسبة الي رجل قال له قرمط قام بالبحرين ودحا قوما من أهل البادية الي دين جديد ذهب فيه الي ان عيسى المسيح انما هو أحمد بن محمد بن الحنفية، وكانت الصلاة عندهم أربع ركعات: ركعتين قبل طلوع الشمس، وركعتين قبل غروبها. وكانت كلمة توحيدهم أشهد أن لا اله الا الله وأن ابراهيم رسول الله، وأن أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله، وأن الصلاة الي بيت المقدس، وأن الجمعة يوم الاثنين لا يصل فيها شيء، وأن صيام يومئذ في السنة يوم المهرجان.

وفي خلافة الطائع لله ظهرت الدولة النورية^(١) سنة ٣٦٦هـ. وفي خلافة المقتدي لامر الله قامت الدولة النورية^(٢) سنة ٥٤٣هـ، ثم ظهر أمر النور^(٣) سنة ٥٤٨هـ.

وفي سنة ٦٥٦هـ استولى التتار^(٤) على بغداد وقتلوا الخليفة المستعصم العباسي، ومن ثم انقطعت الخلافة العباسية ثلاث سنوات، وفي سنة ٦٤٦هـ وصل من فر من العباسيين الى مصر فاستقبلهم الملك الظاهر بيبرس أحسن استقبال وأقام بها الخلافة باسمهم. ومات هولاكوس سنة ٦٦٢هـ بمذأب ملك الشام والعراق وفارس وماوراء النهر. واتحدت مملكته بين بنيده وبين اخوته وماز لواحتي اقرض حكم ملكهم بتطلب تعيرونك التتري على بغداد في سنة

ويوم النوروز، وان التتيد حرام والخرحلال، ولا غسل من جنابة، وان الوضوء كوضوء الصلوات وان يؤكل كل ذي ناب وذئ غلب. وظهر أمر القرامطة سنة ٢٧٨هـ فتم استعجل ملكهم حتي استولوا على مكة والبصرة والسكوة وماجوا الخليفة في بغداد. وفي سنة ٣٢٩هـ ضمت شوكتهم وانحصرت سلطتهم في بلاد هجر حتي ثلاثي أمرهم.

(١) النورية أسوا دولة في شرق بلاد العجم سنة ٥١٦هـ على يد محمود بن سبكتكين غلام اسحاق صاحب جيش غزنة السامانية، واتخذ غزنة عاصمة له، وقطع بلاداً كثيرة في الهند واستمر الملك في بيته الى سنة ٥٧٨هـ. وقامت بالملك بعدها الدولة النورية.

(٢) الدولة النورية قامت بالملك بد الدولة النورية وامتد ملكهم الي الهند والسند واستمر حكمهم الى سنة ٦٠٤هـ ومن أحسن ملوكها غياث الدين النوري الذي كان يقب بقسم أمير المؤمنين.

(٣) التتار طائفة من الترك كانوا فيما وراء النهر ثم نزحوا الي خراسان وكانوا كفاراً ومن أسلم منهم كان زجراً بينهم وبين المسلمين. فلما أسلموا سمو بالتركمان، وحاربهم السلطان سنجر السلجوقي فكسروه وهزموه شر هزيمة واستولوا على خراسان سنة ٥٥١هـ.

(٤) التتار لفظ يطلق على مجموع قبائل كثيرة في أواسط آسيا واشتهر أمرهم في القرن السابع والثامن والتاسع للهجرة. وأول من اشتهر من ملوكهم جنكيزخان في أول القرن الحادي عشر للهجرة. وكان يدخل في ملكه خوارزم وخراسان وكرمان وفارس وأذربيجان والراقين العربي والنجدي والجزيرة. وبعد وقته انقسمت مملكته بين بنيده، وفي مدة ملكهم سار هولاكو أحدهم الي بغداد بتواطئ مع مؤيد الدين التقي وزير المستنصر بالله البلسي، فحصلت بينه وبين جنود المستنصر واقعة انتهت بانضمام جنود الخليفة سنة ٦٥٦هـ ودخل التتار بغداد ونهبوها وقتلوا الخليفة المستنصر العباسي مع من فيها من الاشراف، وسبوا نساءها وقتلوا بأهلها، وكانت خزائن بغداد غامرة بالكسب النفيسة فاخذها هولاكو وعمل بها جسراني الدجلة مرت عليه جنوده!!

واستمرت دولة التتار قائمة الي سنة ٧٩٧هـ، وفيها استولى تيمورلنك (تيمور الاعرج) المولوي عليها. ودخل بغداد وقتل بأهلها فتكا ذريعاً.

٧٩٨. ولمات سنة ٨٠٨ اقسام بنوه مملكته: فاستقلت بلاد فارس^(١) والتركستان^(٢)، وأخذ ملوك بني عثمان^(٣) الذين كان لهم الحكم في آسيا الصغرى كلها في التغلب على مادونها شيئاً فشيئاً، حتى اذا دخلت الشام في حكم السلطان سليم سنة ٩٢٢هـ، سار الى مصر من سنته ودخلها فاتحاً، ومكث بها حتى رتب امورها و نظم حكومتها ثم سافر الى بلاده، وأخذ معه محمد المتوكل على الله الخليفة الثامن عشر العباسي. ثم تنازل له المتوكل عن الخلافة الاسلامية. ومن هذا الوقت وهي في أيدي ملوك بني عثمان. ومن ثم انحصر ملك العرب في بلاد المغرب. ولهذا رأينا أن قول كلمة صغيرة عن كل قسم من أقسامها التكميل به القائمة.

(١) فارس كانت في يد الحنفاء الى أن قامت بها الدولة التتوية من سنة ٨٢٧هـ الى سنة ٨٥٥هـ. ثم وقت في يد السلجوقيين الى سنة ٨٧٥هـ. ومن ثم نجراً حكمها الى جلة خانات ثم استولى عليها التركمان في سنة ٨٨٠هـ الى سنة ٩٠٧هـ. ثم ظهرت بها الدولة الصفوية الى سنة ١١٣٥هـ ثم تداولها جلة أسراء. وفي سنة ١١٧٢هـ استولت عليها عائلة قاجار الحالية، واتصلت عنها في مدتهم بلاد الافغانستان سنة ١١٦٠هـ (٢) بلاد تركستان التي من أهم مدنها بخارى لم يتم فتحها الا لسيده بن مسلم الخراساني في سنة ٨٧٠هـ. ثم دخلت في ولاية بني سامان حكم خراسان من سنة ٢٠٤ الى سنة ٤٢٨٩هـ. ثم تولى عليها ايلك التركي. ثم دخلت في حكم السلجوقية. ثم استولى عليها جنكيز خان. ثم ظلت عليها حكومة اوزبك التركية مدة قرن ونصف. ثم انقسمت الى خانيات مستقلة منها خانية بخارى، وخانية سمرقند، و تاشقند، وخيوة. ودخلت هذه الخانيات في حكومة روسيا واحدة واحدة في نحو نصف القرن التاسع عشر من الميلاد. (٣) أول ظهور هذه الدولة انه لما اضطلعت دولة السلجوقيين في سنة ٦٩٩هـ ظلت على ملكها دول كثيرة صغيرة. وكان من ضمنها دولة الترك، وفي سنة ٦٩٩ ظهر أمر السلطان عثمان التركي في الاناضول واشتهر بفضل وعده وبلغت فتوحاته الى بحر الروم غربا والبردانيل واليوسفور شمالاً ثم فتح بورصة سنة ٧٣٦. ولما مات استولى على ملكه ابنه أورخان فقطع البحر الى أوروبا واستولى على مدينة غاليبولي وتولى بعده ولده مراد الاول فسار الى أوروبا وأغل في بلاد العرب والبطار والباينا. وخلفه ابنه بايزيد وكرس ملوك فرنسا والمجر وألمانيا الذين تحالفوا عليه. ثم صدق فتح القسطنطينية فبلغ ان تمكن ملك المماليك من قصد بلاده فسار اليه وحارب فوق في أسره وما زال به حتى مات. وقام بعده السلطان محمد بن بايزيد فاسترد ملك أبيه ومات سنة ٨٢٤هـ وتولى بعده أخاه وما زال الحكم حتى افتتح السلطان محمد القسطنطينية سنة ٨٥٧هـ. ثم افتتح البوسنة والمهرسك وطريزون واستولى على كثير من جزر الارخبيل. وما زال ملك بني عثمان حتى ملك السلطان سليم الاول فاستولى على ديار بكر وكرديستان وحارب الفرس واتصر عليهم ثم ركبها الى حرب مصر فاستولى عليها سنة ٩٢٢هـ. وما زال خلفاؤه يتوارثون عرش الدولة العلية حتى آل امرها الى سلطانها الدستوري (محمد الخامس) في ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٣٧هـ الموافق ٢٧ ابريل سنة ١٩١٩هـ. فخطه الله وجهه كلها خيراً وبركة.

— طرابلس —

كانت طرابلس أولاً في يد البربر، ثم دخلت تحت الحكم الروماني حتى اقتحمها العرب سنة ٥٢٢ هـ : وتولاها الاغالبية ثم البيديون ثم الصنهاجيون، ثم استولى عليها صاحب صقلية واستردها منه الموحدون. ثم استولى عليها الاسبانيون، وفي سنة ٩٥٠ هـ حضرت الاساطيل العثمانية وطردهم منها واستولوا على البلاد وهي في قبضتهم الى الآن.

ومما نذكره مع الاسف الشديد أن دولة ايطاليا التي تسمى نفسها من زمن بعيد باحلال هذه البلاد، قد اعتدت بلاسبب على الدولة العلية، وأشهرت عليها الحرب على غرمتها وسيرت أساطيلها الى طرابلس، وكانت الدولة في شغل بحروبها الداخلية عن تقوية ثغورها. وطلب الطليان من حاكم طرابلس أن يسلمهم المدينة فلم يقبل. فأطلقوا نيرانهم على قلاعها في يوم ١٨ و ١٩ شوال سنة ١٣٢٩ هـ، فانسحبت الحامية الى داخلية البلاد واستمداد الحروب ونزل الطليان الى البر واحتلوا المدينة في يوم ١٩ منه الذي نكتب فيه كلمتنا هذه. ولا يعلم الا الله مصير هذه البلاد من بعد ذلك، ولعل الدائرة تدور على الباغي. ولا حول ولا قوة الا بالله.

— بلاد الجزائر —

أصل هذه البلاد من قبائل زناتة وصنهاجة من البربر. وفتحها الرومان في سنة ٥٣٤ م، ثم فتحها المسلمون في خلافة سيدنا عثمان بن عفان. وفي مدة العباسيين قامت بها الدولة الزيرية ~~من سنة ٣٦٩ الى سنة ٥٤٣ هـ~~، ثم استظهر عليها صاحب صقلية روجير الثاني النورماندي. وفي سنة ٥٥٤ هـ استولت عليها دولة الموحدين المراكشية الى سنة ٦٩٩ هـ، حيث غلب عليها بنو زيان من الصنهاجين، وجعلوا تلمسان عاصمة للملك. ثم استولى عليها الاسبانيون سنة ٩١٥ هـ، وطردهم منها أهل البلاد سنة ٩٢٢ هـ بمساعدة القرصان الذين كانت سرايهم تكدو وتروح في البحر الابيض المتوسط متعقبة مراكب الاسبانيين، وموقعة بهم كلما عثرت على شيء منهم. وكان رئيس القرصان يسمى بارباروس وكان على جانب عظيم

من الشجاعة، فظهر أمره وهابته دول الفرنجة، وما زال حتى مات سنة ٩١٩ وتولى عمله أخوه خير الدين بارباروس . وكانت مدينة الجزائر في بدا القرن مع بعض السواحل القريبة، فخار بهم خير الدين وأجلهم عنها، وصارت له الكلمة في كل بلاد الجزائر . وكثرت فتوحاته واتسع ملكه الى داخل افريقية .

وفي هذا الوقت كانت الدولة العثمانية قد استولت على الشام ومصر و بلاد الحرمين . فبادر خير الدين وأرسل بالهدايا الفاخرة مع مفاتيح البلاد الى السلطان سليم ، فأقره عليها . ومن ذلك العهد أخذت تزداد مكانته ويعظم سلطانه . وسافر خير الدين الى الاسطانة في مدة السلطان سليمان ، فأكرمه كل الاكرام وأنعم عليه بلقب باشا . وفي مدة اقامته بها قام شارل كان ملك فرنسا بجيش عظيم ومعه كثير من أهل أسبانيا وهجم على بلاد الجزائر . فقاتلهم حسن أغا نائب خير الدين على البلاد بجيش رابض ، وحاربهم وهزمهم شر هزيمة . فنزلوا الى البحر منهمزعين الى بلادهم بعد أن غرق أغلب سفنهم . وفي تلك الاثناء صدرت الارادة السنية بتعيين خير الدين باشا رئيسا للبحرية العثمانية . ومن ثم أخذت الدولة العلية تعين ولا تها على الجزائر . وما زالت في يدها حتى استولى عليها الفرنسيون سنة ١٢٤٧ هـ (سنة ١٨٣١ م) وهي في أيديهم الى الآن .

— تونس —

هذه الولاية كانت قديما في يد البربر واستولى عليها الفنيقيون وأسسوا فيها مدينة قرطاجنة في القرن التاسع ق م، ولا تزال تشهد آثارها قرب مدينة تونس . وكانت لهم بهادولة راقية اسقرت الى منتصف القرن الثامن ق م . ثم استولى عليها الرومانيون الى أن فتحها العرب سنة ٢٧ هـ . وكانت هذه البلاد أولا في ادارتها تابعة لولاية مصر ، حتى قامت بهادولة بني الاغلب في سنة ١٨٤ هـ ، فاستقلوا بها واسقرت في يدهم الى سنة ٢٩٦ هـ . وفيها قامت دولة البيهدين (الماوين) ، وما زالوا بها حتى استولوا على مصر سنة ٣٥٥ في مدة المغز لدين الله . وسار المغز اليها سنة ٣٩١ وجعلها مقرة ، ونزل بالقاهرة التي اجعلها جوهر سنة

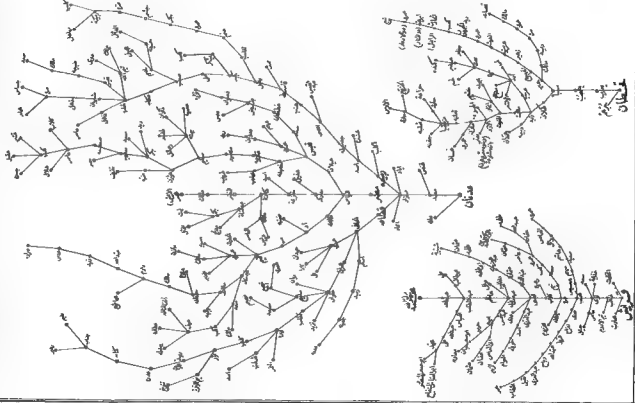
٣٥٨ ، وجعل على إفريقية يوسف بلكين بن زيري الصنهاجي . واستقرت في يد الصنهاجين الى سنة ٥٤٢ هـ . وفيها استولى ملك صفلية على أغلب نفور تونس . فسار اليها الامير يوسف بن عبد المؤمن صاحب مراکش بجيوش الموحدين ، فطردهم منها واستولى على تونس في سنة ٥٥٥ هـ . وما زالت في يد خلفائه الى سنة ٦٠٣ هـ . وفيها قامت بهادولة الحفصيين وماز الواعليها الى سنة ٩٨٢ هـ . وفيها استولت عليها أساطيل الدولة العلية وما زالت تولى عليها ولايتها باسم دايات (مفردة داي) حتى صارت الولاية لمولاي حسن ابن علي باشا رأس الدولة الحسينية الحالية سنة ١١١٧ هـ . وما زالت في يده حتى تولى عليها منهم الباي محمد الصادق باشا سنة ١٢٧٦ هـ . وفي مدته أخذت فرنسا تعمل لضم بلاده الى حكومة الجزائر واستعملت لهذا الغرض وزيره مصطفى بن اسماعيل ، وكانت أمته ان هوسعى جهده في وضع تونس تحت الحماية الفرنسية واساوية اقامته بايا عليها . فاخذ هذا الذي في خلق القلاقل وبذر بذور الفتنة في البلاد . وما زال يخيف الصادق من الدولة العلية من جهة ، ومن أهل البلاد من اخرى ، حتى طلب حماية فرنسا وعملت يده وبينهما معاهدة بردو وأمضاها في ١٢ ماي سنة ١٨٨١ هـ . وفي ٢٨ اكتوبر سنة ١٨٨٢ مات محمد الصادق وتعين مكانه ولي عهد مولانا علي باي الموجود الآن على منصتها ، ساعده الله على ما فيه خير بلاده وصلاحها .

— مراکش —

مراكش سمونها بالمغرب الأقصى ، وأهلها من قبائل صنهاجة والبربر . استولى عليها الرومانيون سنة ٥٣٤ هـ ، وكل فتحها للمسلمين سنة ٨٨٨ هـ ، وتم اسلام البربر سنة ٩١٠ هـ . وفي سنة ١٧٢ وصل الى هذه البلاد ادريس بن الحسن الثالث بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي كرم الله وجهه فارأى وجه العباسيين . فالتف عليه أهل المغرب من البربر وقاموا بالكعوقله وجعل مقره مدينة ويلي . ولما تمكن بها قدمه كونه فيها دولة الادارسة ، وما زال الملك في يده الى سنة ٣٧٥ هـ . وبعد هادخل المغرب الأقصى في حكم العبيديين الى ان

قامت به دولة المُلتَمِثِينَ أو المرابطين من صنهاجة سنة ٤٦٢ على يد يوسف بن تاشفين . ولما اتسع ملكه وعظمت شوكتة اشترى مكان مدينة مرا كَش و بناها قاعدة له . وبنى فيها القصور الرفيعة والدور الواسعة وجعلها مقر سلطانه . وبعد أن مكن دعائم سلطنته في المغرب ، زحف الى الاندلس بدعوة من أهلها . ووقعت بينه وبين القُونس السادس (الاذفونش) ملك قشتاله حرب نصر الله فيها ابن تاشفين في واقعة الزلاقة ، وهي أكبر واقعة حصلت في الاندلس ، واستولى بعدها على غرناطة ، ثم تغلب على ملوك الطوائف ، وصار للملك الاندلس والمغرب جميعا الى أن توفي سنة ٥٠٠ ، وتولى بعده بنوه بالاندلس الى سنة ٥٤٢ . وكانت قامت بالمغرب الأقصى في سنة ٥١٤ دولة الموحد بن علي بد محمد بن تومرت الملقب بالمهدي . وبعدهم في سنة ٥٢٤ ، خلفه بعدهم وزيره عبد المؤمن بن علي . ولما ظهر أمره وتمكن سلطانه سير جنوده الى الاندلس ، فاستولى عليها تماما في سنة ٥٥٤ . وهو الذي بنى مدينة جبل طارق سنة ٥٥٥ ، ثم تقدم بحبوشه فافتتح الجزائر وتونس والمهدية ، وما زال يتوسع سلطانه حتى مات سنة ٥٥٨ ، واستقر خلفاؤه الى سنة ٦٧٤ . ثم تولى المغرب الأقصى دولة بني مُرِين الى سنة ٨٩٠ . ثم دولة بني طائوس الى سنة ٩٦١ . ثم دولة الاشراف السعديين الى سنة ١٠٦٩ . ثم دولة الاشراف السجلماسيين وهم الحاكمون الى الآن .

وقد كانت البلاد على تمام الاستقلال في ملتهم حتى كان ما كان من تدخل الاجانب في بلادهم ، وكثرة الثورات الاهلية بها ، ثم عقد مؤتمر الجزيرة ، وعزل السلطان مولاي عبد العزيز ، وتعيين مولاي السلطان عبد الحفيظ ، ثم ظهور فرنسا بالكلمة في بلاده بمظاهرة الانكليز بها ، ووقوف ألمانيا في طريقها للحصول على نصيبها من الاخرى من هذه الغنصة التي لم يذق حرارتها غير الفرنسيين . والدولتان لا تزالان الى يوم كتبنا هذه الكلمات بين وعد ووعيد وصلاح وتهديد وتراخ وتشديد وترويب وتبغيد . وعلى كل حال فقد قضى على استقلال هذه البلاد الاسلامية التي بقيت حافظة لعمدة ثلاثة عشر قرنا ، وهي آخر الدول العربية واقعة يرث الارض ومن عليها ، يؤتي الملك من يشاء ويرزع الملك ممن يشاء .



١. قسبيّة
٢. قسبيّة
٣. قسبيّة
٤. قسبيّة
٥. قسبيّة
٦. قسبيّة
٧. قسبيّة
٨. قسبيّة
٩. قسبيّة
١٠. قسبيّة
١١. قسبيّة
١٢. قسبيّة
١٣. قسبيّة
١٤. قسبيّة
١٥. قسبيّة
١٦. قسبيّة
١٧. قسبيّة
١٨. قسبيّة
١٩. قسبيّة
٢٠. قسبيّة
٢١. قسبيّة
٢٢. قسبيّة
٢٣. قسبيّة
٢٤. قسبيّة
٢٥. قسبيّة
٢٦. قسبيّة
٢٧. قسبيّة
٢٨. قسبيّة
٢٩. قسبيّة
٣٠. قسبيّة
٣١. قسبيّة
٣٢. قسبيّة
٣٣. قسبيّة
٣٤. قسبيّة
٣٥. قسبيّة
٣٦. قسبيّة
٣٧. قسبيّة
٣٨. قسبيّة
٣٩. قسبيّة
٤٠. قسبيّة
٤١. قسبيّة
٤٢. قسبيّة
٤٣. قسبيّة
٤٤. قسبيّة
٤٥. قسبيّة
٤٦. قسبيّة
٤٧. قسبيّة
٤٨. قسبيّة
٤٩. قسبيّة
٥٠. قسبيّة
٥١. قسبيّة
٥٢. قسبيّة
٥٣. قسبيّة
٥٤. قسبيّة
٥٥. قسبيّة
٥٦. قسبيّة
٥٧. قسبيّة
٥٨. قسبيّة
٥٩. قسبيّة
٦٠. قسبيّة
٦١. قسبيّة
٦٢. قسبيّة
٦٣. قسبيّة
٦٤. قسبيّة
٦٥. قسبيّة
٦٦. قسبيّة
٦٧. قسبيّة
٦٨. قسبيّة
٦٩. قسبيّة
٧٠. قسبيّة
٧١. قسبيّة
٧٢. قسبيّة
٧٣. قسبيّة
٧٤. قسبيّة
٧٥. قسبيّة
٧٦. قسبيّة
٧٧. قسبيّة
٧٨. قسبيّة
٧٩. قسبيّة
٨٠. قسبيّة
٨١. قسبيّة
٨٢. قسبيّة
٨٣. قسبيّة
٨٤. قسبيّة
٨٥. قسبيّة
٨٦. قسبيّة
٨٧. قسبيّة
٨٨. قسبيّة
٨٩. قسبيّة
٩٠. قسبيّة
٩١. قسبيّة
٩٢. قسبيّة
٩٣. قسبيّة
٩٤. قسبيّة
٩٥. قسبيّة
٩٦. قسبيّة
٩٧. قسبيّة
٩٨. قسبيّة
٩٩. قسبيّة
١٠٠. قسبيّة

١. قسبيّة
٢. قسبيّة
٣. قسبيّة
٤. قسبيّة
٥. قسبيّة
٦. قسبيّة
٧. قسبيّة
٨. قسبيّة
٩. قسبيّة
١٠. قسبيّة
١١. قسبيّة
١٢. قسبيّة
١٣. قسبيّة
١٤. قسبيّة
١٥. قسبيّة
١٦. قسبيّة
١٧. قسبيّة
١٨. قسبيّة
١٩. قسبيّة
٢٠. قسبيّة
٢١. قسبيّة
٢٢. قسبيّة
٢٣. قسبيّة
٢٤. قسبيّة
٢٥. قسبيّة
٢٦. قسبيّة
٢٧. قسبيّة
٢٨. قسبيّة
٢٩. قسبيّة
٣٠. قسبيّة
٣١. قسبيّة
٣٢. قسبيّة
٣٣. قسبيّة
٣٤. قسبيّة
٣٥. قسبيّة
٣٦. قسبيّة
٣٧. قسبيّة
٣٨. قسبيّة
٣٩. قسبيّة
٤٠. قسبيّة
٤١. قسبيّة
٤٢. قسبيّة
٤٣. قسبيّة
٤٤. قسبيّة
٤٥. قسبيّة
٤٦. قسبيّة
٤٧. قسبيّة
٤٨. قسبيّة
٤٩. قسبيّة
٥٠. قسبيّة
٥١. قسبيّة
٥٢. قسبيّة
٥٣. قسبيّة
٥٤. قسبيّة
٥٥. قسبيّة
٥٦. قسبيّة
٥٧. قسبيّة
٥٨. قسبيّة
٥٩. قسبيّة
٦٠. قسبيّة
٦١. قسبيّة
٦٢. قسبيّة
٦٣. قسبيّة
٦٤. قسبيّة
٦٥. قسبيّة
٦٦. قسبيّة
٦٧. قسبيّة
٦٨. قسبيّة
٦٩. قسبيّة
٧٠. قسبيّة
٧١. قسبيّة
٧٢. قسبيّة
٧٣. قسبيّة
٧٤. قسبيّة
٧٥. قسبيّة
٧٦. قسبيّة
٧٧. قسبيّة
٧٨. قسبيّة
٧٩. قسبيّة
٨٠. قسبيّة
٨١. قسبيّة
٨٢. قسبيّة
٨٣. قسبيّة
٨٤. قسبيّة
٨٥. قسبيّة
٨٦. قسبيّة
٨٧. قسبيّة
٨٨. قسبيّة
٨٩. قسبيّة
٩٠. قسبيّة
٩١. قسبيّة
٩٢. قسبيّة
٩٣. قسبيّة
٩٤. قسبيّة
٩٥. قسبيّة
٩٦. قسبيّة
٩٧. قسبيّة
٩٨. قسبيّة
٩٩. قسبيّة
١٠٠. قسبيّة

صفة جزيرة العرب

بلاد العرب يحدها شمالا بادية الشام الكبرى، وشرقا البحر الاحمر، وغربا بادية العراق وخليج فارس وبحر عمان، وجنوبا المحيط الهندي.

وأرض هذه البلاد في الغالب رملية وخصوصاً في وسطها فيما بين نجد وحضرموت والحجاز وعسير وبلاد عمان، حيث توجد الصحراء الكبرى التي يسمونها بالدهناء. وطولها أكثر من درجتين جغرافيتين، وعرضها نحو درجة ونصف، وهي ما يسمونه بالربع الخالي: وهي قفر يقطع لآبات فيها ولا ماء، اللهم الا بحار من تلك الرمال الناعمة التي تنقلها الرياح على الدوام من جهة الى أخرى، وإذا صادفت حركتها مورو بمض القوافل التي تخاطر بنفسها في السير على حافاتها التهمتهم وأغرقتهم في جوفها وقبرتهم فيه كأنهم ما كانوا. ويتقدم شمال هذه الصحراء لسان يسيرين بلاد الحسا والقصيم، ثم يميل نحو الغرب حتى يمر ببلاد الجوف ويتصل ببادية الشام التي يسمونها بالنفود الصغرى.

أما سواحل البلاد فهي عامرة بالسكان وفيها كثير من المزارع. ويقطع بلاد العرب من الشمال الى الجنوب جبال السروات، وفيها العيون والآبار والبساتين النضرة والمزارع الكثيرة. وفي سفوح جبال اليمن يزرع البن الذي هو أحسن أنواعه في جميع العالم. وأشهر جبال الحجاز جبل المدي وكرا بالطائف، وأشهر جبال معان الجبل الاخضر، وفي نجد جبل العارض وجبل طويق، وفي شمر جبل سلمي. وكل هذه الجبال عامرة بالسكان كثيرة الخير والبركة.

وتنقسم بلاد العرب الى ستة أقسام: الحجاز. اليمن. وبقية عسير. حضرموت. عمان. البحرين. نجد. وبقية الحسا.

أما الحجاز فهو إقليم مستطيل يحده غربا البحر الاحمر، وشرقا بادية الكبرى، وجنوبا بلاد عسير. وشمالا بادية الشام، وطوله من الشمال الى الجنوب يبلغ ١٥٠٠ كيلومتر، وعرضه من القرب الى الشرق يبلغ ثلثائة كيلومتر. ويقطعه من الشمال الى الجنوب جبال السراة ويبلغ

ارتفاع بعضها ٨٠٠٠ قدماً. وفيها مياه كثيرة وغابات وبساتين وقرى أهلة بالسكان من الأعراب. ومنحدرات هذه الجبال يتصل بها سهل إلى البحر يسعون تهامة، وأرضه رملية وبعضها صالح للزراعة، ويزرع فيها الحبوب وغيرها من المحضر.

وبلاد الحجاز ولاية عثمانية منذ سنة ٩٢٢ هجرية. وكانت قبل الإسلام تتبع في الغالب للحكومة مكة لاسيما بعد ظهور قريش، وكانت تتداولها بعده ولائمة مكة والمدينة إلى أن دخلت البلاد في يد الدولة العلية: فصارت تعين الولاة من قبلها، وتكون أمور البلاد المالية والإدارية في أيديهم، وتعين على أمانة مكة أميراً من الأشراف لينظر في أمور العرب. وكان مركز الوالي أولاً جدة فانتقل إلى مكة سنة ١٢٨٧. وللولاية مجلس ينظر في أمورها الهامة: يتركب من قاضي مكة، والدفتردار، ومدير الحرم، والمكتوب مجي (كاتب أسرار الولاية)، ومن قيب الأشراف، ونائب الحرم، وصاحب سدة البيت المعظم، ومفتي الحنفية، وقائم مقام الشريف في مكة، ومدير الصحة، وقيب السادة الحسينية. ويوجد بمكة ديوان تميز أي محكمة نظامية تنظر في الداوى المدنية والجنائية في الدرجة الابتدائية، وأحكامها تستأنف في محاكم الاستانة. وتركب هذه المحكمة من نائب الشرع الشريف، وثلاثة أعضاء منتخبين من أهالي مكة، وقائم مقام الشريف. وقاضي مكة يعين من قبل الدولة لسنة واحدة قمرية، أما نائب الشرع فيعين لسنتين. ولهذه الولاية نواح وأخطاط يسمى متوليها مديراً ناحية، وحاكمها يقبض بقائم مقام: ومنها الطائف، ورابع. ولكل قائم مقامية مجلس يتركب من القائم مقام ونائب الشرع الشريف وأمور المالية (ويسعون مال مديري) ومن بعض الأهل الذين ينتخبهم شريف مكة. وإيرادات الولاية تنحصر في رسوم الحاكم النظامية وبيع ورق البول (وهي أوراق مثل طوابع البريد تلصق على الأوراق الرسمية بدل النعمة في مصر).

أما القبائل فلم يحال على عُرْفَةٍ تنظر في أمورهم ابتدائية واستئنافية، وتألف من القاضي وبعض الشيوخ ورؤساء القبائل مع من يختارهم الطرفان للاشتراك معهم في الحكم.

ولاصحاب القضاء حق رفض أحكام هذه المجالس واستئنافها عند الشريف ، وهو ما يؤدي أحكامها أو يُسدِّ لها ويكون حكمة نافذة المفعول ، ولهم الحق أيضا في انابة من يدافع عنهم امام هذه المحاكم .

وأهل الحجاز قدرون باثنين مليون ونصف من النفوس ، وكلهم الا أهل مكة وجدة بدو يعيشون من ماشيتهم في الجبال ، اما أهل السواحل فهم يعيشون من صيدهم وزوارقهم .
وهم في الغالب شوافع المذهب .

— اليمن —

اليمن ولاية عثمانية واقعة في الجنوب الغربي من جزيرة العرب ، وطولها من الشمال الى الجنوب نحو ٧٥٥ كيلومتر ، ومن الغرب الى الشرق نحو ٤٠٠ كيلومتر . ويقدرون أهلها باربعة مليون من النفوس ، كلهم مسلمون على مذهب الزيدية الا القليل فهم من اليهود ، أما أهل عسير فهم وهابيون . وأرض اليمن تنقسم الى قسمين قسم السهول وتسمى تهامة وهي الى البحر ، وقسم الجبال وهي سلسلة من جبال السروات متصلة ببعضها من الشمال الى الجنوب ، وأعلىها جبل كوكبان وبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ٣٠٠٠ متر ، وجميع هذه الجبال عامرة بالسكان وفيها عيون كثيرة تتكون منها أنهار تسير في وديان خصبة : منها ما يسير الى الغرب وتصب في البحر الاحمر وأكبرها وادي مشرف ، ووادي كانون جنوب القنفذة ، ووادي عاصور عند نجر حلي ، ووادي السهام قرب الحديدة ، ووادي هندان الذي يمر بمدينة تعز ، والوادي الكبير قرب مخا أما الانهار التي تصب في المحيط الهندي فهي وادي الميدان ويصب قرب ميناء عدن ، ووادي داما ، ووادي البشار والذان يجريان قرب صنعاء وينحدران الى الصحراء أحدهما مارا بخرائب مأرب والثاني بخرائب معين ، ثم وادي نجران ، ووادي يشة وغيرها .
وبعض هذه الانهار تنعدم مياهه في الصحراء ولا تصل الى البحر الا في زمن شدة الامطار التي تكاد لا تنقطع في هذه البلاد لمدة الشتاء والربيعين ، وبعضها يسير الى جهة الشمال والشرق ولا تلبث ان تتلاشي في جوف الرمال .

وقد عمل الجنيون في جميع الايام لهذه الاتهار وفروعها سدوداً كثيرة على حسب ما تسمح به نظامهم الزراعية، وكان أكبرها في الزمن السابق سد مأرب الذي تقدم الكلام عليه: لهذا ترى ان هذا الاقليم زراعي، وكما صعدت فيه الى أعلى الجبال وجدت مكسوة ببساط أخضر مما يوجد عليها من المزروعات المختلفة، التي ترى الى جوارها غابات من الاشجار المثمرة أو غير المثمرة كالساج والعرو وغيرهما.

وحاصلات اليمن الزراعية هي الدخن، ويزرعونه في الجهات العالية وعليه مدار حياة الاهالي، والقمح، والشعير، والعدس، والسهم، والذرة، والقول، والقطن، والنيلة، والتبغ، والخضر بجميع أنواعها، والفاكهة الكثيرة: ومنها الامبا (المانجو) واللوز والبرقوق ويسمونه بخاري والتين الشوكي ويسمونه البرشومي أو الصابور، وأهم حاصلات اليمن البن. وتنقسم اليمن في ادارتها الى أربع لواءات: لواء صنعاء، ولواء تعز، ولواء الحديدة، ولواء عسير. وفيها نحو ١٩٠٠ قرية.

وحيث اننا تكلمنا على تاريخ الدول التي قامت في هذه البلاد قبل الاسلام، فيجدر بنا ان نقول كلمة على الدول التي قامت بها بعده فتقول:

لما أسلمت اليمن في السنة العاشرة من الهجرة وسار بذلك وفد هم الى المدينة: ولى عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل. وبعده فاته صلى الله عليه وسلم صارت اليمن تابعة للخلافة الاسلامية الى سنة ٢٠٤. وفيها أعلن محمد بن زياد عامل العباسيين عليها استقلاله، وسميت دولته بالدولة الزيدية وكان مركزها زبيد. واستقر حكم بنيها عليها الى سنة ٥٠٩ هـ. وفي أثناء ذلك قامت دولة اليعافرة في صنعاء من سنة ٢٤٧ الى سنة ٣٨٧ هـ. ثم قامت الدولة النجاشية في زبيد من سنة ٤١٢ الى سنة ٥٥٣ هـ. ثم الدولة الصليحية في صنعاء من سنة ٤٢٩ الى سنة ٤٩٢ هـ. وكانت قامت في صعدة الدولة الرسية في سنة ٢٤٦ هـ، واستقرت الى سنة ٦٨٠ وكان أمراًؤها من الزيدية، وينسبون الى الهادي يحيى حفيد قاسم الرمي أحد غلاة الشيعة في زمن المأمون. ثم قامت في عدن الدولة الزيرية من سنة ٤٧٦ الى سنة ٥٦٩ هـ. وفي هذه السنة دخلت اليمن برمتها في حكم الايوبيين الى سنة ٦٢٥ هـ، وفيها

قامت الدولة الرسولية الى سنة ٨٥٠ . وفيها قامت الدولة الظاهرية الى سنة ٩٠٦ ، وفيها استولى عليها قانصوه التورى . وما زالت تابعة لحكم المماليك حتى دخلت في حكم العثمانيين في عهد السلطان سليمان القانونى حوالى سنة ٩٥٠ . ولكنها انسحبت منها سنة ١٠٤٣ لكثرة الثورات الداخلية التى كانت تقوم بها . فعادت حكومتها الى الأتمة ، وكانوا نقلوا مركزهم الى صنعاء . وحوالى سنة ١٢٦٠ هـ زحف الامام محمد ابن يحيى على تهامة (اليمن) وكانت في سلطة شريف مكة واستولى عليها ، ودخلت زبيد والحديدة في سلطته . فاتهنز الباب العالى هذه الفرصة وبعث حملة تحت قيادة توفيق باشا الى اليمن ، فدخل الشريف له عنها ، وتخابر توفيق باشا مع الامام وافتحا على صلح ففواه : اعتراف الامام بسيادة الدولة ، وأن يرتب له ٣٧ ألف ريال شهر يايأخذها من ايرادات اليمن والباقي يقسم مناصفة بينه وبين الدولة ، وأن تقام في صنعاء قوة عثمانية مركبة من ألف جندى . فلما علم اليمنيون بذلك تاروا وقتلوا الحامية العثمانية ، وانسحب توفيق باشا مجر وحالى الحديدة ومات فيها من جراحه . وبقيت سلطة العثمانيين في هذه البلاد على الساحل الغربى لليمن أكثر من عشرين سنة . وبعدها جردت الدولة حملة على صنعاء مدة السلطان عبد الحميد المخلوع فاحتلتها ، وحجزت الامام في صنعاء وورثت له مرتبات شهرية وما زال بها حتى مات ، وتولى بعده رجل من أقاربه اسمه السيد حميد الدين ثم تولى بعده ولده الامام يحيى الحالى ، وفي مدته كثرت المخاضات بينه وبين الدولة وقامت من أجلها حروب كثيرة بين اليمنيين والجنود العثمانيين كانت صنعاء تقع أثنائها في يده ولا عار ، وفي بد أولئك أخرى .

وبعد الدستور العثمانى قامت فتنان باليمن : واحدة بزعامه الامام يحيى ، وأخرى بعسير بزعامه الادريسى . فأرسلت الجنود العثمانية تلوا الجنود الى اليمن لمحاربة الامام ، والى العسير لمحاربة الادريسى . فسارت فرقة اليمن من الحديدة الى صنعاء التى استولت عليها بعد وقائع شديدة . واستعصم الامام رجاله فى الجبال وأقام فى مدينة شهار ، ومن ثم لم يصل اليها شئ من اخبار اليمن يعول عليه ، اللهم الا ما ورد فى التلغرافات العمومية من أن الدولة فرضت لها اندا الحملة

البنية المخاطبة مع الامام في الصلح ولم يعلم شي مما آل اليه أمر ذلك الى الآن . اللهم الا ما ورد في تفرقات ر ورتبار يخ ١٦ شوال سنة ١٣٢٩ من ان الامام عرض على الدولة العلية بمناسبة حربها مع الطليان لا اعتدائهم على طرابلس ، مساعدته لها بمائة ألف مقاتل من العين : وهو أكبر دليل على انضمام أطراف الدولة الى جسيماها في الشدائد التي يجب ان تُنسى معها الاختلافات التي أوجدتها بعض الظروف بحق أو بغير حق ، ويد الله مع الجماعة .

أما فتنة عسير فقد سار اليها الشريف حسين باشا من مكّة في أوائل ربيع الثاني سنة ١٣٢٩ ، بعد أن استنفر معه قبائل عرب الحجاز . ولما وصل الى قنفذه أُنْهَرُؤ وس قبائل عسير وقدمت له الطاعة فأمنهم ، الا قبيلة خرشان قائما ابنت ان تدعن لامره . فأرسل الامير اليهم يندبهم بسوء العاقبة ان هم أصرّوا على عنادهم وعصيانهم ، فلم يسمعو له . فجزع عليهم جيشاً بقيادة ولده الشريف عبد الله بك ، فجزمهم بعد قتال شديد وأسر كثير من وجوههم ، وكان ذلك في ١٩ جمادى الاولى من السنة المذكورة . ثم سار الشريف مع عسكر الدولة فدخل مدينة أبها عاصمة عسير يوم ١٩ رجب ، ومعه نشأت باشا قائد الجنود العثمانية بعسير ، وبعد أن أقام بها خمسة عشر يوما رتب فيها أمورها ووكّد نظامها ، بارحها عائدا الى مصيفه بالطائف على طريق غامد . ولكن بعد سفره وردت أخبار بمحاصرة العرب لها من جديد . ثم أعقبها أخبار بمرض الادريسى للدولة مساعدته في حربها مع الطليان ، والله يلهم ولاة أمور المسلمين ما فيه مصلحتهم وبه تكون حياتهم .

وأ كبير نفور الدولة باليمن الحديدية وسكانها ٤٠ ألفا من أجناس مختلفة منهم الحبشى والسومالي والهندي والجاوي والفرسي والسوداني . وهو أواها ردى لكثرة رطوبتها وحمياتها . والطريق منها الى صنعاء بين جبال عالية يصعب السير فيها جدا ، وأشهر البلاد التي في هذا الطريق مناخية وتبعد بمسافة ١٥٠ كيلومترا عن الحديدية ، وبمسافة ١٠٠ كيلو متر عن صنعاء التي بها مركز الولاية والتي ترتفع عن سطح البحر بنحو ٢٥٠٠ متر . وعدد أهالي صنعاء ٢٥ ألفا منهم ٢٠ من العرب و٣ من الاتراك وألفان من الهنود ، وجوّ هذه المدينة حار ومطرها كثير .

وأهم موانئ بلاد اليمن عدن وهي في يد الانكليز من سنة ١٨٣٩ م. وهي الآن مركز تجارى مهم جداً بين الشرق والغرب. وموقعها الطبيعي من أمنع بلاد الدنيا لانها في وسط جزيرة صخرية تتصل بالقارة بلسان من الرمل. وقد حصنها الانكليز بما لا يهل عن تحصين جبل طارق، وبذلك كانت لهم الكلمة النافذة في البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر. وميناء عدن تبعد عن مدنتها قليلا، وهي من الاهمية بحيث تراها على الدوام غاصبة باساطيل الانكليز وبكثير من المراكب التجارية وخصوصا التي تسير بينها وبين البصرة أو بينها وبين بومباي ويقطرون عددا السفن التي رست بمينائها في سنة ١٩٠٨ م بنحو ١٨٠٠ سفينة، وبلغت وارداتها في السنة المذكورة سبعة ملايين وسبع مائة ألف ليرة. ومدينة عدن مشهورة بصهاريجها القديمة المنحوتة في الصخور والتي تملؤها مياه الامطار. ويبلغ عدد سكانها الآن ٥٠ ألف نفس، وكانوا عند استيلاء الانكليز عليها لا يزيدون عن عشر هذا العدد. وأغلب سكانها من الهنود والسوماليين والاحباش واليهود وقليل من العرب. وعلى مقتضى المعاهدة التي عملت بين الباب العالي وحكومة الانكليز سنة ١٩٠٤، جعلت أملاك الانكليز في جنوب بلاد العرب ممتدة من بوغاز باب المندب الى نهر باناشرقا. وهو لا يقل عن مائتين وعشرين كيلومترا طولا على ساحل المحيط الهندي، وخمسين كيلومترا في داخل البلاد. وما يدخل في سلطة الانكليز في جنوب بلاد العرب واحدة الشيخ عثمان المشهورة بسلطنة الحج (ومركز سلطانها الحوطة)، ثم جزيرة يريم الواقعة في مدخل بوغاز باب المندب ومساحتها ٨٠ ميلا مربعا وهي مركز تجارى مهم، ثم جزائر كوريلور يا على ساحل حضرموت.

وكل هذه الجهات تابعة ادارتها لحكومة عدن التي هي تابعة لاميراطورية الهند. وللانكليز عدا ذلك شبه سيادة على الحكومات الصغيرة التي في سواحل حضرموت، لانها تعطي ملوكهم مرائب بدعوى عدم تنازلم للسالك الاخرى عن شئ من أملاكهم: وأهمها سلطنة المسكنة، وسلطنة متهرة، والشحر، وتريم.

وهذه البلاد على الساحل الجنوبي لحضرموت الا تريم فانها تبعد عنه بنحو ٢٠ كيلومترا

واهلها يتكلمون بلغة يسمونها بالعُشيلية ، وهي غير العربية ولعلها مسقطة من لغة البلاد الاصلية التي يسمونها بالمستدوي لغة حمير .

— عمان —

حكومة عمان وتسمى امامة مسقط واقعة في الزاوية الجنوبية الشرقية من بلاد العرب . وكل ساحل عمان عامر بالبلاد والسكان ، وطوله من قمر مر بط الى بحيتجزيرة القطر نحو ٢٢٠٠ كيلومتر . وعرضه في داخل البلاد الى الغرب نحو ٣٠٠ كيلومتر ، وعاصمتها مسقط . وتنقسم البلاد الى البطنة (تهامة) ولا تمتد اكثر من ٤٠ كيلومترا أغلبها مغطى بالنخيل المشهور بجودة ثمره ، ثم الى قسم الجبال وأكبرها الجبل الاخضر وارتفاعه نحو ٣٠٠ متر ، وفيه كثير من الغابات والاحراش . ويوجد بين هذه الجبال وديان كثيرة خصبة نسق بواسطة مجارى ماء لها خزانات وسدود ، كما كان شأنها في هذه البلاد من قديم الزمان . وأهم حاصلات عمان التمر والخنطة والذرة والشعير والبرسيم والنبالة والخضر وكثير من انواع القمح لاسيما الجوز الهندي والمانجو ، ومن محاصيلها خشب التند والصندل والصمغ العربي والصبر والتبناك . وفي جبال هذا الاقليم كثير من المعادن وبالاخص الحديد والرصاص والنحاس والكبريت والملح الجبلى . وعلى سواحلها مفاصات كثيرة للؤلؤ وأشهرها في مدن بحار ، ودمار ، ومسقط . وأهل السواحل يشتغلون بصيد السمك ويصنعون منه كيات كبيرة الى بلاد المعجم وغيرها ، ويحفظون منه كيات كثيرة ، وما يبق من التصدير يفتدون منه البقر ويسعدون به الارض . وهذه البلاد مشهورة بخيلها وبقرها وغنمها ، وجوها حار كثير الخفاف .

وعدد أهالى حكومة عمان يبلغ مليوناً وستاً مائة ألف شخص . ومساحتها لا تقل عن ثمانين ألف ميل مربع ، وعاصمتها مسقط أو مسكت وسكانها ٢٥ ألف نفس ، وبينها وبين مكة أكثر من ألفين كيلومترا . ولها ميناء صغيرة ترسو السفن فيها . وتنقسم سكانها الى قسمين : البدو أو سكان الخيام وهم قوم رحل وراء المرعى وفي الغالب من العرب العدنانية ، ثم المتحضرون ويقال لهم العُمانيون وهم خليط من الهنود والعجم والبلوچستان والعرب والزنج .

وأهل عمان على مذهب الاباضية المنسوب الى عبد الله بن أباض المرسي (من المربية من أعمال طرابلس الغرب) الذي استولى على افرقية الشمالية سنة ١٥٢هـ وادعى فيها الخلافة . وكانت عمان تابعة لحكم التبابعة ، وأسلمت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكانت الخوارج تلجأ اليها هرباً من خلفاء بني أمية والعباسيين ، لبعدها عن عمران الاسلامي . وكان تجارها ينتقلون في جزر المحيط الهندي مثل جاوة وسومطرة وغيرها من سواحل افرقيا الشرقية . ومن كثرة احتكاكهم بأهل تلك البلاد اذا عاواهم دين المسلمين وقبحوا لهم الوثنية فغشاهم الاسلام . وكثر توارد العرب الى تلك الجهات وتقرّبوا من أهلها بالمصاهرة وما زالوا حتى أصبحت لهم الكلمة فيهم والسيادة عليهم .

وفي سنة ١٥٠٨ م استولى البورتاليون على سواحل عمان واتخذوا مسقط قاعدة لغاراتهم البحرية ، وجهوا عنايتهم لتحسينها . ولما استولى الشاه عباس على جزيرة هرمز سنة ١٦٢٢ ، لجأ أهلها الى مسقط فازدادت بهم أهميتها . وفي سنة ١٦٥٨ ثار أهلها على مسقط على البورتاليين وطردوهم من أرضهم . وبعدهم استولى الهولنديون على مسقط فطردوهم أهلها . ثم أتى اليرانيون بقصد فتح بلادهم فاستصرخ العمانيون بأحمد بن سعيد حاكم الشحر ، فحضر وساعد على طردهم ، فبايعوه ونادوا به سلطاناً عليهم في سنة ١١٦٧هـ . وامتد حكم ابن سعيد شمالاً الى جزيرة القطر وجزائر البحرين ، وجنوباً الى حضرموت وظفار ، ثم توفي سنة ١١٨٨ هـ ، وتولى مكانه ابنه عبد الصمد . ولما مات تولى بعده ابنه سلطان بن عبد الصمد . ولما مات تولى عمه سعيد بن أحمد بن سعيد . فأدرك أهمية مركز بلاده الجغرافي وعرف أن مستقبلها مرتبط بالقوة البحرية . فأنشأ أسطولاً مركباً من ثلاثين سفينة حربية ، وسلحها بالدافع واستولى بقوته على جزيرة هرمز في الخليج العجمي ، ثم استولى على جزيرة سوقطرة وجزيرة زنجبار ، ثم وضع يده على سواحل زنجبار ورأس غاردافوي : وبذلك أصبح له السلطان المطلق في خليج العجم والبحر الهندي . وأنشأ طرقاً كثيرة في بلاده التي أصبحت محط الرحال للتجار من الهند وقارس وشرق افرقيا ومصر . وكان الوهايون قبل هذا الزمن قد أغاروا على عمان ووضعوا خراجاً

سنوا على صاحبها، ولكن السلطان سعيد امتنع من أدائه إليهم . فأغاروا عليه وأحرقوا كثيرا من بلاده ولم ينقذ منهم الا نحوهم عنه الى حرب ابراهيم بن محمد على باشا الذي قضى عليهم القضاء المبرم . بعد ذلك مال سعيد الى الراحة، فباع اسطوله وقسم مملكته بين أولاده الثلاثة: فجعل زنجبار وما يليها من سواحل افريقيا وجزيرة سوقطرة الى ولده ماجد، وجعل القسم الشمالى من مملكته وهو جزائر خليج البصرة وما يليه من الساحل الغربى لابنه الاكبر التوئى ، وجعل القسم الجنوبى الى ابنه تركى .

ولما توفى سعيد طلب التوئى من أخيه ماجد أن يؤدى اليه خراجا سنويا فلم يقبل . فقامت بينهما الحرب مدة سنتين حتى تدخل الانكليز وأصلحوا بينهما على أن يستقل ماجد زنجبار ، وأن يؤدى في نظير ذلك الى أخيه التوئى كل سنة أربعين ألف ريال .

ثم نازع التوئى أخاه تركىا في نصيبه فتم الناس عليه وانهضوا من حوله وبايعوا أخاه تركىا وساعده الانكليز على دخوله مسقط . فهرب التوئى الى فيصل الوهابى ، فأرسل معه جيشا بقيادة ابنه عبدالله واستولى على بلاد عمان وسلمها الى التوئى ، واهرب بالحكم فيها حتى توفى سنة ١٢٨٥هـ . وخلفه ابنه سالم قبض على عمه تركى وسجنه ، ثم أخلى سبيله بمداخلة الانكليز فسافر الى بومباي . أما سالم فانه تار عليه في السنة الثالثة من حكمه رجل من قرابته اسمه عزان، ونزع منه الملك . فبلغ ذلك تركىا وهو في بومباي فأسرع الى بلاده وقتل عزان واستولى على عمان سنة ١٢٨٧ . وكان أخوه ماجد قد مات في زنجبار، فعين أخاه برغشا سلطانا عليها .

ومن ثم بقيت حكومة عمان على غاية الصفا مع الانكليز . ومن سنة ١٢٩٨م الى الآن عقدت بين الحكومتين حملة مفاوضات تضمن بها للسلطان مرتباً شهرياً من خزينة الهند وتكفل له استقلاله وحفظ الامن في داخلية بلاده، وذلك كله في نظير عدم تنازله عن شئ من بلاده الى حكومة أخرى .

ومن هذا الوقت أخذت يد الانكليز تمتد الى أطراف هذه المملكة واحدا بعد الآخر: فاستولت على جزائر كور يا مور يا سنة ١٨٥٤م، وعلى جزائر خشم الواقعة في مضيق هر من

سنة ١٨٧٦، وفي هذه السنة نفسها أعلنت حمايتها على جزيرة سوقطرة . وكان سلطان زنجبار تنازل سنة ١٨٩٠ لالمانيا عن قسم من بلاده يتدى من مصب نهر روفو ما جنوبا وينتهى الى وثاقها فى مقابل ٤ ملايين مارك . فبادرت انكلترا فوضعت يدها على مابقى لسلطنة زنجبار من السواحل ، ثم أعلنت حمايتها على جزيرة زنجبار نفسها ، وبعد ما عقدت معاهدة مع ايطاليا استولت هذه بموجبها على قسم مما على بلاد الصومال .

— جزائر البحرين —

أهم هذه الجزائر جزيرة عوال ، وفيها نحو ستين قرية صغيرة وعاصمتها مدينة منامة وسكانها نحو ٢٥ ألف نفس ، والى جوارها جزيرة اراد . وأصل سكان هذه الجزيرة من عمالقة طسم وجديس ، ثم استولى عليها الفرس ، وصارت تابعة لحكم المتأخرة ملوك الحيرة ، ثم دخلت فى سلطة المسلمين فى السنة السادسة للهجرة ثم مدة حكم العلاء الحضرمى على إقليم البحرين . ثم استولى عليهما البورتغاليون ثم الايرانيون ثم امام مسقط ثم الدولة العثمانية ، ويزار عها فيها الان الدولة الانجليزية ويصورها كل منهما بلون بلاده على الخرائط الجغرافية . ويحكمها الان الشيخ عيسى بن على تحت حماية حكومة الهند . ومن أهم حاصلاتها اللؤلؤ ، وقد بلغت صادراتها سنة ١٩١٠ مليوناً ومائة وسبعين ألف ليرة انكليزية . ويقدر عدد سكان جزائر البحرين بمائة ألف نسمة .

— نجد —

نجد هى القسم الواسع الواقع فى وسط جزيرة العرب ، وفى منتصف المسافة بين المدينة وبغداد . ويقسمونه الى قسمين : الشمالى وهو الحائل وما والاها ويسمونه نجد الحجاز ، والثانى العارض وما يليه ويسمونه نجد اليمن . ومعنى نجد الشئ المرقع ، فهو مرشح عن تهامة وهى الارض التى تلى البحر . ويرتفع سهل نجد عن سطح البحر بنحو ١٢٠٠ متراً . وفى هذين القسمين جبال مشهورة بكثرة خيراتها ، منها جبل سلمى ، وجبل طويق ، وجبل أجأ .

ويحيط بنجد من الشمال صحراء الشام ، ومن الغرب صحرا الحجاز، ومن الجنوب البادية الكبرى، ومن الشرق اسان من الدهناء، ولذلك كان الوصول اليها لا يخلو من المشقة .

— شمر —

شمر واقعة في منتصف المسافة بين مكة والبصرة وهي عبارة عن جبل شمر وجبل سلمى . والادبة التي بينهما صالحة للزراعة، وفيها كثير من البساتين، وقدرون مسطحها بأربعين كيلو متر أمراً . وهذه الجهة اذارتها في يد آل الرشيد ومركزهم مدينة الحائل، وسكانها نحو عشرين ألف نس . وفي جنوبها قصبة تسمى كفار، وقدرون سكانها ثمانية آلاف نس . وفي شمر نحو أربعين قرية كبيرة تحيط بها غابات النخيل، وأغلب سكان شمر من ذوى الخيام وقدرون بنحو أربع مائة ألف نس، كلهم من أهل السباحة والنخوة . وأشهر حيوانات هذه الجهة الخيل ، وهي أجمل أنواعها في الدنيا بأسرها، ويوجد عندهم الحمير والابل والبقر، وتكثر عندهم الاغنام ، ويوجد في جبالهم النعام والبقر الوحشى والقهد والثعلب والفدب والفزال والارنب وغير ذلك . والى شرق شمر يميل الى الجنوب بلاد القصيم . وأغلب أرضه وديان خصبة تزرع فيها الحبوب على اختلاف أنواعها ، وكثير من أصناف الفاكهة كالعنب والمان والازيرون والمشمش والبطيخ والقاوون، وفيه كثير من النخيل . وفي وسط أرضه أكمات تكثر فيها الغابات . وقدرون عدد أهلها بثلاثمائة ألف نس ، كلهم يسكنون الخيام الا القليل منهم فانه يسكن القرى التي لا تزيد عن ثلاثين قرية، وأشهرها بريدة وعنيزة . وبلاد القصيم نصفها الشمالى تابع لامير شمر، والنصف الجنوبى تابع لامير الرياض .

— العارض —

هي جبال نجد النين، وهي المشهورة بنجد الان، واذا أطلق هذا اللفظ فلا ينصرف الا عليها . ويمون هذا الجبل غزيرة وأوديته كثيرة وفي غاية الحصوبة، وتكثر فيها المزارع والبساتين .

وهذه البلاد الان وما والاها من بلاد القصيم في حكم آل سعود، وعاصمتها الرياض، وهي من أهم مدن نجد. ويكثر في هذه البلاد النخيل والحيوانات الالهية وأخصها الخيل والابل والنعم. وأغلب أهلها أهل بادية، ويقدر عددهم بنصف مليون نس، وكلهم وهابيون. وأمارتا الرياض والحائل تابعتان لتصرفية نجد التي يدخل في دائرتها الحسا ومر كزها مدينة الحسا. وكلها داخل في دائرة ولاية البصرة. ويشغل أهل السواحل بالتجارة وصيد اللؤلؤ والاسماك ويحفظونها ويصدرون منها الى الخارج كميات وافرة. وأمر بلاد الحسا قضاء القطيف، ثم البلاد التي جنوبها الى بحيمجرة القطر، وغالبها بحارى رملية وتكثر المزارع فيها الى جهة السواحل وفيها النخيل بكثرة. وبلاد الحسا مشهورة بالحمر الحساوية ويكثر في فيا فيها السباع والنعام وحمر الوحش. ومن صناعة هذه البلاد العبي المشهورة وغير ذلك من المنسوجات وبعض الاعمال النحاسية. وهو ابلاد حار كثير الخفاف وصحي، الا في القطيف فانه رطب لكثرة المستنقعات التي حولها. وتنقسم هذه البلاد الى أربعة أفضية قضاء الحسا، وقضاء القطيف، وقضاء القطر، وقضاء الخفوف، وهو أكبرها وأوسعها. وعدد سكان الحسا يقدر بخمسة وثلاثين ألف نس نصفهم أهل حضر والباقي بدو. ويوجد في الحسا مياه معدنية بكثرة، وأرض هذه البلاد تسقى من الاحساء (مفرده حسا) وهي الجداول الطبيعية. وقد تجتمع جملة جداول وتصب في بركة تُكوّن خزاناً مستديماً بالسقي الاراضى.

اخلاق العرب

العرب أخلاقهم في البادية واحدة في الغالب من قديم الزمان: فهم أهل صدق ووفاء وشهامة وشجاعة وكرم. شديدو الغيرة على نساءهم ولا قيمة للحياة في نظرهم الا مع العزة. يأقون العار ويحفظون الجوار ويدافعون عن دخل في وجههم (حمايتهم). واذ ابني بعضهم على شخص فقال لهم أنا في وجه فلان يعني رجلاً من قبيلتهم ولو في غيته رجوعاً عنه واحترموا حماية صاحبهم. يعرفون المعروف لصاحبه ولا تأخذهم في الحق لومة لائم. وهم أبعد الناس عن

الرياء والنفاق وكلامهم كله صراحة وليست فيه من ألقاظ التضخيم وجل التعظيم ما تضيق معه الحقيقة : فهم ينادون أمير مكة وهو في منزلة الملك منهم بقولهم يا شريف كما كانوا ينادون الرسول بقولهم يا محمد . ضائرتهم تسيل على ألسنتهم وسلاحهم أقرب الأشياء الى يدهم . الربيع عندهم خير الايام واللحم سيد الطعام وهم أبعد الناس عن التأق في الماء كل والملبس . يغير قلوبهم على ضعيفهم ويكثر ون من غزو بعضهم البعض ولا يترك الرجل منهم ثأر معها كان ضعيفا . وإذا لم يتسر له أن يحصل على حقوقه من غيره شخصيا كان له في عرفهم أن يغير على خبيثه وهو أى شخص من قبيلته يتصل معه في نسبه الى الجد الخامس . وإذا قتل شخص آخر ولم يتمكن صاحب الدم أن يقتص من القاتل قتل به اباه أو خاله أو عمه أو أحد بنهم وبه يسقط القصاص . وبعضهم يرضى بالدية في قتيله وهي عندهم ثمانمائة ريال في العبد وألف في الحر وعشرة آلاف في الرجل الشريف . وإذا قتل أحدكم أو قوه في قبره حتى يأخذوا بثأره وعندها يفتحون جده وينمون في فراشه الاخير مرتاحا على زعمهم مما صنعوا . ومن عوائدهم الممادة وهي أنه إذا قتل أحدكم يذهب أهل القاتل الى أهل المقتول ولا يشربون لهم قهوة ولا يأكلون طعاما . فإذا سئلوا عن حاجتهم سألوهم الممادة وهي تأجيل المطالبة بالقصاص شهرا أو شهرين فيقبلون منهم أجلمهم في الغالب : وعليه يكون القاتل في أمن على نفسه طول هذه المدة التي يجتهدون أثناءها في الاتفاق مع أهل المقتول على الصلح أو الدية . فإذا انقضت دون ان يتفقوا طالبوهم بالقصاص والاثأروا لا قسمهم بأى طريقة .

وإذا اتهم شخص منهم وأنكر أبوابه الى الملحس هو رجل مخصوص عندهم فيأتي بمدينة محجة في النار ويلحسه اباه . وهم يزعمون أنه إذا كان صادقا لا تضره ولا فاته أن يحرق لسانه . وبعضهم يخط دائرة في الارض يوقف فيها المتهم ويحلفه ويعتدون أنه إذا كان كاذبا لا يمكنه الخروج منها مطلقا . أما المتحضرون من العرب أو الذين لهم صلة بأهل الحضرة كالجالة والمقومين مثلاً فآخلاقهم أقرب الى أخلاق الحضرة منها الى البدوة والطبقة السافلة منهم في الغالب من أشر ما يوجد من نوع الانسان على العريب . وربما كانت حاجتهم الى العيش هي التي ترميهم الى ائتلاف العيوب واقتراف الذنوب . وليست أخلاقهم مما يؤخذ على أخلاق العرب في مجموعها : وأما ملهم في جميع الامم كثير ون .

﴿ جدول بالقبائل الموجودة ببلاد العرب ومساكنها وعدد نفوسها ﴾

اسم القبيلة	البطن المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
عزّه	﴿ قبائل الحجاز ﴾ الحسنه . حلاس . (ومنهم الزولّه والمخلف) وبشير (ومنهم ماجد وسُلَقي) وأولاد علي (ومنهم المشارقة . المشطّا . الحمامة . الجدّة النمة وطلّاح) .	٣٥٠٠	شمال المدينة في شرق مدائن صالح الى خير .
الحويطات	الجازي . الرياض . عمران . بني عطية . ديور . بدول . السابحة . الترابين . والبطحة	٧٠٠٠	من محطة السلاء الى معان والعقبة وغزه .
بلي جّهينه	بني مالك (ويتفرع منهم قبائل الصبيحة . المايسة . عروه . كومه . سَدَبَنَات . الحصينات . الاساوره . المسادي . الرفاعة . بني كلب . الحياذله . الحمد . والمواليد) . ثم بني موسى (ويتفرع منهم البراهمة . الموالي . المرادين . العلّوين . زيان . العوامرة . قره . والسايحة) .	٣٠٠٠ ٥٠٠٠	من العقبة الى جنوب الوجه شرق وشمال المدينة الى الوجه
{ عبس (١) (هيم)	مُهَيَّزَان . ذوى الرشيد . ذوى رالك . النوامسة . الشرارات . والهتان .		وهي قبيلة صغيرة في شمال ينبع
حرب	بني سالم (ومنهم ميمون وتفرع الى حمّامه . رلا وعه . رحله . عمرو . حيدر . أحامده . صبح ثم المراوحة وهي الحوازم وتفرع الى نوامية . قراف . ظواهر . جبول . خنيطات ذربعات . حجلة . منّينه . ردادده . خناينه) ثم بني مسروح (وتفرع منها عطور . مناشك بشر . معبد . البلادية . حمران . البدارين بني جابر . عوف . زويد	٨٠٠٠	وهم يسكنون من الحرة شمالا وشرقا وغربا الى عسقلان

(١) عبس هذه هي التي كان لها في الجاهلية ذلك الجاه المتبع . وكانت الى القرن الثامن الهجري
قوية فاعتدت على جارها ففتقم العرب عليها وأوقروا بها فتشت شملها الى اليمن وغيره ممن ثم نصف أمرها .

إسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
التخالوة ^(١)	* (قبائل الحجاز) *		
	(١) قبيلة حقيرة في ضواحي المدينة يستملهم أهلها في خدمتهم وفي زراعة بساتينهم وحقولهم وهم رافضة ولا يسمون أبناءهم بأسماء أبي بكر وعمر وعثمان وعائشة . ويسمون أولادهم المرون وهم يحملون نكاح التمة . وأهل المدينة لا يصاهر ونهم دويش . ميمون . بنى عبدالله	١٢٠٠٠	شرق المدينة شمالا الى نجد وجنوبا الى الصفيينة .
بنى سليم عتيبة	برقاو برياء (ويفرع منهم قبائل روسان . الروقة . الشيايين . الدعاجين . القصصه . جذعان . والحنايس) .	٢٠٠٠	شرق المدينة بجنوب الى حاذه شرق البادية الواقعة على طريق الشرق بين مكة والمدينة
قريش هذيل ثقيف	العلويين . التدوين . بنى خالد بنو سفيان . بنو سعد . ناصر . ربيعة . عيلة .	٢٠٠٠	شمال عرفة والطائف .
القوم البقوم	عدوان	١٠٠٠٠	الجال التي بين مكة والطائف
بنى الحارث	بنى سعيد	٣٠٠٠٠	جنوب وشرق الطائف .
بنى لحيان الجحادله	بنى فهم . يزيد . بجاله . متعان . أشراف ذوى زيد . بنى هلال . بنى غفيف . أشراف ذوى حسن . بنى لا سود . بنى لا غور . بنى سليم بنى عمر . بنى على . بنى زيدان .	٢٠٠٠	شرق الطائف .
قبائل	رقاعة العييدات . الهجالة . بنى كبير . أكلوب . البادله . اليشة . بنى سعد . بنى سعد ميمون . بنى مالك . زهران . غامد . شهران . وبلقرن . بنى الاسمر . ناصر . بنى الاحمر . وشهران .	٢٠٠٠	جنوب مكة وعلى طريقها الى الليث .
		١٥٠٠	جنوب مكة ووجه .
		٣٠٠٠	وادي يلعل الى البحر .
		١٠٠٠٠	جنوب مكة وعلى طريقها الى الليث .
		٦٠٠٠٠	شرق الطائف الى الجنوب .
			في جنوب الطائف الى عسير .

اسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
	قبائل عسير		
قبائل	بنو علقم . رفيره . بنو ربيعة . المقيد .	١٠٠٠٠	شمال وجنوب العسير
قحطان	رقيف . عبيدة . شريف . سحان . و راعه	١٠٠٠٠	جنوب العسير شرق
يام	ذوى محمد . وذوى حسين .	٣٠٠٠٠	في وادي نجران
	قبائل اليمن		
بايعر	بنو زيد . بنو حرب . بنو عيس . و بنو سبهم	٦٠٠٠	شمال القنفذه
قبائل	بنو بحير . و بنو الروحه .	٥٠٠	في وادي ونبه قرب القنفذه
»	بلعنثشر . بلعريان . العوامر . بلكناني	٤٠٠٠	وادي حلي قرب وادي ونبه
»	بنو سبيل . بنو شليل . و جيزان .	٦٠٠	قرب العرايش
»	بنو مروان . حرَض	١٥٠٠	بين جيزان والحية شمال الحديدة
»	بنو قصير . بنو جامع . بنو شبية . بنو شابع	١٠٠٠	بجوار الحية
»	بنو رين . بنو راجح . القرائنه . بنو طاهر . و بنو هيجان .	٧٠٠٠	وادي الواعظات شرق الحية
»	بنو حسن . بنو عيس . أسلم .	٥٠٠	قرب وادي الواعظات
»	آل مره . الكُرب . الصيقر .	٣٠٠٠٠	بين جبل برط والجوف
»	آلهم . أرحب .		بلاد حلسد شمال صنعاء
»	عمران .	١٠٠٠	شمال الحديدة
»	همدان .	١٠٠٠	شمال صنعاء
»	بنو مطير .	٣٠٠٠	قرب صنعاء
»	البرويه .	١٠٠٠٠	قرب صنعاء غربا
»	الحضور .	٤٠٠٠	جنوب صنعاء
»	بنو شداد . خولان . بنو جبير . عيس . فلاح . ضبيان . مجاهد . قيس الاعماس .	٦٠٠٠	شرق صنعاء
	قبائل حضرموت		
قبائل	آل عموري . المرashed . العيشن . الخمامه . و نوح .	٢٥٠٠	في وادي دُغن جنوب شبام
»	الحالكه . آل محفوظ . آل يزيد . آل بطاطي . و آل كثير .		في وادي لسير أحد شعاب وادي دُغن
»	آل العوابسه .	٥٠٠	في وادي العين

اسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
قبائل	باصليب . باتيس . بنى ماضى . الجمدة . الضمير . نهب . وبنى مخاشن .	١٥٠٠	وادي عمد
»	بنى حيدره . بنى الليث . وشحا .	٥٠٠	وادي رقيه
»	آل بالعيد . الصنبر . ونافع	٢٥٠٠	وادي دهر
»	آل كثير . العوامر . آل باجرى . آل جابر	٦٠٠٠	وادي بن راشد
»	وآل تمم .		
»	يافع .	٢٠٠٠٠	الجال الواقعة شرق شمال عدن
»	العواليق . آل دب . آل عبد الواحد . شيان	٥٠٠	بين عدن والمكلا
»	المكابر . وبنى حسن		
»	آل حموم .	١٠٠٠	بحوار الشحر
»	بنى هود . مناهل . ومهره	٢٠٠٠	بين قرى هود وظفار
»	آل كثير .	٥٠٠	ظفار وماحولها
»	قرا . والشحره .	٣٠٠٠	الجال المشرفة على ظفار
»	السادات العلويه .	٣٠٠	حضر موت
قبائل عمان	بنو شناب . النقا يون		
قبائل الحسا	قبيلة الحره .	٣٠٠٠	في أطراف القطيف
»	قبيلة بنى هاجر .	٤٥٠٠	غرب القطيف
»	بنو خالد (بن الوليد)	١٠٠٠٠	غرب الحسا
قبائل نجد	بنو سبيع .	٦٠٠٠	بين الرياض والحسا
»	قبائل عثرة (بطن من التي بالحجاز) . الذبي	١٤٠٠٠	بين المدينة المنورة والقصيم
»	القرم . بنى سالم . وبنى نخيض .		
»	المجمان وهم مشهورون بالشجاعة والقروسة	٦٠٠٠	شمال الرياض
»	قبائل قحطان (وهم غير قحطان اليمن)	٣٠٠٠٠	ينتمعون الى قمين الاول بين الرياض وريثه والثاني بالحوطة
»	قبائل الضعيفات . الجعافره الزايعة . بنى	١٥٠٠٠	وادي الدواسر جنوب الرياض بقر
»	بنو ساجه . بنو لحم . بنو حنيم . عرب الاخيل (ويقال انهم قيع من بنى هلال المشهورة)		في القصيم



خريطة بلاد العرب

١١) البحر الأبيض المتوسط
 ١٢) البحر الأحمر
 ١٣) البحر الأبيض المتوسط
 ١٤) البحر الأبيض المتوسط
 ١٥) البحر الأبيض المتوسط
 ١٦) البحر الأبيض المتوسط
 ١٧) البحر الأبيض المتوسط
 ١٨) البحر الأبيض المتوسط
 ١٩) البحر الأبيض المتوسط
 ٢٠) البحر الأبيض المتوسط

سفر الجناب العالى

من مصر الى جدة

طالما كانت تتوق نفس مولانا الخديو (ع) عباس باشا حلى الثانى (ك) الى حج بيت الله الحرام وزيارة نبيه الكريم . وكانت هذه الفكرة المقدسة تتردد فى خاطره من سنة الى أخرى ، حتى تأكدت عزيمته على أداء هذه الفريضة فى شهر رمضان الماضى سنة ١٣٢٧ فاصدر أمره السامى بتجهيز ما يلزم لسفره الى الاقطار الحجازية . وفى شهر ذى القعدة أخذ حفظه الله فى تعيين من يلازمه فى هذا السفر المعبود من رجال معيته الفخام ومن غيرهم من العلماء الأعلام والذوات الكرام . وبالجملة فقد صدرت ارادته السنية بتشريفه بالسفر فى خدمة ركابه العالى ، وصدر الأمر الى بعض الحاشية الخديوية من ملكيين وعسكريين بالسفر معهم الى جدة وبعضهم الى مكة لانتظار تشريف جنابه السامى بهما ، نخص بالذكر منهم أصحاب السعادة أحمد شفيق باشا رئيس الديوان الخديوى العربى والافرنكى (مدير الأوقاف العمومية حالا) وحسين محرم باشا المرابو الخديوى ومهندار جنابه العالى فى هذه الرحلة المباركة (وكيل الحربية حالا) ومحمد عزت باشا رئيس الديوان الخديوى التركى وأحمد خيرى باشا ناظر الاوقاف المحبوسية وأحمد صادق بك وكيل الخاصية الخديوية ومحمود بك محمد رئيس قلم عرفحال الميعة السنية وفضيلتو الشيخ محمد شاكر وكيل مشيخة الأزهر الشريف والسيد محمد البيلالوى من علماء الأزهر ووكيل الكتبخانة الخديوية المصرية والشيخ محمد عاشور مفتى الأوقاف المحبوسية وغيرهم من حضرات ضباط الحرس الخديوى .

وفي يوم السبت الموافق ٢٦ ذى القعدة ٩ ديسمبر سنة ١٩٠٩ كانت تشرiffs الوداع ، فامتلات أرجاء سراى عابدين بصنوف المودعين ، وتواردت الوفود من جميع أنحاء القطر لثمة هذه اليد المباركة بحال لم يسبق لها مثيل ، وقلوبهم يتنهل الى الله تعالى بأن يحفظ ملك البلاد المحبوب ، وأن يردده اليهم قريباً بكل ما يرجون له من كمال الصحة والعافية . ولم تقتصر هذه العاطفة على المسلمين ، بل كنت ترى المصريين على اختلاف أديانهم مشتركين في السرور بهذا الاحساس الشريف والشعور الحلي الذي تحرك في قوادملك من أكبر أمراء الاسلام للقيام باداء هذا الواجب الديني الاجتماعي ، مؤملين من ورائه الخير والسعادة العظمى إن شاء الله للاسلام وأهليه عموماً ول مصر وبها خصوصاً .

وفي ٢٨ ذى القعدة سنة ١٣٢٧ صدر الى عطوفة رئيس النظار الأمر العالى الآتى .
« قد شاءت الارادة الالهية بتحقيق رغبتنا في اداء فريضة الحج وزيارة الروضة الطاهرة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام ، فزمنا على السفر لهذا القصد الجليل في هذا العام . ولو توفقتنا عطوفتكم رأينا أن نرؤوا مقامنا مدة غيابنا في ادارة شؤن حكومتنا بما نعهد فيكم من الخبرة والدراية ، وقد أصدرنا هذا اليكم بذلك راجين من الحق عز شأنه أن يوفقكم مع حضرات النظار زملائكم لما فيه سعادة الامة وخير البلاد .

وانا لثرجو أن يكون توجهنا الى تلك الأقطار المباركة ووقوفنا بالذات على أحوال الحاج المصريين وحاجاتهم باعثاً في المستقبل لراحهم واطمئنان بهم ، خصوصاً في هذا العهد مولانا خليفة المسلمين السلطان (محمد الخامس) أعزه الله وأيد ملكه بالعدل والتوفيق .

هذا وسنرفع أ كف الضراعة الى مقام العزة الالهية في تلك البقاع الطاهرة بأن يوفقنا الى خدمة الامة العزيزة المصرية التي لا هارقها إلا وقلبتا معها وفكرنا مشغلت بما يؤدى الى خيرها ونجدها في الحال والاستقبال ، كما اتاعلى هين من أن دعواتها الصالحة تكون ملازمة لنا في الحل والترحال إن شاء الله . »

وفي الساعة السابعة والدقيقة الأربعين من صباح يوم ٢٩ ذى القعدة سنة ١٣٢٧ ، وهو اليوم الذي قرر فيه رسمياً سفر الجتاب السامى ، تحرك القطار المخصوص من سراى

القبعة مقلدا للحضرة الفخيمة الخديوية و بعض الحاشية الكريمة . فوصل الى محطة مصر حيث كان في انتظار جنابه العالى أصحاب السعادة النظار الكرام والعلماء الأعلام ووكلاء الدول وقناصلها وكل من في مصر من الذوات وأصحاب الحينيات و بعد ان صافحهم حفظه الله مودعا من الكل بالداء الصالح ، تشرف حضرات النظار بالركوب مع سموه ، وسافر القطار على بركة الله تعالى الى السويس . وكانت جميع محطات السكة الحديدية مزدانة بأغصان الزينات الباهرة ، وفيها ما لا يحصى من جموع المودعين ، لاسيما في محطتي بنها والزقازيق اللتين احشد فيهما خلق كثير يضرعون الى الله تعالى بأن يرد عليهم أميرهم محمود المودة محرراً وبالغاية الصمدانية . وما زال القطار ساثراً تشيعه القلوب حتى وصل بسلامة الله الى السويس ثم الى محطة الخوض في الساعة الأولى بعد الظهر . وهناك كانت معاليم الزينات في أجمل مظاهرها ، وكان المستقبلون من عليّة المصريين لا يحصون عدداً ، حيث قامت الى السويس قُطُرٌ مخصوصة من جميع جهات القطر تمل وفود المودعين من عواصم النغور والمدريات ، وفي مقدمة الجميع حضرات أعضاء الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين يتقدمهم صاحب الدولة والقنطرة البرنس حسين كامل باشا (وكان رئيسا لهما) فلما وقف القطار نزل الجناب العالى وصافح دولته وكل من كان حاضراً من الامراء والعظماء شاكرهم تحمّلهم هذه المشقة ، وأثنى عليهم بلسان كله عطف وحنان ، ثم انضمت الى دولة البرنس قائلته : إني أشكرك من صميم قواى لا يصفئك رئيساً للشورى والجمعية العمومية فقط بل بصفتك كبير البيت الخديوى — فلم يالك دولة الأمير نفسه تلقاء هذه الكرامة الكبرى والعاطفة الشريفة أن ذرفت عيناه بالدموع وقال بحياء عن هذه العبارة السامية الرحمة : لست بامولاي مهما بلغ من أمرى غير عبد من عبيدكم الخاضعين المخلصين لمرشكم ، قد امتزت بشرف القربى من سموكم ، فغنى الجناب العالى رأسه لهذا الجواب الذى كان له أجمل وقع في قوس الحاضرين ، لأنه جمع الى محض الاخلاص جليل المحبة والولاء .

وهناك صعد الجناب العالى الى ابور الحروسية ، وبعد أن استراح قليلا ابتدأت التشرّفات بحال كنت تتخيل معها انك ترى عيانا عاطفة هذا الامير الجليل المحبوب تتماق

مع عواطف رعيته الصادقة المخلصة ، وكنت كأنتك تشاهد الدعاء الذي كان يخرج من أعماق القلوب صاعداً إلى السماء رجاءاً إلى الله تعالى أن يحفظ هذه الذات السامية وأن يعيدها إلى ملكها بعد أداء هذه الفريضة المقدسة في محبة تامة ومسرة عامة . وفي الساعة الثالثة بعد الظهر تحرك اليخت قاصداً أجدة ، وكان مقلا للجناب العالي وصاحبة القخامة والدة سموه الرفيع وصاحبات الدولة الأميرات السنيات عطية هانم أفندي وفحجية هانم أفندي كرمي الحضرة الخديوية الفخيمة والبرئيس فاطمة هانم أفندي عمه جنابه السامي ، وكن قد حضرن مع دولة والدة على قطار خاص وصل إلى السويس قبل تشریف الجناب العالي إليها .

وما زال اليخت سائراً حتى حاذى نغرابغ من الشاطئ الشرقي ، وهو على عرض ٢٢ درجة و ٢٨ دقيقة وطول ٢٨ درجة و ٥٨ دقيقة ، وبينه وبين جدة مائة ميل وتسعة ، فأحرم الجناب العالي إحراماً كاملاً هو ومن كان في معيته من الحجاج ، واسقرت الباخرة في سيراها حتى إذا صارت على بُعد ساعتين من جدة ، أخذت مبانيها تظهر شيئاً فشيئاً حتى تجلت للعيان بيضاء ناصعة ، وظهرت في جنوبها ضيقة صغيرة يسعونها بالزلزلة وكلها أكواخ تسكنها الأعراب وبعض الأهالي وغالبهم من صيادي الأسماك . وفي قبالة هذه الضيقة من جهة البحر جزيرتان صغيرتان إحداهما وهي الشمالية تسمى جزيرة سعد والثانية تسمى جزيرة سعيد ، وفيهما الحجر الصحي لنفرا الحجاز ، وفي الأولى محل للتبخير وآلة لتكرير المياه الملحة وبعض أحذية^(١) مبنية لأقامة المحجور عليهم فيها . فإذا كانت جوارات المراكب القادمة إلى هذا الثغر غير نظيفة أخذ الحجاج إليها في سفن شراعية يسعونها سنا بك (مفردها سنوك) فوصل إلى الجزيرة الأولى في ثلاث ساعات أو أكثر ، وإلى الثانية في ضعف هذا الزمن ، فيقبضون في هذه أولئك مدة الحجر التي يقدرها حكيم القورتيين بحجة .

وفي الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء غرقت الحجة ألقت الحرس من أسبها على نحو ثلاثة أميال من الشاطئ ، لأن المراكب الكبيرة لا تستطيع الدخول إلى مينائها الفسلة عمق

(١) مفرده حذاء وهو قسم من أقسام القورتيته يوضع فيه أناس على حذتهم ليقضوا به أيام الحجر المقررة عليهم ولا يمكن أحداً منهم أن يتأخر حدود هذا القسم بأي حال قبل انتهاء المدة .

المياه فيها: وبقى بها الجنب العالي الى صباح اليوم التالى . وكان يوجد خارج الميناء كثير من المراكب التى أتت الى هذا النحر بالحجاج من الهند والروسيا وتركيا و بلاد المغرب ومصر وبورسودان وغيرها ، وكلها رافعة أعلامها ترحيبا بمقدم سموه ، كما كانت السابك التى ظلت تغدو وتروح فى مياهها رافعة على سوارها العلم العثمانى إكراما لتشريف جنابه العالى .



مدينة جدة

قال البكرى فى معجمه « جَدَّة بضم أوله ساحل مكة سميت بذلك لانها حاضرة البحر والجدة من البحر والنهر ما لى البر وأصل الجدة الطريق الممتد » وأهل البلاد يسمونها الآن جَدَّة بكسر الجيم ، ويسمونها المصريون جَدَّة فتحها ، وكلها على ما أرى تسمية صحيحة : لأن الجدة بالكسر المن والسعادة ، وهذا النحر بلا شك منه المادة التى تقوم بحياة هذه البلاد كلها وأى شئ أسعد مما يقوم بحياة الانسان ووجوده . كما أن الجدة بالفتح الطريق الواسعة ، وإيس من طريق فى بلاد الحجاز أوسع من هذه . وهى واقعة على الساحل الشرقى للبحر الاحمر على ٣٩ درجة وعشر دقائق من الطول الشرقى وعلى ٢١ درجة و ٢٨ دقيقة من العرض الشمالى . وقد كانت قرية صغيرة فى بادئ أمرها يسكنها وما حولها قضاة قبل الاسلام فلما كانت سنة ٢٦ للهجرة فى خلافة سيدنا عثمان رضى الله عنه اشتكى الناس له الشدة التى يعانونها فى ميناء الشعيبية لكثرة ما فيها من الشباب التى كانت تعوق سير السفن بها . وقالوا له ان فى شألهما مكانا خيرا منها . فذهب عثمان اليه فى جمع من قومه ليأيناه بنفسه فوجده حقيقته أحسن من الاولى فأمر بجعله نحر المسكة ، وسموه جدة . وعما يذ كرعن عثمان رضى الله عنه عند قدومه الى هذا المكان ، أنه نزل الى البحر فاغتسل وأمر قومه بالاغتسال فيه كذلك وأن يتخذوا النحر عليهم : وهو ما يزعم الأفرنج أنه من مدينتهم . والشعبية الآن قرية صغيرة على مسافة عشرين كيلومترا من جنوب جدة وبعضهم يذكروها بلفظ الشعبية : قال كثير يصف إبلاتسيف فى ملا تريم (مكان بمحضرموت)

سأنتك^(١) وقد أجدها البكور * غداة البين من أسماء غير
 كان حموها بملاتريم * سفين بالشعية مانسير
 ومن ثم أخذت جدة تزيد في عمرها وتعم في أهميتها حتى أصبحت أكبر نغرى بلاد
 العرب .

وساحل جدة كله شعاب صخرية يتخللها شعب مرجانية حمراء أو سوداء (اليسر) ،
 وترى على سطح مياهه في كثير من جهاته أوراق نبات مائي شكله أشبه شئ بالبشني في
 بحيرات مصر ، وهذا النبات لونه أحمر قاتم ويوجد بكثرة على شاطئ الخليج العربي . وربما
 كان له تأثير على ما يعيش في جوده من الاصداف الحمراء والاسماك المرجانية التي توجد فيه
 بكثرة لتغذيتها منه ، وربما أتت من ذلك تسميته بالبحر الأحمر . ويساعد على هذه التسمية ذلك
 اللون السنجابي الذي يشاهد قبل شروق الشمس فيما على الشاطئ من مياه البحر عند انحسار
 كتلة المياه عنه وقت الجزر الذي يحصل فيه يومياً : حيث يترأى لك الشعب على طول الشاطئ
 ضارباً في البحر بلونه الأحمر الذي يتشرب بالزرقاء شيئاً فشيئاً حتى يتصل بكتلة الماء الكبرى .
 ومما يذكر بهذه المناسبة أن أهل جدة يميلون إلى اللباس الأحمر لافرق في ذلك بين
 كبيرهم وصغيرهم ، وربما كان ذلك من تأثير الوسط الذي يعيشون فيه : فتراه يشدون
 على وسطهم حزاماً أحمر ويضعون على رأسهم شالاً من لونه ، وكثيراً ما ترى صبيانهم يلبسون
 جلابيب بيضاء وعليها صديرة حمراء : حتى الطبقة العالسة منهم يكثر في لباسهم اللون
 الوردى أو ما يقرب منه .

ويحيط بمجدة سور له خمسة أضلاع : فالغربي منها على البحر وطوله ٥٧٦ متر ، والبحري
 ٦٧٥ متر ، والشرقي ٥٠٤ متر ، والشرقي الجنوبي ٣١٥ متر ، والجنوبي ٨١٠ متر .
 وفي كل ضلع من أضلاع هذا السور باب ، والباب الشرقي يسمى باب مكة وعلى جداره
 من الخارج ركن منقوش في الحجر وإلى جانبه اسم السلطان التوري ملك مصر ، وهو الذي بنى
 هذا السور سنة ٩١٥ لمنع الافرنج (الذين كانوا ابتداءً في استعمار الشرق) من طوعهم

(١) لنة في ساءتك .

الى جدة . وقد أقاد قائدة نذ كرى منع البرتغاليين من الدخول اليها سنة ٩٤٨ وأصلتهم قطعها هذه الصغيرة ناراً حامية فروا منها الى مراكبهم تاركين ما كان معهم من الذخائر . كما نالت أيضاً من الوهابيين حين حصارهم لجدة سنة ١٢١٨ ، إلا أنها لم تكن تؤدى وظيفتها في ضرب المراكب الانجليزية لها سنة ١٢٧٤ : وسبب ذلك ان أحد الرعايا الانجليز كان يملك مراكباً شرعياً بجدة ، وكان يرفع عليها العلم الانجليزى فبذله بالعلم العثمانى ، فحق لذلك قنصل الانجليز ونزل الى المركب وأنزل العلم العثمانى بالقوة وأهانته . فلما بلغ الناس هذا الأمر كبر عليهم وهاج له الرعاع قصصهم وامتلأوا بقتله وقصص القنصل الفرنسي وبعض الافرنج ونهبوا دورهم . فأتت مراكب الانجليز وضربت جدة . فحضر الى مكة وانفق مع الاميرال على عمل تحقيق كانت تيجته شتى نحوه ١٠ شرأمن الاهالى فى سوق جدة ، ونفى كثيرين من كبرائهم ، وغرامة الدولة نظير الاموال التى ادعت رعايا الدول الاجنبية انها فقدتها فى هذه الفتنة . وفى سنة ١٣١١ ساق الانجليز مراكبهم مرة أخرى الى مياه هذا النهر عندما قتل الأعراب وكيل القنصل الانجليزى وجرحوا وكيل القنصل الفرنسي والروسى ، وكانوا تجاوزوا الحد المضروب لهم خارج البلد ، وكلهم مسلمون من الاهالى الذين لم يحسنوا سيرتهم مع اخوانهم من مواطنيهم ارتكبا على الحماية الاجنبية . فحضر الشريف عون من مكة لهذا الأمر الذى انتهى بالصلح وسفر المراكب من غير ضرب .

وشوارع جدة لا نظام فيها وهى تحتوى على نحو ٣٥٠٠ منزل مبنية بالحجر الجبلى الذى يأتون به من الجبال القريبة ، أو الحجر المائى الذى يقطعونه من شعاب البحر وهو خفيف جد أو فى غاية المتانة إلا أن خطره جسم وضرره عظيم لأنه قابل للاشتعال بسرعة لما يحتويه من المادة القصفورية التى توجد فيه بكثرة . ومساكنها كساكن مدن الحجاز (مكة والمدينة) وهى أشبه بمساكن مصر فى عهد المماليك (وفى سوق السلاح كثير منها) ، أعنى أن بها غرفاً كبيرة ولواوين واسعة ذات سقف عالية ولها شبايك طويلة عريضة على شكل المشربيات يسهونها الرواشن (مفرد هاروشن وهى كلمة فارسية معناها المنور) ، وشغلها الخشبي يشبه ما يسهونه بالمنقور أو المنجور وأكثرها من النوع المسمى بالشيش . وقد رأيت

في بعض بيوت هذه المدينة منزلاً وجهته نحو ١٥ متراً وفيها تسعة رواشن كبيرة . ولا شك أن هذه المناظر الواسعة موافقة جداً للبلاد الحارة . ولذلك ترى النظام الجديد في العمارات المصرية يرجع الى هذا النمط كما تراه في أغلب المباني الحديثة لاسيما في الاحياء الافرنجية وعلى الاخص في مصر الجديدة التي هي شكل مجمل مكمل من الاشكال المصرية القديمة .

ولمحمد علي باشا في هذه المدينة مبان كثيرة : منها دار الولاية ، ودار البلدية ، وثكنات العساكر ، وغيرها .

وماء الشرب فيها من الصهاريج القديمة التي تملأ من ماء المطر أو العيون الموجودة خارج المدينة ، وكلما قربت تلك العيون من البحر كانت مياهها ملحة غير صالحة للشرب . وفيها مواسير كان وضعها عثمان باشا نوري سنة ١٣٠٢ وسير الماء فيها من عين الرغامة التي تبعد عن المدينة شرقاً بنحو عشرة كيلومترات . وهي الآن مهدامة . وقد اهتقت بلدية المدينة باصلاحها ولكن يظهر أن الحكومة لا يمكنها اعمارها الا بمعونة الاهالي وهم لا يساعدون على ذلك لان لهم مصلحة في بيع مياه صهاريجهم على الحجاج بأثمان باهظة . على أن سواد الحجاج لا يشربون أثناء وجودهم في هذه المدينة الا من المياه التي يأتيون بها اليهم من الخفر والآبار وفضلا عن وساختها فان طعمها يميل دائماً الى الملوحة ولولا فضل الله عليهم لهلكوا منها جميعاً !!!

وفي هذه المدينة كنداسه لبعض الفرنجة لتكرير مياه البحر وبيعها للناس ولكنها تخربت نهائياً وبلغنا ونحن مجدة أنهم أرسلوا بعض عددها الى السويس لاصلاحها فيها . وجدة مركز تجارى كبير ويمكنك أن تقول انها الثغر العمومي للحجاز فنحن صادقاته واليه وارداته . وتجارها تنكاد تنحصر في أصداف اللؤلؤ والمرجان واليسر والسبح والاقمشة الحريرية والعطر والمطارة والبقالة الخفيفة والقرب والجلود والسجاجيد وجميع ما يهيم الحاج . وتجارها الرئيسية في الجيوب خصوصاً القمح والدقيق اللذين عليهما مدار حياة أهل البلاد العربية من أدناها الى أقصاها ، وهي تأتي اليها من الهند ومصر والشام والمعم والجلاود وغيرها . وسوق المدينة تمتد على طولها من الجهة الجنوبية الى الشمالية التي

تنتهي بمساكن قناصل الدول، وهي أحسن ما في المدينة من الابنية، وأخص منها بالذ كرمزل
الوكالة الروسية الذي هو على أطف مثال وأجمل هندام لما في من المشرىات والطشف
(البلكونات) التي تمثل أبهة الشكل العربي القديم بما يحيل للرائى أنه أمام قصر الرصافة في
بغداد . وتجاه هذا المنزل نقطة بوليس و بجوارها مكان البوستة ، وهو غرفة صغيرة يقطعها
حاجز خشبي بسيط يفصل بين العمال وأرباب الأعمال ، وإلى جوارها مكان الطغراف .
وتجار جدة من أهلىن وحضارم وهنود وأنعام وبخارين وأروام تراهم يعملون في هذا
الوسط ولا تزوج تجارتهم إلا في موسم الحج . ولا حد إلا ر و ام في جنوب المدينة وإبور
(ما كينه) بدار بالتر ول لطحن الغلال وأجرة الكيلة الجداوية (مقدارها ثلاث أقات)
ثلاثة قروش مجيدة ومع هذا فإن صاحبه على الدوام تراهم يصرخ مستغيثاً من قلة المكسب
وكثرة ما يصرفه في سبيل ادارته .

وتعداد أهل هذه المدينة لم يحصل بصفة رسمية ، وهم يلغون بحسن ألفاً على أضبط
تقدير : منهم عشرة آلاف من الأجانب المسلمين بين فرس وحضارم وهنود وبخارين ،
أما القرنجة فيبلغ عددهم مائة أو يزيدون قليلاً وأغلبهم من الأروام . وثروة البلاد تقريباً
في أبدي هؤلاء الأغراب وقد درثوهم بعضهم بنحو مليون من الجنيهاً لانهم يجدون
ويكدون ولهم نشاط غريب في بابه ، حتى الشياطين والقلايكة في هذه المدينة تجد في
الطالب من الحضارم أو العبيد .

وفي جدة مدرستان مدرسة الإصلاح وفيها نحو مائتين تلميذاً ويصرف عليهما من
تبرعات الأهالى ، والمدرسة الرشدية وهي للحكومة وفيها نحو مائة وعشرين تلميذاً ،
ولا يدرس فيهما الا شئ بسيط من الحساب والكتابة والقراءة العربية والتركية ، وعلى كل
حال فانهما أقل في التعليم من مكاتب الأوقاف بمصر . وقد رأيت في سوق المدينة لوحة
مكتوب عليها (جريدة الإصلاح ومطبعتها) فسألت عنها فعلمت أنها ابتدأت عملها بعد
اعلان الدستور العثماني ولكنها لم تجد رواجاً فاضطر صاحبها الى اغلاقها ، وقفل مخزرها
(التركي) راجعاً الى الاستانة ، أما المطبعة الآن فليس لها من عمل يذكر .

وسكان جدة خليط كما أسلفنا، وقد أرت فيهم طبيعة هذا الاقليم فقبلت عليهم حال
البداءة فيها يختص بالتعليم الذى ليس لهم فيه حظ يذكر اللهم الا ما كان يوصل الى كتابة
خطاب أو مزاوله قليل من الحساب . وفي المدينة أربعة مساجد - المسجد الحنفى
- والشافى - والمالكى - ومسجد سيدى عكاشة وهو أكبرها، وفيها أجز خانة صغيرة،
ويقال ان بها تزل صغيرا (لو كاند) في ميدان الجرك ولكنى لم أره .

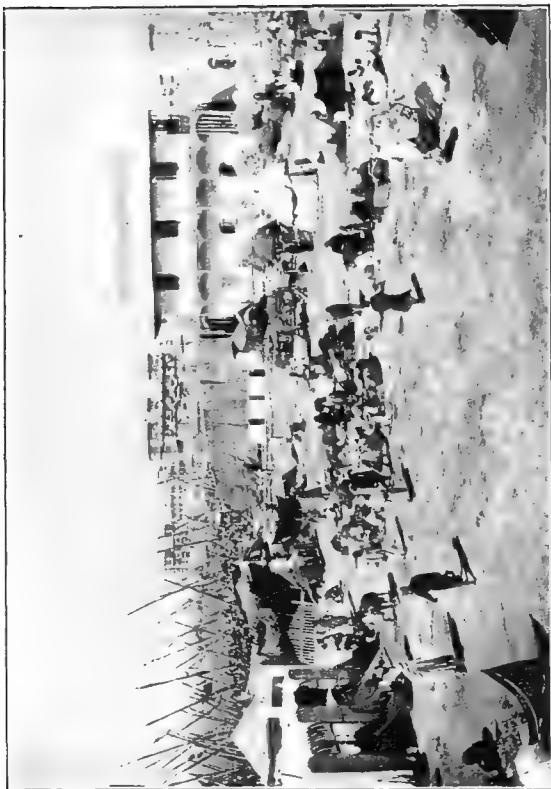
وحكومة المدينة محصورة في القائمقام ووكيل الشريف وهو الآن حضرة السرى الوجيه
السيد محمد نصيف : والاو لم يختص بأعمال الحكومة المالية المنحصرة في اراد الجمارك
غالبا، وتقدر هذه الارادات بنحو خمسين ألف جنيه عثماني في السنة على الاكثر، والثاني قائم
بجميع الاشغال المختصة بالعرب كما أن أمر القوة العسكرية موكول الى قومندانها : وقد كان
والى الحجاز يسكن أولا في جدة ولكن نقل مركزه في نحو سنة ١٢٨٠ الى مكة لأهميتها .

وفي موسم الحج ترى في جدة حركة مستديرة لا تنقطع ليلا ولا نهارا من الحاج الذين اذا
وصلوا اليها وجدوا على أبواب حركها مطوفهم أو وكلاءهم في انتظارهم وهم ينادون يا حاج
فلان أو يا حاج فلان (يعنون المطوف)، فيعرف الحاج اسم مطوفه فينادى عليه وهو في هذه
الشدة، فيبادر الى مساعدته أو يأخذ منه ورقة جواز (باسابورت) ليعلم عليها من قلم الجوازات
ثم يسير معه الى منزل يقيم به يوما أو يومين يصلح فيها من شأنه في ظنير أجر يدفعه لصاحبه ثم
يؤخر حميره أو جماله ويسافر الى مكة بعد أن يشتري شتاده ان كان لها ضرورة عنده
ومتوسط ثمن الشد في جنيه انجليزي وأجرة الهجين أو الحمار جنيه الى مكة وكذلك حمل
الجل ، أما جل الشد في فصل أجرته في الغالب الى ضعف ذلك .



مرفأ جدیدہ

BOHRIS LANDING, CAIRO



جبانة جلة وقبر أما حواء

و يوجد خارج هذه المدينة من جهة الجنوب مدفن للنصارى عياط بسور عال وعليه خفير من الأعراب لا يدع أحدا يدخل فيه من غير ذويه . أمام دافن المسلمين قانها في جهتها الشرقية على مسافة نحو كيلومتر من بابها الشرقى الذى يسمونه باب مكة ، وعليها سور يفتح بابها للغرب ترى في مدخله من الحج كثير أمن الشحاذين صغاراً وكباراً أمن الأعراب والأغراب فإذا دخلت من هذا الباب وجدت أمامك رأس قبر طويل ضارب الى الشمال بمسافة مائة وخمسين متراً على ارتفاع متر وفي عرض نحو ثلاثة أمتار ، وهو ما يسمونه قبر أما حواء : وهو أشبه شئ بقناة مسدودة من طرفها الجنوبي بثلاث حوايط من مربع يتقصه الحائط الشمالى الذى هو من جهة القبر ، وطول كل حائط أربعة أمتار في ارتفاع مثلها ، وفي كل منها شبك يخرج منه فروع عوسجة كبيرة تكاد تسد فراغ هذا المربع الذى هو مكان الرأس عندهم . وفي نهاية هذا المستطيل من جهة الشمال حائط يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار ، في وسطه من أعلاه شرفة تحتها شبك يطل على القبر من جهة القدمين ، وعند نهايتى القبر ترى أناساً متطوعين لا رشادك عن مكان الرأس أو القدم وأيديهم ممدودة للسؤال ، وفي نحو ثلثي طوله من جهة الرأس قبة يفتح بابها الى الغرب ، وفيها شبك كان يشر فان على جيتى القبر ، وفي وسطها مقصورة من الخشب عليها ستر من الجوخ فيها باب مقابل لباب القبة فتحة لنا خدام المقصورة قائلاً « هذا مكان السرة الشريفة » . فنظرت فوجدت فيه حجراً من الصوان يبلغ طوله نحو متر ، محفوراً من وسطه ، وهو أشبه شئ بناووس صغير ، ان لم تقل مذبح كان مستعملاً في قديم الزمان لتقديم القران . وهناك مرة يخاطرى أن هذا المكان ربما كان لتضاعة فيه قبل الاسلام هيكل لحواء أم البشر يعبدونها فيه كما كانت هذيل تعبد سواع ابن شيت بن آدم : وهذيل كما لا يخفى في جنوب وشمال مكة ، وهم لا يقرن هؤلاء هذيل الشام وهذيل اليمن ، وكانت مساكن قضاة فيها بينهم : وكما كانت قبائل كلب ومراد وهمدان

وحمر يعبدون وداو يعوث و يعوق ونسرا (وهم على ما يزعمون أولاد سواع بن شيث) قال الله تعالى « وقالوا لا تذرن آلهتكم ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يعوث و يعوق ونسرا » أما طول القبر بهذا المقدار فربما أخذ العرب في ضمن ما أخذوه من ديانة الصابئة اليونانيين فقد كانوا يقيمون الهياكل للنجوم ومنها هيكل الزهرة الذي يقول مؤرخو العرب ان الضحاك^(١) بناه في صنعاء وكانوا يسمونه غمدان وما زال حتى هدمه عثمان بن عفان في خلافة رضى الله عنه . وقد كان اليونانيون يبنون للمريخ أيضاً هيكلًا مستطيلاً : ومن القبور الطويلة التي توجد في بلاد الدولة العلية - وهي طبعاً من آثار الدولة اليونانية - قبر يوجد الآن في الأستانة العلية قرب أسكلة أناضولى قواق يبلغ طوله نحو عشرين متراً ويقولون أنه قبر النبي يوشع ، وهو محترم من المسلمين والنصارى واليهود على السواء . ومن يعلم أن يوشع لم يصل إلى هذه البلاد بل مرة يحكم بان هذا القبر من آثار الوثنية التي كانت في هذه الانحاء قبل دخول النصرانية اليها . وكذلك يوجد في كرك نوح (وهي قرية بالشام بجوار معلة زحلة) قبر يبلغ طوله ثلاثين متراً قريبا يزعمون أنه قبر سيدنا نوح عليه السلام ، وقد ذكره ابن جبير في رحلته وقال ان طوله ٣٠ باءا ، وذكر انه يوجد أيضاً بضواحي دمشق الشام قبر لنبي الله شيث وطوله ٤٠ باءا ، ويقال أيضاً إنه يوجد قرب القدس قبر طويل مشهور بقبر سيدى حسن الراعى ولا أفهم لهذه التسمية معنى خصوصاً وانهم يقولون انه كان راعياً للموسى عليه السلام واذا صرح ذلك فلا بد ان يكون له اسم آخر .

وعليه فلا يبعد أن قبر حواء كان من الهياكل المقدسة في الجاهلية ، فلما جاء الاسلام ومحار الشرك من هذه البلاد ودالت به دولة الوثنية وهدمت هياكلها التي كان من ضمنها

(١) قال مؤرخو العرب ان الضحاك كان من ملوك اليمن ويقبون اليه خرافات كثيرة وفيه يقول شاعرهم :

وكان منا الضحاك تبسدا * جامل والجن في محاربا

(الجامل المحي العظيم) - ويقول مؤرخو الفرس بل هو من ملوكهم وكان اسمه ازدهاق وأنه

خليقة جمشيد أعني قبل حكم قيروش بنحو قرن على الأقل (القرن الثامن قبل الميلاد)

ولهم فيه أقوال أكثر سخافة من أقوال الرب في ضحكهم ولول الاول غير الثاني .

بالطبع هذا الهيكل ، بقى أترد فى قهوس القوم برأحق الأؤومة؁ وأقاموا له قبة (لاندري متى كان تشييدها) لتكون مزارا للناس ، كما كانوا يقعون المزارات لآل بيت النبوة عليهم وعلى جدم الصلاة والسلام .

ولقد ذكر هذه القبة ابن بطوطة فى رحلته المشهورة فى القرن السابع للهجرة ولم يدكر شيئاً عن القبر . ومن أكبر الأدلة على أن هذا القبر حادث لاحالة ما ذكره ابن جبير فى رحلته التى عملها سنة ٥٨٧ هـ للهجرة قال رحمه الله : « وبها (بجدة) موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يدكر أنه كان منزلا لحواء أم البشر عند توجيها إلى مكة فبنى ذلك المبنى عليه تشميراً البركة وفضله والله أعلم »

وعلى كل حال فانا لو صرفنا النظر عما غيره الطوفان من معالم الارض وقلب أغلب معالمها بظناً لظهر خصوصاً فى الجهات البركانية التى منها هذه البلاد وجرنا مؤرخى العرب فى أن حواء هبطت مع آدم إلى جزيرة سرنديب (سيلان) ، وقطعنا النظر عن الواسطة التى انتقل بها من الجزيرة إلى القارة ، وعن كيفية وصولهما إلى جدة وموت حواء ودفنها بهذا المكان ، ثم موت آدم ودفنه بجبل أبى قيس أو بمسجد الخيف ، أو توجهه على ما يقول النصارى إلى بيت المقدس وموته به ودفنه تحت صخرة هناك فى كنيسة القيامة يهدسونها إلى الآن ؛ فلا تهولنا دعوى القوم بأن هذا قبر حواء على ما هو عليه من الطول^(١)

(١) أرجو أن يسمح لى القارىء بأن لا أترك هذا المقام دون أن أقول كلمة عما قالوه فى طول آدم وحواء :

قال المسيو هانزون الضو فى المجتمع العلمى الفرنساوى والعالم المستشرق « ان طول آدم كان ١٢٣ قدم وتسع بوصات (٣٧ متراً تقريباً) وان طول حواء كان ١١٨ قدم وثلاثة أرباع البوصة (أنظر مادة آدم فى معجم لاروس الكبير) .

أما العرب فانهم قالوا ان طول آدم كان ستين ذراعاً (وكان طول حواء متناسباً معه طبعاً) ونحن لاندري ما كانوا يقصدونه من طول الذراع . ولو فرضنا انه ذراع اليد الذى يبلغ متوسط طوله ٤٠ سم تخترنا ان طوله يكون ٢٤ متراً وهو أقل مما قاله المسيو هانزون بكثير . ويقول بعضهم انا اذا نظرنا إلى طول الموميات التى وصلت إلينا من خمسين قرناً ورأينا أنها لا تختلف كثيراً عن طول جسامنا اليوم حكمنا بأن ما قاله العرب فى طول آدم مبالغ فيه . ولكن من لنا

المائل: لأنه لا يلزم من طول القبر طول الجثة بهذا المقدار، وليس ادعائهم بأن هذا موضع الرأس وذلك موضع القدم برهانا على أن طرفي جسم حواصتنا سبان مع طرفي قبرها: إذ يصح أن يكون هذا التعمين جهة الرأس وذلك لجهة القدمين من غير تحديد نقطة بداية أو نهاية. ولا عبرة بقولهم أن القبة على مكان السرة، لأنه بقطع النظر عن أنه كان الأولى بها أن توضع على أشرف عضو في الجسم وهو الرأس، فإن المسافة بين الرأس والسرة في طول القبر ضعف المسافة بين السرة والقدمين، وهذا يخالف الطبيعة للانسان،

بأن المسافة التي بين آدم وبين الطوفان كانت أضاف أضاف أضاف المسافة التي يتنا وبين الزمن الذي وصلتنا منه هذه الموميات، بما تدرج معه جسم الانسان الى هذا الحد بحكم التاموس الطبيعي الذي يسير به الى الضعف والفتاء. ولا أدري اذا كان يصح أن نقيم على هذا برهانا عسوسا من تلك الهياكل الضخمة التي اكتشفوها أخيراً بين طبقات الارض وثنايا الصخور، ووجدوا انها أضفاف أضفاف هياكل الحيوانات التي من نوعها الآن: نذكر من ذلك الحيوان المائل الذي يسمونه ماستودونت (Mastodonte) وقالوا انه هو الفيل بيته ومذكور في مادة فيل (éléphant) بدائرة المعارف الكبرى الفرنسية، ثم ذلك الحيوان الذي يسمونه بزيوسور (blesiosaure) وقالوا انه نوع من الورل (الورنه) وطوله عشرة أمتار، وهو مالا يكاد تربطه نسبة بطول أي نوع من أنواعه الآن. ولا يرد علينا بأنهم وجدوا في الارض الثالثة جسم انسان لا يزيد كثيراً عن أطوال جسمونا. فقد ذهب بعض الجيولوجيين الى أن الصخور الباليوزويه (أي التي وجدوا فيها بعض حيوانات مما كانت تعيش في الارض الثالثة) إنما هي مكونة من راسب مائه سبها الطوفان. وعلى هذا فيكون هذا الانسان الذي عثروا عليه كان عائشاً في الحلقة التي انتهت بها الارض الثالثة وابتدأت بها الارض الرابعة، وهي التي بعد الطوفان والتي نعيش فيها الآن. ولا مشاحة في أن الانسان الاول كان موجوداً قبله بنصف مليون سنة على الأقل كما يؤخذ من قول فلاماريون في كتابه (as tronomie Populaire) من أن عمر الارض الثالثة كان ثلثمائة ألف سنة، وعمر الثانية مليون ومائتا ألف سنة. والارض الثانية هي التي تكونت فيها النباتات والحيوانات التي انتهت بتكون الحيوانات الثديية التي منها الانسان، الذي مازال منديجا في كسنتها وغارقاً في جموعها حتى ظهر استمداده وأخذ يعمل لما وجد من أجله، وبعمله هذا ابتدأ طور جديد هو طور الارض الثالثة. على أنه يجوز أن يكون عمر هذين الطورين أكثر مما قدره لها فلاماريون، بدليل أنهم كانوا يقدرون عمر الارض في جميع أدوارها بمائة مليون سنة، ولكثهم بعد اكتشاف الراديو قدره بألف مليون من السنين (انظر باب الاخبار العلمية في عدد ٦ من هلال مارث سنة ١٩١١). ولا يبعد أن يأتي زمن يرشدنا فيه العلم الى أن عمر

مخالف لشكل بني آدم أو بعبارة أخرى لشكل بني حواء في جميع أذوار حياتهم .
على اننا مع انكارنا لطول هذا القبر فنانا نحترم لحواء وجودها انى كانت وكيفما كانت
لأنها أم الكل وبمكانها من احترام الكل : لذلك لما قصد الشريف عون الرفيق هدم قبنها
فيما هدم من قباب الصالحين بمكة وغيرها قام في وجهه فناصر الدول وحالوا بينه وبينها بدعوى
انها ليست أم المسلمين وحدهم .



الارض أضفاف أضفاف ذلك ولا شك ان قسم الانسان فيها متناسب مع قدمها بطبيعة الوجود .
على أنهم يقولون ان النباتات التي كانت تعيش في الارض الثالثة كانت اكبر بكثير من التي تعيش
الآن من نوعها : وما جاء في دائرة المعارف العربية من ذلك بمادة جيولوجيا ما نصه :
« وما يستغرب له في نبات الارض الفحمة نموه المريب . فان أنواع السرخس التي لا يتكون
منها في عصرنا هذا الانباتات خشبية ، خالصة في البلاد الباردة وكان يتكون منها أشجار أعظم ارتفاعا
من أشجار التنوب . وأنواع الليكوبوديون لا ترتفع في هذه الايام اكثر من متر ، مع انها
كانت في الزمن القديم ترتفع من ٢٥ الى ٣٠ مترا وكان قطرها مترا » .
وينسبون هذا الخلاف الى اختلاف درجة الحرارة الهوائية لانهم يقولون انها كانت ٢٠٠ درجة
سنتجrad بعدما تكونت قشرة الارض ، وصارت تقل شيئاً فشيئاً بدرجة هذه القشرة حتى
وصلت الى هذه الدرجة التي هي عليها الآن . واني لا أدري اذا كان هذا التليل صحيحاً لم لا يؤثر
على الانسان تأثيره على الحيوان وعلى النباتات والكل كالا يخفي من المملكة الضوية .
على أننا لو فرضنا ان الانسان ينقص من طوله في كل مائة سنة نصف سنتيمتر لكانت أطوال
هذه الموميات في حياتها أعني وهي في فضايتها لا تزيد عن أطوالنا الان نحو ٢٥ سنتيمتر فقط ، وهو
ليس بالفرق المحسوس بين أطوال الجسوم في المدين الحاضرة والناصرة ، خصوصاً اذا لاحظنا انكماش
جسوم الموميات بعد تحنيطها وتداخل ذواتها في بعضها بما يقصر من أطوالها . وعلى هذه النسبة
يكون مقدار طول الانسان اذا اعتبرنا تقدير فلاماريون لا ينقص عن ٢٥ مترا .
وعلى كل حال فهذا مقام يصعب أن يوصل البحث فيه الى حقيقة ثابتة ، لانه مبني على فروض
يقربها بعضهم من الحقيقة ويمدها آخرون عنها على حسب الشكل الذي يقع من صورتها في مخيلاتهم
والله تعالى أعلم بما كان وما يكون .

وصول الجناب العالى الى جدة

وسفره منها الى بحرة

ومما يذكر في تاريخ جدة تشریف الجناب العالی الخدیو الیہابوم الثلاثاء غرة ذی الحجة سنة ١٣٧٧^{١٢٩٦} قاصداً تأدية فريضة الحج الشريف . فأشرقت شمس هذا النهار حتى أخذ الناس يردون الى الميناء مرأزماً وفي مقدمتهم عليہ القوم وأعناقهم متطاوله الى عرض البحر رؤية وابور المحروسة المقل لهذه النوات العباسية المحبوبة . وفي نحو الساعة الثالثة العربية نهاراً حضر أصحاب السيادة والسعادة على بك وفيصل بك والشريف زيد أنجال سيادة شريف مكة ومعهم حضرات القائمقام وقومندان القوة العثمانية الموجودة بحجة وسعادة مكتوبجي الولاية الذي وفد للسلام على الحضرة الخديوية بالنيابة عن الدولة العلية والتشريف بمرافقة الجناب السامي بصفته مهمندار آله مدة وجوده حفظه الله في الأقطار الحجازية يتلوهم حضرات مدير البوستان والطرافات ووكيل شركة البواخر الخديوية وغيرهم من مستخدمي الحكومة العثمانية . وقبل أن تظهر أي إشارة تنبئ بقرب الركاب العالی ركبوا جميعاً الزوارق ونزلوا الى عرض البحر انتظاراً لمقدمه الشريف . وكانوا قبل شروق الشمس قد أرسلوا الوابور الحربي العثماني المقيم في مياه جدة لاستقبال المركب الخديوية المحروسة على بعد سبع ساعات أو أكثر من مياهها .

وفي نحو الساعة السابعة العربية نهرا ظهر دخان المركب في الافق ، وما زالت تقرب شيئاً فشيئاً حتى ألتفت مراسيها في الساعة الثامنة . وهناك قربت منها الزوارق وصعد الاشراف ورجال الحكومة للسلام على مولانا الخديو وتبليغه سلام مولانا أمير المؤمنين وتنهائي الدولة العلية مع تحية سيادة الشريف ودولة الولى . فقابلهم حفظه الله بما جيل عليه من البشر والایناس والخفاة والاكرام ، وبعد ساعة رجعوا والسنتهم كلها شكر وتناء على مكارم أخلاقه وكمال آدابه .

وما غربت شمس هذا اليوم حتى بدت دار البلدية تحتال في حلال زينتها من جهة البر، وتأملت أنوار المراكب البخارية على اختلاف جنسياتها من جهة البحر، وذهبت ساريات السنايل في السماء بمصباحها التي كانت كأنها النجوم الزواهر. وبالجملة فقد كان يوم مشهودا وليلة قدوة في بابها لم ير أهل جدة مثلها بالمره، كما أنهم لم يشاهدوا عناية الدولة العلية بمثل احتفائها بهذه الذات الكريمة واهتمام دولة الشريف بما فيه راحة جنابه الرفيع: وأي رجل اصطفاه مولاه الى حج بيته الكريم كالعباس حفظه الله، دعا ربه قلباه، وقد كشف عن رأسه تاج ملكه ونزل الى صفوف قبيلة الخلق في تشقهم في ملابسهم وغنائمهم، ينام على القبراء ويلتحف السماء، ويركب الصعب، ويسير بين حرارة الشمس وبرودة الليل، في طريق تغزرو عثاؤه، وتكثر حصباؤه، ولا ينقطع اعصاره، كالألتناء أخطاره. فلا غرابة اذا كانت عين الله تكلؤه وعنايته تحرسه وقلوب الخلق ترمقه بكل تحلة واحترام.

وقبل فجر يوم الاربعاء ثاني ذى الحجة أخذت العسا كرتقدو تزوح في ميادين البلدية التي اكتظت بالمجوع من عسا كرا الحرس الخديوي من جهة، وعسا كرا الدولة وجدند البيشة^(١) من جهة أخرى.

وقبل الشروق ظهر من اليم الزورق البخاري المقل لولانا الخديو بحفظه الله ف ضرب النفير وأطلقت المدافع من طابية المدينة. وهناك انتظمت العسا كرا على شبه دائرة مستطيلة نصفها الشرق من رجال الحرس الخديوي، والنصف الثاني نصفه من عسا كرا الدولة العلية ونصفه الآخر من عسا كرا البيشة، وطرفاهذين القوسين من باب القورتينة الى باب البلدية. وبعد نصف ساعة شرف الركاب العالي على سلم القورتينة، وكانت ساحتها مفروشة بالسجاد الجيد الجمية وقد اصطف على جانبيها رجال الدولة العلية من جهة، ومن الأخرى أمحاب السعادة أمجال دولة الشريف ومن حضر معهم من الأشراف لأداء واجب التحية. فطلع حفظه الله على الاسككة وهو في لباس احرامه كالبدن في تمامه، وسار وهو يحيي هذه

(١) بيشة قبيلة موجودة في شرق بلاد العرب وجنودها يكون المهيمن بلباسهم العربي وهم في نظامهم أشبه بالباشوزوق وكل عسا كرا الشريف منهم وهم مشهورون بالشجاعة والامانة.

الجوع عبيده الشريفة، يتلوه صاحب الدولة البرنس كلال الدين باشا، وفضيلة الشيخ بكرى الصديق مفتي الديار المصرية، وحضرة عزتو على بك لبيب طيب سمود في هذه الرحلة المباركة، وغيرهم من الياوران الكرام وبعض رجال حاشيته. وكان جواده على سلم القورنتينة فركب حفظه الله بين عزف الموسيقىات المصرية والتركية ودعاء الجنود وهتاف الجمهور، وركب من خلفه دولة البرنس وسعادة حسين محرم باشا مهنداره الخصوصي، ثم الياوران تتقدمهم ثلاثة من الحرس بهيئة باشمدار (حرس أمامي)، يحيط بهم جميعاً فرقة من الجند. ثم ركب في أثرهم أنجال الشريف ومعهم مندوب حكومة الحجاز وجم غفير من الأشراف، تسلموهم جنود الليشة ثم قومندان قطرة جدة ومعهم فرقة من عساكر الدولة. وسار حفظه الله بهذا الموكب الحافل إلى باب المغاربة ومنه إلى الباب الشامي وهناك كان في انتظاره مشايخ العربان من أشراف وغيرهم على دحجنهم وساروا جميعاً في ركابه العالى إلى بحرة.

والطريق من جدة إلى مكة يبلغ طولها نحو ثمانين كيلومتراً، وهي تدخل بعد ساحل جدة في وادين جبلين أعلاهما يسمى القائم، ثم تمر في طريق على جبل الرغامة، ثم على جبل أم السلم وبه قهوة العبد^(١)، ثم يأخذ الوادي في الميل إلى الجنوب الشرقي فيمر بجهة جواده، ثم يصل إلى بحرة، وهناك يتبع الوادي ويقطعه واد آخر من الشمال الشرقي إلى الجنوب حتى يتصل بالبحر اسمه وادي مر (وادي قاطمة): وهو واد عظيم من أشهر أرض الحجاز خصوبة ويسكنه كثير من قبائل أشراف ذوي حسين وهم يملكون أغلب أراضيها، وفيه عيون ماء كثيرة ولذا يزرع به جميع أنواع الخضروات التي تأتي إلى مكة، ويقطعه الطريق السلطاني بين مكة والمدينة في نقطة يوجد فيها بساتين من نخيل وأعناب يتخللها بحري ماء يأتي من جهة الشرق (يسمونه نهرا) وكتلة الماء فيه أقل من متر مكعب وأكثر فواكه تلك البساتين من البرتقال والليمون: وأرى أنه لو عملت بهذه الجهات أبارار وازية لكانت تأتي فوائدها.

وبحرة تزل بها جملة أكواخ يسكنها بعض الاعراب، وفيها عيش عمومية واسمعة

(١) هو ضابط سوداني عثماني كان مقبلاً بهذا المكان من طرف الدولة وأظهر شجاعته وحسن تدبيره في تأمين الطريق فنسب إليه.

يسموننا قهاوى، يستريح فيهما من أراذل من الحجاج وخصوصاً أراكي الحخير والهجن لوجود ما يلزمهم بهامن خبز وجبن وبلح وبعض الفاكهة والقهوة والتبناك، وفي جوارها أفقيسة واسعة محاطة بأسوار من الجريد تربط فيها جمال الحجاج ودوابهم، وأغلب القوافل تبيت فيها. ويأخذ الطريق من بحرة نحو الشرق ويميل الى الشمال فيمر على حدّة ويبيت فيها بعض القوافل، ثم على قهوة سالم ويقرب منها الى الشمال الغربي قرية الحديدية، ثم يمر على جبل الشميسي، ثم على القتيلة، ثم الهجالية، ثم البستان، ثم قهوة المعلم، ثم الشيخ محمود وهو باب مكة وفيه قبر جارا الله الزمخشري صاحب التفسير الشهير المعنى بالكشاف وكان قد أتى اليها حاج سنة ٥٣٨ هـ فمات بها يوم التزوية ودفن بهذا المكان. وكل هذه القهاوى شبه أكواخ يجد الحجاج فيها بعض الراحة. أما الجبال على طول الطريق فتراها حراء أو مائلة الى الخضرة أو الصفرة، وهذا مما يدل على أنها غنية بالمعادن المختلفة كالحديد والنحاس وغيرها. وعلى طول الطريق أربع عشرة قلعة يوجد فيها الجند العثماني على الدوام، وبعضها قديم من عمل الشريف غالب أو محمد علي باشا وإلى مصر، والبعض من بناء الدولة العلية من عهد ليس بعيد خصوصاً بعدما كثرت مجيى الحجاج بحراً.

أما ما كان من أمر صاحبة الدولة والعصمة والدة الجناب العالي فانه انزلت من الخروسة الى البر في منتصف الساعة الثالثة الزمنية نهراً، وكان في انتظار دولتها على الاسكلة بعض رجال الحاشية، وكان بعض مأموري الحكومة العثمانية على بُعد من الباب العموى، فركبت حفظها الله مع صاحبتي الدولة الاميرتين كريمتي الحضرة الفخيمة الخديوية عربية من طراز (لاندوب) بحرها أربعة بغال، وركبت دولة الاميرة فاطمة هانم أفندي مع بعض القلقوات (كبيرات الحاشية) عربية أخرى من عربات دولة الشريف، وباقي القلقوات ركن في هودج يتلوها هودج سعادة ألماس أغاباش أغاى السراى الخديوية، وعناجلو كاظم أغا باش أغاى دولة الوالدة، ويتلو ذلك شقاف بعض رجال المعية السنية ثم جمال الحملة. وسارت عربية دولة الوالدة يحيط بها فوارس الحرس الخديوى وفي مقدمتهم عسكر الشريف ومن خلفها حرس الدولة، والناس على جانبي الطريق يحال لم يسبق لها مثيل، ولسان الجميع

يلهج بالثناء والدعاء . وما زال هذا الموكب على نظامه الجميل حتى خرج من باب جدة الشرقى المسمى باب مكة ، وبعد ذلك سارت دولة والدة مع رجال الحرس الى بحرة حيث استقبلت أحسن استقبال ، ونزلت في الدائرة المخصصة لاقامتها مع حاشيتها .

وهناك كنت ترى معسكر الجناب العالى فى نظام لم يسبق له نظير بالمره ، والى شرفه سراق حضرات أنجال الشرف التى مدت فيه ظهر ذلك اليوم مائدة على النظام الأفرنكى تسع نحو مائة مدعو لضياقة سمو الامير ومن فى معيته ، وعلى الخصوص فى العشاء الذى حضره مولانا الخديو ، وكان أناب عنه فى الغداء دولة البرنس أحمد كمال الدين باشا . أما النظام والزينة فى هذه المائدة فقد كانا مدهشين جداً لعدم انطباقهما بالمره على حال هذه اليد اوالة التى رأينا أنفسنا ساعة ونحن بين فيافها كأننا بين جدران البهو الكبير فى نزل الكوتينا نال بالفاخرة أنعام أدبية من المآدب الكبرى : نعم كنت نجد الطعام على كثرة صنوفه جمع الى نظافته لذة طعمه ، وكانت ثريات النور الايض تتلألأ منتشرة فى أرجاء الصيوان مما كان ينير جو بحرة بأجمعه حتى ليكأننا فى رابعة النهار . وكان يزيد فى رواء هذه الحفلة تلك الآداب العالية التى كنت تراها فى أنجال سيادة الشرف . وبعد العشاء بارح الجناب العالى صيوان الأشراف بين صنوف التبجيل والتكريم ، فلهيظقت مشايخ البربان من أشراف وغيرهم فسلم حفظه الله عليهم شاكرهم ضياقتهم وهم له شاكرون تفضله بقبولها .



دخول الجنب العالى الى مكة

— وأيامه بها قبل عرفة —

بعد تناول العشاء فى صيوان أنجال الشريف فى بحرة استراح الجنب العالى قليلا فى سرادقه، وفى نحو الساعة الحادية عشرة أفرسكى مساء، امتطى حفظه الله جوادا كرىما قاصداً مكة، يتبعه دولة اليرنس كمال الدين باشا وحضرة السرياور وبمضى الحاشية . وسار الكل فى ركابه حتى اذا وافى جبل الشمسى وجد فى انتظار سموه سعادة خيرى باشا مدبر الأوقاف الخصوصية، وقدم لحضرة العلية عطوفة أمين بك القائم بأعمال ولاية الحجاز ثم سعادة قومندان القوة الشاهانية بها . وبعد تبادل التحية ساروا مع سموه حتى وصلوا الى قهوة البستان وهى على بُعد ثلاث ساعات من مكة . وهناك كان دولة الشريف حسين باشا أمير مكة المكرمة فى جمع من عليه يتيه وأكبر قومه استقبالا لجنبه الفخيم، وأراد الشريف أن يتزجل عن جواده احتراماً لجنبه العالى، فأقسم عليه سموه بأن لا يفعل، وبعد تبادل التحيات وعبارات التهانى ساروا جميعاً حتى وصلوا الى الصواوين التى أعدها الحكومة خارج مكة احتفالاً بمقدمه الشريف، وكان العلماء والوجهاء والأعيان والتجار فى انتظار قدومه السعيد بها . فزل حفظه الله فى سرادق مخصص لتشريفه، وبعد شرب القهوة قدم له دولة الشريف حضرات أعضاء بلدية البلد الحرام: وفى مقدمتهم الشيخ الشيبى، ثم حضرات قاضى مكة، ومفتيها، ونائب الحرم، والسيد عبد الله الزواوى رئيس قومسيون عين زبيدة وقومسيون المعارف وغيرهم من العلماء والأشراف والأعيان، فأبدى سموه لهم شكرانه وعظيم امتنانه، ثم امتطى جواده قاصداً مكة، وسار بمن كان معهم وسط جنود القوة الشاهانية المقيمة بها، وكانت قد اصطفت على جانبي الطريق الى نكنة (قشلاق) الحديدية لاداء واجب التحية وأمامها حضرات قومندانها وضباطها بالتشريف الكبرى، وفى هذا الفترة كانت الموسيقى تصدح بالسلام الحديوى .

ودخل مكة حفظه الله من باب جرول حيث كان حرس المحمل واقفا لاداء واجب السلام، وسار في طريق الشبكية والناس على جانبيه كأنهم البنيان المرصوص والكل يتنهل الى الله يحفظ هذه الذات السنية ، ثم مر امام التكية المصرية ودار الحكومة الحجازية ودار البلدية وكانت كلها مزينة بأحسن زينة ، ووصل الى باب الحرم الشريف فجر يوم الخميس ثالث ذى الحجة وصلى الصبح مع الامام المالكي ، ثم طاف طواف القدوم ، وخرج الى السعي بين الصفا والمروة حيث اصطفى الحجاج على اختلاف أجناسهم وفي مقدمتهم الحجاج المصريون على طول السعي ، وكان كلما مر عليهم ساعياً الله ارتفعت أصواتهم مكبرين مبتلين وأفتد منهم ترفع الدعاء الى رب الارض والسماء يحفظ هذه الذات العباسية المحروسة ، وأعينهم تذرف دموع الفرح لمشاهدة أوارم ليكم المحبوب ، الذي استولى بعده وفضله ورحمته ونعمته على القلوب ، فيا لها من ساعة كنت ترى فيها هذا الملك العظيم ولا عرش يله ، ولا تاج يظله ، وقد تجرد عن ثغامة الملك بل عن مظاهر الدنيا بأجمعها وسعى بين يدي الله سبعة أشواط كانت قلوب الناس في أثناءها تسمى بين يديه الكريهين يا لها من ساعة ما كنت تسمع فيها الا زغردة النساء وآى الدعاء ومظاهرة الرعية الصادقة بالاخلاص والولاء ، حتى كأنما الكل أهل بيت واحد خرجوا لاستقبال والدم وسيدهم وعائلهم وولى نعمتهم بعد غياب طويل . وأحسن ما يذكر في هذا المقام أن سيادة الشريف أشار عليه بالسعى راكباً لعدم الخطو رشرأخ خصوصاً وهو في تبعه الشديد بعد هذا السفر الطويل ، فامتنع سموه قائلاً « ما على لو غيرت قدمي ساعة في سبيل الله » .

وبعد السعي قصد حفظه الله دار الامارة في سوق الليل ، وكانت قد أعدت لاقامته مدة وجوده بمكة . وكان دولة الشريف قد استأذن جنابه العالي عند دخوله الحرم الشريف وسبق اليها استعداد المقدمه السعيد . ولما وصل الركاب العالي كان دولته في انتظاره على باب السراى العامرة ، فرحب به ترحيباً يليق بمقام الزائر وكرم المזור ، وصعد مع سموه الى قاعة الاستقبال الكبرى وبعد تكرار آيات التهنيت انصرف دولته مودعاً بكل شكر واحترام .

وهذه السراى كان قد بناها الحاج محمد على باشا الى مصر سنة ١٢٢٨ لتكون داراً لحكومة الحجاز ، ولما ترك ولايتها جعلت مقر الأمانة مكة الى الآن لذلك لم يرد دولة الشريف أجمل مناسبة بمجدها الذكرى الطيبة لجدة هذه العائلة الكريمة العظيمة الأقدم أثر من آثارنا بقية القرن الثالث عشر الهجرى الى هذا الحفيد الجليل ، ليقرا فى عظمة أروقه بعض آيات آباءه الأكرمين : وفي هذا اشارة لطيفة الى عدم نسيان دولة الشريف ما كان محمد على باشا على عائلته الكريمة من اليد البيضاء ، لانه هو الذى عين فى امانة مكة جدهم محمد ابن عون سنة ١٢٢٩ ، ومن ثم وفى فى أيدي بنيه الى اليوم .

وما طلعت شمس هذا النهار المبارك حتى اطلقت المدافع من قلاع مكة ترحيباً بمقدم الجناب الحديوي ، وبعد الظهر تبادل سموه الزياره مع سيادة الشريف ، ثم تشرف عطوفة القائم بأعمال الولاية بزيارة جنازه العالى ، وفى الساعة الرابعة بعد الغروب نزل حفظه الله للطواف ببيت الله المعظم .

أما دولة الوالدة فاتها حفظها الله ركب من بحره بمبعتها فى فجر اليوم المذكور ووصلت الى مكة قبيل الغروب ، فدخلتها فى موكب من أنحر مارأى الراعون وسمع السامعون بين اطلاق المدافع وعزف الموسيقىات وهتاف الجوع المحتشدة على الطريق ، وما زال موكبها الجليل سائراً حتى وقف أمام باب الصفا حيث نزلت دولتها الى دار باناجا ^(١) باشا التى كانت أعدت لاقامتها فيها مودة وجودها بهذا البلد الامين . وبعدهز يع من الليل طافت دولتها طواف القدوم ، ثم سعت فى عزيتهم مع صاحبات الدولة والعصمة الاميرات الفخيات . وما بزغت شمس يوم الجمعة رابع ذى الحجة حتى أخذ الا لاف من الناس يفدون على باب الدار الحديوية : هذا رافع يده للدعاء ، وذلك باسط كفه للعطاء ، وتسايق كبار المصريين لكتابة أسمائهم فى سجل التشرفات قياما بواجب تحية القدوم . وفى نحوه النهار ركب سموه قاصداً دار الولاية لزيارة الى عطوفة القائم بأعمالها ، فاستقبل سموه بكل ما يمكن من مظاهر الاجلال والاحترام . وكانت

(١) وهذه الدار أيضاً من آثار محمد على باشا كان قد ابتناها واليه على الحجاز المرحوم أهداها يكن

فرقة من الجنود الشاهانية مصطفة على جانبي الطريق الى بابها ، ولما وصل ركابه العالي عزفت الموسيقى بالسلام الحديوي ، فأسرع عطوفة القائم الذي كان ينتظر على بابها مرحباً بتقديم معوه ، ثم استصحب جنابه العالي الى قاعة الاستقبال شاكرًا له تفضله بهذه الزيارة ، وبعد شرب القهوة قدم لمعوه حضرات العلماء والمأمورين الملكيين والعسكريين وحضرات أعضاء المجلس البلدي والاعيان والتجار الذين حضروا استعداداً للتحشرف باستقبال جنابه الفخيم ، وكانت الموسيقى الشاهانية طول هذه المدة تطرب الحاضرين بنغماتها الشجية . ثم انصرف برعاية الله مودعاً بكل خفاوة واعظام زيارة التكية المصرية ، فاستقبل بما يليق بمقامه الرفيع ، وقد عالجها ومخازنها ومطبخها وتنازل حفظه الله فأكل من خبزها ، وبعد أن أعطى التسيهات اللازمة بزيادة العناية بأمر الفقراء وشدة الاهتمام بهم ، رجع الى دار الامارة وزار دولة الشريف .

ولما قرب وقت الظهر قصد حفظه الله الحرم الشريف لصلاة الجمعة ، وكانت أعدت له القبة التي في أعلى بئر زمزم فقرشت بأصناف السجاجيد العجمية والبسط الفاخرة . وكنت فيمن سبق اليها الشرف القيام بخدمة استقباليها : فدخل معوه من باب الصفا يخف به عدد عظيم من الأشراف وبعض ضباط الحرس الحديوي ، فرغدت النساء اللاتي كن في محلهن من المسجد على عین الباب فرحاً بمقدمه السعيد ، وهناك علت الأصوات من ارجاء المسجد بالتكبير والتهليل بحملى يسبق له مثيل : نعم علت الاصوات الى رب السموات الذى عظم شأنه وتجلى سلطانه وظهرت ربوبيته هنا بأكل مظاهرها . فاذا قلت ان العالم كله ملكة قلنا ولكن مكة عاصمته ومظهر سلطانه وجبروته ، والسكبة بيته ومكان عظموته ورحمونه . وأى مكان فى أطراف المسكونة لا يبلغ مسطحه ثمانية عشر الف متر مربع مع أنه يحتشد اليه زمن الحج فى وقت واحد نحو نصف مليون من النفوس ، والكل يدعون الله بقلب واحد ولسان واحد ، وهم وان اختلفت جنسياتهم وتباينت لغاتهم يتوجهون الى قبلة واحدة ، ويتحركون فى صلاتهم بحركة واحدة ، وهم لا يرجون غير رحمة الله الواحد الأحد ، الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد .

ولما صعد الخطيب المنبر صعد معه أحد الاغوات وجلس على الدرجة التي تلي قدميه : وهذا بلا شك عادة قديمة كانت للمحافظة على الخطيب أثناء اشتغاله بالنساء الخطبة حتى لا تنسب اليه يد أئيمة ، وأظن أنهم استغنوا عن ذلك فيما بعد بعمل ابواب المتابر خصوصاً وقد صارت الخطبة لتعير الامراء والرؤساء . وغلب هذه الخطبة التي لم تخرج عن مثيلاتها في دواوين الخطب البسيطة ، أنعم الجناب العالي على الخطيب بخلمة سنية ألبسه اياها سعادة حسين محرم باشا ، ثم صلى الخطيب بالناس تحت جدار الكعبة المكرمة بين المعجن وبابها الشريف . وكانت السجدة أثناء الخطبة قد تلبدت بالنيوم ثم قاضت بفتحها المذمار أثناء الصلاة فلم يترشح الناس عن مراكرهم واستبشر جميع الخلق بهذه الرحمة التي كانت قد اقطعت عن بلاد الحجاز من ست سنوات ، وكان هذا أحسن فال لحج الجناب العالي الخديوي . وبعد الصلاة خرج حفظه الله من باب الصفا بين صفوف الحرس الخديوي الذي حال بين سموه وبين أولئك الالوف المترامية لمشاهدة عياه الشريف ، وألستهم تلهج بالدعاء له ، وخصوصاً أهل جزيرة العرب الذين فرحوا بهذا النيث الذي أكرم الله به وقادة ضيفه الكبير .

وفي صباح يوم السبت خامس ذي الحجة قصد حفظه الله زيارة الاماكن المباركة في ركب من حاشيته ملكيين وعسكريين ، فذهب الى المعلاة (الملقى) ، وبعد زيارة ما فيها من الاماكن المباركة أمر فوزعت الصدقات على من كان هناك من جيوش الفقراء والمعوذين ، ثم امتطى جواده وصعد بحاشيته الى طريق الحجون فرعلى السلخانة وقصد جرو لزيارة الحمل المصري ، فاستقبل استقبالاً فخياً ، وقدم لسموه أمير الحاج جميع ضباط ومستخدمى الحمل فنشروا بلم راحته الكريمة ، وبعد أن أوصاهم حفظه الله بزيادة العناية بواجباتهم في هذه البلاد المقدسة اعطى صهوة جواده وسار تحيطه المهابة وتلازمه الكرامة الى زيارة مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم مولد سيدنا على كرم الله وجهه ، وبعد ذلك قصد حفظه الله دار الارقم المخزومي فزارها وعاد الى السراى العامة .

وبعد ظهر هذا اليوم استقبل الجناب العالي كثير من الزائرين من علماء وأعيان مكة ومن بينهم أعضاء قومسيون عين زيدة وفي مقدمتهم حضرة رئيسه السيد عبد الله الزاوي . وفي الساعة الخامسة العربية بعد غروب اليوم المذكور قصد زيارة بيت الله الحرام ، ففتح بابه ووضع اليه المدرج المنبري ، وأوقد ما فيه من الشموع حتى صار كانه قطعة من نور على نور . فصعد حفظه الله على المدرج ، بقبعة دولة الامير كمال الدين باشا فرجال حاشيته عسكريين وملكين ، وهنالك صلى ركعتين لله تعالى في القبلة التي في مقابلة الباب (وكانت مصلى النبي صلى الله عليه وسلم) ثم اتجه الى الجدار الشمالي فصلى ركعتين أيضاً ، ثم الى الجدار الشرقي فصلى مثلها ، وكان الجميع يصلي كذلك ، والكل في غاية ما يمكن من الخشوع تلقاء هذا الملكوت الاعظم والرهوبت الأنعم اللذين تصغر أمامهما النفوس الكبيرة حتى يكاد يتصل وجودها بالعدم : ولولما كنا نشاهده من تحرك الجسوم في هيئة الصلاة ، ورفع الايدي بالدعوات ، واضطراب الشفاه بالضرعات ، وما كنا نسمعه من دقات القلوب أمام هذه العظمة اللامتناهية ، لحسبنا أنفسنا في حياة غير هذه الحياة : وفي الحقيقة فقد كنا في هذه الساعة في عالم آخر . نعم كنا في بيت الله ، وفي حضرة الله من غير ما واسطة ، وليس فينا الارأس يخضع ، ولسان يضرع ، ودعوات ترفع ، وعيون تدمع ، وقلب يهلع ، واخلاص يشفع . وبعد أن أقمنا على هذه الحال ساعة خرجنا وقلوبنا تمبض أقدامنا عن السعي لحظات تزيد في تمتع النفس بهذه التجليات العظمى ، وعاطفة الادب تدفعها بموجبات الاحترام والاحتشام . وبعد نزولنا من البيت المعظم طاف حفظه الله حول الكعبة ، ثم زار مقام الخليل ابراهيم ، ثم عاد الى مقامه شاكر الله على توفيقه لزيارة بيته الكريم .

وقضى جنابه العالي يوم الأحد في استقبال كثير من الناس على اختلاف أجناسهم ، وفي المساء أولم وليمة فاخرة لسيادة الشريف وأصحاب السعادة أنجاله الكرام ووكيل الولاية ونحو عشرين من علية القوم والأشراف وكبار المأمورين وحضرات القاضى والمفتى وشيخ الحرم ومديره وقومندان العساكر الشاهانية ورجال المعية السنية ، وبعد العشاء انتقلوا الى البهو الكبير وكان حفظه الله يؤانسهم بلطفه ومكارم أخلاقه . وبعد شرب القهوة قام عطوفة أمين بك

أفندي وكيل الولاية والقائم بأعمالها، وأرنجل خطابة غاية في البلاغة جمعت الى جزالة اللفظ رقة المعنى . ومما جاء فيها بعد ترحيبه بمقدم الجنب العالي الى هذه الديار المقدسة : أنه منذ وجوده في مركز الولاية وهو يدرس بكل إعجاب وافضار أعمال المرحوم محمد علي باشا في ولاية الحجاز ، وما عمله فيها من ترتيب و نظام ، وما حبس على أهلها من الأوقاف الواسعة ، وما ربط لهم من المرتبات الجسيمة التي لا تزال ترسل اليهم من حكومة مصر سنوياً فينال منها الكبير والصغير ، وتساعد على حياة كل بائس فقير . وبعد ما انتهى ذلك الخطيب من خطابه البليغ شكر له الجنب العالي فصاحته ولطفه وأدبه ، ثم أخذوا في السمر الى منتصف الليل ، وانقض عقد الجمع وكلهم ألسنة شكر للجنب العالي على عظيم كرمه ، وحسن لقائه ، وجميل ملاطفته ، وواسع معرفته ، وكبير آدابه . وقضى حفظه الله يوم الاثنين سابع ذى الحجة في استقبال كثير من الزائرين ، ثم تزاور سموه مع دولة الشريف ، وفي المساء طاف بالكعبة المعظمة ، ثم رجع الى دار الامارة ، وأمر حفظه الله بالاستعداد الى الخروج لعرفة .

الطريق القديم والحديث

من مصر الى الحرمين

كانت مصر ولا تزال طريق المسلمين الى حج بيت الله الحرام وزيارة نبيه عليه الصلاة والسلام ، في نصف الكرة الارضية الغربية باعتبار أن مكة المكرمة هي قلب ^(١) العالم ، والمنتطة المركزية التي تنبثق منها أنصاف أقطار الى محيط جميع دائرة الاقطار : فالاندلس الذي كان يسكن في غرب أوروبا ، والمغرب الذي في غرب أفريقيا ، ومادونه من مسلمي البربر ، والسنغال ، فبلاد السودان الغربي والشرقي كانوا اذا قصدوا الحج الى بيت الله الحرام

(١) واليهود يقولون ان قلب العالم في المكان الذي به تابوت العهد بالقدس ، والنصارى يقولون انما هو في كنيسة القيامة ببيت المقدس وفيها كرم من الرخام يبلغ قطرها نحو ثلاثين أو أربعين ستيتم مرفوعة على قاعدة من الرخام أيضاً ، ويزعمون ان هذه الكرة موضوعة في المركز الحقيقي للكرة الارضية .

سافروا من بلادهم الى مصر بحرا أو برا، ولهذا الغاية كان يقصدها كذلك كثير من أهالي الشام والترك والقوقاز والقرم وبخارى وقازان وغيرهم من مسلمي شمال روسيا وسيبيريا وجزائر البحر الابيض المتوسط. ويجمع الكل بالقاهرة قبل شهر رمضان، ثم يسرون منها الى قوص ومسافتها ٦٤٠ كيلومتر كانوا يقطعونها راوفاً النيل في نحو عشرين يوماً، ثم تسافر قوافلهم منها في الصحراء الشرقية مدة ١٥ يوماً يقطعون فيها نحو ٦٠ كيلومتر الى عيذاب أو الى القصير على البحر الاحمر. وكان كل من هاتين القريتين ميناء لمصر الشرقية من قديم الزمان، أى أنهما كانتا من مصر بالامس مكان ميناء السويس الآن. وكانت الاولى منهما أهم من الثانية، وكلتا هما كانت في أيدي عرب البجاه^(١) الذين كانوا يتولون نقل الحجاج

(١) قبائل البجاه أو البجه يقال انهم من البربر، كانوا يسكنون في صحراء مصر الشرقية من سواكن الى قرية يقال لها الخزيرة في صحراء قوص وهذه الصحراء طامة بمادن الزمر والذهب والنفضة والحديد وفيها منابر وآبار قديمة لاستخراجها، وهي طيبة من عهد قدماء المصريين وبضمان عمل محمد على باشا والى مصر وكانت العرب تستخرج منها المادن (وخصوصاً النبر) في القرن الاول والثاني للهجرة وذلك باتفاق مع ملك البجه الذي كان مقره اسوان. وكان ينال المسلمين منه ومن قومه أذى كبير فأرسل الأمون اليه عبدالله بن الجهم فكانت له منهم وقائع، ثم وادعهم وكتب بينهم وبين كنوز رئيسهم كتاباً تذكر كل طرفة منه لتعرف مقدار التسامح الاسلامي مع أهل الذمة وكيف أنه كان لا يفرق بينهم وبين المسلمين في المعاملة :

هذا كتاب كتبه عبد الله بن الجهم مولى أمير المؤمنين صاحب جيش الفزاة عامل الامير أبي اسحاق ابن أمير المؤمنين الرشيد بأمر الله ، في شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين وثمانين ، لكون بن عبد العزيز عظيم البجه بأسوان ، أنك سألني وطلبت الي أن أؤمّنك وأهل بلدك من البجه وأعتقد لك ولهم أماناً على وعلى جميع المسلمين ، فآجيتك الى أن عقدت لك وعلى جميع المسلمين أماناً ما استقيمت واستقاموا على ما أعطيتني وشرطت لي في كتابي هذا ، وذلك أن يكون سهل بلدك وجبلها من منتهى حد اسوان من أرض مصر الى حد ما بين دهلاك واضع ملكاً للأمون عبد الله بن هارون أمير المؤمنين أعزّه الله تعالى ، وأنت وجميع أهل بلدك عبيد لأمير المؤمنين ، الا أنك تكون في بلدك ملكاً على ما أنت عليه في البجه ، وعلى أن تؤدي اليه الخراج في كل عام على ما كان عليه لسلطان البجه ، وذلك مائة من الايل أو ثلثمائة دينار ووزنة داخله في بيت المال ، والخيار في ذلك لأمير المؤمنين ولولاه ، وليس لك أن تخرم شيئاً عليك من الخراج ، وعلى أن كل أحد منكم ان ذكر محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم أو كتاب الله أو دينه بما لا ينبغي أن يذكره به أو قتل أحداً من المسلمين حراً أو عبداً فقد برئت منه الذمة ذمة الله وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم وذمة أمير المؤمنين أعزّه الله وحل دمه كما يحل دم أهل الحرب وذرايرهم ، وعلى أن أحداً منكم ان أعان المحاربين على أهل الاسلام بال أو دل على عورة

على ألبهم في هذه الصحراء، وكانت أخلاقهم على غاية من العظامة، لا شفقة فيهم ولا رحمة، وربما بلغ بهم الأمر إلى تغيير طريق الماء على النافلة لغرض شنيع وهو أن ركابها يموتون عطشاً فيستولون على متاعهم .

وفي هذه الصحرا عقر العارف بالله أبي الحسن الشاذلي قرب مكان يقال له (أمتان) توفي فيه سنة ٦٥٦ في طريقه من المغرب الأقصى إلى الحجاز ودفن به . وأهل هذه الجهة يعملون له مولدات سنوياً من أول ذى الحجة إلى التاسع منه ويقصد زيارته في هذا المولد كثير من أهل الصعيد والريان والمقارية .

وكان الحجاج يقيمون في عذاب أو القصير نحو شهر من الزمان في انتظار القلايك التي تحملهم إلى جدة ويسمونهم جلابة (واحدتها جلبة) ، وهي سفن صغيرة غير محكمة الصنع وشرايعها في الغالب من الخصر . وكان أصحابها يتعسفون بالحجاج فيشحنونها بأكثر من حملتها : وكثيراً ما كانت تفرق في وسط البحر بين عليها من الحجيج الذين يذهبون ضحية مطامع أولئك الأشرار ، ومن وصل به طول عمره إلى جدة وصلها في نحو أسبوعين يتقلب في أثنائها بين تحكم الملاح ، وتبرم الرياح ، وانزعاج الماء ، واضطراب الهواء .

ولقد حجج من هذا الطريق ابن جبير الأندلسي سنة ٥٧٨ قطع المسافة بين القاهرة وجدة في نحو شهرين ونصف، قضاه في أسوأ حال ، بين مشقات وأهوال ، مما هو مبین في

من عورات المسلمين أو أثر لفرثهم فقد قضى ذمة عهد وحل دمه ، وعلى أن أحداً منكم ان قتل أحداً من المسلمين عمداً أو سهواً أو خطأً حراً أو عبداً أو أحداً من أهل ذمة المسلمين أو أصاب لاحد من المسلمين أو أهل ذمتهم مالا يلد البجّة أو يولد الاسلام أو بلاد النوبة أو في شيء من البلدان براً أو بحراً، فله في قتل المسلم عشر ديات وفي قتل البعيد المسلم عشرين وفي قتل الذمي عشر ديات من دياتهم، وفي كل مال أصبتموه للمسلمين وأهل الذمة عشر فأضافه، وإن دخل أحد من المسلمين بلاد البجّة تاجراً أو مقبلاً أو مجتازاً أو حاجاً فهو آمن فيكم كالحكم حتى يخرج من بلادكم ولا تؤووا أحداً من أئبي المسلمين فإنّا كما آت فيكم أن تردوه إلى المسلمين ، وعلى أن تردوا أموال المسلمين إذا صاروا في بلادكم بلامؤة تلزمهم في ذلك ، وعلى أنكم ان زلتم ريف صيد مصر لتجارة أو مجتازين لا تظهروا سلاحاً ولا تدخلوا الدنانير والقرى بحال ولا تمتوا أحداً من المسلمين الدخول في بلادكم والتجارة فيها براً ولا بحراً ولا تخفوا السبل ولا تقطعوا الطريق على أحد من المسلمين ولا أهل الذمة ولا تسرقوا مسلم ولا ذمي مالا، وعلى أن لا تدموا شيئاً من المساجد التي ابتناها المسلمون بصيحة وهجر وسائر بلادكم طولاً وعرضاً فإن فعلتم ذلك فلا عهد لكم ولا ذمة الخ وباقي الكتاب لا يخرج عن هذا المعنى .

رحلته . وفي سنة ٧٢٥ سافر ابن بطوطة من مصر الى عيذاب ولكنه لم يجد فيها مراكباً
تحملة الى جدة منع من قصدها من الحاج لان السفن التي كانت يمتنانها أحرقت في واقعة
حصلت هناك بين الترك وعرب البجاة ، فعاد منها الى مصر ، ومنها الى بلاد الشام ، ثم الى بغداد
وسافر منها مع الحمل العراقي في السنة التالية .

وكان يسكن في هذه القرية (عيذاب) حاكماً كان : حاكم بدوى من طرف شيخ قبائل
البجاة وآخر تابع لحاكم مصر ، وكانا يأخذان عوائد مرور عشرة جنهات عن كل حاج مغربى
وسبعة على الحاج الآخرين ، ويتسلمان ما يتحصل بينهما وبين أمير مكة !! واسفرت هذه
المكوس حتى أبطلها صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٩٠ هـ زمن الشريف مكثرب عيسى
ورتب له شيئاً عوضاً عن نصيبه ، ثم أعادها الاشراف من بعده على الداخلين من الحاج الى
مكة ، حتى أزم الملك الناصر محمد بن قلاوون الشريف عطيفة بن أبى نعى سنة ٧٢١ بإبطالها في
نظير ما رتبته اليهم من القمح الذي كان يحمل اليه في مكة كل سنة .

والطريق بين قحط والقصير قديم جداً ، فتحده رمسيس الثالث في القرن الثاني عشر قبل
الميلاد لتداول التجارة بين مصر وبلاد اليمن والهند وبلاد العرب الذين كانوا كثيراً
ما يهاجرون منها الى مصر طلباً للتجارة أو للعيش فيها . وفي سنة ٣٧٠ قبل المسيح أخذت هذه
الطريق أهمية عظمى زمن بطليموس فيلادلفوس ، وصارت القصير هي الميناء الوحيدة التي
تصل تجارة البحر الأبيض المتوسط بالحيط الهندي وبالعكس ، وهو الذي حفر أغلب
الآبار التي في هذا الطريق وبنى على طولها مخازن للتجارة وأقام بحوارها قلاعاً ورتب لها
الخفر اللازم لحراستها ، وهو الذي بنى مدينة بيريس وقامت على أنقاضها فيما بعد قرية
عيذاب (أنظر عيذاب في الخطط التوفيقية) . وفي هذه الجهة إلى الآن أطلال مدينة قديمة
ذهب بعضهم إلى أنها أطلال مدينة أوفيرا التي كان سليمان بن داود يرسل بنى إسرائيل
اليها في القرن العاشر قبل المسيح لاستخراج الذهب من ضواحيها وردد كرها في التوراة
في الإصحاح التاسع من أخبار الملوك الاول .

وما زال هذا الطريق هو الطريق الوحيد للحجاج المصري من القرن الاول الى سنة ١٤٥٥ التي سافرت فيها شجرة الدر مع قافلة الحاج الى مكة لأول مرة عن طريق البر على العقبة . وفي سنة ١٦٠٠ أخذ هذا الطريق الأخير أهميته حيث سيرا الظاهر يبرس البندقدارى قافلة الحاج منه وأرسل معها الكسوة التي عملها الكعبة، والمفتاح الذي أمر بصنعه ليأبها الشريف، ومن ثم أخذ يقل ذهاب الحجاج عن طريق عيذاب، ولكنها اسفرت طريقاً للتجارة بين الشرق والغرب .

ويظهر أن عيذاب ابتدأت تسقط أهميتها شيئاً فشيئاً بنسبة زيادة أهمية القصير، نظراً لأن لها خليجاً طبيعياً يجعل مياهها على الدوام في أمن من التغيرات البحرية حتى تلاشى أمرها بالمرّة، ولا تزال أبقاضها في جنوب القصير بمسافة عشرة كيلومترات .

ولقد اهتم العزيز محمد علي باشا بطريق القصير عند سوق العساكر المصرية الى بلاد الحجاز لحرب الوهابية، فهدسبله وأصلح آباره، واسفرت عنايته به بعد ذلك لاشتغاله باستخراج ما فيه من معادن الذهب والنحاس .

وهذا الطريق مطروق الى الان ويندروب كثيرة تسمى مطارق : وأول محطة له برعنير، ويسير اليها المسافر من قنأ ومن فقط : وهذه البركانت ساقية قديمة أصلحها المرحوم إبراهيم باشا بنجل محمد علي باشا، وبنى بجزارها سيلاً لسقى المواشى، والى جانبها مكاناً له قباب معنودة لاستراحة المسافرين، وقرر في الرزناجة الى خادم هذه البرؤسته جنحات سنوياً لا تزال تصرفها المالية الى من يقوم بأمرها . ومن هناك يسير الطريق الى الشمال الشرقى في درب يسمى مطرق جيف الكلاب (لأن هناك مغاير مصرية قديمة كان بها جثث كلاب كثيرة معنطة) حتى يصل الى محطة اللقيطة، ويقع بها أناس من قبيلة العشابات من عرب العبادة وهم فخذ من البجاة، وفي هذه المحطة تخيل وحمل آبار بعضها من عهد البطالسة . ولا يزال الطريق حتى يصل الى محطة الوكالة وبها آثار قديمة . ومنها يسير في مطرق يسمى مطرق جيف العجول (وهناك مغاير كانت بها عجول كثيرة معنطة من التي كان قد ساقها قدماء المصريين) ثم في مطرق الحمامات وفيه خزانات مياه طبيعية، ثم في

مطرق الكافر (وفيه آثار فرعونية وبو حازونية من الرخام يزل إليها بمائة وثلاثة وأربعين درجة) . ومن هناك يسفر الطريق الى بئر الانكيز (التي حفرها عندما وصلت جنودهم بحراً الى القصير ، ومنها ساروا الى تلك الجهة متعقبين عساكر الفرساوين وقت احتلالهم لمصر) ، وماء هذه البئر يبعد عن سطح الارض بنحو أربعة أمثاله . ومنها يسير الطريق الى العنجة ، وبها ينبع معدني مياهه كبريتية ، ويقصده بعض الناس للاستشفاء به ، وهناك مستنقعات كثيرة بنيت فيها السمار ، والحكومة تبيعه سنوياً للمصريين . ومنها يسفر الطريق الى القصير . ولقد كانت هذه المدينة في القرن الماضي عامرة أهلة بالسكان الذين كانوا يزيدون عن عشرين ألف نسمة ، وكانت من ضمن محافظات القطر المهمة .

وما زالت طريق القصير مستعملة للتجارة حتى عملت السكة الحديدية من القاهرة الى السويس في مدة سميح باشا عوضاً عن العربات التي كان سيرها محمد علي باشا سنة ١٨٤٥ م بواسطة الخيل في طريق الصحراء لحمل السياح من القاهرة إليها ، وكان لها ديوان مخصوص يسمى ديوان المرور على يسار الداخل الى الموسيقى ، وهو معروف الآن بسوق الخضار القديم . ومع كل قداسقرت القصير ميناء مهمة بين مصر العليا والحجاز تنقل منها الحبوب الى جدة ، وينقل من هذه إليها السجاد والفلل والبن والسنا المكي وخلاف ذلك من واردات الهند وغيرها . وكانت لها سوق كبيرة في قنأ ، حتى إذا حفر قنال السويس وصارت ترسل كل هذه المحاصيل الى أوروبا وأسياً ، قلت أهميتها وأصبحت من نحو عشرين سنة مأمورية صغيرة تابعة لمديرية قنأ وإن كانت إدارتها في يد مصلحة خفر السواحل .

وكان بعض الحاج يسافرون من السويس الى جدة بواسطة المراكب الشراعية ، فيقطعون مسافتها في نحو عشرين يوماً . ولكن غالبهم كان يسير براً عن طريق العقبة مع الحمل أو مع غيره من القوافل التي كانت تقوم بها عربان مصر من أولاد علي وغيرهم ، فيصل الى مكة في نحو محسنيين يوماً . وأول من رتب ركاب الحاج على هذا الطريق وعقبه عند رحيلهم من البركة الأمير جمال الدين الاستادار عندما سافر ولده شهاب الدين أمير المحمل سنة ٨٠٩ . فكان إذا وصل الركاب الى عجرود (وهي محطة قبيل السويس) يأمر الأمير بكتابة أكبر

الحاج ويرتب كلا في مكان معين من القافلة بحمالة وذويه وخدمه ، ثم يجمع الركاب من الطليعة الى الساقية ، ويضبط أطرافه ونواحيه بجماعته من العسكر بعد أن يسير أصحاب الحمول والاموال في وسط الركاب .

وطريق البر شاق جدا وخصوصا في المنطقة التي بين السويس والعقبة ، وهي لا تقل عن ثلثمائة كيلومتر ، كلها أرض رملية ناعمة تسوخ فيها اخفاف الجمال قبل اقدام الرجال ، ولا يهتدون فيها الى الطريق الا بواسطة نواطير أشبه شئ بطواحين الهواء أقيمت لهذه الغاية . وماء هذا الطريق قليل وعناؤه كثير ، وقد كان في بعض القرى التي عليه مخازن للميرة والذخيرة ومؤون الجمال وامتنعة للحجاج الذين كانوا يرسلونها اليها قبل سفرهم على سبيل الامانة في ظلي اجرة مخصوصة تتوفر بها عليهم مشقة حملها في الطريق ، وكان في هذه القرى فرق من الجند لحراستها . وبالجملة فانا نورد لك اسماء المحطات التي كان يقطعها الحاج في طريق البر من القاهرة الى مكة ، ومسافة الركوب بين كل محطة والتي تليها بقافلة المحمل التي هي اسرع من القوافل الأخرى لا نظام سيرها واحكام أمرها وجودة جمالها : من القاهرة .

ساعة

٠٦ الى بركة الحاج .

١٤ » الدار البيضاء ، وبها قصر عباس باشا الاول ويلها الدار الخضراء .

١٢ » عجرود ، وتوجد في الجنوب الغربي من السويس على مسافة عشرين

كيلومتر منها ، ومن هناك كان يرجع المرضى والمنقطعون والمشيرون .

٠٨ » الناطور الاول ، والثاني ، والثالث ، والارض في هذه المسافة رملية

ناعمة متقلبة من جهة الى أخرى عندهبوب الرياح بشدة .

٠٦ » العلوه .

١١ » جنادل حسن ، وأرضها رملية .

١٢ » قرية نخيل ، وفيها نخيل وشجر وقلة وخان من عمل الغوري ، وساقية

من عمل الملك الناصر حسن والى جانبها ثلاثة احواض تسع . . . ٣ قرية

ساعة الى
تملاً في زمن الحج . وكان يرسل اليها أربعة من التيران من طرف
الحكومة فلا تزال تدور في الساقية للـ "الحيطان حتى ترجع مع قوافل
الحاج الى مصر .

١٢ » يؤقر يص ، وسعيت أخيراً يؤأم عباس لان والدته عباس باشا الاول
اصلحتها وماؤها عطن .

٠٧ » العقبة ، ويصعد اليها المسافر بمنحدر من مسافة طويلة من الغرب حتى
يصل الى قمتها ، فاذا أراد أن ينزل الى الجهة الشرقية صار نازلاً لأصاعدا
وصاعدا نازلاً في أرض حجرية تارة ، وأخرى رملية ناعمة ، وأخرى
خشنة أوزلطية ، الى أن يمر في مضيق لا يسع الا جملاً جلا ويسمى قطع
لاز . وطريق هذا القطع حار وفي تقريباً أصلحه ابن طولون في القرن
الثالث الهجري ثم محمد بن قلاوون في القرن الثامن ثم عباس باشا الاول
في القرن الثالث عشر ، ومع ذلك فان المسافر فيه لا بد أن ينزل عن داجه
ويسير على قدمه حتى يقطع العقبة في ست ساعات نزولاً وضعفها
صعوداً . ومن دون هذه العقبة قرية العقبة ويسمونها أيلة^(١) وفيها

(١) هي بلدة قديمة جداً وكانت عاصمة من زمن مدين وكانت في مدة سليمان بن داود عليهما
الصلاة والسلام ميناء كبيرة للمراكب التي كانت قد اتت الى الشام من اليمن والهند وفارس واقطع
بها طريق البر من اليمن الى طره . ولما مات سليمان رجعت الطريق الاولى الى ماكانت عليه في
نقل التجارة برأ ، وكان فيها أسواق كبيرة بل كانت مركزاً للتجارة بين مصر وبلاد العرب وفارس
والعراق . ولما أتى النبي صلى الله عليه وسلم الى غزوة تبوك في السنة التاسعة للهجرة أتاه ابن ربيعة
صاحبها وصالحه وأعطاه الجزية فكتبه عليه الصلاة والسلام عهداً هذه صورته « بسم الله الرحمن
الرحيم هذا أمانة من الله ومحمد النبي رسول الله ليوحته بن ربيعة وأهل أيلة سقنهم وسيلرتهم في البر والبحر
لهم ذمة الله وذمة النبي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر فمن أحدث منهم
حدثاً فانه لا يحول ماله دون نفسه وانه لطيفة لمن أخذ من الناس وانه لا يحل أن يمنوا ما يردونه
ولا طريقاً يردونه من بر أو بحر . هذا كتاب جهن بن الصلت وشرحيل بن حسنة يأذن رسول الله
صلى الله عليه وسلم » . وفي سنة ٥٦٦ استولى الافرنج عليها في الحروب الصليبية فصار اليها من مصر
صلاح الدين الايوبي وأخذ معه مراكب مفصلة على الجمال حتى وافى مياها فأصلح مراكبه وأزها في

ساعة الى

فصل أمير الحاج جميع المقطوعين الذين لا يمكنهم الاستمرار على السفر
لمرضهم أو فقرهم ، و يعطيهم المؤنة اللازمة من البقساط ثم يستأجر
لهم سنبوكا يسير بهم إلى مصر أو إلى جدة ، وكثيراً ما كانوا يصلونها
بعد نزول الناس من عرفة . ومن العقبة يتجه الحاج إلى جهة الجنوب .

» ٥٩ ظهر حمار ، وفي طريقها مضيق بين جبلين على البحر لا يسع إلا
جملاً جملاً .

» ١٤ الشرفا ، ويسهونها أم العظام .

» ١٢ مغاير شعيب ، وبها ماء ونخل وبساتين ومياه عذبة .

» ١٤ عيون القصب ، وبها ماء ونخل وشجر سنط وعيل .

» ١٢ المويلح ، وفيها قلعة أنشأها السلطان سليم العثماني بها بعض الجند

لحراستها ، ومناخها رطب غير جيد للصحة ، وسكانها يتجرون في الفحم

الذي يصنعونه من شجر الطرفا الذي ينبت بكثرة في الوديان المجاورة

لها . ومنها طريق إلى تبوك مسافته مائة كيلو متر .

» ١٢ سلسي (كفافة) ، وفي طريقها مضيق شق العجوز تسير فيه الجمال جملاً

جملاً ، وبهذا الوادي شجر الدوم والسنط والطرفا .

» ١٢ اصطبيل عترة ، وهو مكان منسج محاط بالجبال وفيه ثلاثة آبار .

» ١٢ الوجه ، سيأتي الكلام عليه في طريق المدينة ، ومنه يتشعب الطريق

إلى العلا شرقاً ، وإلى ينبع جنوباً ، وإلى المدينة المنورة جنوباً بشرق .

البحر وحاصر المدينة برأ وبحراً حتى أخذها عنوة وطردها لافرنج منها . وهي الآن قرية صغيرة
في أيدي عرب الحويطات وفيها قلعة بناها السلطان مراد الرابع بها بعض الجنود لحراستها ، وعدد سكانها
لا يزيد عن مائة نفس ، وفيها نخيل وأشجار وماؤها طو ويزرع بها الخضروات . وبين العقبة ومعمان
نحو مائتي كيلو متر شرقاً ، والطريق ضيقة وتخترق جبال السراة التي يكسوها الجليد طول الشتاء .
وبينها وبين بيت المقدس شمالاً بنزب نحو ٣٠٠ كيلو متر في صحراء قليلة المياه وطريقها وعرة .
وبينها وبين السويس نحو ٣٠٠ كيلو متر .

- ساعة الى
- ١٦ » عكرة ، ولاماء فيها .
- ١٢ » الحنك ، ولاماء فيها .
- ١٢ » الحوراء ، وفيها مضيق تسير فيه الجمال جملاً جملاً ، وأرضها ذات رمل ناعم .
- ١٥ » الخضير ، وفيها معادن نحاسية وأرضها صلبة .
- ١٥ » ينبع ، ويدخلها الحمل والكباب احتفال عظيم ، وهي ثمر المدينة المنورة على البحر الآخر ، وستكمل عليها في طريق المدينة .
- ١٨ » السقيفة ، وماؤها ملح .
- ١٥ » مستورة ، وماؤها حلو .
- ١٤ » رابغ ، وهي قرية بينها وبين البحر نصف ساعة ، وفيها قلعة بها بعض الجند لحراستها ، وفيها مخازن تحفظ بها مؤن ركب الحمل وذخائره وفيها صهاريج عذبة وهي الميقات لمسكة ، ومنها تفرع الطريق الى المدينة ثلاثة أفرع : الطريق السلطاني ، والطريق القرعي ، وطريق النابر .
- ١٢ » بڑاهندي أو القضيعة (وبعضهم يكتبها القديمة) ، وهي قرية على البحر ماؤها ملح ومنها يتجه الطريق الى الجنوب الشرقي .
- ٥٦ » خليص ، وبالقرب منها عيون ماء كثيرة يحيط بها مزارع وبساتين .
- ٨ » عسفان ، وهناك بڑاؤها حلو يسمونها بڑاثة ، ويقولون إن ماءها كان مرأقفل فيه النبي صلى الله عليه وسلم فصارعها ، وفي طريقها عمران على طول نحو كيلو متر لا يسعان الا جملاً جملاً .
- ١٥ » وادي فاطمة (وادي مر) أو مر الظهران ، ومنه الى قبر السيدة ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم الى المعرة الجديدة (التنعيم) وهي حد الحرم من هذه الجهة وأقرب حدوده اليه ، ومنه الى الزاهر ثم الى

ساعة
٤ مكة المكرمة .

٣٣٧ المجموع

وعلى حساب ان الجمل يقطع في الساعة الواحدة أربعة كيلومترات ، تكون المسافة من مصر الى مكة من طريق البر ألفاً وأربعمائة كيلومتر تقريباً ، كانوا يقطعونها في نحو أربعين يوماً على الأقل .

أما الآن فالحاج المصري يركب السكة الحديدية الى السويس ويبحر منها الى جدة بغاية الراحة ومنها الى مكة فيصل إليها في أقل من أسبوع . ومن الناس من يسافر الى المدينة أولاً بطريق السكة الحديد الحجازية ، وبعد الزيارة يسافر مع القافلة الى مكة أو يرجع الى مصر ومنها الى جدة . ومنهم من يسافر بعد الحج الى المدينة بطريق البر ، ومنها يعود الى ينبع فالطور ، أو يركب السكة الحديد الحجازية الى الشام ولكنه في هذه الحالة يصادف كثير أمن المشقة في ضرورة عودته الى الطور لقضاء الحجر الصحي هناك : لذلك يرى الكثيرون أن أحسن حل للصعوبة التي في طريق الزيارة أنهم يعودون بعد الحج الى مصر ، وبعد اقضاء مدة الحج التي يلزمها الحجر الصحي عادة يسافرون الى المدينة بالطريق الحديدي ويعودون منها الى مصر مباشرة .

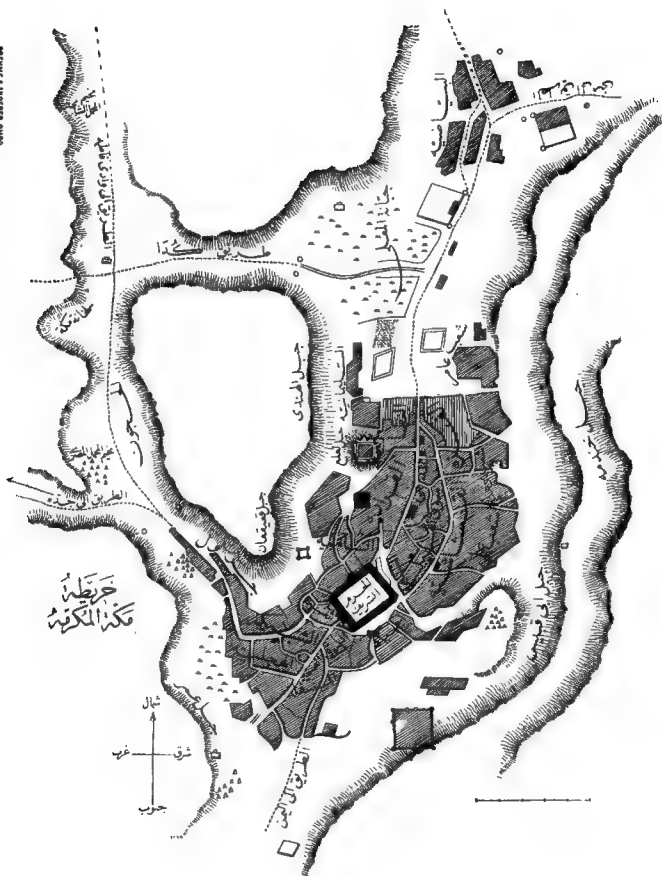
مكة المكرمة

مكة وتسمى بكه وأم القرى ، مدينة ترتفع عن سطح البحر بنحو ٣٣٠ متروحي على عرض ٢١ درجة و ٣٨ دقيقة وفي طول ٤٠ درجة و ٩ دقائق ، وتبعد عمارتها الى عهد ابراهيم وابنه إسماعيل عليهما السلام . وكان يعيش بنوه في الخيام والمضارب حتى عاد قصي بن كلاب من الشام في القرن الثاني قبل الهجرة ، فبنى فيها المساكن والبيوت حول الكعبة ، ومن ثم أخذت تزيد في عمراتها الى الان . وهي عاصمة (قصبة) بلاد الحجاز وفيها محل حكومته التي تنقسم الى قسمين : الإداري وهو في يد الشريف أمير مكة ويسمونه سيد الجميع ، والمالي والعسكري وهو في يد الوالي الذي يكون تركياً في الغالب : وعليه فالشريف ينظر في القضايا

الجسمية ويحكم فيها على حسب نظمات أربابها ان كانوا من الالهالى أو من الأعراب ، أما القضاء بالصغيرة فيحكم فيها القاضي الذى يعين من قبل السلطان .

وهذه المدينة تمتد من الغرب الى الشرق على مسافة نحو ثلاثة كيلومترات طولاً ، وما يقرب من نصف ذلك عرضاً ، فى وادئ من الشمال الى الجنوب منحصر بين سلسلتى جبال تكاد ان تتصلان ببعضهما من جهة الشرق والغرب والجنوب ، أعنى على أبواب مكة الثلاث . ولذا لا تشاهد أبنيتها للقادم عليها الا وهو على أبوابها . والسلسلة الشمالية منها تتركب من جبل الطلج (العلق) غرباً ، ثم جبل قيقعان ثم جبل الهندى ثم جبل لمع ثم جبل كداء (فتح أوله ومد فى آخره) وهو فى أعلى مكة ، ومن جهته دخل رسول الله البلد حين الفتح . أما الجنوبية فاتها تتركب من جبل أبى حديدة غرباً يتلوه جبلاً كدسى (بضم أوله وألف لين فى آخره) وكدسى (بالصغير) بانحراف الى الجنوب ثم جبل أبى قيس الى شريقهما ثم جبل خندمة . وكل سفوح هذه الجبال من جهة الحرم راها عامرة بالبيوت والمساكن التى تتدرج عليها الى قلب الوادى ، ويبلغ عددها نحو سبعة آلاف بيت منها الكبير والصغير يجتشد فيها من الحج ٢٠٠٠٠٠ ألف نفس على الأقل ، واذا كان الحج بالجمعة كان الناس أضعاف ذلك . ومساكنها على شبه مساكن جدة ، ويكثر فيها ما يسمونه بالادوار المسروقة ولا حوش لها فى الغالب الا ما كان لمظلماتها وكبرائها ، وأعظم مساكنها بالقرارة . وأحسن موقع فى مكة شعب جبال دارها عه وسعة طرقه ومساكنه وفيه بيوت كثيرة جميلة على الطراز التركى يسكنها موظفو الولاية من الأتراك وفيه دار عظيمة للشرىف عبد المطلب وداران عظمتان للسيد محمد السقا الذى له أملاك واسعة فى مكة والمدينة . ومع ذلك فليس بمكة على قدم عهدتها بالحضارة وعظم مكانتها فى هوس الناس من زمن بعيد جدأشى يذكرون آثار العمارات القديمة مما هو موجود بكثرة بمصر والشام اللهم إلا بيت الشرىف ناصر^(١) باشا الذى هو فى فخامة المنظر وجمال الصنعة العربية بمكان عظيم ، ويصح أن يكون أحسن بيت فى مكة .

(١) الشرىف ناصر باشاولى عهد أمارة مكة وهو الآن بالاستانة وهذا البيت بناء الشرىف عبد المطلب .



وضعن هذه المساكن بعض الدور القديمة، فترى دار ابن عباس في المسمى على عين السالك الى المروة، وفي الشرق الشمالى للحرم آثار دار أبى سفيان المشهورة في الجاهلية والاسلام، وهي معدمة لا عناية للقوم بها، ولو لاحظوا أن النبي صلى الله عليه وسلم جعل لها يوم الفتح شأنًا كبيراً حيث جعلها حرماً محترماً كل من دخلها من المشركين كان آمناً لكان المجلس البلدى بمكة أعارها شيئاً من عنايته .

والحرم الشريف بين هذه البيوت ماثلًا الى الجهة الجنوبية مما على جبل أبى قيس . وفي هذه الجهة دار الخيزران، يتلوها شرقا شعب بنى هاشم ويسمونه شعب على، ثم شعب المولد، ثم شعب بنى عامر، وفي هذه الجهة كانت مساكن بنى عبد المطلب في الجاهلية وفيها الآن كثير من الأشراف . أما باقى قرىش فكانوا في الجهة الاخرى من الحرم خصوصاً جهة الشمال، ومن دونهم باقى أهالى مكة .

ويتوسط مكة طريق يقطعها من الغرب الى الشرق وهو أكبر شوارعها، ويختلف اسمه باختلاف الجهات التي يمر عليها : فإذا ابتدأ من جرول يسمى حارة الباب، ثم الشبيكة، حتى إذا وصل الى الحرم من جهة الشمال سعى الشامية، فإذا انعطف الى الجنوب على عين الحرم سعى السوق الصغير، ثم جياذوفيه البوستان والتفراف والتكية المصرية ودار الحكومة العثمانية ويسمونها بالمجسدية، والى جوارها إدارة الصحة وقشلاق الطوبخية والمطبعة الأميرية . فإذا وصل الى الصفا سعى المسعى، ثم القشيشية، ثم سوق الليل ثم الغزة ومنها الى باب مكة الشرقى أو باب المعلى . أما الشوارع التي في شمال الحرم فهي الشامية وفيها سوق المدينة، والقرارة، والنقا، والسليمانية، والجدرية، والبراضية . وليس بمكة على كبرها ميادين عمومية، اللهم الا محض المسجد الحرام الذى بسعته يؤدى وظيفة الميادين الكبرى . وهذه الطرق تختلف سعتها من مترين الى خمسة عشر متراً أو تراها في زمن الحج غاية في الوساخة والقذارة مما يوجب على المجلس البلدى في مكة أن يعتنى بنظافتها خصوصاً في مدة الموسم، مع عدم إهماله أمر التوريلات خدمة للدين والانسانية . وفي مدة الموسم يرى أهل البلاد لاسيما الأعراب يضعون دائماً أسداً من القطن في فتحتى منارهم بعد أن يغمروها بدهن المرو ويسمونهما الصائم، ويربطونهما بحيث يعلقونه في رقبتهم، حتى إذا

آنسوا عدم وجود قدارة رفضهما وأرسلوهما على صدرهم . وهم لو علموا أن هذه السدادة ضررها أكبر من نفعها لابطلوا استعمالها : لأن وظيفة الحياشيم إنما هي لتقية الهواء من الادران فتسوقه الى الرئتين حقياً . ولو دخل الهواء الفاسد الى الرئتين من طريق الفم فانه يدخل اليهما بما فيه من المادة القريبة فيتصل معها بالدم وهناك يكون تأثيره الضار والعاذ بالله . أما الطبقة الراقية وخصوصاً من الأعراب فانهم يضعون طرف صناديقهم (كوفيتهم) على فمهم وأقنعتهم ، ويثبتونها في عمامتهم أو عقابهم لتقاء البرد والروائح الكريهة . ويقصد مكة زمن الحج أنواع العالم الاسلامي من جميع أطراف المسكونة : فترى بها الأزياء المتباينة والسحن المختلفة ، حتى يجد ربها أن تسمى بالعرض الاسلامي . ولقد رأيت فيها رجلاً يلبس ثياباً من كبار قواد اليابان^(١) قد أسلم وقدم اليها لتأدية فريضة الحج . وقد اعتاد الشام والمغرب سكنى الجهة الشمالية من مكة زمن الموسم ، والافغان والسليمانية^(٢) (أهالي قندهار) في الجهة الشمالية الشرقية ، والهندود الجاوة في الجهة الشمالية الغربية ، والبن والتركستان والبغستان في المسفلة ، والمجمر في شعب علي ، وما سوى ذلك في وسط المدينة . وأهالي مكة يبلغ عددهم^(٣) نحو ١٥٠ ألف شخص منهم خمسون ألفاً من الأهالي والباقيون من الأعراب كما تراه في الجدول الآتي :

ألف

٥٠ أهالي

٢٥ أعراب وغالبهم حجازيون وبنزيون وحضارم (من سكان حضرموت)

٢٠ بخاريون

١٢ هنود

١٥ جاوه

(١) وأهل مكة يسمونها النابان والنسبة اليها الناباني ومنها الشال الناباني المشهور .

(٢) نسبة الى رجل اسمه سليمان صاحب طريقة شائعة في بلادهم .

(٣) التعداد في بلاد العرب لم يحصل لحد الآن بصفة رسمية وكل ما يصل عنه إنما هو على

وجه التقريب وما وضناه هنا أخذناه من مأموري الدولة وغيرهم ممن يوثق بأقوالهم .

١٠ سليمانية وأفغان

٥ شوام

٥ مغاربة

٨ أجناس مختلفة

١٥٠ المجموع

وأغلب هؤلاء الاغراب يشتغلون بالامور المالية وخصوصاً التجارية : لذلك نبه
أمرهم وأصبحت مالية البلاد في أيديهم . وإننا نذكر لك بعض البيوت القديمة التي توطنت
منهم في مكة من زمن بعيد وفيها كثير ممن اشتهر بالوجاهة والثروة :

فن الهنود — بيت خوقير . فتا . الدهلوى . الساب . حكيم . الرزة . الناقرو . مير .
المفتى . عبد الشكور . عبد الحق . بشاره . المرزا . أحمدوده . كمال . جان . شلهوب . نور .
الطيب . دستانية . خوج . الوشكى . سنبل . خوجه بكر . المسكى . الياس .
الزرعه . القرع . الحجيمى . الخ .

ومن الجاوه — بيت البتاوى . المنكاو . الزينى . أرشد . الفتينا . القلمباب . قدس .
دوم . الخ .

ومن البخاريين — بيت كشك . الفاشقى . الانديجان . الخ .
ومن الحضارم — بيت باحارس . باجنيد . باناجا . باحكم . باذرحه . باعيسى .
باعشن . الخ .

ومن الشوام — بيت هاشم . الجبرى . الخشيفانى . الخ .
ومن الترك — بيت الدراينزلى . القرملى . الخ .
ومن المصريين — بيت القطن . الزقروق . الرشيدى . الرواس . القزاز .
الاباصى . الخ .

وقد اختلف بعضهم في أصل هذه البيوت ولكننا ذكرناها على ما هو مشهور من نسبتها ،
على أن الغرض من ذكرها هنا إنما هي لكونها غير عربية ليس الا .

ومن اختلاط هذا الاجناس بعضهم ببعض بالمصاهرة أو بالماشرة صار سواد أهل مكة خليطاً في خلقهم، خليطاً في خلقهم : فترام قد جمعوا الى طبائعهم وداعة الاناضولى، وعظمة التركي، واستكانة الجاوى، وكبرياء الفارسي، ولين المصري، وصلابة الشركسي، وسكون الصينى، وحدة المرقى، وبساطة الهندى، ومكر اليمنى، وحركة السورى، وكسل الزنجى، ولون الحبشى. بل ترام جمعوا بين رقة الحضارة وقشف البداوة : فيناترى الرجل منهم قد أنسك برقة حديثه ممل، ووضعت بين يديك، اذ هو قد استوحش منك وأغلظ في كلامه، حتى كأن طبيعة البداوة تغلبت فيه على طبيعة الحضارة فلم يطق ماتكفه في حضرتك .

وقد وصل هذا الخلط الى أزيائهم التي تراها مجموعة مختلطة من أزياء البلاد الاسلامية : عمامة هندية، وقطان مصرى، وجبة شامية، ومنطقة تركية فيها خنجر تراه على الخصوص في حزام الاشراف مفضضاً أو مذهباً بشكل جميل جداً وكثير اما يكون مرصعاً بالاجار الكريمة . ومع هذا فتدري الرجل الصانع الفقير يلبس القميص وعلى ياقته الظرافة المشغولة بالحريز، وعلى رجل سراويله شئ يشبه الركامة وهو حافى الرجل (مثلاً) . غير أنك لا تلاحظ ذلك في طبقة الاشراف التي رفعت عن هذا الخليط، فلم يدخل في مادتهم غريب، ولم تغلب عليهم خلق جديد، بل خلقهم هو هو بعينه العربى البحت الذى ورثوه عن أجدادهم وألقوه بما فطروا عليه من كرم العنصر وذكاء المحتد . وعلى العموم فأخلق أهل مكة غابة في الكمال وخصوصاً في الطبقة العالية منهم رضى الله عنهم ولا يؤخذ على مجموعهم خسة بعض السوقه فيهم .

والذى يؤسف له أن هذا الخلط وصل الى لغتهم : فترام يتكلمون في الغالب بلغة يكثر فيها الحشون كلمات عربية مشوهة، أو فارسية، أو تركية، أو غيرها . وهم ينوتون المضاف فيقولون في هذا حق فلان مثلاً « هذا حق فلان » مع إبدال القاف جيماً مصرية، ومنهم من يعد الحرف المنون فيقول « هذا حقون فلان »، أو يؤنث لفظه فيقول « حقة فلان »، ولا يحدفون النون من الفعل في صيغة الا مر للجمع فيقولون « هيا صلون المغرب واركون » بدل صلوا واركبوا . ويستعملون الترخيم في غير المنادى فيقولون « قم لعنا » أى قم لنعندنا، ويقولون في الإبل البيل بكسر الباء، وفي الجبل البيل فتحتها، ويقولون « كيمنا » أى كلمنا.

(خلصنا) ، ويقولون «وصابتي» في وامصيتي ، «واللّمن» في اللّمن . ومما يكثر سماعه منهم قولهم «دّحين» في هذا الحين ، و«ازم فلان» في ادع فلانا . ويعبرون عن الرجل بلفظ (زلمه) وجمعون الرجل على أوادم^(١) . ويقولون «زكّنه» أي اضربه . «وقل كذا» أي اعمل كذا . ويقولون «أبيض» للاستحسان . «وسنّع» في صنّع أو أتن . و«اتجمص»^(٢) يعني اجلس . و«فصخ»^(٣) جدك «أي اخلع نعالك . ويقولون «مشلح» للعبادة . و«شاية» للقططان . و«امرح» اجر . و«الودّن» للعدان من الارض . و«الشّهاد» للكوفية و«زكّن عليه» أي أكده عليه . و«زلن» بمعنى مر ، «واندر» بمعنى أخرج ، «والا» بمعنى نعم ، و«اغد» في رح . ويستعملون قولهم «أشكل» لافعل التفضيل من الحسن فيقولون هذا الشيء أشكل من هذا ، يعني أحسن منه ويستعملونها أحيانا للكثرة فيقولون هذا أشكل من هذا يعني أكثر . ويسمون «الاولاد» بالزورة ، فيقولون زورة فلان أو بزرا فلان أي أولاده . ويستعملون لفظ «هرّج» في معنى كلم فيقولون ماهرجته أي ما كلمته . ويستعملون لفظ «صاquin» التركية للاحتراس والتنبيه ، و«قربوز» للبطيخ . ويستعملون غير ذلك كثير آمن الكلمات التركية والفارسية مثل «روشن» للشباك . ويقولون عن حياض مجرى عين زبيدة بازان : وهواسم لرجل أعجمي قام بعمارة هذه الحياض وإن كان تبادل لذهني لأول وهلة أنه لفظ فرساوي (Bassin) ظننته أنه من وضع بعض المهندسين الاتراك الذين كانوا يعملون في اصلاح هذه العين ، كما استعملوا بعد ذلك من هذه اللغة ألفاظاً كثيرة في المدينة المنورة بعد وصول السكة الحديدية اليها : فيقولون «البيليت» لتذكّرة السكة الحديد (Billet) و«استاسيون» للمحطة (station) و«شماندير» للسكة الحديد (chemin de fer) و«الفاجون» للعربة (Wagon) و«البرسونيل» للمستخدمين (personnel) وهكذا من الالفاظ التي لم يسمح الوقت لاستقصائها

(١) مفردة آدم ومنه بالبرية انسان .

(٢) لها محركة عن قمز .

(٣) محركة عن فسخ .

وهذا كله مع كثرة أغلاطهم النحوية وعدم مراعاة القواعد الصحيحة التي لا يهتقون بها في
تقويم ألسنهم أو أقلامهم . واني بينما كنت محزونا وتأخر اللغة العربية في مشرق أنوارها
ومظهر اعجازها إذ عثرت على ترجمة فرنساوية للكتاب ^(١) عمرو بن العاص الذي أرسله
الى عمر بن الخطاب لما استولى على مصر يصفها له فيه ويشرح له السياسة التي سبب اتخاذها
فيها وقد نشر هذه الترجمة الكاتب الفرنسي الشهير الميسيو أوكتاف أو زان (Octave
Uzanne) في جريدة الفيجار والفرنساوية الشهيرة ، وقتلته عنها برمتة جريدة البروجرية
الفرنساوية المصرية ، مع التعليقات التي علقها عليه الميسيو أو زان ، والتي وصف فيها هذا
الكتاب بأنه من أكبر آيات البلاغة في كل لغات العالم ، وقال عنه انه من القرائد في اعجازها
واعجازها ، واقترح وجوب تدريسه في جميع مدارس المسكونة ، حتى يتعلموا منه مع قوة
الوصف ومتانة التعبير صحة الحكم على الاشياء ، وكيفية تنظيم الممالك وسياسة الاستعمار .
وانا اذا أسفنا شديد الأسف على ضياع هذه اللغة من الوسط الذي لا تزال فيه هذه العترة
الشريفة القرشية ، التي نزل بلغتها القرآن ، وصار معجزة الاسلام فصاحتها وبلاغته ،

(١) وتسمي للفائدة تذكر لك هنا نس هذا الكتاب البلغ وهو (اعلم يا أمير المؤمنين ان مصر
تربة غبراء ، وشجرة خضراء ، طولها شهر ، وعرضها عشر ، يكتنفها جبل أعبر ، ورمل أعفر ،
يخطط وسطها النيل المبارك الندوات ، ميمون الروحات ، يجري بالزيادة والنقصان كجري الشمس
والقمر ، له أو ان تظهر به عيون الارض وتنايها فيدر حلابه ، ويكثر عجابه ، وتظم أمواجه ،
فتفيض على الجانبين ، فلا يمكن التحمل من القرى بعضها الي بعض الا في صطار المراكب ،
وخفاف القوارب ، وزوارق كاتين الخليل ، (قطع السحاب) ورق الاصيل . فاذا تكامل
في زيادته تكس على عقبه ، كاول ما بدا في جريته وطى في درته . فمئذ ذلك تخرج ملة محفورة ،
وذمة منقورة ، بحرقون بطون الارض ، ويسندون بها الحب ، ويرجون التاء من الرب ، ليقيم
ما سوا من كدهم ، قتاله منهم فيرجعهم ؟ فاذا أحرق الزرع وأشرق ، سقاء من فوق السدى
وغذاء من تحت القرى . فينبأ مصر يا أمير المؤمنين لؤلؤة بيضاء ، اذ هي عبدة سوداء ، فاذا
هي زمردة خضراء ، فاذا هي دياجة زرقاء ، فتبارك الله الخالق لما يشاء . والذي يصلح هذه
البلاد وينيرها وقر قاطنها فيها ، ألا يقبل قول خبيثها في رئيسها : والا يستأدى خراج الثمرة
الا في أواتها ، وان يصرف ثلث ارتفاعها في عمل جورها وترعها . فاذا قرر الحال مع العمال
على هذه الاحوال ، تضاعف لارتفاع المال ، والله تعالى موقي الملك والمال .

وكتب بها ابن العاص هذا الكتاب وهو في بداوته ، وعلى نشأته الاولى ، هذا الكتاب الذي بعثه من ادراجه مدينة العصر العشرين ، من دقات القارين ، وأعطته ما يليق به من السجلة والاحترام ، فقد يجب علينا أن نتخربان كتاب ابن العاص بقى في مصر ملازما لذلك الوصف الطبيعي الذي وصفناه عمره ومن ثلاثة عشر قرناً ولا يزال قائماً الى الآن بل وإلى آخر الزمان ، وقد أثرت بلاغته في المصريين الذين هم والحمد لله الآن في مقدمة الناطقين بالضاد حتى لكان في مصرهم في أيامنا هذا وقد انتقلت اليها فاضاحة الخطباء ومئات الكتاب و بلاغة الشعراء في عصر الحضارة الاسلامية . وعسى أن يكون هذا خير قال أو قال خير لبنيا يكون لهم من ورائه إن شاء الله شأن كبير ومقام خطير .

وغالب أهل مكة يتكلمون بالتركية ، ومن المطوفين من يتكلم بلغات مختلفة كالهندية والأوردية والجاوية والفارسية والصينية . أما أهل البادية فلتعلمهم عربية صرفة لا نكاد نسمعها اذا معناهم يتكلمون بها . ولكل قوم منهم لغة مخصوصة تختلف في لفظها باختلاف القبائل ففهم من قلب القاف زاي فيقول (ز ربة) في قرية . وعتية قلب الكاف سيناً فيقولون (سواسب) في كواكب و (سلب) في كليب و (سبد) في كبد . أما بنو شيان فينطقون بالكاف جيا فارسية (معطشة) فيقولون (جواجب و جليب) وهم كذلك يقلبون القاف جيا فارسية فيقولون في قرية (جربة) وهكذا . والعرب لا ينطقون بالقاف بل يلفظونها جيا مصرية ومنهم من يقلب الميم باء كقولهم بكة في مكة ومنهم من يقلب التاء فاء فيقولون فم في ثم ومنهم من يغير الحركات في الكلمة كقول الحجاز بين التحج و قول نجد الحج وهكذا .

وعلى كل حال فلا يزال في عرب اليوم أرمأ كان في لغاتهم القديمة من الكشكشة (١) والكسكة (٢) . . .

-
- (١) الكشكشة هي إضافة شين على كاف المخاطب فيقولون في عليك (عليكش) وفي بك (بكش) وكانت في قبائل ريمة وحير . ومنهم من قلب الكاف شيناً فيقولون عليكش (ليش اللهم ليش) في ليك اللهم ليك .
- (٢) والكسكة وهي قلب كاف المذكر سيناً فيقولون (منس وعليس) في منك و عليك .

والعننة ^(١) والحصحة ^(٢) والجمجمة ^(٣) والاستطاء ^(٤) والطمطمانية ^(٥) والوثم ^(٦) مما هو مشروح بكتاب ميزات لغات العرب لحنفي بك ناصف المصري .

وأهل مكة كلهم مسلمون ، ولا يدخلها غير مسلم من السنة التاسعة للهجرة التي نزلت فيها الآية الشريفة (يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا) . وكان على بني أدى في الموسم الذي أعقب نزول هذه الآية الشريفة بقوله : (ألا لا يحج بعد عامنا هذا مشرك) . وكان المراد بذلك منع المشركين من الحج ، وعدم دخولهم البلد الحرام التي بها تم مناسكهم ، لأنهم مع ما كانوا عليه من سوء الضمير وخبث الطوية ، كانوا يلقون بذرا الشقاق والغل بين قبائل العرب المسلمين ، ويوغرون صدورهم ، بقصد التفرقة التي يكون من ورائها الضعف . فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب في أطراف الجزيرة بعد عشرة أيام من بيعة أبي بكر ، وذلك بتأثير المشركين منهم ، حتى بلغ من أمر هؤلاء أن ادعى النبوة منهم طليحة في الشمال ، وطليعة في اليمن ، ومسيلمة الكذاب مع سجاح في النجاسة (شرق بلاد العرب) وقام غيرهم بالدعوة لنفسه في وسط البلاد . هنالك استنفر أبو بكر المسلمين إلى قتال أهل الردة ، وبعث إليهم بأحد عشر لواء ، وأمرهم

(١) العننة هي قلب الهمة إذا وقت في أول الكلام عينا فكأنوا يقولون (عنك) في أنك ، (وعنت) في أنت ، (وعلم في أسلم) وكانت في قيس وتميم .

(٢) الحصحة أو الجمجمة هي قلب الحاء عينا مثل قولهم (عتي حين) في حتى حين (والهم الامر خير من الهم الايض) في اللحم الاحمر خير من اللحم الايض ، وكانت في هذيل .

(٣) الجمجمة هي قلب الياء حيا . وكانت في قضاة ومنهم القاتل :
يلرب ان كنت قبلت حجج (حجي) * فلا يزال سابق يا تيك بيج (بي)

(٤) الاستطاء هو قلب الين نونا كقولهم أنطى في أعطى وكانت في سعد .

(٥) الطمطمانية وكانت في حمير هي قلب لام التعريف مما كقولهم (طاب امواء) في طاب الهواء (وليس من امبرامصيام في امفر) في ليس من البر الصيام في السفر ، وهذا موجود في فلاح مصر فيقولون (امبارح) في البارح .

(٦) الوثم هو قلب السين ثاء نحو قولهم (التات بالتات) في الناس بالناس . ومازن كانت قلب الميم باء والباء مما فيقولون (بات المير) في مات البير .

أن يحاربهم ولا يقبلوا منهم غير الاسلام . فساروا وأبلاوا في قتالهم بلا عسناً ، وخصوصاً جيش خالد بن الوليد الذي كان له الفضل الاكبر في رجوع الناس الى الاسلام .

وبعد وفاة أبي بكر سار عمر على طريقه في تطهير بلاد العرب ممن كان على غير دين الاسلام ، لانهم أهل البلاد الذين بهم عزا وبهم يكون خيرها وأشرها وبهم تكون سعادتها أو شقاوتها . وسار على سننه من أتى بعده من الخلفاء الى اليوم . لذلك ترى الآن أهل الحرمين أنفسهم يبالغون في مراقبة الاجانب الذين يقدون الى بلادهم فلا يتعدى جده وينبع وصنعا جنوباً ومحطة العلا شمالاً أحدهم من الاجانب بالمرّة وان فعل فها هو الامورط بنفسه الى حتفه من أهل البلاد ! ولذلك فان الاجانب من عمال السكة الحديدية الحجازية ما كانوا ينادون هذه المحطة ، لجهة الجنوب ولولضرورة .

أما أفراد الفرنجة الذين قصدوا مكة أو المدينة في أزمنة مختلفة ، وكتبوا عنها ما كتبوا على حسب نزعاتهم سياسية أو دينية أو عمرانية أو جغرافية ، انما كانوا يزيرون نبي المسلمين بعد أن يعرفوا اللغة العربية ، ويدعون أنهم على الدين ^(١) الاسلامي ونخص بالذكور منهم

(١) ولا أرى اثباتاً لهذا الامر غير أن أذكر لك صورة الاعلام الشرعي الذي استخرجه برتلون نفسه من مكة (وكان سعى نفسه عبد الله بن الستير) أوهم فيه محرره أنه على دين الاسلام وقد أخذت صورته هذا الاعلام بالقطو غرافيا ووضعت في صفحة ١٥٢ من كتابه الذي عنوانه (سياحتي الى مكة) وهاك هي نصها .

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على النبي النبيل . القائل علماء أمي كاتياء بني اسرائيل . عليه وعلى الهاجرين . تدوة العلماء الاعلام . وعمدة الفضلاء النخام . حلال المشكلات ومزيل المضلات سيدنا وأختنا في الله الشيخ ابن ذاكور حفظه الله آمين .

وبعد اهداء مزيد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقد ورد اليانا من أراد الله له بالسادة النبوية والاخرية عبد الله بن الستير بدخوله في الاسلام فأمننا النظر في حاله فوجدناه مؤمناً حقاً رغباً غاية الرغبة في الاسلام . هذا ممن يلزمه الاعتناء بشأنه من عرض أحكام الاسلام عليه وتلميها له ولو كانت مدة جلوسه تسع ذلك لقلنا معه ما يكون سبباً لكل خير ولكنه أسرع بالمسير فلزم كل من له رغبة في الاسلام ان يقوم بشأنه من تبليغ ما يحتاج اليه وقد أثارني بأن الرغبة اليكم أكثر فأترجي على سيادتكم أن تقوموا بشأنه لآمرنا الله وإياكم من الاجر ودعم في خير وسرور .

محمد طاب ابن المرحوم الشيخ حسن

مفتي المالكية

٧ ربيع الثاني

سنة ١٣١٢

بوركارث السويسري ، وبورتون الانكليزي ، وهو جرنج الهولندي ، وكورتلمون الفرنسي ، وأولهم هو أسبقهم إلى التورط بنفسه في بلاد العرب . وبوركارث سويسري الجنس نوزاني المولد (Lausane) وفد إلى مصر ودخل الأزهر بعد أن ادعى الاسلامية وسمى نفسه ابراهيم المهدي ، وتعلم فيه العربية ثم سافر إلى بلاد العرب وأقام بها نحو سبع سنين ، وكتب عنها كتابه الذي هو أحسن ما كتبه القرنجية فيها خصوصاً في صفة بلاد العرب وقبائلها ، ومات في مصر على زية الاسلامي ، ودفن في قراقة باب الفتوح بجوار قبعة الشيخ بونس ، ولا يزال قبره موجوداً بها ومكتوب على شاهد ترجمته هذه العبارة :

هو الباقي

- « هذا قبر المرحوم إلى رحمة الله تعالى الشيخ حاج »
- « ابراهيم المهدي بن عبدالله بوركارث اللوزاني تاريخ »
- « ولادته ١٠ محرم سنة ١١٩٩ وتاريخ وفاته إلى رحمة »
- « الله بمصر الحروسية في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٢٣٢ هـ . »

ومن عوائد اشرف مكة ان كبراءهم يرسلون أولادهم وهم في نعمة أظفارهم إلى البادية وخصوصاً إلى قبيلة عدوان التي توجد في شرق الطائف وهي قريبة من سعد التي أُرِضَ فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فينشئون فيها على البداوة التامة مع الامية البصرية حتى اذا ترعرعوا عادوا إلى مكة وقد تعلموا بعض لغات القبائل وحفظوا من اشعارهم وأخذوا من عوائدهم وطبائهم ، وأحسن ما تراه فيهم القروسية والحرية في القول والفعل وهذه العادة قديمة جدافى القوم ، وما يذكر عن الرشيد انه رأى ولده المعتصم وهو صبي يتأفف من الذهاب إلى الكتاب فغمه منه وأرسل به إلى البادية فزال بها حتى عاد منها عارفاً بلقمتها عالماً باخبارها حافظاً لكثير من اشعارها وقد ولي الخلافة وهو على أميته .

ومن عادة شريف مكة أن يجلس للحكم في دار الإمارة كل يوم من الساعة الخامسة تنهار إلى قبيل العصر ، فمعرض عليه المسائل الهامة وهناك يستعد إلى التوجه إلى الحرم في ركبة

بسيطة فيصلى العصر، وكثيرا ما يجلس بالحرم حتى يصلى المغرب ثم يعود الى قصره فيتناول العشاء مع من يريد من بنيته وخاصته وضيوفه .

ومن عادة أنه يجلس صباح يوم الجمعة في دار الامارة للمقابلات، فيفد عليه الوالى وكبار الموظفين ثم أعيان مكة وجوهها، وبعد السلام عليه يذهبون الى السلام على الوالى .

ومن عادته أن يصلى الجمعة في الحرم حتى اذا كان في الطائف ينزل منها في موكبه فيضليها فيه وبعد العصر يعود الى مصيفه .

ومن عادة أهل مكة التأق في المأكل والمشرب واللباس، وتكثر في لباسهم الالوان الزاهية الباهية وخصوصا الاحمر والأخضر والأزرق والوردى . وترى في مساكنهم كثيرا من أدوات الزخرف والزينة والرياش الثمينة وخصوصا البسط الجمجمة النادرة المثل .

ومن عادتهم تقديم الشاي في أى وقت تحية للقادم عليهم ، واقامة المآدب في حفلة يسمونها قيلة (لعلها آتية من القيلولة) ويتفاخرون بكثرة صنوف الطعام المتفارة في شكلها وطعمها وليس لأطعمتهم نظام مخصوص فنها الهندى والعربى والشامى والمصرى والتركى . ويقعد المدعوون في هذه الولائم على سباط يمد على الأرض وتخدم عليهم الالوان لونا بعد آخر ، وبعد فراغهم من الطعام يجلسون للسهر أو سماع بعض الأغاني وآلات الطرب كالعود أو القانون أو الارباب ثم ينصرفون . وغالبا تكون هذه الحفلات في ضواحي مكة كالزاهر والشهداء وهنالك يبكرون اليها وبقضون يومهم في سرور وجبور وألعاب رياضية كالمسابقة بالجرى أو لعب الكرة أو التردد أو الشطرنج مثلا .

ولأهل كل حارة من حارات مكة عادة مع أميرها: ذلك أن يجتمعوا ويدعوا الشريف الى وليمة يقيمونها له كل سنة في أحد متزهاتهم خارج مكة ، فاذا قبل منهم ذلك عين يوم الوليمة وفيه يذهب مع خاصته الذين يدعمون للتوجه معه في موكب فقيم تجرى أمامه خيالة الأعراب والبيشة ، والناس يهتفون له بقولهم دائما (بعيش) حتى اذا وصل مكان الدعوة جلس مع من أراد . وفي وقت الفداء تمد الموائد على النظام الافرنكى والتركى والعربى ويجلس الشريف ويدعو خاصته للاكل معه ، وبعد الطعام تلعب الأعراب بالألعاب القروسية : نارة

بالخناجر وأخرى بالسيوف الى آخر النهار . وبعد فترة من الليل يعود الشريف في موكبته الى مكة .

ومن عوائد أهل مكة أنهم يأكلون مرتين في اليوم : واحدة في نحو الساعة التاسعة صباحا ، والأخرى بعد صلاة العصر . وهم يعلون الى الأبهة والتمخضة كثيرا ، ويقلد صغيرهم كبيرهم في التظاهر بالكرم والشجاعة ، خصوصا في شهر رمضان . وقد كانوا يخطرون في الحرم بعد صلاة المغرب ، فيمدون فيه الموائد هنا وهناك ، لاسيما في زمن الحر ، ولكن الشريف عون الرقيق أبطل هذه العادة (وخير أفل) : لان فضلات الأكل كانت توسخ المسجد فكثرت فيه الحشرات والقطط وغيرها . ومن عوائد كثير منهم أنهم يشربون وجنات صبيانهم ثلاث شرط في كل جهة . ونسأؤهم يدخن بالترجيلة ، وازار يشوفين كثيرا ، وبعضهم يخرجون الى الاسواق بملاءة واسعة سوداء في الغالب ، وبرقع كثيف فيه ثقبان صغيران فيما يقابل العينين ، وفي أرجلهم أخفاف ضخمة لونها أصفر غالبا .

وأفراحهم وما تتمهم غاية في البساطة : ومن عوائدهم في زواجهم أنهم يدعون الاهل والمحبين - اءاءه رجالا ، فتأتى الرجال ويجلسون في الاماكن المعدة لهم خارج البيت ، ووقت العشاء يمد لهم سباط مستطيل يجلسون عليه جميعا مرة واحدة فيأكلون ثم ينصرفون . أما النساء فيدخلن البيت فيجدن على باب قاعة الجلوس قصعة كبيرة مملوءة بمعجون الحناء ، فتحنى المرأة يد أمن يديها ثم تدخل الى المكان وبعد السلام تجلس على هذه الحال مع باقي النسوة ، ولا يزلن يتجاذبن أطراف الحديث الى منتصف الليل ، وهناك يزقن العروس الى بلعها ، ثم يمدن الى بيوتهن بعد أن يضعن في عنقها عقودا كثيرة من زهر اقل أو ثمر التفاح وهو في قدر البندق .

أما ما تتمهم : فندموت الميت تصرخ امرأته أقرب الناس اليه صرخة واحدة أو صرختين اعلانا بالمصيبة فتواد عليها النساء ، فيجدن قصعة الحناء بجوار قاعة الجلوس فتحنى كل واحدة منهن يد أمن يديها ثم تدخلن القاعة ، وبعد أن يعزبن صاحبة القعيد بكلمات قليلة يجلسن ويأخذن في الحديث في شؤون مختلفة ثم ينصرفن . اما الميت

فيأخذه بعض أقاربه ويدفونه بغير احتفال كبير ، وبعد دفنه يتوارد الرجال على أهله فيعزونه ويصرفون لوقتهم . ومن عوائدهم أنهم يحتفلون احتفالاً كبيراً بنحتم أولادهم للقرآن الكريم ويسرون بهم بموكب عظيم في طرق مكة . ويحتفلون في منتصف شهر صفر بمولد السيدة ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم عند مدقها بالزاهر على مسافة نحو سبعة كيلومتر من مكة على طريق المدينة ، فينصبون خيامهم في تلك الصحراء ويتفاخرون بكثرة الطعام والشراب . ويحتفلون بمولد النبي صلى الله عليه وسلم في ربيع الأول . ويعبرون عن المولد بالجلول : فيقولون حول ميمونة ، وحول النبي . وفي شهر رجب يحتفلون بزيارتهم للمدينة المنورة .

ومن عاداتهم الاصطياف في الطائف ويرتفع عن سطح البحر بمسافة ١٥٥٠^{١٥٥٥} متر ، والهدى فوق جبال كرا ويرتفع عن سطح البحر بمسافة ١٧٦٠ متر وفيه جنات كثيرة تجري من تحتها الأنهار فيها ما يشتهون من أثمار وأزهار . وأشهر مصيف في الطائف يسمى شبرا وهو لا شراف ذوى عون أنشأه الشريف عبد الله باشا وسماه باسم شبرا مصر ، ثم حدائق المثناة وهي لذوى غالب : وهي أحسن حدائق الطائف ومشهورة بنحو خها وعنبها ، وماؤها أعذب مياه تلك الجهة . وللطائف طريقان : طريق القافلة ^(١) ويعد عن مكة بنحو ٣٦ ساعة ، وطريق ^(٢) البغال على جبل كرا وهو على نحو نصف هذه المسافة . ومدينة الطائف ^(٣) مشهورة بطيب هوائها وليس أحسن منها إلا جبل الهدى الذي يبعد

(١) مكة . بر البارود (شالي منى) . وادي الهامة . السولة (وهي مبدأ سوق عكاظ في الجاهلية) . التيه تدير . أم حض . الجيم (القيم) . الطائف .

(٢) مكة . منى . عرفة . وادي سمار . وادي النعمان (ومنه يتدفق مجرى عين زيدة) . قهوة شداد . وادي خريف الرأس . أبو جراحل . الكر . بنج الدروب . عين المسل الهدي (وفي جبل الهدى كثير من القردة الصغيرة والوحوش الضاربة من سباع وغيرها) . وادي عرم (وهو ميقات أحرام أهل الشرق واليمن وحضر موت وعمان) . بر المسكر . الطائف .

(٣) ويحيط بالطائف سور عليه عدة أبراج أشهرها القلعة التي بناها عثمان المضاني عامل الوهابيين على الطائف ، وفيها يسجن المنفيون إلى الطائف من رجال الدولة العلية : وأشهر من سجن فيها ومات بها زمن السلطان عبد الحميد شيخ الاسلام خير الله أفندي (الذي أفتى بخلع السلطان عبد العزيز) ، ومحمود باشا الداماد (صهر السلطان عبد العزيز) ، وأحمد مدحت باشا الشهير بابي الدستور .

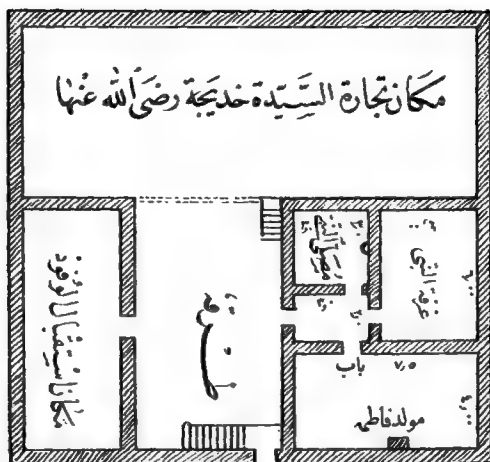
عنها بنحو ثلاث ساعات الى مكة ، وأدله مشهورون بجمال خلقتهم ونعموة بشرتهم وينسبون ذلك الى شربهم من نهر هناك يسمى نهر المعسل يالغون في حلاوة طعمه . وفي الطائف قبر السيدين : الطاهر ، والطيب ، ولدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقبر سيدنا عبد الله بن العباس ، ويقصده اليمانيون لزيارته قبل الموسم وله على الخصوص عندهم احترام كبير . وكان بهاز من الجاهلية معبد اللات والعزى ، وكانت تدين بهما تقيف وغيرهما من القبائل المجاورة للطائف . وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب اليهم في أول نبوته وطلب منهم نصرته فأبوا عليه ذلك .

ويتخلف عن الحج كثير من أهل مكة ويقعون فيها للمحافظة على دورهم من اللصوص الذين يكثر ون في هذه الآونة فيقطعون ليلهم سهر آيين اطلاق بنادقهم من كل الجهات اعلنا بأنهم يقظون لكل من قصدهم بسوء .

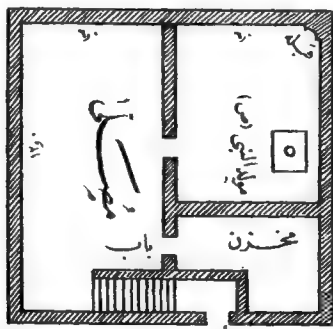
ويوجد بمكة وخارجها مزارات كثيرة منها مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ومولد علي ، ومولد فاطمة ، ودار الخيزران :

أما مولد النبي صلى الله عليه وسلم فهو في شعب بنى عامر أو شعب المولد : وهو مكان قد ارتفع الطريق عنه بنحو متر ونصف ، وينزل اليه بواسطة درجات من الحجر توصل الى باب يفتح الى الشمال يدخل منه الى فناء يبلغ طوله نحو اثني عشر متراً في عرض ستة أمتار ، وفي جداره الايمن (الغربي) باب يدخل منه الى قبة في وسطها (يميل الى الحائط الغربي) مقصورة من الخشب ، داخلها خادمة قد تهرجوها لتعين مولد السيد الرسول عليه الصلاة والسلام . وهذه القبة والفناء الذي خارجها لا يزدحم سطحهما عن ثمانين متراً منبأ ، وهما يكوّنان الدار التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان السيد الرسول وهب هذه الدار لعقيل بن أبي طالب ، فباعها ولده محمد بن يوسف الثقفي (أخي الحاج) ، فلما بنى داره

والداماد ومحدث مدفونان بجانب بعضها مكان قال له الجزيرة خارج السور على مسافة من باب سيدنا عبدالله بن العباس . وقد أقيم على قبرها أخيراً قبة فخيمة سنة ١٣٢٧ وقرشت بالرياش الثمينة بعمرة شعبة جمية الاتحاد والترقي بمكة .



رسم نظري تقريبي لبيت السيدة خديجة المشهور بمولد السيدة فاطمة (بكة)



رسم نظري تقريبي لمولد النبي (ص) اودار عبد الله بن عبد المطلب (بكة)

المشهوره بدار ابن يوسف وكانت بجوارها أدخلها فيها ، حتى اشترتها الحيزران أم الرشيد وفصلتها وبنتها على ما كانت عليه وجعلتها مسجداً ، وهي باقية كذلك الى يومنا هذا .
ويقرب من مولد النبي صلى الله عليه وسلم مولد سيدنا علي رضي الله عنه وهو على شكل سابقه الا أنه أصغر منه .

أما مولد السيدة فاطمة في درب الحجر : وهو دار خديجة بنت خويلد زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها ولدت جميع أولادها منه . وقبل بعثته صلى الله عليه وسلم كان يعمل في تجارتها الى الشام ثم اختارته لنفسها لما كان عليه صلى الله عليه وسلم من كمال الصفات وصفات الكمال ، فزوجها في سنة ٢٨ قبل الهجرة أعني قبل بعثته بخمس عشرة سنة . وماتت خديجة بمكة رضي الله عنها قبل الهجرة بأربع سنين وهي في الرابعة والستين من عمرها . وهذه الدار قد ارتفع عنها الطريق أيضاً ، فيزل اليها بمحلة درجات توصل الى طريقة ، على يسارها شبه مصطبة مرتفعة عن الارض بنحو ثلاثين سنتيمتر ومسطحها نحو عشرة أمتار طولاً في أربعة عرضاً وفيها كتاب يقرأ فيه الصبيان القرآن الشريف ، وعلى يمينها باب صغير يصعد اليه بدرجتين يدخل منه الى طريقة ضيقة عرضها نحو مترين وفيها ثلاثة أبواب : الذي على اليسار لفرقة صغيرة يبلغ مسطحها ثلاثة أمتار طولاً في أقل منها عرضاً ، وهذا المكان كان معداً للعبادة صلى الله عليه وسلم ، وفيه كان ينزل الوحي عليه ، وعلى عين الداخل اليه مكان منخفض عن الأرض يقولون انه كان محل وضوئه عليه الصلاة والسلام . والباب الذي في قبالة الداخل الى الطريقة يفتح على مكان واسع يبلغ طوله نحو ستة أمتار في عرض أربعة ، وهو المكان الذي كان يسكنه صلى الله عليه وسلم مع زوجته خديجة رضي الله عنها . أما الباب الذي على اليمين فهو لفرقة مستطيلة عرضها نحو أربعة أمتار في طول نحو سبعة أمتار ونصف ، وفي وسطها مقصورة صغيرة أقيمت على المكان الذي ولدت فيه السيدة فاطمة رضي الله عنها ، وفي جدار هذه الفرقة الشرقي رف موضوع عليه قطعة من رحي قديمة يقولون انها من رحي السيدة فاطمة التي كانت تستعملها في حياتها . وعلى طول هذا المسكن والطريقة الخارجية والمصطبة من جهة الشمال فضاء مرتفع بنحو متر ونصف يبلغ طوله نحو ستة عشر متراً وعرضه نحو سبعة أمتار ، وأظن انه المكان الذي كانت السيدة خديجة تخزن فيه تجارتها .

وهذه الدار التي كانت مقرآله صلى الله عليه وسلم ومحل أقامته في مكة ومبعثه الى الخلق كافة اذا أنعمت بها نظر لك وأمنت فيها فكر لا تراها الا البساطة بنفسها : دار تحتوي على أربع غرف، ثلاث داخلية: منها واحدة لبثاته، والثانية له ولزوجه، والثالثة له ولربه، والرابعة يعزل عنها ولعموم الناس . بالله ما هذا الترتيب الجميل وما هذا النظام البديع ؟ بل ما هذه الآداب الكبرى والكمالات الحيوية العظمى التي صبغت في شكل هذه البساطة المتناهية ؟ تأمل قليلا تر أن هذا النظام هو بذاته ما قضت به المدينة المصرية لولا أنه يعمل فيها بشكل تعددت صفاته وكثرت حاجياته ! هذه هي دار السيد الرسول الذي أرسل للناس كافة ! نعم هذا هو منزل هذا النبي الأمي وذلك هو نظامه في بيته : ذلك النظام الذي وان كان مجرد أعين مظاهر العظمة والفخامة فقد اكتسب بحلى الجلال والكمال ! اللهم اني أمنت بك وبرسوك هذا الذي لم يخذد دينك وسيلة الى عيش إلا غنياء وحياة العظماء ، بل كان حسبه من عيشه ما كان يقوم بحياته التي إنما كانت كلها خيرا وبركة ويمنا وسعادة للناس أجمعين .

ولما هاجر صلى الله عليه وسلم الى المدينة استولى على هذه الدار عقيل بن أبي طالب ، ثم اشتراها منه معاوية بن أبي سفيان فحفظها مسجداً ، وعمرت في زمن الناصر العباسي . وقد وضع في حائط الطرفة الخارجية على يسار الداخل لوح من الرخام مكتوب عليه بالحروف البارزة : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة مرقد مولد الزهراء البتول فاطمة سيدة نساء العالمين بنت الرسول محمد المصطفى المختار صلى الله عليه وعلى آله وسلم سيدنا ومولانا لا امام الاقتراض للطاعة على الخلق أجمعين ، الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، أعز الله أنصاره ، وضاعف اقتداره ، وجعل منافسه ومشتغلته وأجره عائداً على مصالحه ثم على مصالح هذا المقام الشريف المقدس الطاهر النبوي ، على ما يرى الناظر المتولى له في ذلك من الحظ الوافر ، والمصلحة لهذا المرقد المولد المقدس المذكور بعد ذلك ابتغاء وجه الله تعالى وطلباً لثواب الدار الآخرة . تقبل الله ذلك منه وجزاه عليه أجر المحسنين . وذلك على يد العبد الفقير الى رحمة الله تعالى علي بن أبي البركات الذوراني الأنباري في سنة أربع وستة مائة ومن غير ذلك أو بدله عليه لعنة الله ولعنة اللاعنين الى يوم الدين آمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين » .

ثم عمرها بعد ذلك الأشرف شعبان ملك مصر ثم الملك المنظر صاحب اليمن ثم السلطان سليمان في سنة ٩٣٥ هـ .

أما دار الأرقم المخزومي المشهورة بدار الخيزران فهي في زقاق على يسار الصاعد إلى الصفا: وهي الدار التي كان يختبئ فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم في صدر بعته هو ومن آمن معه ، وكانوا يصلون بها سراً حتى أسلم عمر رضي الله عنه قويت به عصيتهم وجهروا بالاسلام والصلاة . وباب هذه الدار يفتح إلى الشرق ويدخل منه إلى فسحة سماوية طولها نحو ثمانية أمتار في عرض أربعة ، وعلى يسارها ليوان مسقوف على عرض نحو ثلاثة أمتار ، وفي وسط الحائط التي على عينيها باب يدخل منه إلى غرفة طولها ثمانية أمتار في عرض نحو نصف ذلك مفر وشة بالحصير وفي زاويتها الشرقية الجنوبية حجران من الصوان موضوعان فوق بعضهما مكتوب في أعلاه بالحرف البارز « بسم الله الرحمن الرحيم في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال هذا مختبأ رسول الله ودار الخيزران وفيها مبتدأ الاسلام أمر بجديده الفقير إلى مولاه أمين الملك مصلح ابتغاء ثواب الله ورسوله ولا يضيع أجر المحسنين » . ومكتوب في الثاني : « بسم الله الرحمن الرحيم هذا مختبأ رسول الله صلى الله عليه وسلم المعروف بدار الخيزران أمر بعمله وإنشائه العبد الفقير لرحمة الله تعالى جمال الدين شرف الاسلام أبو جعفر محمد بن علي بن أبي منصور الأصفهاني وزير الشام والموصل الطالب الوصول إلى الله تعالى الراجي لرحمته أطال الله في الطاعة بقائه وأناله في الدارين مناه في سنة خمس وخمسين وخمسمائة » .

ومن الأماكن المقدسة غار حراء : وهو الغار الذي كان يتعبد فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، ومساحته تقرب من ثلاثة أمتار في مترين ، ويوجد في قمة جبل النور الذي على يسار السالك إلى عرفة ، وفيه نزل الوحي عليه صلى الله عليه وسلم لأول مرة . ثم جبل نور وهو إلى الجنوب من جهة المسفلة وعلى ساعتين منها ، وفيه النار الذي اختفى فيه رسول الله مع صاحبه أبي بكر حين قصد الهجرة إلى المدينة ، ومساحته نحو مترين مربعين . ثم المعلي : وهي مقبرة مكة وتوجد خارج بابها الشرق ، وفيها ضريح السيدة خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل قبة تجددت سنة ١٢٩٨ ، وفي القبة مقصورة من خشب الجوز

أقيمت على قبرها الشريف، وإلى جانبها مقصورة صغيرة مدفون فيها ستة عشر شخصاً من الأشراف . وخارج هذه القبّة إلى الغرب قبر السيدة الكبيرة حرم سائر الجنان محمد علي باشا، وكانت قد أتت إلى الحج سنة ١٢٦٦ فماتت ودفنت بهذا المكان . وقبل القبّة السيدة خديجة إلى الجنوب قبّة السيدة آمنه ^(١) بنت وهب والدّة الرسول عليه الصلوة والسلام ، وبجوارها مقصورة دفن فيها الشريف محمد بن عون . وفي شمالها قبّة أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وبجوارها قبّة جده عبد المطلب، وكلتا هاتين تجدّدتا في سنة ١٣٢٥ . وفي هذه القرافة قبر سيدنا عبد الله بن الزبير رضي الله عنه وكانت له قبّة هدمها الشريف عون الرقيق فيها هدم ولم تشيد بعد، وفيها قبر أبي جعفر المنصور وأمير المؤمنين وكان قد حضر إلى مكة حاجاً في سنة ١٥٨ فمات ودفن بالملي ولا يعرف مكانه . وفيها غير ذلك كثير من قبور الصحابة والتابعين والصالحين رضوان الله عليهم .

ومن المزارات بمكة أيضاً مسجد الجن، ومسجد الزاوية، ومسجد الأجابة، ومسجد البيعة، ومسجد أبي بكر، ومسجد عمر، ثم جبل أبي قيس وفيه مسجد بلال، ومسجد انشقاق القمر، وزاوية السنوسي ^(٢) الذي له في الحجاز شأن كبير ومقام خطير ومعظم الأعراب على شيعته .

(١) ذكر ياقوت في معجمه أن آمنه بنت وهب أم النبي صلى الله عليه وسلم دفنت بالأبواء وهي قرية من أعمال الفرع من المدينة، بينها وبين الجحفة ثمان مائة وثلاثين ميلاً . والسبب في دفنها هناك أن عبد الله والد الرسول كان خرج إلى المدينة فمات ودفن بها . وكانت في كل عام تخرج إلى المدينة لزيارة قبره، ولما أتت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ست سنين خرجت زائرة له ومعه عبد المطلب وأم أيمن حاضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما صارت بالأبواء منصرفاً إلى مكة ماتت ودفنت بها .

(٢) أهالي مكة أغلبهم على طريقة السنوسية، وكثير منهم على طريقة يسمونها الرشدية وهم أتباع الشيخ إبراهيم الرشدي، والادريسية وهم أتباع الشيخ أحمد بن إدريس، والمرغنية وهي شائعة في السودان ومصر .

جائت المعلمة لكرمتها فبقينا السقيفة والمنه والسيدي
 عليهما قبا عجب المظاوان في طابرو غيرهما من غيرهما



وفي مكة مكان للتغراف والبوستة بناه المرحوم عثمان باشا توري عند بناءه لدار الحكومة (الحمدية) وغير هـامند كان واليا عليها لأول مرة سنة ١٨٨٢ ميلادية . والتغراف في هذه المدينة لا نظام فيه للمرة لعدم وصول غالب الاشارات التي ترسل من وإلى أربابها ! ! ! ولعل ذلك ناشئ من كثرة الاعمال في زمن الحج : أما البوستة فشئ لا نظير له للمرة في بوسطات العالم : فان المكاتب تحضر في زمن الموسم من جدة الى مكة على الجمال في عدة زكايب ، فتلقى في طريقة مكتب البوستة الضيقة ، ويأتي المطوفون أو صبيانهم أو الحجاج أنفسهم فيفرزونها ويأخذ كل ما يعثر عليه صدقة باسمه أو باسم معارفه ، وعليه فغلب المخطابات لا تصل إلى أربابها . وأظن أن هذا النظام أو اللا نظام لا مبرر له للمرة ، لأن الحكومة العثمانية في استطاعتها أن تكثر من عمال البوستة في موسم الحج وإذا فرضا أنها عينت بصفة ظهورات عشر بن عاملا لفرز هذه المكاتب عدة الموسم وتوزعها على أربابها فلا يكلفها ذلك شيئا يذكر . ولوقلنا ان الزمن الماضي كان زمن فوضى لا نظام له فاننا لا يمكننا أن نقول هذه الكلمة في الحكومة الحاضرة ، وان أمكننا فلا نحب أن نقولها . وليست هذه الحال خاصة بمكة ، بل تراها بالمدينة وينبع وجدة ، وعليه فترجو من حكومة الحجاز العناية بتنظيم البوستة قياماً بأوجب رد الامانات إلى أهلها حتى لا تضيع الفائدة المقصودة منها .

وفي شوارع مكة كثير من القهاوى البلدية التي ترى في دوايرها دكا وكراسي من الخشب مقاعها مصنوعة من شبكة من الليف أو الخوص المجدول وأحسنها في جهة جيد ، فيجلس عليها الحجاج وخصوصاً فيما كان منها خارج البلد مدة الصيف ، ويشربون بها الشاي (ويسمون الشاي) ^(١) والقهوة ^(٢) والرجيلة التي يجيرونها بالتبناك الحمي عادة لكثرة استعماله هناك . ولقد رأيت بعض الهنود يمر على هذه القهاوى وهو نادى قائلاً « كابوس

(١) وأظن ان هذه الكلمة نسبة إلى شاه الفرس لاستعماله هذا الشراب كقوله شراب ملوكي مثلاً وربما أتى من هذه النسبة اسم ذلك القماش الحريري المشهور « شامي » .
(٢) القهوة عندهم من البن اليمني ، وكبرائهم يضيفون عليها كثيراً من المنبهات مثل الخبز والقرنفل وبعض المطريات مما يجعل لها نكهة لطيفة جداً ويسمون بها دوش ومن أثنائي البدو يدوش ما اسك دوش اسك دواء لكل كبد عليه .

كابوس» (مكباتي)، فاذا استدعاه أحد من فيها فرشه على دكة وأخذ يكسبه بمارة فاقعة نحو نصف ساعة على الأقل في نظير قرش أو قرشين . ويقرب من هذه القهاوى عادة سوامر قوم فيها بعض أناس في الغالب من الجمانيين يتغنون بأغنية جميلة تطرب منها النفوس وكلها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . وفي بعض الأحيان ترى هؤلاء المغنين متغزلين في طرق مكة .

وفي مكة ثلاث نساكباوأ كبرها وأغرها وأظلمها وأكثرها موراأ التكية المصرية: وهي بناء فخيم شيدته المرحوم محمد علي باشا جد العائلة الكريمة الخديوية في مكان دار السعادة التي كانت محل حكومة بني زيد من الأشراف، كما كانت دار الهناء محل حكومة بني بركات وكانت توجد مكان دار الشريف أبي نجي تجاه باب الوداع . وفي هذه التكية مخازن وطاحونة ومخبز ومطبخ ومكان نظيف منظم لحضرة مديرها وأمكنة لمستخدميها، ويطبخ بها يوميا الشوربة للفقراء والموزين الذين يهدون إلى بابها صباحا لآخذها مع ما هو مرتب لهم من الخبز الذي تقوم به حياتهم و يبلغ عددهم يوميا نحو خمسمائة شخص أو يزيدون (١) .

وفي مكة قلعتان تحكان على المدينة ويسكن بهما عساكر الدولة، وهما قلعة جياد التي بناها الشريف سرور سنة ١١٩٦ هجرية في الجهة الجنوبية، وقلعة الهندى التي بناها الشريف غالب سنة ١٢٢١ في الجهة الشمالية . وفيها حمامان على مثال الحمامات الرومية بمصر: واحد بالعمرة بناه محمد باشا وزير السلطان سليمان سنة ٩٨٠ هـ، والثاني بالقشاشية ويسمونه حمام النبي . وهما مطبعة للولاية وتسمى باسمها . ويصدر فيها جريدة بالتركية والعربية اسمها (حجاز) وهي شبيهة بالرسمية وكل ما فيها تهربا يتعلق بأخبار الحكومة وإعلاناتها .

وليس في مكة كتب خانة تذكر اللهم إلا كتب خانة بسيطة في باب أم هانئ تسمى كتب خانة شرواني زاده محمد رشدي باشا وإلى الحجاز ساجها، وأخرى في باب الدرة قريبة قرب

(١) وهذا العدد يزداد حسب شرط الواقع في مدة الحج إلى ثلاثة أضعاف، على أنه ربما قصد التكية من الفقراء في الموسم ما يزيد عن ذلك كثيرا لأنها أعظم ملجأ للباثين في مكة ولو كانت إدارة أوقاف الحرمين تزيد في ميزانية هذه التكية ولو في مدة الحج كان ذلك من خير أعمالها .

باب السلام تسمى بالكتبخانة السلمانية ، أسسها السلطان عبد المجيد وكونها من شتات كتب الحرم وغيرها مما أرسله اليها من الاستانة . ولكل كتبخانة من هاتين فهرست بخط اليد ومُتَمِّر يقوم بشؤونها . والكتب التي بهما نحوية وفقهية وأدبية وتاريخية وغالبها باللغة العربية وفيها شئ بالفارسية والاوردية (الهندية) والتركية والجاوية (لغة الملايو) . وقد كان بمكة كتب كثيرة مهمة وكانت موضوعة في دواليب في دائر حائط الحرم ، سرق بعضها والسيول التي أغرقت المسجد وخصوصاً في سنة ١٧٤١ صعدت الى هذه الخزائن وأتلفت منها شيئاً كثيراً ، وكان في ذلك أكبر مصيبة على العلم والعلماء لانهم فقدوا بها ما لا يصلحه الزمان ولا يوضه الانسان .

وفيها مدرستان المدرسة الصولية ، بناها المرحوم الشيخ رحمة الله الهندي الشهير (صاحب كتاب اظهار الحق) ، ويدرّس فيها القرآن الشريف وعلم التجويد وشئ من اللغة العربية والأعمال الحسابية والهندسية ، ويصرف عليهما من تبرعات أهل الهند ، وهو أمر لا ثبات له ولا تدوم معه حياة مدرسة نافعة مثلها : لذلك أخذت في الانحطاط ، والامل في حكومة الحجاز النوروز بها وبأمتالها . ثم المدرسة التي يقوم بها حضرة الأستاذ الفاضل الشيخ يوسف محمد الخياط ، وهو من علماء مكة الامثال ، ويدرّس فيها ما يدرّس في الاولى بتوسعة ، وعناية مولانا الأمير بها كبيرة ولذلك فالأمل في نجاحها عظيم . ولقد قرأت بمعد ٣ محادى الآخرة سنة ١٣٢٨ من جريدة المقيد القراء قفلا عن جريدة صباح أن الحكومة العثمانية افتتحت مدرسة بمكة المكرمة بحضور والي والشريف وجمهور من الوجهاء والاعيان فسمى أن يكون فيها الخير المرجو لأم القرى بل لأم العواصم الاسلامية .

ولو كان مولانا الأمير قضى بأن يتخرج الطوفون من مدرسة مخصوصة يدرسون فيها ما هو خاص بوظيفتهم لكان في ذلك أكبر خدمة دينية ، لأن جل الموجود منهم الآن يحمل مأثورته الكبرى . وليت بعضهم يقف عند هذا الحد بل يلتقي في ذهن الحاج الميس من الدين في شئ كسألة الكفاني والزلياني مثلاً : وهما حيران في طريق جددة الى بحرة زعمون أن واحدا منهما كان كنفانيا والآخر كان زليانيا وكانا يغشان الحجاج فسخرهما الله بحجرين !!

ومسألة الناقة والحجام والحجامة بحميل عمر : ذلك أن هناك صخرة تشبه ناقة باركة وإلى جوارها حجران يزعمون أن النبي كان بهذا المكان بناقته فأثى رجل حجاً مع امرأته وامسكا بالناقة التي لم تهض برسول الله صلى الله عليه وسلم فسحقها الله معهما على هذه الصورة !! ومسألة سارق الصندوق وهو صخرة إلى جهة جبل النور تقرب من صورة رجل يحمل صندوقاً يزعمون أنه كان سارقاً له فسحقه الله عليها !! وأمثال هذا كثير مما تجب العناية بإزالته خدمة للدين المتين . والادعى من ذلك أنهم يحرفون ألفاظ القرآن الكريم عمداً أثناء الطواف ، بتخفيفهم ما لا يجوز تخفيفه أو تزييفهم ما لا يصح تزييفه ، بل منهم من قلب الحرف بآخر لتقريبه إلى لفظ السامع إن كان تركياً أو هندياً أو فارسياً ، فيقولون مثلاً « وكنا عذاب النار » في قوله تعالى « وقنا عذاب النار » و« مهمل رسول الله » في محمد رسول الله و« يأرهم الراحمين » في يأرهم الراحمين و« اللوم » في اللهم ونحو ذلك مما لا يجوز شرعاً ولا اجتماعاً .

ويدرس في الحرم الشريف بعض العلوم العربية والتفسير على الطريقة القديمة العقيمة ، ويقدر عدد الطلبة ببضع مئات جلهم من الجاهل الذين يفرون إلى هذه البلاد من النظام التي تنساقط على رؤوسهم من حكومة بلادهم ، فتراهم يشتغلون وقت الدرس في الدراسة ووقت القضاة عنها يعملون فيه عملاً يقوم بحياتهم .

ويبلغ عدد المدرسين العاملين نحو الثلاثين ، وعنايتهم بالتعليم قليلة جداً ، وذلك لقلة موارد الارتزاق ولأن مرتباتهم التي تصرف لهم من طرف الدولة لا تقوم بأوادم ، لأنها تختلف من مائة إلى خمسمائة قرش عثمانى سنوياً . ولنا في الحكومة الجديدة ، حكومة الدستور ، حكومة العلم ، حكومة العمل ، وفي كبرهمة دولة الشريف عظيم الأمل في انتقال حال العلم بهذه البلاد في زمن قريب إلى حال نهضة القوم في دينهم وديارهم .

وتجارة هذا البلد كلها أو جلها في يد الأغراب خصوصاً الهنود ، وغالبها من صنف العطريات والسبع والسجاجيد والاقشة الحريرية الهندية والشامية . والصناعة فيها غير مهمة وهي لا تخرج عن صياغة بعض قطع ذهبية أو فضية وخصوصاً في عمل الدبل التي يدعون

منفعها للبواسير شفاهم الله !! والحدادة عندهم بسيطة جداً ولكنها دقيقة في عمل الاسلحة وفيها من المصانع فاخورة لعمل الدوارق والقلل وكل ذلك في يد الأجانب أيضاً . أما الاهالي فأغلبهم يعيش من مهنة التطويق أو التظاهر بالشعار الديني ، ولا تروج تجارتهم الا من الحج ، وما يأتيهم فيه من رزق يعيشون منه طول عامهم . غير أن كثير منهم يروحون مكة بعد الموسم الى الجهات التي بها أناس عن سبقت معرفتهم بهم في الحج ، فيفدون عليهم ببعض الهدايا ثم يعودون وقد أخذوا أضعاف ثمنها منهم .

والنقود التي تستعمل في مكة هي النقود التركية والمصرية فضية أو ذهبية ، والروبية والقروش الهندية والريال الشينكو وأبو طيره والريال البرم^(١) (الجاوى) وهو على أشكال مختلفة ، والجنيه الانجليزي والقروشوى والروسى . وليس لهذه النقود قيمة ثابتة هناك ، بل تراهم يستعملونها على الدوام في مصلحتهم ، فيأخذونها منك بأقل من قيمتها ويعطونها لك بأكثر مما تساوى ، وهذا عيب كبير من عيوب المعاملات !! ولعل أرباب الأمر والنهي يجتهدون في إزالته قريباً . والريال أبو طيره هو أكثر النقود استعمالاً عند الأعراب وقيمتها عندهم كالريال الشينكو والمصرى . ومما يناسب ذكره هنا أنى أعطيت مرة قطعة من النقود ممسوحة قليلا الى طفل صغير أعرابي فردها الى قائلاً هذه زلطاء : وهى كلمة بدوية صرفة كان لها وقع عظيم على سمعى ! والأعراب لا يعرفون قيمة هذه النقود ، وإذا وجد معهم شئ منها توجهون به الى التاجر ويقولون له « سوبهذه من الصنف القلانى على أمانتك » ، ولا تهمهم جودة الصنف بل تهمهم الكثرة منه .

وأسواق مكة كثيرة : منها سوق الشامية في شمال الحرم وهى أشبه شئء بالأسواق التركية ولها سقف من الخشب على مثال الخان الخليلى بمصر لولا أن شوارعها أضيق ، وهذه السوق تضيق بالمارين خصوصاً عند مرور الجمال بها . وفيها يبيعون السبع والأقمشة الهندية والتركية وغيرها ، وفيها كثير من الفصوص القير وز والياقوت والعقيق الذى يبيعه

(١) هذا الريال ضرب باسم شركة هولندية ومع عدم استعماله فلا يزال ذكره يرد في أقوال

بعض الذين يشحنون بنفسيدهم (أفبانية) « شرم برم حالي غلبان » .

على الخصوص حجاج اليمن في شوارع المدينة بأثمان رخيصة جداً .

ثم السوق الصغير وهو تجاه باب ابراهيم وأغلب ما فيه للغذاء ، كالخبز واللحوم والبقول الجافة والخضر التي يؤتى بها من الأودية المحيطة بمكة كوادى فاطمة شمالا ، وادى اللعين شرقا ، وادى العبيدية (العبادية) والحسينية جنوبا . وكثير من هذه الخضر يأتي مع الفاكهة من جهة الطائف وجبال كرا ، وفي هذه السوق دكاكين كثيرة يبيعون فيها الأسماك المقلية التي يؤتى بها من جدة ، وهي في الغالب مضرة جداً بالصحة لتتغنى من الحرارة وطول زمن النقل . وفي شرق المسجد سوق الليل وهي سوق كبيرة مختلطة فيها جميع احتياجات الحاج . وفي كل هذه الاسواق ترى مدة الموسم حركة لا تنقطع تأتي من ورائها ربح عظيم لأهل البلاد . ومدار حركة الأشغال الشاقة في مكة على العبيد فتنهم الحمالون والخطابون والحمارون والجمالون والسقاءون والخدامون . ولقد كان للرقيق بمكة سوق كبيرة أخذ أمرها ينحى شيئا فشيئا حتى كاد لا يكون له أثر بالمرة . وكانوا يسمون المكان الذي يبيعونه فيه بالدة كة لأنه كان في حوشه دكة يجلسون عليها ما يراد بيعه منه .

وبهذا المناسبة أقول ان ما يصرفه الحاج بمكة ليس بالشئ الذي يستهان به ، لأننا اذا فرضنا أن متوسط عددهم يبلغ سنويا مائتي ألف نفس ، وأن متوسط ما يصرفه الواحد منهم مدة اقامته بمكة خمس جنيهات ، فيكون مجموع ما يصرفه الحاج في مكة على أقل تقدير مليوناً من الجنيهات في نحو شهر من الزمان : في أجرة مسكن وبعض الماء كل وأجرة مطوف وزمزم وبعض هدايا يشتريها لذويه وأهليه . ومع هذا كله فإن بعض أهالي مكة لا ينظرون الى الحاج (قطع النظر عن كونه ضيف الله وفي بلده الحرام) بالعين التي يجب عليهم أن ينظروا بها ، وعلى الأقل من الجهة الاقتصادية التي هي مصدر حياتهم . لأنهم مع احتقارهم له يسيئون معاملته ويرون في ماله كلاً مباحاً لهم ، ويقولون في ذلك الاحاديث التي لا يخرج معناها عن قولهم « الحاج رزق لأهل الحرمين ورزق الحاج على الله » ! ولعل هذه المعاملة السيئة كانت في ذلك الزمن السيئ زمن الاستبداد الذي كان المطوفون فيه يوقهون أغنياء الحاج في سوق المزايده ، حتى يرسو أمرهم على أيهم يتولى شؤونهم ، كما حصل لبعض سرة

المصريين في سنة ١٣٢٦ ولا حول ولا قوة الا بالله !

وجو مكة كثير الحرارة قليل الامطار ، ومع ذلك فقد تحصل فيه سيول كثيرة من الأمطار التي تنزل بكثرة في الجبال العالية المحيطة بالطائف . وقد كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه عمل في شمال مكة قناطر لمجزياء هذه السيول عن هذه المدينة ، وانصرفا من الجهة الشرقية نحو المسفلة الى خزان كبير في الجهة الجنوبية يسمونه بركة الماجن ، وهناك تستعمل للأعمال الزراعية . ولا تزال لهذه السيول أضرار جسيمة بمكة ومبانيها .

وأهواء مكة تختلف في هبوبها جملة مرات في الساعة الواحدة . ولهذا يقول المكيون « إن الله خلق سبعين هواء جعل منها في مكة تسعاً وستين وفي العالم كله هواء واحداً » : ذلك لأن الهواء يدور في جو المدينة بين جبالها المحدقة بها كماندور الدوامية على سطح الماء . فيتنازله يدخل الى المساكن من المنافذ الغربية اذا به اقطع عنها ودخل من الشرقية أو الشمالية أو الجنوبية وهكذا ، ولذلك تجتمعساكنهم كثيرة التوافذ وغالبها الى الجهات الاربع حتى لا تحرم من الهواء من أى جهة كان . والهواء البحرى عندهم وهو الغرى أحسنها وألطفها لانه يأتي من جهة البحر ، ثم هواء الشام ويسمونه الشمال والشمال ، أما الجنوبي والشرقي فهما حاران .

ويفسد هواء مكة في أيام الحج لكثرة السالكين فيها وعدم العناية بنظافتها ، وتكثر فيها من الشتاء أمراض الصدر ويندر فيها التدرن الرئوى ، وفي زمن الصيف تكثر الاحتقانات الدماغية وضربات الشمس وأمراض العين والكبد والجهاز الهضمي والدوستاريا خصوصاً بين الاطفال ويسببها عندهم أكل السمك العفن والقواكه الغير ناضجة ، وفي زمن الحر تكثر فيهم الحميات لاسباب عندهم فساد مياه الشرب ، ويكثر فيهم مرض الجدري ويموت بسببه سنوياً أكثر من اثنين في الالف . ومما يجدر بنا ذكره ان الكوليرا لم تظهر في مكة الا سنة ست وأربعين ومائتين وألف هجرية أى في نحو سنة ١٨٢٥ ميلادية ، وفدت اليها مع حجاج الهند ولا تزال تهد اليها معهم . ولو كانت الحكومة تعنى

بشدة الحجر على حجاج الهندود الجاوه في جزيرة قمران^(١) قبل دخولهم الى جدة زمن لا يمكنها الحيلولة بين حجاج بيت الله الحرام وهذا الداء الويل . والاوبئة الكبيرة التي حصلت بمكة في زمن الحج وفكت بالحجاج فتكاذريماً كانت في سنة ١٨٩٠ ميلاديه وسنة ١٨٩٢ وسنة ١٨٩٣ وسنة ١٨٩٥ وسنة ١٩٠٢ . وفي مكة مستشفى معروف الآن باسم شفخانة الخصاصية وهو من خيرات خاصكي سلطان زوجة السلطان سليمان القانوني . وفيها أربع أجزا خانات : اثنتان في طريق المسعى وواحدة في مصلحة الصحة بميداد والارابعة أشبه شيء بدكان عطارة بسيطة فيهامن الادوية ما فسد غالبه وأصبح ضرره أكبر من نفعه وعلى كل حال فالعناية بالمسائل الصحية بمكة قليلة جداً . لأن تفتهم بالطب القديم الذي مداره على الكي والفصد والحمية الشديدة وبعض أصناف العطارة الشرقية كالمر والصبر أكبر من تفتهم بالطب الحديث .

وقد كان الجنب العالي الحديوي حفظه الله فكر في إيجاد مستشفى بمكة ورتب له طبيباً وأجزاجياً فلم يتيسر لهما القيام بأمور بينهما واكتفى الحال مؤقتاً بالخدم التي تقوم بها مأمورية الأوقاف الصحية زمن الحج ومقرها فيها يكون في التكية المصرية والحق يقال ان لها أرايد كرفيشكر . ومصاريف هذه المأمورية تبلغ سنوياً فوق السبع مائة جنيه مصري ومع هذا فاننا لا ننسى الخدم التي تقوم بها مأمورية الحمل المصري الصحية لعامة الحجاج لافرق بين مصري وغيره .

وأهل مكة يشربون من ماء الآبار التي فيها مثل زمزم أو التي في ضواحيها كالأزهر والعسقلاني والجرعانه وغيرها ، ومن الصهاريج التي تملأ من مياه المطر أو ماء النيلانيغ ، أو من عين زيدة التي يجري ماؤها الى المدينة في قنوات تحت الارض لها خزانات في شوارعها

(١) جزيرة قمران واقعة في البحر الاحمر شمال المدينة بمسافة أربعين ميلا وعلى مسافة ٤٨٠ ميلا من جدة . وفيها أحذية كثيرة . بنتها الدولة الطلية بحيث أصبحت واقية بالفرش المقصود منها . ولو كانت الدولة لا تدع الهندود والجاوه يدخلون الى ميناء جدة الا اذا كان معهم جواز نظيف من قمران لكان ذلك أنفع بلاد هابل لبلاد العالم بأسره . ولا كفى المسلمون ما تلحقه الافرنج بمكة من انها يؤر الاوبئة التي تنفث في بلاد العالم ساعهم الله .

يملاً منها السقاءون قريهم . وهذه العين لها أهمية عظيمة جداً وهي من أجل الآ نار التي تنسب الى السيدة زبيدة زوج هارون الرشيد رضي الله عنهما . وكان السبب في إنشائها أن هذه السيدة البارة رأت في حجبها ما كان ينال أهل مكة وحجاج بيت الله الحرام من العناء الشديد والاهوال الكثيرة لقلة الماء في تلك الانحاء ، فأمرت رحمها الله بجرعاء الماء الى أم القرى من عين حنين التي توجد فيا و راء عرفة الى جهة الشمال الشرقي ، على مسافة نحو خمسة وثلاثين كيلومتراً من مكة . وهذه العين تخرج من جبال طاد وتسير في وادي حنين الذي حصلت فيه (سنة ٨ للهجرة بعد فتح مكة) تلك الواقعة المشهورة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين المشركين من هوازن وتقيف ، وثبت فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم نباتاً عظيماً ، كما أبلى المسلمون فيها بلاءً حسناً . وفيها قتل دريد بن الصعة وهو من أكبر رجال الجاهلية المشهورين ، قطعه رجل من المسلمين يسمى ربيعة بن رفيع السامي .

وقد اهتفت زبيدة بهذا العمل الجليل اهتماماً كبيراً وأرسلت اليه العمال من جميع الاطراف ، فبنوا لهذا الماء مجرى عظيماً وأوصلوا به مجرى آخر من وادي النعمان من الماء الذي ينزل اليه من جبال كرا التي تبعد عن عرفات شرقاً الى الجنوب بنحو اثني عشر كيلومتراً ، وسيروا اليه سبع قنوات أخرى من الجهات التي تسقط اليها السيول حتى تساعد ماء المجرى الأصلي الذي عند ما وصل الى جنوب منى قرله في الصخر خزان كبير يصب فيه يسمى بئر زبيدة ، ومنه سيرت قناة الى مكة . ومن هذا المجرى امتد فرعان : واحد الى عرفات ، والآخر الى مسجد نمرة يسير الماء فيهما زمن الحج .

وفي نهاية القرن السابع الهجري طم مجرى هذه العين وتهدمت قناتها واقطع مأوها عن المدينة ونال الناس من جراء ذلك جهد عظيم . وذكر القاكهي في تاريخ مكة أن الامير جويان « نائب السلطنة بالعراق عن السلطان أبي سعيد بن خرينده (لعله خدابنده) ملك التتار » أراد أن يعمل عملاً نافعا في أم القرى فطلب اليه أن يعمر عين زبيدة ، فأرسل رجلاً من خاصته اسمه بازان لتعميرها فأتىها في سنة ٧٢٦ وفيها جرت مياه العين الى سقايتها التي بناها في المسمى وسماها باسمه ويظهر أن هذا الاسم تطلب على باقي السقايات التي بمكة حتى صار يطلق على كل واحدة منها

اسم يازان الى الآن .

وما زالت هذه العين حياة لاهل البلد الحرام وحجاج بيت الله المعظم حتى أهمل شأنها وتهدم بنايتها واقطعت مياهها مرة أخرى فيما بين سنتي ٩٣٠ و ٩٧٠ ، ونال الناس من ذلك أهوال ما كانت تخطر على البال ، حتى بلغ عن زق الماء (قربة صغيرة تسع ٣ لترات تقريباً) بمرقة في غضبون هذه المدة ليرة ذهبية: وسبب إهمال هذه العين في المدة المذكورة أن ملوك مصرم الذين كانوا يعتنون بها يقومون بعمارتهافي الغالب . فلما تغيرت الأحوال ودخلت مصر مع أرض الحجاز سنة ٩٢٣ ضمن أملاك الدولة العلية التي كانت تشغل كل وقتها كثرة حروبها الخارجية ، أهملت الدولة ترتيبها الداخلية حكومتها ، خصوصاً ما كان بعيداً عنها . ولكن أهل الحرمين الشرعيين قاموا في سنة ٩٦٩ واتمسوا من السلطان سليمان اصلاح هذه العين . وهناك رجته كريمته صاحبة المعوللو كافي مهرماه سلطان أن يشرفها باجراء هذا العمل المبرور من مالها الخاص ، وعينت مدير القيام بهذه المهمة ، وسلمته الأموال اللازمة لها ، فسافر من وقته الى مكة وشكل مجلساً من أهل الرأي فيها ، وأمر بحفر القناة وتنظيف فروعها وبناء ما تهدم من مجراها ، ولما وصل الاصلاح الى بئر زبيدة بمضى أراد رحمه الله أن يغير مجراها الى مكة ، فاضطر الى النزول في هذا الجبل الصخري على مسافة نحو خمسة وعشرين متراً من سطح الارض ، في مسافة طولها أكثر من كيلومتر ، ثم سيرها في حوض الجبل القبلي حتى أوصلها الى مكة سنة ٩٧٩ .

وينقسم هذا المجرى من اليابضة شرق باب المعلي الى أربع شعب تتخلل المدينة من جهة الى أخرى . و يبلغ عرض هذه القناة نحو متر و ربع في ارتفاع نحو متر ونصف ، وقرب من سطح الارض وتبعد عنه على حساب ارتفاعها وانخفاضها ، ولها خراجات تملأ منها السقاءون . وفضل ماء زبيدة يسير الى المسفلة حتى يصب جنوب مكة في بركة المساجن وهناك يستعمل في سقي بعض البساتين والمزروعات التي لبعض الأشراف .

وكثيراً ماتتبت السيول بهذه القناة فتصلحها أمراء مكة بالأموال التي ترد اليها من الدولة أو من أصحاب المههم والخيرات من المسلمين . وآخر ما حصل لها من ذلك على أثر السيول التي

وقعت في سنتي ١٣٢٧ و ١٣٢٨ فهدمت قطعا كثيرة منها، وطم جراحا بما تخلف اليه من الرمال والاحجار ، فقام حضرة صاحب الدولة الشريف حسين باشا أمير مكة وجمع الناس وطهره وأصلح ما اعتل منه . وكان للجناب العالي الخديوي العباسي أكبر فضل في ذلك لانه بمجرد ما بلغ مسامعه الكريمة خبر هذه القاجرة التي أصيبت بها أم القرى ، أرسل بالتي جنينه مصري لهذا العمل الجليل ووعده بغيره كلما اقتضت الحال لمساعدته جزاء الله خيرا .

وهنا يجدر بنا أن نلاحظ على بلدية مكة أن القنصات التي في أعلى هذه العين من جهاتها المكشوفة في مكة وفي أعلاها يستعملها الناس في غسل ملابسهم وخلافها ، مما لا ينطبق على القوانين الصحية ولا تسمح به الشريعة الفراء الاسلامية !! وهل يسمحون لي أن أقول لهم ان ذلك ولا شك العلة الوحيدة لكثير من الأمراض التي تنفث في مدينتهم : وعليه فيجب أن تكون العناية بأمر هذه القنصات كبيرة ، وأن يضرب على أيدي من يبعث بها أوسدها في وجوههم بالمرّة، وهل قائمهم قول صاحب الشريعة السمحاء (النظافة من الایمان) .

ويجبذالو يأمر دولتهم ولا نا الشريف بوضع طلبعات على فوهات مياه مجرى عين زبيدة في مكة ومنى وعرفة ، وعلى بئر زمزم ، وتكون هذه الطلبعات كبيرة بحيث تكفي لحاجة المحتاج من جهة ، ومن أخرى تجعل ماءها بعيدا عن التلوث بانواع البكتريا التي تكثر منها الحميات في الحجيج وتودي في الغالب بحياة الكثيرين منهم .

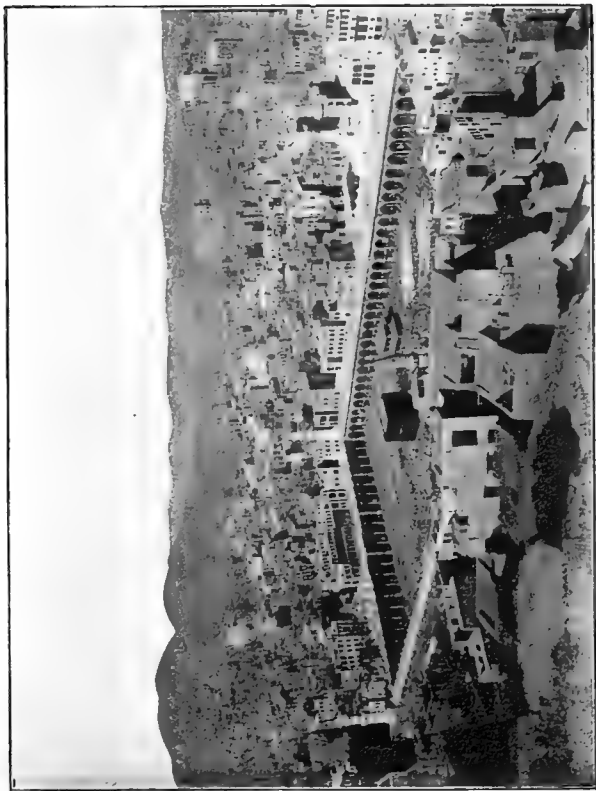
وعندي نصيحة للذين من عاداتهم العناية بأمر ماء الشرب : ذلك أنهم اذا أرادوا الحج أخذوا معهم ما يكفيهم من المياه المعدنية أثناء الطريق ، أمامة وجودهم في مكة والمدينة فحسبهم غلى الماء المخصص لشربهم ، ولو أضافوا على كل لتر منه عشر قط من محلول مركب من واحد في الالف من ^{ممنوعه} رمنتجات البوتاسا كان أحفظ لصحتهم . وهناك طريقة أخرى لتنقية الماء تنقية تامة ، وهي أن يؤخذ أقراص محبزة تسمى أقراص (فياروجورج) ذات ثلاثة ألوان : الاول أزرق والثاني أحمر والثالث أبيض . فيذاب أول قرص أزرق ثم آخر أحمر في لتر من الماء المراد تنقيته ، وهناك يتم اتحادها بهذا الماء فقوت جميع الجراثيم التي فيه في مسافة عشر دقائق ، ثم يوضع فيها قرص الأبيض فيتحد مع اليود الذي به ويعمل معه

تركيباً عديم الطعم ، وبهذه الطريقة يكون الماء صالحاً للشرب . واذالم يكن لاهذا ولا ذاك فعليهم بفلتز سفرى يتصون به الماء ولو في الصحراء .

هذا وأرجو قبل نقل باب الكلام على مكة أن يسمح لي حضرة القارىء بكلمة أسوقها اليه : ذلك أنى زرت القدس الشريف فرأيت به لكل نوع من النصارى واليهود على اختلاف أجناسهم ومذاهبهم من الأديرة والتكايا ومنازل الضيافة شيئاً كثيراً جداً ، تمهدت فيها سبل الراحة والحياة للناس أجمعين : فالفقر يجد فيها مكاناً مجانياً لمدة أسبوع على الأقل ، يرى نفسه فيه آكلاً شارباً ناعماً كما كنا نحن دوماً مشكوراً من غير ما يكلف لذلك قرشاً واحداً ، والغنى يجد فيها راحته في ظهير أجر يدفعه يوماً لا يزيد عن الأجر الذى يدفعه فى لو كانت بسيطة ، ومن الأغنياء من يتخذها مسكناً قط ويبتدأرك أكله بنفسه . وهذه الأماكن التى قامت بها شركات البر والاحسان من الممالك المختلفة على اختلاف جنسياتها ومذاهبها كثيرة جداً ، وأكثرها لليهود ثم للروس ثم للأروام ثم للأرمن ثم للانكليز والفرنساو بين والألمان . وقد أقام الألمان هناك أخيراً اداراً للضيافة وللصحة على جبل الزيتون صرفوا عليها أكثر من سبعين ألف جنيه : وهى دار رحبية فسيحة شامخة البنيان ، وطيدة الاركان ، وضع فى مدخل سلمها تمثال امبراطور وامبراطورة الألمان ، وافتتحت هذه الدار رسمياً بحضور ولى عهد المملكة الألمانية البرنس أوتو فى شهر ابريل سنة ١٩١٠ م . وعدا هذه الدور والأديرة والملاجىء ترى هناك لكل جنس من النصارى واليهود المستشفيات العظيمة المشيدة والمدارس الفاخرة ، بحيث تكاد ترى بجوار كل بيت من بيوت المدينة مدرسة : هذه للألمان وتلك للانكليز وغيرهما للروس وخلافها للفرنساو بين وسواها لليهود ، بل تجد لكل فرقة من هذه الأمم مدارس مخصوصة للبنات والبنين على أحسن طراز جديد ، والتعليم فيها على أحسن بر وجرام كافل لحياة المتعلمين . اللهم إن هذه هى الحياة الصحيحة وهذا الوجود بكامل معانيه ! وهل لآخواننا المسلمين فى جميع أقطار المسكونة أن يقوموا بعمل مثل هذا بمكة ينتفع به الفقراء من حجاج المسلمين ، ولهم من مساعدة الحكومة العثمانية ما يوصلهم الى هذه الغاية الجليلة التى تكون من ورائها راحة حجاج بيت الله الكريم ؟ ؟

رسم مکہ و الحرم بالفطوغرافیا من جهة ابی قیس

BOI-ME & SALTERS CAIRO



وبهذه المناسبة نقول ان الجناب العالى حفظه الله بعد عودته من حجة البرور ربط في تكيي مكة والمدينة كثير أمن المرتبات الشهرية والسنوية الى عدد عظيم من أشراف وعلماء وأهالى الحرمين الشريفين ، لازالت تتوالى عليهم فيوضاته وإحساناته لأنهم أولى الناس بمثل هذه العناية السامية . ولعله حفظه الله يأمر فيكون له بهما أثر خيم دائم يشكره عليه الله والناس على توالى الايام . ويأجبدًا اذا كان المبلغ الذى جمع من السادة المصريين على ذمة اقامة مذكار لحج الجناب العالى الخديوى قام به دار للضيافة بمكة لفقراء حجاج بيت الله الحرام عموماً والمصريين منهم خصوصاً ، وتقوم مصلحة الاوقاف بما يقتصر عنه هذا الاكتاب والله الموافق للصواب .

تاريخ مكة

يصعد تاريخ مكة الى سيدنا ابراهيم الخليل صلوات الله عليه . ففي سنة ١٨٩٢ قبل المسيح أمره الله بالهجرة بولده اسماعيل وأمه هاجر (كما ورد في التوراة) ، فذهب بهما الى هذا الوادى الذى لم يسكنه أحد لعدم توفر الماء فيه ، اللهم الا أولئك العماليق الذين كانوا يسكنون غالباً فى الوادى الواقع شماله ويقال له الحجون : وهم قوم زحوا الى هذا المكان من جهة البحرين وكان ملوكهم فيها يمتد الى شبه جزيرة سيناء . والباليون يسمونهم « مالىق » فأضاف عليهم العبرانيون لفظ عم (بمعنى أمة) فصارت « عم مالىق » فحرفها العرب الى عماليق ، والمصريون يسمونهم الهكسوس أى الرعاة .

فلما عثرت هاجر على بئر زمزم التى أصبحت حياة جديدة لهذا الوادى نزولوا اليها وسألوها الاقامة معها على أن يكون الإمر لها ولولدها ، فقبلت ذلك وكانت قد ابتنت لها

بيتاً تأوى اليهم مع اسماعيل . وكان ابراهيم يتردد لزيارتهم من فلسطين فأمره الله تعالى بتطهير هذا البيت وجعله مصلى للناس : قال تعالى « وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمناً واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وعهدنا إلى ابراهيم واسماعيل أن طهرا بيتي للطائفتين والماكفين والركع السجود » . ثم أمرهما الله برفع قواعد هذا البيت ، وهناك هدعه ابراهيم ، ورفع مع اسماعيل على قواعد الكعبة المكرمة : قال تعالى « وإذ رفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا ما نسكتنا ونب علينا إنك أنت التواب الرحيم » . ثم أمره الله بأن يؤذن في الناس بالحج فقال « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » . ومن ثم ابتدأت شهرة ذلك البيت المعظم فذاع في القبائل المجاورة ومنه أتى لفظ مكة أو مكاهى كلمة بالية سمعتها العمالق ومعناها (البيت) .

ورجع ابراهيم إلى قومه ، وبقي اسماعيل في خدمة البيت حتى مات ، فعلى خدمته من بعده بنوه إلى أن داخلهم الضعف فغلب العمالق عليهم ، وصار أمر البيت إليهم . وما زالت السلطة في يدهم حتى وفدت جرم على مكة من طريق اليمن بعد قطع سد مأرب ، في نحو منتصف القرن السادس قبل الميلاد وعليهم مضاض بن الحارث ، فزاحمهم وغلّبهم على أمرهم ، وصارت لهم الكلمة والسلطان في مكة بل وفي الحجاز بأكمله . فلما كبر سلطانهم وعظمت شوكتهم غتوا في الأرض فساداً فوقع فيهم وباءتال منهم ، فضعف أمرهم وتغلب عليهم بنو اسماعيل واستردوا أمر البيت منهم وطردهم من مكة ، فساروا إلى أرض جهينة (شمالى ينبع) ، وفي ذلك يقول شيخهم عمرو بن الحارث .

وكنّا ولا قالييت من عهدنايت ^(١) * نطوف بذاك البيت والامر ظاهر
 كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا * أنيس ولم يسر بمكة سامر
 بلى نحن كنّا أهلها فأبادنا * صروف الليالى والجود العواتر
 وما كادت تنحصر السلطة في بني اسماعيل حتى أتت خزاعة وتغلبت عليهم ، ووليت

أمر البيت من سدانة (خدمة البيت) وسقاية (سقا الحجاج) زمناً طويلاً بما كان لها من العصية ، رغماً عما كان في بني إسماعيل من الرقي الأدبي والعمو النفساني : لانه كثيراً ما كان ينبغ فيهم رجال يرهنون بحسن معرفتهم وكإل فضلهم على ذكاه أصلهم وكرم عتدهم ، مثل كعب بن لؤى الذى اشتهر ببلاغته وفصاحته . وهو أول من جمع الناس في يوم القروبة^(١) (يوم الجمعة) وكان يخطبهم فيه بما يرشدهم الى طريق الفضائل ويبيدهم عن ارتكاب الرذائل ، وقد اشتهر أمره بين العرب وعظم قدره فيهم حتى كانوا يؤثرون بهام موته الى عام القيل ، وهو من لا يقل عن أربع مائة سنة .

وما زال أمر البيت في بدخراة حتى رجع قصي بن كلاب من الشام ، وكان ذهب اليها مع أمه صغيراً : وهو من أحفاد كعب والبطن الرابع والعشرون من إسماعيل . فجمع قبائل قريش بما كان فيه من حسن السياسة والذكاء وقوة المعارضة بعد أن كانت تهرقت وأخذت الشحنا يتدب فيما بينهم ، وسعى بأصالة رأيه حتى اشترى من خزاعة حجابة البيت (الاستئثار بتفاتيح الكعبة) ثم أجلاهم بما وجدله من العصية عن مكة الى بطن مر (وادي فاطمة) ، ومن ثم كبر شأنه ونبه أمره وعظم سلطانه واجتمعت له السقاية والحجابة والرفادة واللواء (راية الحرب) ، ولم تجتمع في رجل قبله . وقصى أول من أطمع الحاج وسقاه لانه ضيف الله وجاره ، وبذلك سارت الركيان بسيرته وتحدث الناس بنباهته . وكان له رأى سديد وفكر رشيد . وهو الذى بنى دار الندوة قرب البيت جعل يابها اليه ليجمع فيها مع قومه للبحث في شؤ ونهم والاقرار على ما يتم من أمرهم فاصبح به ملك قريش عظيماً وشأنهم جسيماً ، حتى كان لهم بعد ذلك خراج على القبائل والعشائر يؤدونه اليهم ويتقربون به منهم . وكان لقصي ولدان : عبد الدار وعبد مناف ، وقد شرف الأخير على صغره وزاد فضله عن أخيه الأكبر . فأوصى أبوه لعبد الدار بما كان في يده من السقاية والحجابة والرفادة واللواء والندوة ، حتى يشكافهم عبد مناف في شرفه الذى وصل اليه بقله وفضله .

(١) كانت أيام الاسبوع عند الرب في عصر الجاهلية الاولى كما يأتي : أول (الاحد) أهون ، حيار ، دجر ، مؤنس ، عروبه ، شبار .

ولمات قصي استولى عبد الدار على ما أوصى له أبوه . وانتقل ذلك إلى بنيهم من بعده حتى ظهر بنو عبد مناف عليهم ، ونازعهم ما في أيديهم ، وكادت تدور رحى الحرب بينهم ، وانتهى الأمر بتحكيم بعض القبائل قسموا بينهم شرف هذه الامتيازات : فكان لبني عبد مناف السقاية والرقادة ، ولبنى عبد الدار الحجابة واللواء اللذان مازالا ينتقلان فيهم إلى فتح مكة . وكانت مفاتيح الكعبة مع عثمان بن طلحة فأخذها منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما دخل البيت أراد أن يحجزها عنه ، فزل قوله تعالى « إن الله يأمركم أن تؤدوا الامانات إلى أهلها » ، فردها رسول الله صلى الله عليه وسلم إليه قائلا « ها كم خذوها خالدة تالدة » ، وبعد موت طلحة سلمها رسول الله إلى أخيه شيبه فبقيت في بنيه إلى الآن .

ووصلت قريش في الجاهلية إلى مجد كبير وشرف عظيم ، وانتهى شرفها إلى عشرة أبطن منها كانوا يقسمون امتيازاتهم القومية من دينية وسياسية واجتماعية وتشريعية . وكانت هذه الامتيازات يتوارثها الأبناء عن الآباء وانتهى أمرها قبل الاسلام إلى من سجد كرم : كان العباس بن عبد المطلب (من هاشم) يسبق الجميع واستقر ذلك في الاسلام . وكان أبو سفيان ابن حرب (من بني أمية) عنده العقاب ، وهي راية تحاربهم لا يخرجها الا اذا حرم وطيسها فيسلمها إلى من يجمعون عليه الرأي لحملها . وكان للحزب بن عامر (من بني نوفل) الرقادة ، وهي ما كانوا يخرجونه من أموالهم لا عانة المنقطع من الحاج . وكان لعثمان بن طلحة (من بني عبد الدار) السدانة والحجابة واللواء والندوة . وكان ليزيد بن زمعة بن الأسود (من بني أسد) المشورة في الأمور الهامة . وكان لأبي بكر الصديق (من تيم) الديار والمعرم ويقال لها الأشناق وكانوا يعضون على حكة فيها . وكان خالد بن الوليد (من بني مخزوم) على خيل قريش وكانت له القبة : وهي ما كانوا يجمعون فيه سلاحهم وذخيرة حربهم ، وكان لعمر بن الخطاب (من بني عدى) السفارة فيما كان يقع بينهم وبين غيرهم من العرب ، فيعضى عنهم ما يراه من مصلحتهم . وكان لصفوان بن أمية (من جحج) الايسار وهي الازلام^(١) .

(١) واحدها زلم وهي أقداح ثلاثة كانت للعرب بالكعبة مكتوب على الاول أسرتي ربي وعلى الثاني نهاتي ربي والثالث ليس عليه شيء . وكانت العرب اذا أرادت أن تنقضي قاي أمر من أمورهم ذهبوا إلى الكعبة واستقسموا بالازلام فيقترع لهم صاحبها فيعضون على ما قسم لهم منها .

وكان للحريث بن قيس (من بني سهم) الحكومة والاموال التي قدمونها لأصنامهم .
 أما بنو هاشم فقد علا أمرهم وعظم شأنهم خصوصاً في مدة عبدالمطلب بن هاشم جد النبي
 صلى الله عليه وسلم الذي كبر سلطانه بعد واقعة القيل ، وذاعت شهرته وهاجمه القبائل
 وقصده العرب من جميع جهات الجزيرة . ولما ظهرت نبوة سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد
 المطلب ونحلى الاسلام بمظهره المنيع ، وتقدم بتقديمه السريع ، كل لبني عبد مناف فضلهم
 وتم بهذا الشرف سعودهم .

حكم الاشراف بمكة

من أكبر الحوادث التاريخية بمكة هجرة النبي صلى الله عليه وسلم منها إلى المدينة ، وفضحه
 لها بعد ثمان سنين من الهجرة . ومن ثم صارت مكة تابعة له ولخلفائهم بعده .
 وكانت حكومة الاسلام في مدته عليه الصلاة والسلام ديموقراطية «شورية» على
 حسب الشريعة العراء ، وكذلك في عهد خلفائه الراشدين ، حتى انقضت الخلافة إلى
 مظاهر الملك فشاهاشي من الاستبداد .
 وكانت حكومة الحرمين تتبع في جميع أدوار حياتها مركز الخلافة الاسلامية . وأول من
 تولى إمارة مكة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم عتاب بن أسيد رضي الله عنه ، ولده عليهما رسول
 الله بعد الفتح ، عند خروجه لواقعة حنين في الثالث الأول من سنة ٨ للهجرة . وانتقلت الخلافة
 بعد الخلفاء الراشدين إلى الأمويين في سنة ٤٠ هـ وفي أبنائها استولى عبد الله بن الزبير على مكة
 بضع سنين حتى استردها منه الحجاج بن يوسف الثقفي إلى الأمويين سنة ٧٣ هـ وفي سنة ١٣٢
 انتقلت الخلافة للعباسيين وما زالت في أيديهم إلى سنة ٣٥٨ هـ وتولى أمر مكة في هذه المدة نحو
 مائة أمير من أشراف وغير أشراف . وفي هذه السنة انتقل حكمها إلى الفاطميين وفيها دخلها
 جوهر القائد ، ثم دخلها مولاه المزمّل بن الله العبيدي ومن ثم كانت البلاد الاسلامية من بغداد
 إلى حلب إلى البصرة يخطب فيها للخليفة العباسي ، ومن حلب إلى الحرمين وسائر بلاد العرب

يخطب فيها للعبيدين : والسبب في ذلك أن جعفر بن محمد بن الحسن التائري بن موسى الثاني ابن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن علي أمير المؤمنين كرم الله وجهه تطلب على مكة في السنة المذكورة ، وخاف من العباسيين فدعا للمعز لدين الله العبيدي صاحب مصر ، فكتب له المعز بولاية مكة وبإحداث حكومة الأشراف عليها .

واسفرت في بنيم من بعده إلى سنة ٤٥٥ حيث وليها حفيد أخيه هاشم : وهو محمد بن جعفر بن عبد الله بن هاشم ، وتولى أمرها بنوه من بعده إلى سنة ٥٩٧ . ويقال لهم الهواشم ، وكان حكمهم جورا وظلما حتى أن آخرهم الشريف مكث بن عيسى ضرب ضريبة على حجاج بيت الله الحرام مقدارها سبعة دنانير ، كان يتقاضاها في عذاب أو في جده على كل شخص يهدى إلى مكة عن طريق مصر . فاستغاث الناس بصلاح الدين الأيوبي ، فاتفق مع مكث على التناهي ، ورتب له بدلها في كل سنة ثمانية آلاف أردب قمحا . ومن هذا الوقت اجدا الخطباء في مكة يدعون لصلاح الدين عقب دعائهم للخليفة العباسي ولا مير مكة .

واستولى على مكة بعد مكث الشريف قتادة سنة ٥٩٧ وهو الحلقة السابعة من أحفاد الشريف عبد الله أخى الشريف جعفر بن محمد بن الحسن التائري وكان قتادة من أهل النخوة والشجاعة والهمة العالية ، واتسع ملكه من اليمن إلى المدينة . إلا أن أهل اليمن تغلبوا على مكة في مدة ولده حسن لسوء سلوكه ، وما زالت في أيديهم إلى سنة ٦٣٠ ، وبعدها تغلب الشريف راجح بن قتادة عليها وصارت الإمارة بعده فيها كالكرة يتلقها القوى من بنيها أو بني أخوته . وكانت حكومتها تتبع ملوك مصر تارة وملوك اليمن أخرى لاشتغال ملوك مصر عنها بالحروب الصليبية ، خصوصا بعد موت الملك الكامل الذي كان يدعى له في خطبة الحرمين هكذا : « صاحب مكة وعبيدها ، واليمن وزبيدها ، ومصر وصبيدها ، والشام وصناديدها ، والجزيرة ووليدها ، سلطان القبلتين ، ورب الملايتين ، وخدام الحرمين الشريفين ، المحترمين : الملك الكامل خليل أمير المؤمنين » . وأول من استقل من ملوك اليمن لذلك العهد نور الدين بن عمر بن علي بن رسول ، وكان عاملا عليها للملك الكامل صاحب مصر ، ولقب

نفسه الملك المنصور . وما زالت حكومة مكة في هذا الارتباك والاختباط حتى آل أمرها الى الشريف أبي نعي بن حسن بن علي بن قصاد سنة ٦٩٧ ، فخطب لبيد بن ملك مصر فاقره عليها وحج من سنته . وما زال أبو نعي حتى وقعت له مع العسكر المصري حروب ألجأته الى التنازل عن الامارة سنة ٧٠١ الى ولديه حميضة ورميثة ، فطلبها عليها أخوها أبو الفيث بن أبي نعي . وفي مدته حج السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٢ ، واسقر بها حتى غلبه على الامارة أخوه حميضة سنة ٧١٤ وقله ودعى اخوته الى وليمة عنده وقدمه اليهم مصلوفاً ، وعلى رأس كل واحد منهم عبد شاهر اسيفه . وما زال حتى تطلب عليه أخوه رميثة سنة ٧١٨ فهرب ومات في هربه . وفي سنة ٧١٩ حضر الى مكة جيش مصري وقبض على رميثة وأتى به الى ملك مصر الملك الناصر بعد أن ولي مكانه الشريف عطيفة بن أبي نعي . وفي سنة ٧٢٢ أطلق الملك الناصر رميثة وأشر كهم أخيه في ولاية مكة ، وذهب عطيفة الى مصر ومات بها سنة ٧٤٣ ، وانفرد رميثة بالامارة حتى جعلها الملك الكامل شعبان ملك مصر لولده الشريف عجلائ بن رميثة سنة ٧٤٦ ، وعزله عنها السلطان حسن بن محمد الناصر سنة ٧٦٠ ، الا أنه رجع اليها بأمر من الملك المنصور محمد وما زال بها حتى مات سنة ٧٦٦ . وتولى بعده الشريف أحمد بن عجلائ ، وفي مدته صدر أمر الملك المنصور بلفو المكس الذي كان يؤخذ على الاشياء التي كانت تدخل الى مكة ، وغوض أميرها عنه مائة وستين ألف درهم وألف أردب قحاً ، وأمر فتنش ذلك على باب الصفا . واسقرت الامارة في بنيه حتى صدر أمر سلطان مصر بأن يكون الشريف حسن بن عجلائ نائباً عنه في ولاية الحجاز وابنه الشريف بركات أميراً على مكة : وكان بركات عالماً فاضلاً محمداً ، وقد استعاده الملك بارسباي الى مصر فوفد اليها معظماً مكرماً وأخذ عنه كثير من علمائها ، ثم رجع الى مكة ومات بها سنة ٨٥٩ وتولى مكانه الشريف محمد بن بركات : وكان رضى الله عنه على أحسن ما يكون من العدالة والانصاف وحسن السيرة والرفق بالناس ، وقد سافر الى مصر سنة ٨٧٧ مدة السلطان قايتباي فاستقبل بما يليق به من صنوف الاعظام والجلال ، ثم رجع اليها معززاً مكرماً . وفي مدته حج السلطان قايتباي سنة ٨٨٤ وشيد فيها لصق الحرم من الجهة الشرقية مدرسته التي

تغلب عليها ذوو غالب ولا تزال في أيديهم الى اليوم .

وما زال محمد بن بركات على أمارته بمكة و ولاية الحجاز حتى مات سنة ٩٠٣ . وتولى بعده ابنه الشريف بركات ، وما زالت الامارة تنتقل من يده الى يد اخوته حتى استقل بها في سنة ٩١٠ . وفي سنة ٩١٨ أرسل اليه السلطان العورى يدعوه الى مصر ، فاعتذر وأرسل بالنيابة عنه ابنه الشريف أبانعى وعمره ثمان سنين ، فأكرمه السلطان كل الاكرام ورداه الى أبيه معززا وأشركه معه في أمر مكة والأقطار الحجازية .

ولما استولى السلطان سليم على مصر سنة ٩٢٢ أقرهما على مكة ، وسار للقياه الشريف أبونعى بمصر ، فأكرمه مثواه ، وأرسل معه أمرا يقتل حسين أغا الكردي الذي كان على جده من قبل العورى . فلما وصل الى جدة قبض على الاغا وأغرقه وولى غيره مكانه ، ومن هذا الوقت صارت بلاد الحجاز واليمن تابعة للدولة العلية .

وكان الشريف أبونعى من خيرة الاشراف عقلا وحلماء وعلما وفضلا وادارة ودراية ، واليه ينتهى نسب اشراف بني حسن (الذين يحكون الان) وبني زيد ، وبني بركات (الذين كان لهم الحكم قبل محمد بن عون) ، وبني قبة (وهم مغرقون في بلاد العرب) . وفي سنة ٩٩٢ مات أبونعى وتولى بعده ابنه الشريف حسن : وكان عالما فاضلا كاملا أدبيا سار في ادارة بلاده على نهج أبيه في العدالة والكرم ومكارم الاخلاق ومحامد الصفات ، وهو رأس سلسلة الاشراف الحسينيين الذين منهم محمد بن عون جد العائلة الحاكمة الآن .

وهو الذى بنى دار السعادة بمكة في سنة ٩٦٧ فكانت محل إمارته وإمارة خلفائه زمنا طويلا ، ومما جاء في وصفها وتاريخ بنائها قول بعضهم :

ان يّتا بناء خير مليك * أسس الملك ككفه وأشاده

فاق في وصفه وحسن بناء * كل قصر لاهل العلا والسياده

جاء تاريخ وصفه في نصيف * أنايت الملوك دار السعاده

وما زال الشريف حسن قائما بأمر ولاية الحجاز حتى مات سنة ١٠١٠ وأخذت

الشرافة تنتقل في بنيه و بنى اخوته حتى تولاهما الشريف زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن ابن أبي نعي سنة ١٠٤٣ : وكان ذاممة عالية وشجاعة تاممة وادارة حسنة ، ومازال قائما بولايتهما خير قيام حتى مات سنة ١٠٧٧ . وتولى بعده ولده الشريف سعد ولكنه خرج من مكة مقهورا ومكث بعيدا عنها احدى وعشرين سنة ، تولى امرها فيها الشريف بركات ابن محمد بن ابراهيم بن أبي نعي ، ومات سنة ١٠٩٤ ، وأعقبه عليها ولده الشريف سعيد بن بركات ، فقلبه عليها الشريف سعيد بن سعد بن زيد . ثم عزل عنها ، وأعقبه الشريف عبد الله ابن هاشم ، ثم أحمد بن غالب الذي مات سنة ١١١٣ ، فرجع الى الامارة الشريف سعد بن زيد ، وأخذ يتناوب الولاية هو وولده الشريف سعيد جملة مرات . ومات الشريف سعد بعيدا عن مكة بالعابدية سنة ١١١٦ ، وبقيت الولاية في يد ابنه الشريف سعيد حتى مات سنة ١١٢٩ : وكان جليل القدر عظيم الفضل بعيدا لآمال شجاعا مهيما . وأخذت الامارة بعده يتداولها بنوه و بنوا اخوته حتى غلبهم عليها الشريف يحيى بن بركات ، ثم ابنه الشريف بركات بن يحيى فيا بين سنتي ١١٣٤ و ١١٣٦ . ثم رجعت الى بني سعيد ، وما زالت فيهم حتى تولاهما حفيده الشريف سرور بن مساعدين سعيد بن سعد بن زيد في سنة ١١٨٦ . وهو مشهور بعلومه و جلال الصفات والشجاعة الفائقة : حارب عرب الشروق وقبائل حرب وانتصر عليهم جملة مرات واقتاد الى جميع بلاد الحجاز ، وامتد سلطانه على جهات كثيرة من بلاد العرب . ومازال في الامارة حتى مات سنة ١٢٠٢ وتولى بعده الشريف عبد المعين بن مساعد ، الا أنه تنازل عنها بعد أيام قليلة الى أخيه الشريف غالب . وفي مدته استغفل أمر الوهايبة ، ووقعت بينه وبينهم حروب كثيرة كادت الغلبة تكون فيها لهم ، لولا أن الدولة العلية كلفت محمد علي باشا الى مصر بكيح محاسنهم ، فارسل اليهم جيوشا مصرية على رأسها ولده طوسون ، ثم ولده ابراهيم الذي فرق جموعهم واستولى على بلادهم بعد أن أخذ رئيسهم عبد الله بن سعود أسيرا وأرسله الى والده بمصر . وفي سنة ١٢٢٨ جاء محمد علي الى بلاد الحجاز فاستقبله الشريف غالب من جدة ، وسار في خدمته الى مكة . وكان كل منهما على خوف من صاحبه ، وانتهى الأمر بأن قبض محمد علي على الشريف غالب وبنه

وأرسلهم الى مصر عن طريق القصير ، فوصل القاهرة في ١٧ محرم سنة ١٢٢٩ وقوبل فيها بالاحترام اللائق ، وبقى بها الى ١٩ شعبان حيث سافر مع أولاده حسب الارادة السلطانية الى سلاطيك وأقام بها الى أن توفاه الله سنة ١٢٣١ ، وفيها عادت أولاده الى مكة بمقتضى أمر سلطاني .

وكانت مدة أماراة الشريف غالب على مكة ٢٧ سنة قضاهما كلها في حروب الوهابية . وكان رحمه الله على المهمة ، كبير الشهامة ، كثير الدهاء . ولما نفي الى مصر ولّى محمد علي مكانه الشريف يحيى بن سرور في أوخر ذى القعدة سنة ١٢٢٨ ، ومن هذا الحين صارت بلاد الحجاز تابعة لمصر .

وكان على أعمال العرب الشريف شنبر من جهة محمد علي ، فتمت بينهما الضمان ، فقتل يحيى شنبرا أمام باب الصفا وهرب الى بدر . وتولى على مكة الشريف عبدالمطلب ابن غالب ، بامر من أحمد باشا يكن ، ولكن محمد علي باشا أصدر أمره بتعيين الشريف محمد بن عون ، وكان اذ ذاك نزيبا عليه بمصر ، وكان سبق له أن تولى إمارة تربة وعسير من قبله . فسار الشريف عبدالمطلب الى الطائف وجمع جموعا من العرب وحارب بها أحمد باشا ، ولكنه انهزم وطلب الامان من الشريف محمد بن عون ، فأمنه هو والشريف يحيى وأرسلهما الى مصر بناء عن أمر محمد علي ومعهما عبد الله بن فهد وآخرين . ولما وصلوا اليها أكرمهم محمد علي كل الاكرام ، وبعد سنة أعادهم الى مكة الا الشريف يحيى فانه استبقاه ومات بمصر سنة ١٢٥٤ . وبعد ذلك وقع هور بين أحمد باشا يكن والشريف محمد فاستحضرهما محمد علي ثم أعاد أحمد باشا الى مكة وحجز الشريف محمد بن عون بمصر ، وبقى فيها حتى خرجت ولاية الحجاز من قبضة محمد علي سنة ١٢٥٦ زمن السلطان عبد المجيد ، وصدرت الاوامر السلطانية بتولية ابن عون أمارة مكة . وكان رحمه الله عاقلا ذا دهاء وهيبة وذكاء ، مبعون الطالع عالما بحب العلم والعلماء ، ومكث زمنا طويلا وهو يدبر أمر الحجاز بحسن درايته وإدارته . وفي سنة ١٢٦٣ سار الى نجد لاعتقاد فتنة فيصل بن تركي أمير الرياض ، وتم أمرهما بالصلح بعد أن قرر على فيصل خراجا للدولة قدره عشرة آلاف ريال

كل سنة، واستقر في ولاية مكة الى أن توفي في ١٣ شعبان سنة ١٢٧٤هـ. وتعين بعده ولده الشريف عبد الله باشا كامل : وهو أول شريف منح رتبة الوزارة ولقب باشا وكان تربي في الاستانة وتعلم فيها العلوم الشرعية والتفسير والحديث وفنون الادب . فوصل جده بعد أن انجلى عنها مراكب الانكليز سنة ١٢٧٥هـ ، وهناك قابله المندوبون البريطانيون وطلبوا منه أن يساعدهم في وصولهم الى مكة ، فاعتذر عن احتمال هذه المسؤولية ، ثم قال لهم : وماذا يريدون من بلد لا زرع فيه ولا نبات ولا ماعور بما نالكم منه مرض بذهب بحياتكم لعدم اعتيادكم على مثل هوائه . في حين أنكم في غنى عنه ؟ فاقنعوا بحجابه وعادوا الى بلادهم وسار هو الى مكة . وفي سنة ١٢٧٧ هـ ذهب الى المدينة لاستقبال سعيد باشا والى مصر ، ورجع معه الى القاهرة ، ثم عاد الى مكة بعد أن صادف من الاجلال وكيال الاعظام ما يليق بمقامه ، واستقر في الامارة الى أن توفي في ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٤هـ . وتعين أخوه الشريف حسن باشا مكانه ، فقدم اليها من الاستانة ، وكان على جانب عظيم من التقوى والصلاح والزهد والورع ودعاة الأخلاق ، واستقر حكمه الى سنة ١٢٩٧هـ ، حيث قتل أثناء دخوله جدة وكان ذهب اليها في موكب حافل : فقدم اليه رجل افغانى كأنه يريد تقبيل يده وطعنه في خاصرته ، فتوفي بعد يومين مأسوقا عليه من عموم أهل الحجاز ، وقل الى مكة رضى الله عنه وأهلها يلقبونه بالشهيد . وتولى بعده الشريف عبد المطلب للمرة الثالثة ولكنه عزل عنها سنة ١٢٩٩هـ لكثرة الشقاق الذى كان بينه وبين الاشراف ، وتعين بدله الشريف عون الرقيق بن محمد بن عون ، فاخذ في تمكين قدمه في مركز الشرافة وعمه هو ذم على العرب والمأمورين من الأتراك حتى كانت الولاية كأنهم من المأمورين عنده ، الا في زمن ولاية عثمان نوري باشا الأولى فانه ضرب فيها على يديه ، ولكنه نُهل من ولاية الحجاز بسعى عون الرقيق ومؤازريه في الاستانة . ومن وقتها خلا له الجو : فكان يعطى ويحرم ، ويسعد ويشقى . ويمنع وينعم . وقد كان يزعج الى مذهب الوهابية أو ما يقرب منه : فهدم كثيراً من قباب المزارات وخصوصاً فى المعلات ومن ذلك قببة سيدنا عبد الله بن الزبير ، بل وصل به الحال الى أن أمر بهدم قبتي السيدة آمنة والسيدة خديجة الا أنه ما علم أن استرجع أمره .

وكذلك أمر فازيلت تلك الرحي التي كانت في مولد السيدة فاطمة (دار خديجة) رضى الله عنهما، وكانوا يزعمون أنها هي التي كانت تطحن عليها في حياتها، وأمر أيضاً بتوسيع باب غار حرا في جبل نور وهو الذى خيم على بابه العنكبوت بعدما أوى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم مع رفيقه أبى بكر عند هجرتهم من مكة الى المدينة : وكان بابه لا يسع الاقرا واحدا يدخل منه زاحفا على بطنه : وكان الناس يزعمون أن لا يدخله الا السعيد وأما الشقى فلا . فارد جوسيع هذا الباب ازالة هذا الوهم القاسد . الا أنه لم يكن له على كل حال أن يغير شكل أترطيسى مثل هذا من أجل الآثار ومن الاشياء التي كان الانسان يقدّر فيها تلك المعجزة التي خدمت الطبيعة فيها أشرف مخلوق حتى حيل بينه وبين أعدائه . وقد كان ميل سبحانه الى الرفه بكل أنواعه فكان عنده على الدوام المطر بون بالالات والقرابية (الطبالون) والضاربون بالنوبة وجملة ما يقال في معاملته للناس انه كان نهايا وهايا . واستخدم أومو بيلامن أوروبان كركبة في طريق الطائف ولكنه مات بموته . وأنشأ بستانا جميلا شمال جرو ل (بمكة) وهو المكان الذى ينجم عنده الحمل المصرى ، وجلب اليه أشجارا كثيرة من مصر والهند والشام وغيرها وساق اليه الماعن عين زبيدة ، ويقال انه كان في مدته جنة من الجنات لم يسبق له نظير في مكة . أما الآن وقد انصرفت عنه المياه فقد جفت أشجاره وذبلت أزهاره وأصبح كقطعة من غابة في الصحراء تنعق فيها الغربان ، وتزعق فيها العقبان ، سبجان مغير الأحوال بيده الملك وهو على كل شى "قدير .

ومات الشريف عون بالطائف يوم الاثنين ١٦ جمادى الاولى سنة ١٣٣٣ واخلط الناس في أسباب موته ؟ ؟ وكانت الشرافة بعده لأخيه الشريف عبدالاله باشا الذى كان يقيم في الاستانة ، ولكن صدرت الارادة السلطانية بسى راتب باشا والى الحجاز بتوجيه الامارة الى الشريف على باشا بن عبد الله بن محمد بن عون الذى كان قائما للشريف في مكة ، وما زال على غاية الوثام والاتحاد مع راتب باشا حتى حصلت حركة الاستانة وقام الدستور مقام الاستبداد وعزل راتب باشا لجوره وظلمه وخرج مدحورا الى الاستانة ومنها متفيا الى رودس بعد أن صودر في جميع أمواله . أما الشريف على باشا فانه ظل بالطائف

متظاهراً بمشايمة الحكومة الدستورية الجديدة، وفي يوم الخميس ١٨ شوال سنة ١٣٢٧ . حدثت فتنة بين بعض أهالي مكة والعساكر الشاهانية قتل فيها من الطرفين نحو عشرين رجلاً ، وقيل انها كانت بإيعاز الشريف علي باشا . وفي اليوم الثاني شاع في مكة عزل الشريف علي وتعيين الشريف عبد الله باشا الذي كان مقبياً بالاستانة ، ثم جاء الخبر بوفاته وتولية الشريف حسين باشا ابن علي بن محمد بن عون وكان مقبياً في الاستانة منذ سبع وعشرين سنة . فلما حضر الى مكة قام الشريف علي منها بمأثته قاصداً الاستانة ولما وصل الى السويس نزل الى مصر ولا زال بها الى الآن . أما الشريف حسين فانه قام بالأمر حق قيام بهمة لا تعرف الملل ، وضرب على أيدي قبائل العرب الذين كانوا يحفزون للخروج على الدولة : فكان حفظه الله يرسل بعسكر مع نجله هذا الى جهة في حين ما يرسل بنجل آخر مع فرقة أخرى الى غيرها وهكذا حتى هدأت البلاد وضرب الأمن بحجرانه في جميع أطراف الحجاز . ومما يذكر له بالثناء الجميل انه أمر بجعل أجرة الجبل من مكة الى المدينة الى بنبع أربعة وعشرين ريالاً مجيداً بعد أن كانت أكثر من سبعين ريالاً في مدة سلفه . وبالجملة فحكمه عدل وقوله فصل وسيره فضل نعم الله به الدولة والملة وجعله ممثلاً لشرف بيت النبوة بجاحده الامين . ولقد تشرفت بمعرفة مدة وجودنا بمعية الجناب العالي بمكة فوجدته أنيساً ودعماً كريم الأخلاق ، حسن السجايا ، قد جعل الوقار رؤياه ، وكل الادب جلال محياه . وفي أوائل عام ١٣٢٩ زحف الشريف حسين بنجله ورجله الى عسير لمساعدة الدولة المليحة في محاربة الادريسي وعسى أن يجعل الله على يديه اصلاح ذات البين وحقن دماء المسلمين فيكون له بذلك أكبر فضل في العالمين .



﴿ جدول بأسماء من تولى مكة من زمن الفتح الى اليوم ﴾
 ﴿ مأخوذ من السانماة الحجازية المطبوعة بمكة سنة ١٣٠٦ بتصرف قليل ﴾

سنة هـ	الملك	سنة هـ	الملك
٥٨	عتاب بن أسيد .	٦٤	الوليد بن عتبة بن أبي سفيان .
١٣	الحارث بن حارثة .		عثمان بن محمد بن أبي سفيان .
	قتنذ بن عمير بن جدعان .		الحارث بن خالد المخزومي .
	نافع بن الحارث الخزاعي .		عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب .
	خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة .	٦٤	يحيى بن حكيم .
	أحمد بن خالد .		عبد الله بن الزبير بن العوام { تولى الخلافة في مكة من سنة ٦٤ الى سنة ٧٣ هـ }
	طارق بن المرتفع .	٦٤	الحجاج بن يوسف الثقفي .
٢٤	الحارث بن نوفل القرشي .	٧٣	مسلمة بن عبد الملك بن مروان .
	علي بن عدي بن ربيعة .	٧٥	الحارث بن خالد المخزومي .
	الحارث بن نوفل القرشي .		خالد بن عبد الله القسري .
	عبد الله بن خالد بن أسيد .		نافع بن علفمة الكنانى .
	خالد بن العاص بن هشام .		يحيى بن الحكم بن أبي العاص .
	عبد الله بن عامر الحضرمي .		عمر بن عبد العزيز بن مروان .
٣٦	نافع بن الحارث الخزاعي .	٨٧	خالد بن عبد الله القسري .
	أبو قتادة الأنصاري .		طلحة بن داود .
	القيم بن العباس .	٩٧	عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد .
٣٩	عتبة بن أبي سفيان .		محمد بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن .
	مروان بن الحكم .		عروة بن عياض .
	سعيد بن النعاس .		عبد الله بن قيس بن مخزومة .
	عمرو بن سعيد المعروف بالأشدق .		عثمان بن عبيد الله بن عبد الله بن سراقه .
	خالد بن العاص المخزومي .	١٠١	عبد العزيز بن عبد الله بن خالد .
	عبد الله بن خالد بن أسيد .		
٦١	عمرو بن سعيد الأشدق .		

سنة	الأمراء	سنة	الأمراء
١٠١	عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس .	١٨٧	الحسين بن علي .
	عبد الواحد بن عبد الله .	١٦٩	أحمد بن اسماعيل .
	ابراهيم بن هشام بن اسماعيل الخزومي		حماد البربري .
	محمد بن هشام بن اسماعيل الخزومي .		سليمان بن جعفر .
	نافع بن عبد الله الكنانى .		الفضل بن العباس بن محمد بن علي .
١٢٥	يوسف بن محمد الثقفي .		محمد بن عبد الله بن سعيد بن المغيرة .
١٢٦	عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز .		عباس بن موسى .
	عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك .		عباس بن محمد الامام .
	أبو حمزة الخارجي .		عبد الله بن القثم .
	عبد الملك بن محمد بن عطية السعدى .		علي بن موسى .
	مروان بن محمد بن الوليد .		موسى بن عيسى بن محمد بن علي .
	الوليد بن عروة السعدى .	١٩١	داود بن عيسى بن موسى بن علي .
	محمد بن عبد الملك بن مروان .		الحسين بن الحسن بن علي الاصغر .
١٣٢	داود بن علي بن عبد الله بن عباس .		علي بن محمد بن جعفر الصادق .
	عمر بن عبد الحميد بن عبد الرحمن .		عيسى بن يزيد الجلودى .
١٣٩	العباس بن عبد الله بن معبد .	٢٠٢	هارون بن المسيب .
	زياد بن عبد الله الخارنى .		حمدون بن علي .
	الهيثم بن معاوية العتكي الخراساني .		يزيد بن حنظلة .
١٤٣	السري بن عبد الله بن الحرث .	٢٠٣	ابراهيم بن موسى الكاظم .
١٤٥	محمد الحسن بن معاوية .		عبيد الله بن الحسن بن عبد الله .
	السري بن عبد الله .		صالح بن العباس بن محمد .
١٤٦	عبد الصمد بن علي بن عبد الله .		سليمان بن عبد الله بن سليمان بن علي .
١٤٧	محمد بن ابراهيم الامام .		محمد بن سليمان المذكور .
١٥٨	ابراهيم بن يحيى بن محمد بن علي .		الحسن بن سهل .
	جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله .		عبيد الله بن عبد الله بن الحسن .
١٦٦	عبيد الله بن القثم بن العباس .	٢١٨	صالح بن العباس بن محمد .

اسم الشخص	اسم الشخص
سنة	سنة
٣٠١	اشاس الجركسى .
٣١٧	محمد بن داود بن عيسى .
	٢٣٢ على بن عيسى بن جعفر .
	٢٣٩ عبد الله بن محمد بن داود .
	محمد بن سليمان بن عبد الله .
	محمد بن المنتصر .
٣٨٥	ايطاح التركي .
	٢٤٧ عبد الصمد بن موسى .
	جعفر بن الفضل .
٤٣٠	اسماعيل بن يوسف .
٤٥٥	عباس بن المستعين .
٤٨٤	٢٥٢ محمد بن ظاهر بن الحسين .
٥١٨	عيسى بن أحمد بن المنصور .
٥٢٧	٢٥٢ محمد بن أحمد بن عيسى .
٥٤٩	على بن الحسن الهاشمى .
٥٥٧	٢٥٦ الموفق طلحة بن المتوكل .
٥٧٠	ابراهيم بن محمد بن اسماعيل العباسى .
	ابو المعيرة محمد بن احمد بن عيسى .
	أبو عيسى بن محمد .
٥٧٠	الفضل بن العباس بن الحسين .
٥٧١	هارون بن محمد بن اسحق .
٥٨٧	أحمد بن طولون .
	محمد بن أبى الساج .
	٢٧٩ عجم بن مخلب .
	ابن المهلب .
	مؤنس الخادم .
٣٠١	ابن محارب .
٣١٧	حافظ أبو الفضل .
	أبو طاهر القرمطى .
	القاضى الشريف أبو جعفر محمد .
	عيسى بن أبى جعفر .
	أبو الفتوح الحسين بن جعفر .
٣٨٥	حسن بن جعفر .
	أبو الطيب بن داود .
٤٣٠	الشريف محمد بن حسن بن جعفر .
٤٥٥	محمد بن جعفر بن محمد .
٤٨٤	القاسم بن محمد .
٥١٨	فليته بن القاسم .
٥٢٧	هاشم بن فليته .
٥٤٩	القاسم الملقب بعمدة الدين .
٥٥٧	عيسى الملقب بقطب الدين .
٥٧٠	مالك بن فليته .
	القاسم .
	قطب الدين عيسى .
٥٧٠	داود بن عيسى .
٥٧١	مكث بن عيسى .
	القاسم بن مهنا .
٥٨٧	مكث بن عيسى .
	القاسم بن مهنا .
	بكر بن عيسى .
	محمد بن مكث .
٥٩٧	قتادة بن ادريس .

الترتيب سنة	الترتيب سنة	الترتيب سنة
عبدالله بن محمد الثاني بن موسى .	٨٢١	الشریف الحسن بن عجلان .
المتنبی بن الحسن .	٨٢١	بركات بن حسن .
الشریف الحسن بن قتادة .	٨٢٧	علي بن عثان بن مغامس .
نور الدين علي بن عمر بن رسول .	٨٢٨	الحسن بن عجلان .
صارم الدين ياقوت بن مسعود .	٨٤٥	علي بن الحسن بن عجلان
طفشكين التركي .	٨٤٧	أبو القاسم بن الحسن .
راجح بن قتادة .	٨٥١	بركات بن الحسن بن عجلان .
الشریف الحسن بن علي بن قتادة .	٨٥٩	محمد بن بركات .
حجاز بن حسن بن قتادة .	»	بركات بن محمد وأخوه .
راجح بن قتادة .	»	هزاع بن محمد بن بركات .
غانم بن راجح بن قتادة .	»	أحمد بن محمد بن بركات .
أبونمي علي بن قتادة .	»	بركات بن محمد .
حجاز بن شحنة الحسيني .	»	حميضة بن محمد .
أبونمي علي بن قتادة .	»	بركات بن محمد وأخوه .
حميضة ورميثة .	»	بركات ومعه ابنه محمد .
عطيفة وأبو الغيث .	»	بركات بن محمد ولداه .
نقبة وعجلان ابنا رميثة .	»	أبونمي بن محمد بن بركات .
الشریف سند بن رميثة ومحمد بن عطيفة .	»	حسن بن أبي نمي .
أحمد بن عجلان .	»	أبو طالب بن حسن .
عثان بن مغامس .	»	إدریس بن حسن .
عثان وأحمد وعقيل .	»	محسن بن أخي إدریس .
علي بن عجلان	»	أحمد بن عبد المطلب .
محمد بن عجلان	»	مسعود بن إدریس .
الحسن بن عجلان	»	عبدالله بن حسن .
رميثة بن محمد بن عجلان	»	محمد بن عبدالله مع زيد .
	»	نأمی بن عبد المطلب .

سنة	الملك	سنة	الملك
١٠٤٢	الشریف زید بن حسن .	١١٤٦	الشریف مسعود بن سعید .
» ١٠٧٧	» سعد بن زید .	» ١١٦٥	» مساعد بن سعید .
» ١٠٨٣	» برکات بن محمد .	» ١١٧٢	» جعفر بن سعید .
» ١٠٩٤	» سعید بن برکات .	» ١١٧٣	» مساعد بن سعید .
» ١٠٩٥	» أحمد بن زید .	» ١١٨٤	» عبد الله بن سعید .
» ١٠٩٩	» سعید بن سعد بن زید .	» ١١٨٤	» أحمد بن سعید .
» ١٠٩٩	» أحمد بن غالب .	» ١١٨٤	» عبد الله بن حسن .
» ١١٠١	» محسن بن حسين .	» ١١٨٤	» أحمد بن سعید .
» ١١٠٣	» سعید بن سعد .	» ١١٨٦	» سرور بن مساعد .
» ١١١٣	» عبد المحسن بن أحمد .	» ١٢٠٢	» عبد المعین بن مساعد .
» ١١١٣	» عبد الکریم بن محمد .	» ١٢٠٢	» غالب بن مساعد .
» ١١١٣	» سعد بن زید .	» ١٢٢٨	» یحیی بن سرور .
» ١١١٣	» عبد الکریم بن محمد .	» ١٢٤٢	» محمد بن عبد المعین .
» ١١١٦	» سعید بن سعد .	» ١٢٦٧	» عبد المطلب بن غالب .
» ١١١٧	» عبد الکریم بن محمد .	» ١٢٧٢	» محمد بن عبد المعین .
» ١١٢٣	» سعید بن سعد .	» ١٢٧٤	» عبد الله باشا ابن محمد بن عون .
» ١١٢٩	» عبد الله بن سعید .	» ١٢٩٤	» حسین باشا .
» ١١٣٠	» یحیی بن برکات .	» ١٢٩٧	» عبد المطلب بن غالب .
» ١١٣٢	» مبارک بن أحمد .	» ١٢٩٩	» عون الرقیق بن محمد بن عون .
» ١١٣٦	» عبد الله بن سعید .	» ١٣٢٣	» علی باشا ابن عبد الله .
» ١١٤٣	» محمد بن عبد الله .	» ١٣٢٧	» عبد الاله باشا ابن محمد بن عون .
» ١١٤٥	» مسعود بن سعید .	» ١٣٢٧	» حسین باشا ابن علی » » »
» ١١٤٥	» محمد بن عبد الله .		

﴿ انتهى الجدول وبعض ما فيه يخالف لما جاء بكتاب مرآة الحرمين وغيره من التواريخ ﴾

الوهابية ومحمد علي في الحجاز

في سنة ١١٤٢ ^{١٧٢٩-١٧٣٥} ظهر رجل من عرب بادية نجد اسمه محمد بن عبد الوهاب ، تلقى العلم في مكة على بعض شيوخها وأخذ يذيع عقيدة جديدة في الدين الاسلامي ، تجاوز فيها الحد الذي ذهب اليه الامام أحمد بن حنبل ، بل تعالى في بعض الامور غلوأ كبيراً ، وأخذ يرمي على أحياء العرب حياً بعد حياً يذيع فيهم عقيدته حتى اتبعه كثير من الناس ، وما زال يزداد جريده ويكثر تابعوه حتى قوى أمره وخافته البادية . ولما قربت أشهر الحج أرسل الى شريف مكة الشريف مسعود بن سعيد بن سعد بن زيد عشرين رجلاً من قومه ليعرضوا عليه مذهبه ، وليستأذنوا له في حج بيت الله الكريم . فأمر بالقبض عليهم وسجنهم وحكم بكفرهم قهر منهم فمر الى الدرعية مقر الوهابي وأخبروه بما حصل ، فاسفر مع قومه ممنوعين عن الحج الى سنة ١٢٠٥ ^{١٧٩٠-١٧٩١} . وكان في امارة مكة الشريف غالب فاستأذنه في الحج فأبى فقامت لذلك الحرب بينهم . ورغماً عن موت محمد بن عبد الوهاب في سنة ١٢٠٧ ^{١٧٩٢-١٧٩٣} فان الحرب ما زالت رحاها دائرة بينهم الى سنة ١٢١٣ ^{١٧٩٨-١٧٩٩} ، وحصل في أثناءها خمس عشرة واقعة كانت الحرب فيها سجالاً الا في الاخيرة التي تسمى غزوة الحرمه فقد كان فيها للوهابيين النصر المبين . وفي هذه السنة تم الصلح بين الشريف غالب وعبد العزيز بن محمد بن مسعود أمير الدرعية « الذي كان يقوم بنصرة الوهابي رغبة في اتساع ملكه حتى ضخم وكاد يستولى على أطراف جزيرة العرب بنامها » وتحددت في هذا الصلح منطقة تهود كل من الطرفين ، وسمح الشريف للوهابيين بالحج في سنة ١٢١٤ ^{١٧٩٩-١٨٠٠} . فخرج مسعود بن عبد العزيز ومعه خلق كثير . ثم حج أيضاً في عدد عظيم من قومه سنة ١٢١٥ ^{١٨٠٠-١٨٠١} . وفيها حدثت مناكرة بين عرابان الشريف وقوم مسعود أدت الى استئناف الحرب بينهما ، وحصل من جرائها بين الطرفين ثلاث عشرة موقعة استولى ابن مسعود في الأخيرة على الطائف سنة ١٢١٧ ^{١٨٠٢-١٨٠٣} . وبعد أن هرق الحجاج في تلك السنة خافه الشريف غالب فمر الى جدة مع واليهاميرف باشا . وصار الناس

في مكة لا يقر لهم قرار من الخوف . فعند ذلك قام الشريف عبدالمعين بن مساعد وأرسل كتابا إلى سعود يطلب منه أمانا لجزيران بيت الله الحرام ، على أن يطعموه ويكون هو عامله على مكة . وأرسله مع وفد من أفاضل أشرف البلاد الحرام وعلمائهم ، فاجتمعوا بسعود في وادي السيل (على مرحلتين من مكة) وعاهدوه على الطاعة . فكتب لهم أمانا في ورقة صغيرة هذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم من سعود بن عبدالعزيز إلى كافة أهل مكة والعلماء والاعوان وقاضى السلطان ، السلام على من اتبع الهدى ، أما بعد فأتتم جيران الله وسكان حرمة آمنون بأمنه ، انما ندعوكم لدين الله ورسوله . يأهل الكتاب تماالوا إلى كلمة سواء يتناو بينكم أن لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله ، فان تولوا فقولوا اشهدوا باننا مسلمون . فأتتم في وجه الله وجه أمير المسلمين سعود بن عبدالعزيز ، وأميركم عبدالمعين بن مساعد فاسمعوا له وأطيعوا ما أطاع الله ورسوله والسلام » . وأرسل هذا الأمان إليهم في يوم الجمعة سابع محرم سنة ١٢١٨ هـ . فصدق المالكية على المنبر وتلاه على رؤوس الاشهاد وقابله الناس بالطاعة .

وفي اليوم الثاني دخل سعود مكة محجرا ، فطاف وسمى ونحر نحو مائة من الابل ، ثم صعد إلى بستان الشريف الذي في المحصب ، وفي ثاني يوم نزل وصعد إلى أعلى الصفا وخطب في الناس وتجددت له البيعة . وفي اليوم التالي أمر بهدم القباب التي في المعلي بما فيها قبة السيدة خديجة ، ثم هدم قبة مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد أبي بكر وعلى رضوان الله عليهما ، ثم أمر بمنع المؤذنين من الدعاء بعد الأذان وعدم تكرار صلاة الجماعة في المسجد الحرام : فكان يصلي الصبح الشافعي ، والظهر المالكي ، والعصر الحنبلي ، والمغرب الحنفي ، وكانت العشاء لجميعهم . وارتحل سعود عن مكة بعد أن أقام بها أربع عشرة يوماً ، وسار بجنوده إلى جدة طالباً الشريف غالباً وحاصرها أياماً فلم ييسر له أخذها لحصانة سورها وقوة مدافعها التي نالت من رجاله كثيراً . ثم ارتحل إلى الشرق ، فعاد الشريف غالب إلى مكة في أواخر شهر ربيع الأول ودخلها ظافراً ولم يعارضه الشريف عبدالمعين . وأخذت تهد إليه رؤساء القبائل لمحالفته ، واستأنف الحرب مع الوهابيين إلى شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٠ هـ .

وفيه انعقد الصلح بينهم وبينهم على دخولهم مكة لا داعي لناسك الحج ثم يعودون الى بلادهم .
ومع ذلك فقد كان الشريف غالب على الوهابيين اتقاء للشرم ، ويتظاهر لهم بما يوافق مذهبهم :
فكان أحيانا يأمر بهدم ما بقي من قباب الصالحين بمكة وجدة ، وأخرى ينهبها اختصارا للمؤذنين
على الاذان دون السلام ، وغير ذلك من الامور التي توافق مذهب الوهابية . وفي سنة ١٢٢١^{١٩٠٦-١٩٠٥}
أحرق سعود الحمل المصري بمكة واشترط شروطا على الحمل الشامي وهو في هدية فلم يقبلها
ورجع من غير حرج ، ومن ثم اقتطع الحملان عن الذهاب الى مكة . وفي هذه السنة أخذ
سعود جميع المجوهرات التي في الحجرة الشريفة النبوية بالمدينة المنورة وكانت لا تقدر بثمن ،
وطرد قاضي مكة والمدينة وكان من طرف الدولة العلية ، واستبد بأمر الحرمين الشريفين
استبداداً مطلقاً . فلما بلغ السلطان محمود كل هذا أرسل الى محمد علي باشا بان يسير بجيشه
لقتال الوهابي ، فلم يتيسر له تلبية هذا الامر في وقته ، لانه منذ تولى على مصر في سنة ١٢٢٠^{١٨٥٦-١٨٥٥} وهو
يصل الليل بالنهار في ترتيب داخلية وتنظيم ماليتها وتقوية حريتها . فلما توالى عليه
الأوامر السلطانية بذلك جهز أول حملة وأرسلها الى ينبع تحت إمرة ولده طوسون باشا في
رمضان سنة ١٢٢٦^{١٨١١-١٨١٠} ، فلما كوها وما بعدها الى الصفراء بلاصوبة ، وهناك حصلت موقعة
بينهم وبين عثمان المضايقي حاكم الطائف من قبل سعود وكان معه من الوهابيين عدد
لا يحصى ، فانهزم الجيش المصري ونشنت شعله في هذه القفار ، وسار طوسون الى
القصير وبقي فيها منتظراً أوامره والده .

وفي محرم سنة ١٢٢٧^{١٨١٢-١٨١١} جهز محمد علي جيشاً وأرسله بمر الى ينبع وأمر طوسون باشا
بالذهاب اليها للمحافظة عليها . وجهز في شهر صفر جيشاً آخر وأرسله من طريق البر تحت
قيادة صالح أغا السلحدار ، ثم أخذ يوالي ارسال الجنود والذخائر برا وبحرا حتى اجتمع له في
ينبع قوة كبيرة . وكان طوسون يكتب الشريف غالباً ويسترشد برأيه ويعمل بتدبيره ،
وأرسل الى مشايخ حرب فجاءوا فأحسن استقبالهم وأهل عليهم الخلع والاموال ، فساروا
في خدمته حتى دخل المدينة المنورة في شهر ذي القعدة وأخرج من كان فيها من الوهابيين ،

وسارت فرقة من الجنود التي في ينبع الى جدة من طريق البحر فدخلوها من غير مقاومة . فلما علم بذلك عسكر الوهابي الذين بمكة خرجوا منها وتركوا قلاعها خالية . ثم سارت فرقة من الجنود المصرية من جدة الى مكة ، فقابلهم الشريف غالب بالاكراام التام ، ودخلوها واحتلوا قلاعها . وبلغ ذلك عسكر الوهابي الذين بالطائف فتركوه وساروا الى الدرعية . ولما وصلت البشائر الى مصر باستيلاء العساكر المصرية على المدينة المنورة وجدة ومكة ، أمر محمد علي باشا بترتيب القاهرة خمسة أيام وأرسل مبشرا الى الحضرة السلطانية بهذا الفتح المبين ، فكان لذلك يوم مشهود في الالاستانة .

وفي شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٨ مات سعود بالدرعية وتولى مكانه ابنه عبدالله . وفي ١٤ شوال منها سار محمد علي باشا من مصر قاصدا الحجاز ، فوصل الى جدة في أواخره وكان الشريف غالب حضر لاستقباله فيها . وما استقر بها محمد علي حتى أتته رسل من عند ابن سعود يطلب الصلح ، فاشتراط أن يدفع له الوهابي جميع المصاريف التي صرفت على العساكر من أول الحرب الى ذلك اليوم ، وأن يأتي هؤلاء مضاء هذا الصلح بنفسه . وفي اليوم التالي استعرض عسكره أمام هؤلاء الرسل فأدهشهم حركاته ونظامه . ثم سار محمد علي الى مكة وفي خدمته الشريف غالب وتزل في بيت القرطبي ، وتزل طوسون باشا في بيت السقاف بالشامية . وكان كل من محمد علي والشريف غالب على حذر من بعضهما ، فاراد محمد علي أن يخلو له الجوقا من ولده طوسون باشا بالقبض على الشريف غالب وأولاده وكان ذلك في أواخر ذي القعدة سنة ١٢٢٨ ، ثم أرسله مع أولاده الى مصر ومنها الى سلايك . وتولى مكانه الشريف يحيى بن سرور .

ومكث محمد علي بمكة يرب أمور هاو يغزو مجنوده كل قبيلة نبذت طاعته أو تقضت عهده ، وبعد أن حج سنة ١٢٢٩ توجه بعسكره الى الطائف ، ووقع بينه وبين الوهابيين في افتتاح سنة ١٢٣٠ حملة وقائع ملك بعدها تربة وريثة وبيشة وعسير . وكان كل جهة يملكها ينظم شؤونها ويسين عليها أميرا من عنده . وما زال ينتقل من اماراة الى أخرى في جزيرة

العرب حتى عاد إلى مكة في شهر جمادى الأولى ، فرتب بها مرتبات إلى كثير من الأشراف وغيرهم على حسب ما تقضى به المصلحة العامة ، وهي باقية لأ ولادهم إلى الآن . ثم رجع إلى مصر بعد أن عين حسين باشا الارناؤوطي والياً على مكة ، وأقام ابنه طوسون باشا قومندانا عاماً على القوة العسكرية التي بالحجاز .

وفي شهر شعبان من هذه السنة عقد طوسون باشا صلحاً بينه وبين عبد الله بن سعود على أن يترك الحرب ويحتمل الماء وأن يدع عن الوهابي الحكومة بالحجاز . وأرسل ابن سعود وقد امن عليه قومه إلى طوسون ليؤكدها هذا العهد ، فبعث بهم إلى والده بمصر فلم يرق في عينه هذا الصلح . واستقر طوسون باشا في الحجاز إلى ذى القعدة ، ثم رجع إلى مصر بأمر من أبيه فوصلها في شهر ذى الحجة ، وعملت له فيها زينة كبيرة . وكان ولده في غيبته ولده عباس باشا الأول . وما زال بمصر حتى توفي سنة ١٢٣١ بالطاعون وعمره نحو عشرين سنة .

وفي محرم سنة ١٢٣٢^{١٨١٦} أرسل محمد علي ولده إبراهيم باشا إلى الحجاز لحواثر الوهابيين . فسار في عسكر كثيف إلى مكة ومنها قصد الدرعية . ولما وصل إلى مكان يقال له مرنان وقع بينه وبين الوهابيين قتال شديد انتصر فيه عليهم ، واستولى بعد ذلك على مدينة الشقراء ، ثم سار إلى الدرعية فحاصرها عبد الله بن سعود واستولى عليها في ذى القعدة سنة ١٢٣٣ . بعد قتال شديد ، وقبض على عبد الله بن سعود أمير الوهابيين وعلى كثير من بنيه وأهليه وذويه ، وبعد أن جعل على مدينتهم ساقطها سترهم إلى مصر . فلما أتت البشائر إلى محمد علي زين القاهرة زينة كبرى وأمر بإطلاق ألف مدفع . ووصل ابن سعود ومن معه إلى القاهرة في أوائل شهر المحرم سنة ١٢٣٤^{١٨١٨} ، فدخلوها في موكب عظيم ، وقابل محمد علي ابن سعود ثاني يوم في سرايه بشيرا بصدر رحب ، وقدم إليه الوهابي صندوقاً صغيراً فيه ما تبقى عنده من الجواهر التي أخذها أبوه من الحجرة الشريفة النبوية : ومن ذلك ثلاثة مصاحف مكللة بالجواهر الثمينة ، وثلاثمائة حبة كبيرة من اللؤلؤ ، وقطعة كبيرة من الزمرد . ثم أرسل عبد الله بن سعود إلى الاستانة فصلبوه على باب حمايون . وفي هذه السنة حج إبراهيم باشا وعاد إلى مصر فعملت له فيها زينة كبيرة مدة سبعة أيام ، ومن ثم صارت بلاد الحجاز من أدناها إلى أقصاها خاضعة لحكم محمد علي .

اماما كان من أمر آل سعود فاتهم اجمعوا أمرهم لاسترجاع نجد الى حكمهم بعد ان هدم ابراهيم باشا دار ملكهم قم لهم ذلك . وكان الأمير عليهم فيصل بن تركي ابن عم عبد الله بن سعود ، فلما استنحل ملكه خافه محمد علي وسير اليه خورشيد باشا سنة ¹⁸³⁷⁻¹⁸³⁸ ١٢٥٣ ، فاستولى على الدرعية بعد حيلة وقائع بينه وبين الوهابيين ، وقبض على فيصل في سنة ١٢٥٤ وأرسله الى مصر ومعه كثير من آل سعود . وولّى الامارة بعده خالد بن سعود ، فثار عليه عبد الله ابن ثنيان واغترعها من يده . فبلغ ذلك فيصلا بعصر وهو سجين بالقلعة : وكانت له صلة بعباس باشا الاول ، فشكا اليه ما يلقاه من تغلب ابن ثنيان على بلاده ووعده ان هو خلصه من سجنه وصار له الحكم في قومه يصير من رجاله ومن رجال محمد علي . فساعد عبّاس باشا على الهرب . فسار فيصل حتى نزل على ابن الرشيد أمير شعّر ، فآكرم وقادته وسير معه بعض رجاله الى ابن ثنيان . وبلغ ذلك قومه فبادر اليه كثير منهم وساروا معه الى القصيم فحاصرها وأخذ ابن ثنيان أسيرا وما زال في سجنه حتى مات ، وتم لفصل استيلاؤه على نجد سنة ١٢٥٨ واستقامت له الامور فيها الى أن توفي سنة ¹⁸⁶⁵⁻¹⁸⁶⁶ ١٢٨٢ ، وله من البنين (عبد الله . وسعود . ومحمد . وعبد الرحمن) . فاستولى عبد الله بن فيصل على الامارة ، فوقع خلاف بينه وبين أخيه سعود الذي فر الى البحرين فساعده أميرها وخرج في قبائل العجمان وسار الى نجد ، والتقى رجال أخيه عبد الله وعليهم أخوه محمد بن فيصل ، فحصلت بينهم موقعة عظيمة قتل فيها خلق كثير من الفريقين ، وكانت الغلبة لسعود بن فيصل ففر عبد الله أخوه الى العراق وجمع له جموعا والتقى بحيش أخيه سعود الذي كانت له الغلبة عليه أيضا . فقصده عبد الله أطراف نجد يستجد قبائلها فلم يحصل على طائل ، ومن ثم توطدت قدم سعود في الامارة وأخذ يرتكب كثير من المظالم ، ولكن مدته لم تطل بأكثر من سنة حتى عصت عليه قبائل نجد ، وتكررت عليه أيلته ومات حتف أفعه . وتولى الامارة بعده ولده محمد وعبد العزيز ، فاستجمع عبد الله ابن فيصل قوة واستولى على الرياض عاصمة الامارة . وفر محمد وعبد العزيز الى مدينة الخرج التي بقيت من الرياض ، وحصلت بينهما وبين عمهما مناوشات انتهت بمهذنة بين الطرفين . ثم حصلت بينهما وقائع كانت الغلبة فيها لعمهما عبد الله . وفي هذه الاثناء كانت امارة الرشيد

تتقوى باقسام الكلمة بين آل سعود ، حتى علا أمره . قطع في اماره نجد وتحرك لغزوة ابن فيصل من الحائل وحصره في الرياض مدة انتهت باستيلائه عليها وأسر عبد الله بن فيصل وأتى به الى الحائل معززا مكرما فاقام فيها نحو سنة ثم طلب الرجوع الى الرياض ، وبعد وصوله اليها توفي فيها . وكان ولدا أخيه سعود (محمد وعبد العزيز) في الحرج . وكان ابن الرشيد غير مستريح منهما فترقب الفرص فيهما حتى قتلها واستولى على نجد . اما الرياض فكان فيها ولدا فيصل محمد وعبد الرحمن وكان لهما الامر في بلادهم خاصة وتوفي محمد واستقل بالامر عبد الرحمن . وكانت بلاد القصيم بعد زوال حكم آل سعود مستقلة بيد أميرها حسن بن مهنا وزامل بن سليم فحصل بينهما وبين ابن الرشيد خلاف وقع بسببه حرب كانت الغلبة فيه لابن الرشيد وكان عبد الرحمن بن فيصل قد سار لمساعدة أهل القصيم فلما حصل الظفر لابن الرشيد واستولى على القصيم التجأ عبد الرحمن بن فيصل الى الكويت وهي في اماره ابن صباح واستجمع له قوة لثقي بها ابن الرشيد ، فظهر عليه ابن الرشيد وبذلك صار له الحكم في كل نجد . وأقام عبد الرحمن في الكويت ورثت له الدولة العثمانية مرتبا يصله من البصرة حتى مات ، ولهم ابنين عبد العزيز ومحمد وسعد .

وكانت حصلت فتنة بين مبارك بن صباح وأخوته فقتلهم قهرت أولادهم مع خالهم يوسف ابن ابراهيم الى البصرة . واستغاثوا بالدولة العثمانية فلم تلغث اليهم . فاستنجدوا بأمير نجد عبد العزيز بن الرشيد فكتب عبد العزيز الى الحكومة العثمانية بان ترخص له بالزحف على الكويت والاستيلاء عليها مدعيان ابن صباح قصد الاستنجد بالانكليز وتسليم الكويت اليهم . وقصد بذلك اغراء الحكومة العثمانية به واغلاها عليه . قبلت الحكومة كلامه وامتدته برجالها وحصل بينهما وبين ابن صباح واقعة كبيرة كان النصر فيها لابن الرشيد . فبالغ انتصاره الى الحكومة العثمانية وأخبرها انه قتل ابن صباح « وكان خبره غير صحيح » وطلب منها أن يستولى على الكويت . فجهزت العسكر لذلك من البصرة ، وعند ما طلب ابن صباح ان تكف الحكومة عداها عنه وتدع الطرفين لبعضهما . فلم تلغث الدولة الى ذلك فقام عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل من الكويت بجيشه ، وهجم على عامل ابن الرشيد

في الرياض قتله واستولى عليها وحصنها بسورتين، ثم حصلت بينه وبين ابن الرشيد وقائع كثيرة كانت تارة له وأخرى عليه، واستولى بعدها على أغلب بلاد نجد الحائل وجبال شعرقاها بقيت في يدا بن الرشيد الى الآن.

وهنا يجمل بنا أن نذكر كلمة عن اسرة الرشيد لتتم بها القائدة فنقول :

كان عبد الله بن الرشيد أميراً على شعر وكان له ثلاثة بنين وهم طلال ، ومتعب ، ومحمد . فلما مات تولى بعده ولده متعب ، قتله يدر ويدر ولدا أخيه طلال واستوليا على الامارة ، فقتلها معهما محمد واستولى عليها : وكان رجلاً عاقلاً كريماً سارت الركبان بسيرته ونحدثت الناس بنبأهته خصوصاً بعد ان انتهى حرب الوهاية وأسر عبد الله بن سعود وتشتت آله وذووه . لذلك أخذت سلطة محمد بن الرشيد تمتد في اطراف نجد خصوصاً بعد ان اشتعلت نار الشحنة بين بني فيصل بن تركي . ومات محمد بن الرشيد ولم يعقب ولداً فتولى الامارة عبدالعزيز بن أخيه متعب ، قتله سلطان وسعود ولدا حمود بن الرشيد واستوليا على الامارة معاً ، ثم وقع بعد ذلك خلاف بينهما فقتل سعود أخاه سلطاناً واهرب بالولاية . وكان لعبد العزيز بن متعب ولد صغير اسمه سعود هرب به خاله السبهان بعد قتل أبيه الى المدينة ، وأقامهم امددة طويلة ثم سار امناً بحيش كبير بتواطؤ مع قبائل شعر ، وهاجموا على سعود بن حمود في الحائل وقتلوه واستولى سعود بن عبدالعزيز بن متعب على امارة شعر ولا يزال فيها الى الآن .



الحرم المكي

كان الحرم المكي في مدة رسول الله صلى الله عليه وسلم على حدود المطاف الآن ، وهي حدوده القديمة من عهد ابراهيم عليه السلام . فلما كثرت سواد المسلمين زاد فيه عمرو وعثمان شيئاً مما اشترياه من الدور التي كانت حوله ، وزاد فيه عبد الله بن الزبير عند ما بنى الكعبة وأقامها كان تدمم منه . وكذلك زاد فيه الوليد بن عبد الملك وعمره عمارة تذكر فتشكر ، وهو

أول من نقل اليه أساطين الرخام: واهتمام الوليد بالعمارات لا ينكر، يعرف من شاهدقبة الصخرة بالقدس انشرف ورأى ما بقى فيها من آثار الموزاييك الذهبية وغيرها من أعمال القيشاني التي تدهش العقل ويحارقه الفكر. ويوجد في المسجد الأموي بدمشق الى الآن شئ من أثر عمارته لم تصل اليه يد الحريق، وبه أعمال موزاييك ذهبية بديعة جد أعلى حاطي الصحن الجنوبي والغربي.

ولما حج الخليفة محمد المهدي سنة مائة وستين رأى أن البيت ليس في وسط المسجد فاشتري كثير من البيوت خصوصاً في الجهة الشرقية القبيلة وزادها في المسجد، وأدخل اليه كثير من الازورارات التي كانت فيه وكانت في ملكية الغير، ثم أتى من بعده ابنه الهادي فأكمل ما قص في مدة والده.

وكانت دار التدويرة عامرة بالحرم تجاه الكعبة من الجهة الشمالية الغربية، وكان ينزل بها الخلفاء والامراء في حجهم في صدر الاسلام، ولكنها أهمل أمرها في منتصف القرن الثالث الهجري فأخذت تهدم بناؤها، فكُتِب في ذلك الى الخليفة المعتضد العباسي فأمر بها فهدمت في سنة إحدى وعشرين ومائتين وجعلت مسجداً وفيها قبلة الى الكعبة، ثم جعلوا الهاقبة عالية، ثم غير شكلها فيما بعد الى شكل آخر، واستقر مقامها يصلي فيه الامام الحنفي الى أن أتى الأمير كلدي أمير جدة في سنة ٩٤٧ هـ فهدمها، وبني المقام مر بعاذاً طبقتين: الأولى للامام والمصلين، والثانية للمؤذنين والمبلغين وهو على هذا الشكل الى الآن.

وفي سنة ٨٠٢ احترق الرواق الشرقي، فأمر الملك الناصر فرج بن برقوق ملك مصر بتعمير ما خرب منه، ووضع بدل الأعمدة الرخام التي احترقت أعمدة من الحجر الشمسي. ومن ثم كانت تقوم بعمارة الحرم ملوك مصر، وحسبك العمارة التي قام بها السلطان قايتباي في سنة ٨٨٦ هـ.

وفي سنة ٩٧٩ هـ، مال الرواق الشرقي من الحرم ميلاً محسوساً فأمر السلطان سليم الثاني بأن يرسل المعمار يون والمهندسون والصناع من جميع الاصقاع لعمارة، فأزولوا سقفة

جميعه وأساطينه كلها وهدموا محيطه وبنوه على التوزيع الحالي، وأقاموا أعمدة الرخام بين أساطين حجرية متناسبة الوضع، وبنوا عليها قباباً بآبدل السقوف التي كانت تطنحها يد الرطوبة المتخلفة من الأمطار، مع ما كان يكثر فيها من الحيوانات التي اشتهرت بعدوتها للأخشاب كالارضة والسوس وغيرهما من الحشرات المضرة. وفي أثناء هذه العمارة مات السلطان، وكان الذي انتهى منها الجانب الشرقي والشمالى فقط، أعنى من باب على إلى باب العمرة. ولما تولى السلطان مراد خان أمر بتقييم العمارة على الوجه الذى كان قد أمر به والده، فمقت على أحسن حل بالشكل الذى تراه الآن. وليس لمن بعده من السلاطين بهذا الحرم الا عمارات زعمية أو تكيلية.

وفي هذه العمارة نزل العمال بأرضية الشارع الموصل الى المسفلة، بحيث صار يصرف ما عساه يدخل الى الحرم من مياه السيول التي كثير أما كانت سبباً في هض أركانه وهدم بنيانه. وكانت الزيادات التي تتخلف من الدور التي دخلت في تربية الحرم الشريف في كل عماراته يبنى بعضها مدارس وبعضها أروقة يسكن فيها قراء طلبة العلم في المسجد، وكان لها أوقاف حمة، ولكن كثير أمانتيرت أوقافها واستبدلت بغيرها وأخرجت من يد اوقاف الى يد غيره أقوى منه، ومن ذلك مدرسة قايتباى التي لا تزال الآن على يسار الداخل من باب السلام، فنها بعد أن كانت مدرسة تدرس فيها علوم الدين ولها أوقاف بمصر تصرف غلاتها عليها، ضعفت أوقافها شيئاً فشيئاً، فنتقلوها من دار علم الى دار ضيافة كان يزل إليها أمراء الحاج المصري، ثم صار يسكنها بعض أشراف ذوى غالب وهي في أيديهم الى الآن. ولا يزال المحملان المصري والشامى بوضعنا أيام وجودهما بمكة لصق حائطها الذى من داخل الحرم، وبجوارهما من الخدم ما يقوم بحراستهما. وعلى عين باب السلام مدرسة يقال لها المدرسة السلمانية بها كتبخانة تقدم الكلام عليها في مكة.

والحرم من داخله على شكل مربع (منتظم تقريباً) وفي وسطه (يميل الى الزاوية الجنوبية) الكعبة المكرمة. وطول ضلع الحرم المقابل للعظيم وهو الذى فيه باب الزيادة مائة وأربعة وستون متراً، وطول الذى يقابله وهو الذى فيه باب الصفا مائة وستة وستون متراً،

وضلع الذي فيه باب السلام مائة متر وثمانية ، والذي يخاله وهو الذي فيه باب ابراهيم مائة وتسعة أمتار : فيكون مسطحه من الداخل سبعة عشر ألفاً وتسعمائة واثنين من الامتار المربعة ، وهو ما يزيد عن أربعة أقدنة وربع . أما من الخارج فتوسط طوله مائة واثنان وتسعون متراً ، وعرضه مائة واثنان وثلاثون متراً (وهذا حسب تحقيق المرحوم محمد صادق باشا أمير الحاج المصري) . ويحيط بالحرم من داخله أربعة أقدنة وثلاثمائة وأحد عشر عموداً ، يتخللها مائتان وأربع وأربعون اسطوانة من الحجر الشمسي الأحمر ، تقوم عليها قباب على محيط المسجد . وعلى بعض هذه العمود كتابة محفورة فيها ، تدل على ما كان لبعض الملوك من العماره في المسجد أو من الاعمال التي فيها تمع المسلمين كإبطال المكوس ونحو ذلك : ومن هذه الأعمدة عمود يقرب باب التحزيرة لا يزال منقوش عليه عهد كتبه الأشرف شعبان سلطان مضر بإبطال المكوس التي كانت تأخذها أشرف مكة على الحجيج . وأغلب هذه العمود مطلى بالجبس : لأن بعض أمراء مكة ساءهم الله كانوا اذا أرادوا نقض العهود المحفورة عليها ، عمدوا الى تلك النقوش وكسوها بعجينة من الجبس فلا يظهر لها أثر .

وأبواب الحرم ثمانية في الجهة الشمالية : وهي باب الدرية ، وباب المدرسة ، وباب المحكة وباب الزيادة ^(١) ، وبجواره الى الغرب باب القطي ^(٢) ، وباب الباسطية ^(٣) ، وباب الزمامية ، ثم باب عمرو بن العاص ^(٤) . ويليه من الجانب الغربي ثلاثة أبوابها باب العمرة ^(٥) وباب ابراهيم ^(٦) ، ثم باب الخزورة ^(٧) . ويليه من الجهة الجنوبية سبعة أبواب : أولها باب أم هانئ ^(٨) ، وباب العجلة ^(٩) ، (ويسمونه باب التكية) ، وباب الرحمة (أو المجاهدة) ،

(١) لان هذه الجهة زادت في المسجد في عمارته الاخيرة . (٢) نسبة الى القطي صاحب نار يختركة وكانت له مدرسة يقيم فيها . (٣) لانه مجاور للمدرسة عبد الباسط . (٤) وكان يسمى الباب البتيق وباب السدة . (٥) لانهم يخرجون منه الى العمرة وقتال له باب بنى سهم . (٦) وهو نسبة الى رجل خياط كان يسكن بجواره . (٧) . وكان يسمى باب بنى الحكم ، والخزورة اسم لسوق في الجاهلية كانت في هذا المكان ودخلت في الحرم عند نوسته . ويسمونه باب الوداع لان الناس يخرجون منه عند سفرهم . (٨) وهي زوجة هبيرة بن عمرو الخزومي ولها كان لها بيت هناك أدخل في الحرم . (٩) وكان يقال له باب بنى تميم .

وباب أجياد أو (السنبلة) ، وباب الصفا ، وباب بني مخزوم ، ثم باب بازان ^(١) . وعلى ذلك من الجهة الشرقية أربعة أبواب : وهي باب بني هاشم (أو باب علي) ، وباب العباس ^(٢) (أو باب الجنائز) ، وباب النبي ^(٣) ، ثم باب السلام ^(٤) وهو الذي يدخل الحاج منه إلى الحرم عند طواف القدوم . ومجموع هذه الأبواب اثنان وعشرون باباً ، ولكن منها ما لم يدخل واحد ومنها ما لم يدخل أحد أو ثلاثة أو خمسة فيكون مجموعها تسعة وثلاثين مدخلا .

وفي رَحْبَةِ باب إبراهيم تجد ألا قامن قراء حجاج الدكارة والهنود والمغاربة وفيهم كثير من المُقْعِدِينَ ^(٥) الذين لا يقدر ون على الحركة ، فيمضون هناك أيلهم مائتين من حسنة أو باب الخير ، وربما كان منهم بالمسجد ما تلجئهم الضرورة إليه مما لا يصح التوسع في شرحه ! وهذا أمر لا يليق بكرامة حرم الله ! فهل لحكومة الحجاز أن تهكر في أمر هؤلاء البؤساء وتقيم لهم دار ضيافة أو ون البها ولو في مدة الموسم ؟ وعسى أن ديوان الاوقاف بمصر أو الاستانة يتدارك ما أهملته حكومة الحجاز فيكون له الثواب الجزيل .

وفي المسجد ست منارات : الأولى منارة باب العمرة وهي من أعمال الخليفة المنصور العباسي في عمارته للمسجد سنة ثلثة وثلاثين ، ومنارة باب السلام ، ومنارة باب علي ، ومنارة الحزورة وهي من أعمال المماليك العباسي في عمارته للمسجد سنة مائة وثمانية وستين ،

(١) تقرب من سقاية بازان ويسمونه باب البقلة .

(٢) لأنه مقابل لبار العباس وسمي باب الجنائز لأنها تخرج منه إلى الممل .

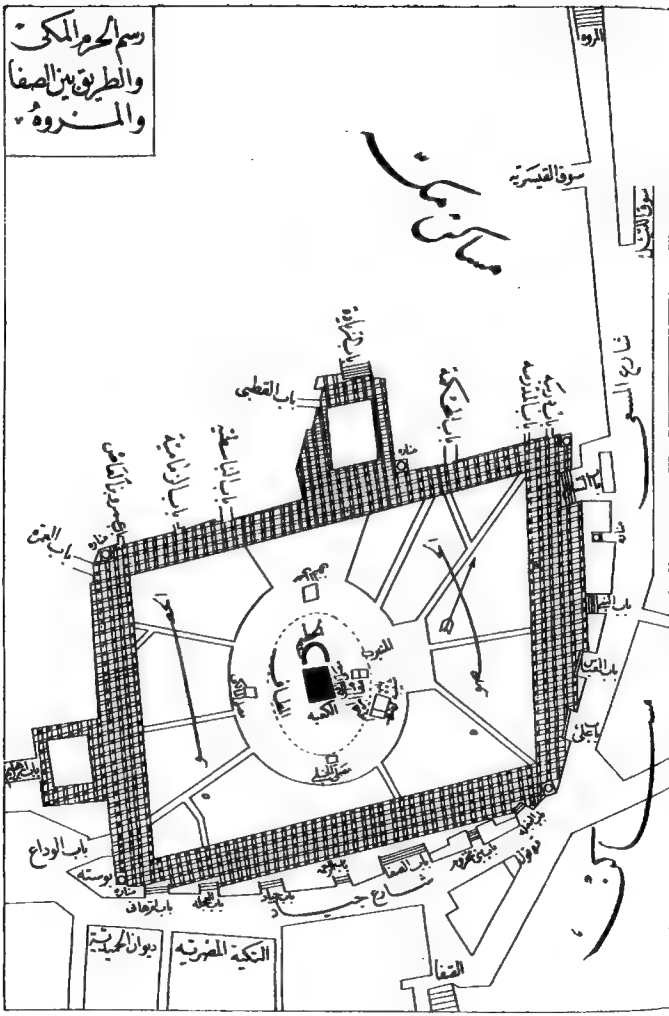
(٣) لأنه كان صلى الله عليه وسلم يدخل المسجد من تقرب من دار خديجة .

(٤) وكان يسمى في المأهلية باب بني عبد شمس ويعرف الآن باب بني شيبه . وسمي باب السلام لدخول

الناس منه عند طواف القدوم الذي هو تحية المسجد الحرام .

(٥) أغلب هؤلاء القديين من عبيد أهل مكة الذين إذا وصلوا إلى الشيخوخة واعتزلهم طاعة فقد بهم عن العمل طردهم سادتهم تخلصاً منهم ، فيلجئون إلى بيت الله الحرام ويتعيشون من لقمات أهل الخير حتى يتولاهم الله بحدى الحسين : فإن كانت القاضية قد أراحهم الله من دنياهم ، وإن كانت القاضية استردهم سادتهم إلى خدمتهم !! ولا بد لحكومة الحجاز من أن تزي رأيها في هؤلاء العائساء فتجعل لهم ملجأ أو ون إليه خدمة للإنسانية . وهذه المناسبة قول لك أن أهل مكة يعملون مثل ذلك في حرهم أو خيلهم التي يقصد بها كبر السن أو المرض : فيتركونها في شوارع مكة تلتصق القمامة من طرفها وما يصح منها أخذه أصحابه لاستعماله في خدمتهم مرة أخرى ! !

رسم الحرم المكي
 والطريق بين الصفا
 والمنزوة



ومنارة باب الزيادة وهي من أعمال المعتضد العباسي سنة مائتين وأربع وثمانين، ومنارة السلطان قايتباي . وقد حصلت في جميعها رُميات وزادات في مدة العمارة التي قام بها السلطان سليم الثاني في المسجد ، وكلها باقية لأن يؤذن عليها في الاوقات الخمس . وشيخ المؤذنين أو الميقاتي يؤذن على قبة زمزم، وفيها من ولتمتبتة في حائطها الجنوبي، من عمل رجل من مرا كش أهداها الى الحرم، وهي غاية في الضبط والاحكام وعليها ميقاتهم في النهار . فاذا دخل الوقت بدأ الرئيس بالاذان فيتبعه المؤذنون الذين على المنارات بأصوات يجر كمها الهواء على طبلة الاذن فتحدث لها اهتزازات في القلب يمتلئ منها خشية ورهبة وخشوعا وخضوعا .

وعلى حدود المطاف لقاء كل ضلع من أضلاع البيت، سقيفة قامت على أعمدة من الرخام: فالشامية منها مصلى الامام الحنفى ، والفرية للامام المالكي، والجنوية للامام الحنبلى، أما الامام الشافعى فيصلى في مقام ابراهيم أو في المطاف مما على الكعبة مباشرة جاعلا بابها على يساره . والحنفى يتدبى بالصلاة في جميع الاوقات ويتلوه المالكى ثم الشافعى ثم الحنبلى، الا صلاة الصبح فيبدأ بها الشافعى ويتأخر بها عنهم الحنفى . وما يلاحظ في الحرم أن أهل كل جهة من العالم الاسلامى يجلسون عادة في الجهة التى يستقبلون فيها الكعبة في بلادهم: فالانعام تجدهم عند باب السلام، والشوام والأتراك ينهون بين باب الزيادة، والمصريون وراء المقام المالكى، واليمنيون والجاوه والهنود وراء المقام الحنبلى . ومن أغرب ما شاهدت أن بعض المصريين يستعمل هناك البوصلة التى عملت للصلاة بمصر ولو حفظ فيها الاتجاه لجهة مخصوصة ، ولا يمكن أن تؤدى وظيفتها الا في البلاد التى على اتجاه مصر من الكعبة ، أما اذا وضعت مثلاً في طريق المدينة أو اليمن أو الطائف قائم الا تؤدى وظيفتها بالمره ، فليفهم ذلك من محله .

وللحرم من كبير غير مسقوف تقطعه مماشى بحجورة، وما بينها أرض بها زلط دون القولة يسمونها الحصباء، وأول من حصب أرضية الحرم عمر رضى الله عنه . والكعبة في وسط من المسجد يميل الى الجنوب ويليه من الشرق مقام ابراهيم . وفي جنوبه الشرق قبة زمزم التى بناها



أبوجعفر المنصور في سنة مائة وخمسة وأربعين وفرش أرضها بالرخام، وعمقتها المأمون ، أما الشبكة التي على فوهتها فقد أمر بعملها السلطان أحمد الثاني . وشرقي زمزم الى الشمال باب شبية، وهو بأكية كبيرة قامت وسط الحرم في حدود اللطاف، على عمودين من البناء المكسو بالرخام، في المكان الذي كان به باب المسجد في مدته صلى الله عليه وسلم . وفي شمال المقام المنبر، وهو من الرخام غاية في حسن الصناعة أهداه الى الحرم السلطان سليمان القانوني ، ومكتوب على بابه بالخط الذهبي الجميل (انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم) . وأول من وضع المنبر في المسجد الحرام معاوية بن أبي سفيان حين قدمه الى مكة حاجا . وكان الخلفاء قبله يخطبون على أرضية المسجد تحت جدار الكعبة أو في الحجر ، ثم أهدى اليه سنة مائة وسبعين منبر من خشب جميل من صناعة مصر لمناسبة حج الرشيد الذي خطب الناس عليه في حجه في السنة المذكورة . وفي خلافة الواثق أمر فعمل له ثلاثة منابر : واحد وضع في الحرم ، والثاني في عرفة ، والثالث في منى ، وخطب في حجه عليها جميعها . وقد كان الخطباء اذا أرادوا الخطبة في الحرم وضعوا المنبر لصق جدار الكعبة بين الركن الاسود والركن البجاني ، فاذا أراد الخطيب ان يخطب استلم الحجر أولاً ثم دعا وصعد المنبر . وبعد الخطبة كان ينقل المنبر الى مكانه بجوار زمزم ، فلما أهدى السلطان سليمان اليه منبره الرخامي بقي مكانه واستقرت فيه الخطبة الى اليوم . وفي حوائط المسجد الحرام من الداخل أبواب بعضها منافذ لبعض المدارس على الحرم ، وبعضها مخازن في يد خدمة المسجد أو الزمزمة ، وهؤلاء يستعملونها أحيانا للاستحمام كبراء الحجاج فيها بما زمرم أو وضوئهم منها .

وبالجملة فشكل (١) الحرم المكي على بساطته في بنائه نفيم جدا ، ووضعه صحي ،

(١) وما تراه على شكله قريبا جامع عمرو بمصر القديمة ، ومسجد أحمد بن طولون بالقاهرة وان كان في مساحته أكبر من الحرم : وقال أن هذا المسجد بني غاما على شكل مسجد في مدينة سر من رأى ، وهي بلدة كانت تبعد عن بغداد بنحو ثلاثين ميلا ، وكان اسمها أولا سامراف أكبرها المتعمم بالعمارة . وبني له فيها قسراً جليلا وسماها سر من رأى . وفي وسط محن مسجد ابن طولون قبة عالية تحتها مضاة وضمت على شكل مربع قرب وضع بيت الله العظيم من المسجد الحرام وتسميها العامة بالكعبة ، وبجوار هذه القبة من جهة القبلة ميدة (فتح الأول وسكون الثاني) من الخشب يزعمون أنها من سفينة نوح ولكمهم ساحمهم الله اذا كانوا وضوا ذلك اكباراً لشأن هذه الكعبة المزورة فهل يمكنهم أن يرشدونا عن الزمان والمكان اللذين عثروا فيها على آثار أول سفينة في العالم ؟

باب الصفا بالحرم المكي



ومحنته الكبير يؤدي بلا شك للمدينة وظيفة الميادين الكبرى، كما سبق لك يانه في الكلام على مكة .

وشيخ الحرم هو والى عادة . وللعلم الشريف نائب، وقائمقام للنائب، ومدير يقوم بشؤونه . وعدد خدمة الحرم الشريف ٧٠٠ نس : منهم ١٢٢ خطباء وأئمة للمذاهب الاربعة . و ١٠٧ مدرسون . و ٤٥٥ مؤذنون . و ١٠٠ مشدون . و ١٢ فراشون . و ٨٠ وقادون . و ٢٠ كناسون . و ٣٠ بوابون . و ١١ جبادون (ملاءون) من بئر زمزم . و ١٠٨ غسالون لتغسيل الحرم . وهناك وظائف أخرى أخصها وظائف الاغوات وعدد ٥١ وهم يقومون بخدات مختلفة في الحرم ، وأول من رتب الاغوات في الحرم المكي للخدمة فيه هو الخليفة أبو جعفر المنصور . أما الذين يقومون بخدمة الكعبة المكرمة فهم سدتهم من بنى شيبية . والخدمة في الحرم وراثية غالباً ما عدا شيخه ومديره فانها يعينان من طرف السلطنة العظمى ، ووظيفة الاول تكاد تكون سياسية أكثر منها ادارية . والخدمة في الحرمين الشريفين محترمة جداً ويشرف بالنسبة اليها الخلقاء والسلاطين من زمن بعيد الى الآن . و يوجد ضمن رتب الدولة العلمية العالية رتبة مخصوصة اسمها « خدام الحرمين » .

الكعبة المعظمة

كان الله تعالى يرسل رسله الى خلقه في ظروف مخصوصة ليعلمهم واجباتهم في دينهم ودنياهم ويرشدوهم الى طريق الخير الذي به تم السعادة الحقيقية . فاذامضت على ذلك فترة من الزمن خبط الناس في سبيلهم وخطوا بين عمل صالح وآخر سيء ، حتى اذا تغلب عليهم عامل الفساد بطبيعة الحال ساء أمرهم ونسوارسالة ربهم اليهم وضلوا ضلالاً مبيناً . ولا كان من طبيعة الوجود ضرورة وجود خالق قوى قادر، حار كل انسان يتخذ له معبوداً على ما يحس في ضميره ويتعظم في وجدانه : فكان هذا يعبد النار لعظمته القادرة على كل شيء . وذلك يعبد الشمس لانها تعظم العالم ، وآخر يعبد الاحجار لانها هيولى هذا الوجود : وهؤلاء الاخرون

هم الوثنيون الذين كان منهم سواد العالم خصوصاً في الفترة التي بين نوح وإبراهيم ، بعد ان تفرقت الناس وتبليت اللسان وتفايرت طبائعهم باختلاف مواطنهم . وهذه الفترة على ما ورد في الطبري ألف وتسع وتسعون سنة .

وكان الكلدانيون في جنوب بابل في نقطة متوسطة بين الشرق والغرب والشمال والجنوب فأرسل الله تعالى منهم إبراهيم فوجدهم يعبدون النجوم والوثان وكان أبوه يصنعها لهم فمات به على ذلك : قال الله تعالى مخبراً عنه « واذ قال إبراهيم لا يه آزرأ اتخذ أصناما آلهة أتى أراك وقومك في ضلال مبين »

وترك إبراهيم قومه وهاجر الى مدين ، وهناك أمره الله تعالى بالمهجرة بولده اسماعيل وأمه هاجر الى بلاد العرب . فاقاموا بمكة حتى اذا كثر عمرانها أمره الله أن يبني له بيتاً . وكان أول بيت وضع للناس يعبدون فيه ر بهم عبادة صحيحة : قال تعالى « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين » . وهذا البيت هو الكعبة المكرمة التي بناها إبراهيم على شكل مربع ، زواياه الى الجهات الاربع ، حتى تتكسر عليها تيارات الهواء لكيلا يؤثر ضغط الرياح على كتلتها ، وهذه هي بعينها القاعدة التي بنيت عليها أهرام مصر وصارت محل إعجاب علماء العمارة الى الآن .

وما زالت الكعبة على بناء إبراهيم حتى بنها العمالق ثم جرمهم ^(١) كما ذكر الازرقى بالسند عن علي أمير المؤمنين وعبد الله بن العباس رضي الله عنهما .

ولما آل أمر البيت الى قصي بن كلاب في القرن الثاني قبل الهجرة هدمها وبناها فاحكم بناءها وسقفها بخشب الدوم وجذوع النخل . وبنى الى جانبها دار الندوة وهي أول بناء بعد الكعبة في مكة : وكان بها حكومته وعمل الشورى مع محابته ، وكان لا يتم لهم أمر من الامور السياسية والاجتماعية الا فيها . ثم قسم جهات البيت المعظم بين طوائف قريش ، فبنوا دورهم على المطاف حول الكعبة وفتحوا عليه أبوابها . وقبل بعثه صلى الله عليه وسلم بنحو خمس سنين هدم السيل الكعبة ، فاجتمعت قريش أمرها واقتسمت القبائل بناءها ، وكان الذي يبنونها هم باقوم الروم بمساعدة نجار مصري . فلما انتهوا الى وضع الحجر الاسود اختلفوا

(١) وهذا خلاف لما قال بأن جرمهم ببنها قبل السمايق .

في أى القبائل تخصص بشرف ووضعه في محله ، وكاد يفضي الأمر الى اشهار السلاح فيما بينهم . وكان صلى الله عليه وسلم يعمل معهم وعمره اذذاك خمس وثلاثون سنة ، وكان له فيهم شأن عظيم لحسن سيرته وكإل أخلاقه ، وكانوا يسمونه بالأمين ، فارتضوه حكماً . فطلب رداء ووضع فيه الحجر وأمر القبائل فامسكت بأطرافه ، ورضوه بالحجر حتى اذا وصل الى مكانه من البناء في الركن الشرقي وضعه فيه بيده الشريفة : وبهذه الفكرة السامية والسياسة الرشيدة انتهت الشحنة من بين القبائل ، وهم لما كرون وبشدة ذكائه متحدون . وكانت النفقة قد قصرت بهم فبنوا الكعبة على ما هي عليه الآن . وكان الحجر أولاداً خلاً فيها ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لما نشأه رضى الله عنها : « لولا ان قومك حديث عهد بالاسلام لهدمت الكعبة فالزقتها بالارض ، ولجعلت لها باباً شرقياً وباباً غربياً ، وزدت فيها ستة أذرع من الحجر فان قريشا استصرتها حينما بنت الكعبة » . فلما ولي عبد الله بن الزبير أمر مكة ، سبى يزيد بن معاوية اليه الحصين بن عير في عسكر كثيف . فالتجأ ابن الزبير الى المسجد الحرام ، فضر به الحصين بالمنجنيات فاصابت بعض مقذوفاتها الكعبة فهدمتها واحرقت كسوتها مع بعض اخشابها ، حتى اذا بلغه هلاك يزيد رجع عن مكة . ثم رأى ابن الزبير ان يهدم الكعبة ويبنيها على قواعد ابراهيم مستنداً على حديث عائشة السابق ذكره . فهدم الكعبة وأتى لها من اليمن بالحصن التي فبناها به ، وادخل الحجر في البيت ، والصق الباب بالارض وجعل قبالة الى الغرب باباً آخر ليخرج الناس منه ، وجعل ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً . ولما فرغ من بنائها طيها بالمسك والعنبر داخلاً وخارجاً من أعلاها الى أسفلها وكساها بالديباج . وكان انتهاء من عملية هذا البناء في ١٧ رجب سنة ٦٤ للهجرة . فلما كانت خلافة عبد الملك بن مروان سبى الحجاج بن يوسف الثقفي الى ابن الزبير فحاصره في مكة ، ورماه بالمنجنين حتى استشهد رضى الله عنه في سنة ٧٣ . ودخل الحجاج مكة وكتب الى عبد الملك بما جده ابن الزبير في الكعبة ، فولاه عليها وأمره أن يعيدها كما كانت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهدم الحجاج من جانبها الشامي (الشمالي) قدر ستة أذرع وشير ، وبني ذلك الجدار على أساس قريش ، ورفع الباب الشرقي وسد الغرب ولم يبق من

بأقيها شيئاً ، ثم كبس أرضها بالحجارة التي فصلت عنها .

وعليه فالكعبة الآن على بناء ابن الزبير من بجوانبها الشرقى والجنوبى والغربى ، وبناء الحجاج من جانبها الشمالى . ولم يطرأ عليها بعد ذلك إلا العمارة التي تسمى فيها سقفا في زمن السلطان سليمان سنة ٩٦٠ هـ ، ثم العمارة الترميمية التي حصلت في زمن السلطان أحمد سنة ١٠٢١ هـ وتاريخها محفور في قطعة من الرخام مثبتة في الشاذروان على يمين المعجن وهذا نصه « بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فمضى أولئك أن يكونوا من المهتدين . أمر بعمارة سقف البيت الشريف وبجديد ميزاب الرحمة وتقوية جدار بيت الله الحرام السلطان أحمد في شهر محرم سنة ١٠٢١ هـ » . ثم اعتبها العمارة التي قام بها السلطان مراد الرابع على اثر السيل الهائل الذي حصل في سنة ١٠٣٩ هـ ووصل ارتفاعه الى مترين فوق أرضيتها ، فهدم من حوائطها الشمالى والغربى والشرقى ، أما ما عمر فيها بعد ذلك فمضى لا يذكر .

شكل الكعبة

الكعبة الآن من الخارج على التعديل الذي رجع اليه الحجاج ، وهو ما كانت عليه مدة النبي صلى الله عليه وسلم ، ذات شكل مربع تقريباً ، مبنى بالحجارة الزرقاء الصلبة . ويبلغ ارتفاعها خمسة عشر متراً ، وطول ضلعها الذي فيه الميزاب والذي قبالة عشرة أمتار وعشرة سنتيمترات ، . وطول الضلع الذي فيه الباب والذي يقابله اثنا عشر متراً . وبها على ارتفاع مترين من الارض ، ويصعد اليه بواسطة مئذرج يشبه مدرج المنبر . والمدرج الحالى من الخشب المصنوع بالهضة أهداه الى الكعبة أحد أمراء الهند ، ولا يوضع في مكانه منها الا اذا فتح بابها للزائر . وفي الاحفالات الكبرى : وهي غالباً لا تزيد عن خمس عشرة مرة في السنة . وفيما عدا ذلك ترى هذا المدرج بجوار قبعة زمزم من جهة باب شيبه ، ويصعدون اليها

بُسْم صغير من الخشب . وفي الركن الذي على يسار باب الكعبة الحجر الأسود على ارتفاع متر وخمسين سنتيمتراً من أرضية المطاف .

ويحيط بالكعبة من خارجها قصبة من البناء في أسفلها ، متوسط ارتفاعها خمسة وعشرون سنتي متراً ، ومتوسط عرضها ثلاثون سنتي متراً ، وتسمى بالشاذر ، وإن ، وهي من أصل البيت تركت خارجة عنه في بناء قر يش لها قبل الاسلام لا خصصارهم في بنائها .
والشاذر وإن معناه ما يحيط بالسلسيل ، وكانوا يطلقونه في العمارات المصرية القديمة على محيط النافورات التي كانت في وسط القاعات الكبرى .

وعلى ظني انه هناك من أثر عمارة الحجاج ، أقامه ليقى جدار البيت المعظم من تأثير الامطار والسيول التي كانت ولا تزال تنزل بكثرة الى المطاف : ودليلاً على ذلك انما هو لفظه القارسي الذي لا بد أن يكون من وضع عملة من الفرس استحضرم الحجاج بن يوسف لعمارتهما . ولا يبعد أن يكون ذلك من عهد ابن الزبير ، يؤيده ما ورد في الاغانى من أن ابن سريج سئل عن من فعل الفناء على القاعدة التي كان يقف عليها مع انهما كانت معروفة عند العرب ؟ قال إنه تملأها من عملة من الفرس كان ابن الزبير استحضرم لبناء الكعبة ، وكانوا يفتنون بأغنية لطيفة فأخذها عنهم وأضاف نعماتها على النعمات العربية وغنى بها . وعلى كل حال فالشاذر وإن والميزاب لفظان أعجيبان ، ولم يرد ذكرهما على مدته صلى الله عليه وسلم .

و يسمون زوايا البيت الخارجية بالاركان : فالشمالى منها يسمونه بالركن العراقى لانه الى جهة العراق ، والقربنى يسمونه الشامى لانه متجه الى جهة الشام ، والقبلى يسمونه اليمنى لاتجاهه الى اليمن وفيه حجر يسمونه الحجر الاسعد ، والشرقى يسمونه بالركن الاسود لان فيه الحجر الاسود : وهو حجر صقيل يضاوى غير منتظم ولونه أسود ميل الى الاحمر وفيه نقط حمراء وتوارىج صفراء ، وهي أثر لحام القطع التي كانت تكسرت منه ، وقطره نحو ثلاثين سنتيمتراً ، ويحيط به اطار من الفضة عرضه عشرة سنتي مترات ، والمسافة التي بين ركن الحجر وباب الكعبة يسمونها الميزاب ، وهو ما يلزمه الطائف في دعائه واستغاثته .

ويخرج من منتصف الحائط الشمالى الغربى من أعلاه الميزاب (الميزاب) ويقال له

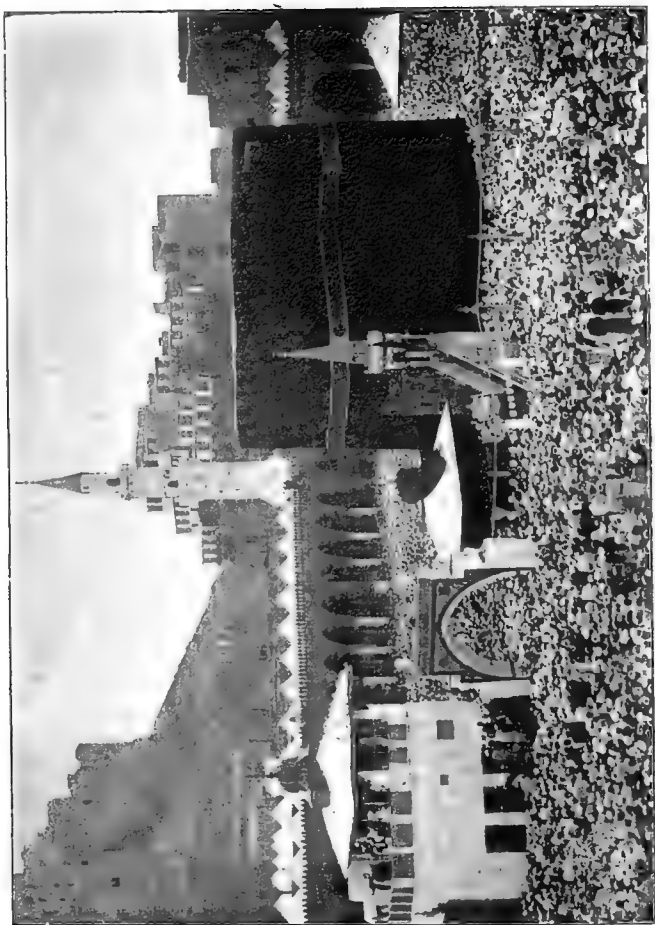
ميزاب الرحمة ، وهو من عمل الحجاج وضعه على سطحها حتى لا تقف عليه مياه الأمطار : وكان من نحاس فغيره السلطان سليمان القانوني سنة ٩٥٩ بأخر من الفضة ، وتجدد في سنة ١٠٢١ مدة السلطان أحمد بن محمد من الفضة المنقوشة بالميناء الزرقاء تتخللها النقوش الذهبية ، وقد رأيت به محفوظاً في دار الآثار السلطانية الحصوصية بالاستانة . وفي سنة ١٢٧٣ أرسل اليها السلطان عبد المجيد يزابل من الذهب وهو الموجود بها الآن .

وقبالة الميزاب من الخارج يوجد الحطيم : وهو قوس من البناء طرفاه الى زاويتي البيت الشمالية والغربية ، ويبعدان عنهما بمسافة مترين وثلاثة سنتيمترات ، ويبلغ ارتفاعهما متراً وسبعة متراً ونصفاً ، وهو مغلف بالرخام المنقوش وفي محيطه من أعلاه كتابة محفورة بالخط المعلق فيها آيات قرآنية وتاريخ من قام بعمارته . ومسافة ما بين منتصف هذا القوس من داخله الى منتصف ضلع الكعبة ثمانية أمتار وأربع وأربعون سنتياً ، والقضاء الواقع بين الحطيم وحائط البيت هو ما يسمونه بحجر اسماعيل (بكسر الحاء وسكون الهميم) وقد كان يدخل منه ثلاثة أمتار تقريباً في الكعبة في بناء إبراهيم ، والباقي كان زريبة لنعم هاجر وولدها ، ويقال ان هاجر واسماعيل مدفونان به .

أما الكعبة من الداخل فشكلها مربع مشطور الزاوية الشمالية ، وهي التي على يمين الداخل ، وبهذه الشطرة باب صغير اسمه باب التوبة ، يوصل الى سلم صغير يصعد به الى سطحها . وبوسطها من الداخل ثلاثة أعمدة من العود الثقاقل ، عليها مقاصير ترتكز على حائط الميزاب من جهة وحائط الحجر الاسود من اخرى . وقطر كل عمود نحو ثلاثين سنتي متراً . وهذه الأعمدة من زمن عبد الله بن الزبير ، وقيمتها أكبر من أن يقدرها ثمن ، ويقال ان عليها كتابة محفورة فيها ولكني لم أرها . وقد ذكر أنه كان بالكعبة قبل الاسلام ستة أعمدة ولا أدري ان كانت من البناء أو من الخشب . وينطى سقف الكعبة وحوائطها من الداخل كسوة من الحرير الوردي عليها ربعات مكتوب فيها « الله جل جلاله » ، قد أهداها اليها السلطان عبد العزيز رحمه الله ، وفي قبالة الداخل من الباب محراب كان يصلي فيه النبي عليه الصلاة والسلام .

الملك المعظم منظر الخيال في بيوت القضاة في القاهرة

NOTES & ADDRESS, CAIRO



و يحيط ببناء البيت من الداخل إزار من الرخام المجزع على ارتفاع نحو مترين ، وقد وضع في الحائط الغربي ألواح مخفور في الأول منها : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بتجديد هذا البيت العظيم العبد الفقير الى رحمة ربه يوسف بن عمر بن علي رسول ، اللهم أيده يا كريم بمز ينصرك واغفر له ذنوبه برحمتك يا كريم بغفار يارحيم » . ومكتوب حول هذه اللوحة : « رب أو زعني أن اشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه لي بتاريخ سنة ثمانين وستائة و صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . وإلى جواره لوحة مكتوب فيها : « أمر بجديد سقف البيت الشريف وجميع داخل الحرم وخارجه مولانا السلطان ابن السلطان محمد خان سنة سبعين وألف » . ثم لوحة أخرى فيها « ربنا قبل منا انك أنت السميع العليم ، تقرب الى الله تعالى بجديد رخام هذا البيت العظيم المشرف العبد الفقير الى الله تعالى السلطان الملك الاشرف أبو النصر ريسباي خادم الحرمين الشريفين بلغه الله آماله وزين بالصالحات أعماله بتاريخ سنة ست وعشرين وثمانمائة » . وفي لوحة أخرى « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة البيت العظيم الامام الاعظم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بلغه الله أقصى آماله وقبل منه صالح أعماله في شهر سنة تسع وعشرين وستائة و صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . ثم لوحة أخرى منقوش فيها « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بجديد هذا البيت العتيق العظيم الفقير الى الله سبحانه وتعالى خادم الحرمين الشريفين مؤمن الحاج في البرين والبحرين السلطان ابن السلطان السلطان مراد خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان خلد الله تعالى ملكه وأيد سلطته في آخر شهر رمضان المبارك المسطر في سلك شهر سنة أربعين بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتحية » . وفي الجدار الشرقي لوح مكتوب فيه « أمر بجديد داخل البيت السلطان الملك أبو النصر قايتباي خلد الله ملكه يارب العالمين ، عام أربع وثمانمائة من الهجرة » . وفي الجدار الشمالي مكتوب على باب التوبة هذه الآيات .

قديد التعمير في بيت الاله (١) * قبلة الاسلام والبيت الحرام

(١) من هذا الشر يمكنك أن تحكم على مقدار تأخر اللغة العربية ببلاد الرب وخصوصا في القريش منها حوالي القرن الحادي عشر للهجرة .

أم خاقان الورى مصطفى خان * دام بالنصر العزيز المستدام
بادرت صدقا الى التعمير ذا * انما كان بالهام السلام
وارتجت من فضله سبحانه * أن يجازيها به يوم القيام
قال تاريخاً له قاضى البلد * عمرته أم سلطان الانام

بمباشرة أحمد بك فى سنة تسع ومائة وألف . وبلغنى ان فى البيت حجراً مكتوباً بالكوفى
ويقال انه قديم جداً وانه من القرن الاول للهجرة ، وان صح ذلك كان من عمل الحجاج
ابن يوسف . وبجانب الباب على يسار الداخل طاولة من الخشب مغطاة بستارة من الحرير
الاخضر موضوع عليها كيس مفاتيح الكعبة ، وهومن الاطلس الاخضر المزركش
بالقصب ، يأتى اليها سنوياً من مصر مع الكسوة الشريفة . ومعلق بسقف البيت كثير مما
يقى من الذخائر التى أهديت اليه ، ومن ذلك عدة مصاييح ذهبية وفضية لا تقل عن
مائة ، ومنها مصباحان ذهبيان مرصعان بالجوهر أهداهما للكعبة السلطان سليمان القانونى
سنة ٩٨٤هـ .

وتفتح الكعبة فى العاشر من المحرم للرجال ، وفى ليلة الحادى عشر منه للنساء ، وفى ليلة
الثانى عشر من ربيع الاول للدعاء للسلطان من غير ان يدخلها أحد من الزائرين ، وفى صيدحته
للرجال ، وفى مسائه للنساء ، وفى العشرين منه لتسليم الكعبة بحضور الشريف
والوالى ، وفى أول جمعة من رجب للرجال ، وفى نالیه للنساء ، وفى صباح نالیه للرجال ، وفى
مساؤه للنساء ، وفى ليلة النصف من شعبان للدعاء للسلطان ، وفى صباح نالیه للرجال ، وفى
مساؤه للنساء ، وفى يوم الجمعة الاولى من رمضان للرجال ، وفى نالیه للنساء ، وفى السابع عشر
منه للدعاء للسلطان ، وفى آخر جمعة منه كذلك ، وفى نصف ذى القعدة للرجال ، وفى نالیه
للنساء ، وفى عشرين منه لتسليم الكعبة ، وفى الثامن والعشرين منه لاحترامها (أعنى
احتاطها بجماش أبيض من الخارج على ارتفاع نحو مترين من أرضية اللطاف) . وتفتح فى
فى موسم الحج غير مرة بل يزورها من الحجاج نظيراً أجر يأخذ مسدتها . وتفتح الكعبة

أيضاً بعد الحج في نحو العشرين من ذي الحجة لتسليها .

ولتسليها احتفال كبير يحضره الشريف والوالى وأعيان مكة وعظماء الحجيج: وكيفية ذلك أن يدخل دولة الشريف في مقدمة الداخلين إليها ، وبعد أن يصل ركبتين يؤتى إليه بحرا دل الماعن عين زمزم ، فيفعل أرضها بمقشات صغيرة من الخوص ويسيل الماعن تقب في عتبتها ، ثم يسليها بماء الورد ، وبعد ذلك يضمنخ أرضيتها وحوائلها على ارتفاع الأيدي بالخلق وأنواع المطر كدهن الورد والمسك ، وفي أثناء ذلك يكون البخور بالنند والورد صاعداً من جميع جهاتها . ثم يقف الشريف على الباب و يلقى على الحاجج الذين يكونون قد وقفوا آلافا مؤلفة في المطاف الى باب شديدة تلك المقشات التي كانت تُنسل بها الكعبة وهي مقشات صغيرة من الخوص طولها نحو ٣ سنتيمتراً ، فيزاحمون عليها ويطلقونها بحال غريبة جداً ، ومن يحصل منهم على واحدة كأنه حصل على أتم شيء في العالم ، بل تكون عنده خيراً من الدنيا وما فيها ، ويحفظها على سبيل البركة أثرها من بيت الله العظيم . وقد يأتي بعض القوم وخصوصاً المطوفين والزمازمة بمقشات كثيرة يغفرونها بالماء ، ويدعون أنها من التي غسلت بها الكعبة ويبيعون منها على الحاجج كل واحدة بنصف ريال على الأقل !!

—o—

الكعبة قبل الاسلام وبعده

كانت الكعبة قبل الاسلام بنحو ٢٧ قرناً ذات منزلة سامية عند العرب باجمهم ، لافرق بين وثنيهم ويهودهم ونصاراهم . وقد تجاوزت مكاتها جزيرة العرب الى بلاد الهند وكانوا يعتقدون ان روح شبيهة بأحد آلهتهم (وهو الاقنوم الثالث من تماثيل بودا) قد قمصت في الحجر الاسود ، حين زيارته مع زوجته لبلاد الحجاز ؟ (انظر سياحة برتون في بلاد الحجاز) . ويسمون مكة (مكشيشا) أو (موكشيشانا) يعني بيت شبيشا أو شيشانا وما على ما أظن من أسماء آلهتهم .

وقد ورد في مروج الذهب في الكلام على البيوت المعظمة «ان الصابئة كانوا يعتقدون ان الكعبة كانت من البيوت السبعة المعظمة عندهم، وكانوا يعتقدون انها بيت لرحل وانها باقية ببقائه على مرور الدهور وكرور العصور » . وكانت أغلب بلاد الشرق تدين بدين الصابئة وعلى الخصوص بلاد الحجاز والهند والسكندرية التي منها ابراهيم، ولا يزال مذهب الصابئة فيها الى الآن . وقد قال الله تعالى في القرآن الكريم حكاية عن ابراهيم : « فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال هذا ربي فلما أفل قال لا أحب الآفلين ، فلما رأى القمر بازغا قال هذا ربي فلما أفل قال لئن لم يهني ربي لا كون من القوم الضالين ، فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا أكبر فلما أفلت قال يقوم اني برى مما تشركون اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض خيفة واما من المشركين » . وقد ذكر القرطبي في باب فرق الخليقة ان من الصابئة فرقة كانت تسمى الكاظمية أصحاب كاظم بن تارح ، وان منهم من كان يزعم ان الشمس اله كل اله ، وان السيارات السبع آلهة وكانوا يسمونها المدبرات . وكانوا يقيمونها الهياكل يعبدونها فيها . وذكر بعض المؤرخين انهم كانوا يحيطون معابدهم بحرم لا يطؤه الغرباء . وعلى ظني انهم أخذوا هذا الحرم من الدائرة التي تحيط بفاك كل كوكب من هذه الكواكب لثلاثي تعدادها اليه نجم آخر : وبهذا كان نظام^(١) جميع العوالم . ولا يبعد انهم كانوا يطوفون حول هياكلهم : وربما أخذوا ذلك من دوران هذه الكواكب حول الشمس بما يفيد تبعية الدائر للشيء الذي يدور حوله . كما لا يبعد انهم كانوا يطوفون بهياكلهم أسابيع لملاقة ذلك بالكواكب السبعة ، يعني انهم كانوا يطوفون حول كل هيكل من هياكلهم سبعة أسواط لكل كوكب شوطاً : فافرقها ابراهيم في دينه وجعلها كلها لله وحده . ولا يخفى ان

(١) لا يخفى أن نظام العالم انما هو تجاذب أجرامه مع بعضها سواء كانت نابتة أو متحركة . بسبب مخصوصة تحفظ نظامه ، ثم تحفظ هذا النظام الغريب الذي هو من أكبر الأدلة على واجب الوجود وقدرته . ولكل سيار من هذه الاجرام دورة مخصوصة لا يتعداها اليه نجم آخر الاذونات الاذئاب فان دوائرها غير منتظمة . لذلك ترى الناس اذ ارأوا شيئاً منها تنظروا فيه الظنون وتقولوا فيه الاقوال وتوقعوامته الاحوال : لانهم يختون مصادمتها في سيره بأحد النجوم التي ربما يصادفها في طريقه فتختل الموازنة في هذه العوالم ويكون من ذلك الاضطراب الذي يقبه الفناء .

ولما كانت هذه الاجرام مدهشة في نظامها وكانت مصدراً لحياة العالم الارضى بما ترسله اليه من الحرارة والنور، كان الناس يعتقدون أنها مؤثرة بنفسها، فاتهموها من قديم الزمان آلهة لهم . وحتى الاجبار التي كانت تنفصل منها الى الارض أخذوها فعبدها . وكان منها الوثنية . ولذلك اشتغل الناس من زمن بعيد في استخدام تأثير الكواكب في تبيين حقائق الماضي والمستقبل ، فكان من علم التنجيم . واشتغل آخرون في استخدامه في تنفيذ مطالبهم فكان من علم الاوقاف والازياج والسحر ، الذي أخذوا منه أخيراً تأثير النفوس القوية على الضعيفة بما وصلوا به الى علوم أخرى جديدة يسمونها منيوترزم وهينوترزوما في منهاها مما يبرون عنه بالتورم المناطيسى . ومن الناس من جعل مباحته قاصرة على حركات هذه النجوم وابعادها وأصولها وحرارتها وجميع ما خلق بها نظرياً ومادياً ، فكان من ذلك علم تلك التي يدلنا على قدرة واجب الوجود وعظمة هذا الواحد المبود . وتخصيص عبادة الناس لهذه الكواكب السبعة ، لانها هي التي تكون النظام الشمسي الذي منه ارضنا التي نعيش فيها . وكانوا يبرون عن أفلاكها بالسماوات السبع وبرتونها على حسب ابعادها من الارض كما نراه في قول الشاعر :

زحل شرى مريضه من شمسهِ * فتزاهرت بطارد الاقمار

والعلم الحديث يمد سيارات هذا النظام سبعة أيضاً ولكنه يخرج منها الشمس والقمر : لان الاولى مركز هذا النظام ، والثاني تابع لها . ويضيفون عليها نبتون وأورانوس . ولعل هذه السماوات المبودة هي المقصودة بقوله تعالى ليه الكرم في سورة المؤمن فقل من رب السماوات السبع ورب الرشى العظيم ، وقال تعالى في سورة الطلاق « الله الذي خلق سبع سماوات ومن الارض مثلهن » وقد تكرر ذكر خلق السماوات السبع في القرآن الكريم تبين انما انما خلق من خلق الله الذي يجب أن يكون متزداً بعبادة الناس له .

ولقد كان عصر لعبادة الكواكب الشان الاول ، وخصوصاً للشمس التي كانوا يشبهونها الههم الاكبر ويسمونها آمون ويضمهم كان يسميها أوزوريس ، ثم للقمر ويسمونه ايزيس . وكانوا يقيمون لها الهياكل الضخمة في كل جهة ، وأضخمها وأكبرها هيكل الكرنك ، وهو باق الي ألبنا هذه يقرأ الناس في صفحات جلاله وعظمته آيات الرق المصري القديم في العلم والصناعة . والبابليون كانوا يعبدون الشمس ويسمونها بطوس ، والقمر ويسمونه عطشوره . وقد ذكر رولنسون العالم الأثرى الانكليزي انه كان يوجد في بابل هيكل يسمونه برس عمود وكان مبنياً من سبع طبقات ارتفاعها ١٥٦ قدما وكل واحدة منها ملونة بلون مخصوص : فالاولى كانت ملونة باللون الاسود رمزاً لزلل والثانية باللون البرتقالي رمزاً للشتر والثالثة بالاحمر رمزاً للبرج والرابعة بالذهبي رمزاً للشمس والخامسة بالاصفر رمزاً للزهر والسادسة بالازرق رمزاً للطاو والسابعة باللون القضي رمزاً للقمر . ولقد أخذ السوربون دياتهم عن الكلدانيين لانهم أعرب الناس اليهم كما أخذوا عن المصريين تشيد السارات الهامة لمبوداتهم مما ترى آثره الآن في ببلبك (هذه الكلمة مركبة من بيل بمعنى شمس وبك بمعنى هيكل) ثم هيكل بيل في تدمر وهيكل الشمس في جيران وهيكل ايزيس في بطرة وغيرها . والذي أراه أن الفتيقين هم الذين أدخلوا الى بلاد اليونان دياتهم في عبادة النجوم عندهم

قصص هذه البلاد لتجارهم في نحو القرن العشرين قبل المسيح . وهؤلاء أخذوا ديانتهم من الامم التي كانت تسلمها جسم الرابطة التجارية كعصر وخصوصاً آشور وبلاد الكلدان التي ظهرت في علم الفلك على جميع الامم التي كانت تعيش في زمنها حتى كانت روما بعد بناء الرومان لها في القرن الثامن قبل المسيح تقول على ارسادها وتستمدن علومها وعلماؤها مدة طويلة من الزمن .

وكان لكل أمة من هذه الامم أقوال في مبوداتهم وحكايات ناشئة عن أوهام وخيالاتهما يسمونه خرافات ، وكما تدور حول اثبات القوة والتأثير لمبوداتهم . واشتهر اليونانيون بكثرة هذه الحكايات لكثرة مبوداتهم منها وألقوا فيها المؤلفات ويسمونها متلوخيا : وينسبون لكل من هذه الآلهة قوة مخصوصة يتصف بها : فيقولون مثلاً ان أورانوس هو السماء مجسة وزحل بن السماء المشتري بن زحل وهو الله الآلهة قوته وقدرته ولكثرة ما أنتج منها ويقولون ان نبتون الله البحر والمريخ الله الحرب وعطارد الله القساحة والزهرة الله الجمال الخ . وكان اليونانيون يقيمون لهذه هياكل المبودات مربعة يسمونها سيكوس ويجعلون لها بياض الشرق وليست فيها فتحات غيره ويجعلون هذا الهيكل قضاء يسمونه الحوش المقدس ، وحول هذا الحوش كانوا يقيمون مبادهم التي يذبح الناس في محيطها قرباتهم من غير أن يجسروا أن يخطوا خطوة واحدة نحو الهيكل بل ولا نحو الحوش الذي يحيط به . وكانوا يجعلون هذه المعباد بياضين يسمونها البياضين المقدسة كانوا يزرعون فيها أشجار الفاكهة لكنهم لا يقطعون الرزقون ليأخذوا منه الثمر الذي كانوا يضيئون به مبادهم وهياكلهم . وكانت المصريون تحيط مبادهم بمثل هذه النباتات المنروسة من الرزقون ومن ذلك ما زارهم لأن من اسم غربة الرزقون التي يجوار المطرية والتي كانت حرماً لهيكل عين شمس الذي كانوا يسمونه هليوبوليس .

وكان اليونانيون يجعلون هذه البياضين المقدسة نباتات مقدسة أيضاً تطلق فيها الحيوانات التي كانوا يقدمونها إلى آلهتهم على حرثها . ولهذا النبات حدود لا يتعداها أحسن الناس بل ولا تجسر بد أن تمتد إلى ما في داخلها . ولودخل بها أحد الجنائز كان في حاجتها ووقفت الحكومة نفسها منه في حدودها حتى إذا خرج منها أمسكت به وأجرت عليه القصاص . واستمرت هذه العادة في كنائس النصرانية إلى القرون الوسطى : فكان إذا جالها أي انسان صار في حاجتها ولا تقوى أيدي أولئك الملوك الجبارة على أخذه منها .

وأكبر هذه الهياكل اليونانية هيكل المشتري (Jupiter) في أولمبيه لانه أكبر الكواكب التي تتركب منها هذه المجموعة الشمسية حجماً وأكثرها نوراً . وكانوا يصجون إليه في كل أربع سنين مرة وكانت لهم هناك ألباب يقومون بها لمبودهم هذا مشهورة بالألعاب الاولمبية وبحجوعها ٢٩٣ مرة بتدني من سنة ٧٧٧ قبل المسيح وتنتهي في سنة ٣٩٤ بعده وهي السنة التي اعتنق فيها الامبراطور تيودوس الديانة المسيحية وأعطاه محل ديانتهم الاولى . وكان القوم في مدة هذه الألعاب المقدسة يوقعون الحروب التي تكون قائمة بينهم حتى إذا انتهوا من حجم عادوا إليها .

وعليه فلا بد ان الكلدانيين الذين أخذ عنهم اليونانيون ديانتهم مباشرة أو بواسطة الفينيقيين كانوا هم أيضاً يجعلون مبادهم بمثل هذا الحرم المحترم الذي استسلمه ابراهيم حول الكعبة لما بناها بيتاً لله تعالى يبيده الناس فيها عبادة صحيحة في حجم إليه ، وسار فيه الرب على ملته زماناً ثم تطرق إليها شيء من الوثنية فختلف فقهه أو كثره باختلاف مستندات القتال . وما زالوا كذلك حتى أتى

الاسلام فأزال معالم الوثنية بالمرّة ورجع بالناس في حجهم الى مكة ابراهيم .
ولما بنى سليمان عليه السلام هيكل بيت المقدس أحاطه بحرم وقضى بأن لا يدخله أحد غير
الكهنة فلما تطلبت المسيحية عليه هدمته حتى اذا فتح المسلمون اياه بناءه عمر مسجداً ولا يزال
المسلمون والنصارى يدخلون اليه : هؤلاء زائرون وأولئك متبذرون وأما اليهود فلا يزالون يحترمون به
ولا يدخلون من بابه مطلقاً . ولكنهم نسوا أو تناسوا سبب ذلك المنع لانهم يحملون عنه الآن
حتى لا تطلق أقدامهم بالصدقة حجراً من حجارة هيكلهم الذي هدمه بختصر ثم أتى من بعده
طيطوس فأحرقه ، وما هو على ظني الا ذلك المنع الاول : ولأن يسوع بالحرم القدس .
وكانت قبائل العرب تقرب الحمى لمراعيها وتحمل له حدوداً لاستيلائها القبائل الاخرى . وكان
الرجل منهم اذا أصبح عزيزاً اتخذ له متناً من الارض وجعله حمى له يترى بمنزلة فلا يدخل اليه أحد بل
ولا يجسر أحد أن يتدنى على ما يقرب منه من الاراضي لا يري ولا يصيد لانها في جواره . وكان كليب ملك
ريمة يحمي أرضاً واسعة اسمها العالية وجعلها حمى له فلما دخلت تحت رايته قبائل مدكاه وامصار أعز
العرب حمى منازل السحاب فلا يوطأها غير ابله وامشيته . واتفق أنه رأي ذات يوم ناقة ترمي في
حرمه وكانت لامرأة نزيهة على جساس صهره ومن بين عمه قتلها . وقتله جساس بها فودعا عن
جواره هو أيضاً ، وكان من ذلك ما كان من حرب اليوس التي وقت بين بكر وقتل بمدة أربعين سنة .
ومن ذلك ما ورد من أن عامر بن الطفيل سيد بني عامر بن حصصه والذي كان من أشهر قريبان
العرب وأبدهم ميئاً لما وقد على النبي صلى الله عليه وسلم في سنة عشرة للهجرة طلب منه أن يجبل له
الامر من بعده ان هو أسلم . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس لك من هذا الامر شيء فنضب
عامر وقال والله لا ملائمتي عليك خيلاً ورجلاً وذهب فرض في طريقه بالطاعون قال الي بيت امرأة
من سلول ومات فيه فدفعه قومه هناك وجعلوا على قبره أنصاباً ميلاً في ميل وجعلوا دائرتها حرماً
يحتفي فيها الضيف والمظلوم فلا يخرقها عليه من يقصده وان قبل قام أصحابها في وجهه وكانوا
عليه . ولقد منع رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الحرم وقال «لا جى الا الله ورسوله» وحى عليه
الصلاة والسلام بالمدينة ما يسعون بالبيع المحمي وجعله لحيل المسلمين وقد كان متدي للناس
ومتصيداً لهم وعرضه ميل وطوله أربعة فراسخ . وقد حمى عليه الصلاة والسلام المدينة فقال حرام
ما بين لابتيها وما حرقان واحدة الي شالها والاخرى الي جنوبها . ولما دخل عليه الصلاة والسلام
مكة عام الفتح حمى دار أبي سفيان وجعلها حرماً وأمن كل من دخل فيه من أعدائه . وبعد فتح مكة
أرسل صلى الله عليه وسلم نعيم بن أسيد الخزاعي يقدماً نصاب حرمها ومشارعها على ما وضعها عليه ابراهيم .
ومن ذلك العهد اقتصر العرب على حمى يوتهم فترى الرجل منهم لآن مهما كان ضيقاً يدفع عن دخل
في بيته مهما كلفه ذلك لانه أصبح في حماه ولو كان طالبه من أقرب الناس اليه . وحسب الرجل منهم
أن يقول له آخر أنا في وجهك حتى يدخل في هذه الحامية بل حسب عدوه مثلاً يقول له أنا في وجه
فلان ولو كان غائباً حتى يكون على بيته من آفة صار في حماه يطالب بها ان هو أضر حقاً من حقوقها .
وهذه الحامية هذا المني لا توجد في آفة أمة أخرى وامسسه في مثل بلادنا من حامية الامم الاجنبية لبعض
المستضعفين من غير وعابهم هو غير ذلك بالمرّة . ومن هذا توسع الناس في استعمال الحرم فأطلقوه
على البيت الذي لا يتدنى حدوده أحد بغير إذن صاحبه احتراماً له . ثم أطلقوه على امرأة الرجل نفسها

لحرمتها على غيره . وأخذ الأراك لفظ حرم فأضافوا عليه كلمة لك بمعنى مكان فقالوا حرم لك بمعنى مكان الحرمة على غيره . وقصروه على مكان النساء من اليبس حتى لا يكون لمن يعترق داراً بأي عضو في الدخول فيها وانتهك حرمتها . وقد كان قدماء اليونان والرومان يزدنون في بيوتهم دائرة مخصوصة للحرم يمزحل عن الرجال يسوونها جناسى (Gynécée) ولا أدري إذا كان أصل هذه الكلمة عندهم ديفياً أخذوه عن المنطقة التي تحيط بمبوءاتهم من الكواكب فتصلها عن غيرها وتجعلها في عزلة تامّة عنها . ثم جطوا حولها كالمهاكل في الأرض كما هي حول منازلها في السماء . ومن هذا الكلمة التي لا يزالون يسمونها من النور حول زووس النبيين والتدبسين للدلالة على أنهم في حماية الله الواجبة الاخترام . ثم مالبثوا أن ضربوا هذه المناطق (١) حول مبوءاتهم الصنرى مدفوعين اليه بما للحب والاحترام والتيرة . ومن هذا اتخذ الملوك من قديم الزمان وهم آلهة الأرض على ما كانوا يزعمون إحاطة قصورهم بحرم واسع لا يجوز انتهاك لتبرفوجهم أو من يباشر خدمتهم . واستعمل هذا الحرم في الإسلام وكانوا يسمونه حرمياً ومنه حريم دار الخلافة ببغداد : وهو الذي جعله المنصور الباسي حول قصره بما في منتصف القرن الثاني للهجرة وكان اسمه قصر الخلد وكان عبارة عن ثلث المدينة على سفنها وعظمتها وكان لسورين حدوده كانت دور الناس من ورائه . وكان لهذا السور عدداً من أبواب بعضها خاص بالخليفة وبعضها بالمشيئة وأخرى لدخول الناس : منها باب سوق القمح وباب عموره وباب النساء التي كان يقبلها الملوك أو رسلهم عند قدومهم إلى دار الخلافة . وهذا الحرم لم يكن لاحداث تصداه إلا بأمر الخليفة أو أستاذ داره . ولما أرسل المأمون طاهرين الحسين من خراسان لحاربة أخيه الأمين ببغداد وقع بجيوشه ثم حاصر هذه المدينة سنة ١٩٧ و نزل بأعلاها من الغرب وجعل منزله بها حراماً كل من لجأ اليه صار آمناً وسماه بالحريم الطاهري . وما زال هذا الحرم محترماً في مدقوقه في عهد الله وعبيد الله . ولأن ترى قصور الملوك عظمة جميعها بحرم واسع يفصل بينها وبين ما يحيط بها من الدور والمباني وقد تظفوا في تسميته فسموه ميداناً : وقد مر ما تكون هؤلاء الملوك دستورين تكون هذه الميادين مباحة لرجالهم : أنظر للميادين التي حول قصر بكنجهام بلوندرة وشونبرون وبيننا والوفر ياريس وغيرها تراها كلها مع ما يحيط بها من الرياض والفياض منزهات عامة للناس على اختلاف طبقاتهم وقد كانت قبل معرفتهم للدستور أمكنة من مرابض الأساد وأحصى من منازل الاستعداد . بل انظر إلى سرائر يلندز وقد كان يحجم السباعاً قرب منها للتناول زمن السلطان عبد الحميد الثاني كيف أصبحت بهذا الدستور روضة الأمة بل زهرة العامة . ولم يكن قرب الملوك الدستوريين من رعاياهم بإباحة هذه الأماكن زمن ليس يبيد إلا لاتباعهم عن المظالم التي تمتص منها الأمم . والإسلام هو الذي منع هذه الإباحة حتى لا يكون فاصل بين الرعية ورعايها . واليك برهان صريح على ذلك : تأني رجل من عظماء القرس بمدقح المسلمين لبلادهم إلى المدينة ليشاهد عمر الذي فتحه ملك الرومان والفرس في أيام قليلة . وكان تصور أنه من أكبر الملوك قسماً وعظمة : فسأل عن ابن الخطيب فقالوا له انظر تحت تلك الشجرة وأتاروا اليه سدرية في الخلاء . فلما بلغها رأى رجلاً في مرقتة قد توسد فاه وهو مستغرق في نومه . فغضب الرجل من أن يكون هذا هو الذي ملك هذه البلاد وهم ملوكها فقام هكذا من غير سباحة صوته وأحس يصرعه ثم مالبث أن فكر وقال « حكمت فعدلت فأمنت ففقت يا عمر »

(١) وعليه فيغيرنا الأوربيون إذا أخفنا عنهم هذا الحجاب وضربناه على نساتنا حباً واحتراماً لمن أو ببارأخري عبرة طين .

العبادات كلها انما هي مسقّدة من شئ واحد: هو الاحترام الحقيقي والاخلاص الصادق ، وانما المدار في محنتها على جهة توجيهها . وكل مشرع في العالم لا بد له أن يراعى الزمان والمكان في تشريعهم ويراعى تلك العوائد المتأصلة في النفوس لعدم قدرته على ازالها مرة واحدة ، ولنا في تدرج الاسلام في تحريم الخمر أكبر برهان على ذلك وحسبنا صراحة النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لما نشأ عن بنيان الكعبة : لولا أن قومك حديث عهد بالاسلام لهدمت الكعبة وبنيتها على قواعد ابراهيم .

وليس ذلك بغريب فشرية كل قوم مسقّدة من الشرائع التي قبلها باختلاف بسير أو كثير في بعض موادها . وشرية ابراهيم انما كانت مسقّدة من شرائع عمالقة الشمال الذين كانت لهم في العراق دولة زاهية راقية في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح . وقد عثر النقباءون لهم أخيراً في اطلال بابل وآشور على آثار كثيرة تدل على مدنيّتهم وحضارتهم وفيها شئ كثير من شرائعهم: وتوجد الآن مجموعة كبيرة من هذه الآثار في متاحف برلين ولوندره . وما ينسب الى هؤلاء العمالقة انهم أول من عرف علم الفلك وحركات النجوم والافلاك لانه كان عندهم علماء دينيا محضاً ، ولذلك فقد فشا هذا العلم في الصابئة على اختلاف أجناسهم .

ومن الصابئة أخذ العرب علم النجوم واشتغلوا به كثير احتى ان ابن قتيبة ذهب الى تفضيلهم فيه عن المعجم . ومن علم الفلك عرفوا علم الأنواء (جمع نوء) ، وهو ما يسمونه الآن بعلم الظواهر الجوية ، فكانوا يعرفون منه تغير الزمن ووقت نزول المطر واختلاف هبوب الهواء . وللعرب في النجوم خرافات كثيرة: منها قولهم ان سبب دوران بنات نعش (الدب الأكبر) ان الجدى قتل والدهن نشافهن يدرن حوله حتى اذا لحقته اقتصصن منه . وهذا على ما ظن أخذوه من خرافات اليونانيين التي تنوق غيرها في هذا القليل ، وكانت سبباً في رقي الخيال عند كتاب القرنجة وشعر انهم الذين لا يزالون يرمزون بها في أقوالهم ، وللقوم فيها كتب خاصة بسمونها (مثولوجيا) . ولما فشت في العرب عبادة الأوثان عبدوا النجوم في أشخاص هذه الاصنام: فعبدوا اللات ويرمزون به الى الزهرة ، والعزى ولعلمهم كانوا يرمزون به الى الشعرى ، وهبل وكانوا يرمزون به الى زحل .

و يصبح أن لا تكون لا شواطئ الطواف السبعة علاقة بذلك وانما كانت بهذا العدد لان عدد سبعة عند الرياضيين هو العدد الكامل . وعلة ذلك كما ورد في كتاب (عين النبع على طرد السبع للإمام الصفدي) ، ان السبعة جمعت العدد كله . لان العدد أزواج وافراد : والازواج فيها أول وثان . والاثنتان أول الازواج والاربعة زوج ثان : والثلاثة أول الافراد ، والخمسة فرد ثان ، فاذا اجتمع الزوج الاول مع الفرد الثاني ، أو الفرد الاول مع الزوج الثاني ، كان سبعة . وكذلك اذا أخذ الواحد الذي هو أصل العدد مع الستة التي هي عند الحكماء عدد تام ، يكون منها سبعة التي هي عدد كامل ، لان الكمال درجة فوق التمام . وهذه الخاصة لا توجد في غير السبعة : ولذلك يفصلون بينها وبين الثمانية بالواو فيقولون واحدا اثنتان ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة وثمانية وتسعة وعشرة الخ : ومن ذلك قوله تعالى في سورة الكهف « ويقولون خمسة سادسهم كلهم رجعا بالغيب ويقولون سبعة ونامنهم كلهم » . ومن هذا استعمال الناس السبعة اذا أرادوا المبالغة في العدد فيقولون اذ كر الله سبع مرات ، وصل على النبي سبع مرات ، وصم سبعة أيام ، واغسل نجاسة الكلب سبع مرات ، وارجم بسبع حمرات ، مما هو مستعمل كثيرا في العبادات : وكان من ذلك السموات السبع ، والسيارات السبع ، والارضون السبع والسبع المثاني . ولما بنى جوهر القاهرة جعل لها سبعة أبواب تعينا ، ومن ذلك تعينهم وقت الاحتفال بالحمل بدورته سبع مرات . ومما هو مشهور عند العامة السبع حبوب يعملون منها عائم لبنينهم ، والسبعة معادن ويستعملونها في عقاقيرهم ، ومما يذكر في مبالغاتهم قولهم : فلان يعرف السبعة ألسن وقطع السبعة بحجور ، ولق السبعة أقاليم . ويقولون لا أعطيك ذلك ولو عملت السبعة ؟ وانسة الاطفال فيها شيء من ذلك : فيقولون الذئبات وذيله سبع لفات . الخ . وكان استعمال السبعة في المبالغة يقتصر على العرب بل تعداهم الى القرنجة الذين أخبرونا بأدوار العمر السبعة ولا يزالون يحدثونا بجانب العالم السبعة .

على ان هذا كله لا معمول عليه عند السادة الفقهاء : لانهم لا يبحثون في أصل الاعداد التي وردت في عباداتهم كعدد ركعات الصلاة وأشواط الطواف وغيرها . ولكنهم يأخذون

أمر الله بها قضية مسلمة محترمة ويصدعون بما أمروا به من غير بحث عن علة أو سبب .
ولقد ذكر المسمودي ما يفهم منه أن العرب كانت تحترم مكان الكعبة قبل بناء إبراهيم لها : فإنه قال عند الكلام على قوم عاد لما أصابهم القحط « وهم من العرب البائدة وكانت مساكنهم من بلاد اليمن إلى حضرموت بجنوب بلاد العرب » ماملخصه : أنهم كانوا يعظمون موضع الكعبة وكان ربوة حمراء ، فوفدوا إلى مكة يستسقون ، ولكنهم عكفوا فيها على شرب الخمر ، فقالت لهم جرادة جارية معاوية سيد العماليق مخاطبة رجلا منهم اسمه قيل ولعله كان رئيس الوفد :

ألا يقلل ويحك قم فيمن (١) * لعل الله يطرنا غما

فيسقى أرض عاد إن عاداً * قد آمنوا لا يبنون الكلا

إلى آخر ما قالت : ومن هذا يفهم أن مكان الكعبة كان محترماً في القوم قبل بناء إبراهيم لها . وربما كان هناك مبدع قديم للعماليق تلاشى أمره قبل وصول إبراهيم إلى تلك الجهة ، وبنى المؤرخون على أساسه أقوالهم في بيان الكعبة قبل إبراهيم : فقال بعضهم إن آدم بناها قبله ، وقال آخرون غير ذلك ؟ ؟

ويظهر أن هذه الجهة كلها كانت مقدسة عند العرب : يؤيد ذلك تسمية قدماء المصريين بلاد الحجاز بالبلاد المقدسة .

والفرس كانوا يحترمون الكعبة ويعتقدون أن روح هرمز حلت فيها وكانوا يحجون إليها من زمن بعيد جداً وفي ذلك يقول شاعرهم بعد الإسلام :

ومازلنا نحج البيت قدما * ونلقى بالاباطح آميننا

وساسان بن بابك سارحتي * أنى البيت العتيق يطوف دينا

فطاف به وزمزم عند بئر * لاسماعيل تروى الشارينا

وقال غيره :

زمزم (٢) الفرس على زمزم * وذالك من سألها الاقدم

(١) الهيمنة الصوت الخفي . (٢) اجتمع وتكرر .

واليهود كانوا يحترمون الكعبة وكانوا يتعبدون فيها على دين ابراهيم . والنصارى من العرب لم يكن احترامهم لها يقل من احترام اليهود اياها . وكان لهم بها صور وتمائيل : منها تمثال ابراهيم واسماعيل وفي أيديهما الأزلام ، وصورة العذراء والمسيح . وقطن وضعت العرب أصنامها عليها على تقاير معبودات القبائل والعشائر حتى اجتمع على سطحها من الاصنام ٣٦٠ صنما . وأول من أدخل عبادة الاوثان الى مكة ووضع الاصنام على الكعبة عمرو بن لُحَيٍّ كبير خزاعة حينما ولي أمر البيت ، وكان سافرا الى الشام فاخذ عنها عبادة الاوثان ، وأخذ عن الثموديين عبادة هبل واللات ومناة وكانت من آلهتهم كاندل عليه النقوش الموجودة على آثارهم . وتبعته في ذلك قبائل العرب فكانت كل قبيلة تأتي بصنمها وتضعه عليها . ومع شيوع الوثنية في العرب فاتها كانت فيهم أقل منها في سواهم ، لانهم لم يكونوا يعبدون الاوثان لذاتها ولا لصفاتها كما كان الشأن في وثني الهند والصين والرومان والمصريين وغيرهم ، بل كانوا يعبدونها لتقر بهم الى الله زلفى .

وما زالت الكعبة على هذا الشأن حتى دخل مكة رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح في السنة الثامنة للهجرة فامر بازالة ما عليها من الاصنام . وفي حديث أسامة انه صلى الله عليه وسلم دخل الكعبة فرأى صور افداء عجماء فجعل يحجوها . وقد ذكر الازرق عن ابن عائذ عن سميد بن عبد العزيز أن صورة عيسى وأمه هيتا في الكعبة حتى رآهما بعض من أسلم من نصارى غسان . وقال عمر بن شبة : حدثنا أبو عاصم عن جرير قال سأل سليمان بن موسى عطاء : أدركت في الكعبة تمائيل ؟ قال نعم أدركت تمثال مريم في حجرها ابنا عيسى مزوقا (انظر صفحة ٦٠ من كتاب بلوغ الأرب في ما نزل العرب) .

هذا كان شأن الكعبة في الجاهلية قد أجمعت الناس مع اختلاف دياناتهم على احترامها واتخذها كل منهم معبدا يعبد الله فيه على حسب دينه أو مذهبه ، وهذا في باب لم يقع له نظير في الوجود بلرة ، اللهم الا بيت المقدس الذي يحترمه المسلمون والنصارى واليهود ، وإن كان لكل مكان يتعبد فيه على حدته . وهل تريد برهاننا على شرفها واحترامها غير هذا الإجماع من قوم كانوا يقطع النظر عن اختلاف دياناتهم اذا جمعهم كلمة فرقتهم أخرى ؟

ولقد بلغ من سمو مكانة الكعبة في النفوس أن جعلوا لها حرماً من جميع جوانبها واسع الأطراف بعيد الاكتاف، لا يدخله الا انسان الا وهو مُحَرَّم، وكل من دخله صار آمناً : قال تعالى محتجاً على أهل مكة « أو لم يروا أننا جعلنا محرماً آمناً ويُخطف الناس من حولهم » . ولم يقف احترام هذا الحرم على تأمين الانسان ، بل تناول الحيوان ، بل تناول النبات ، بل لم يقف احترام الناس لها في حدود حرمتها . وقد كان بمكة قبل الاسلام حزب يقال له حلف الفضول ، اجتمع اليه بنو هاشم وبنو المطلب وبنو أسد وبنو عبد العزى وبنو زهرة وبنو تميم ، فعاقدوا وتعاهدوا على أن لا يجردوا بمكة مظلوماً من أهلها وغيرهم من دخلها من سائر الناس الا قاموا معه ، وكانوا على من ظلمه حتى رد اليه مظلمته . وقد حضر هذا الحلف رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال فيه : « لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لي به حرماً انتم ، ولودعني به في الاسلام لاجبت » .

ومسافة ما بين دائرة هذا الحرم وقطبها المركزية التي هي الكعبة من جهة الشمال والشرق والجنوب تبلغ تقريباً خمسة عشر كيلومتراً ، أما من جهة الغرب فتبلغ ثلث هذه المسافة . وعلى حد الحرم من الجنوب مكان يقال له أضاه (على وزن نواه) ، ومن الغرب بميل قليل الى الشمال قرية الحديبية (وهي التي تمت بهابيعة الرضوان) ، ومن الشرق على طريق الطائف مكان يقال له الجحيم ، انه ، اعقر من كلمته رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن وراء هذه الدائرة دائرة أخرى يُحرم منها كل من تجاوزها قاصداً الدخول الى مكة ، وهي وان كانت حلالاً إلا أنها تعتبر فناء للحرم : ولا شك أنه لو حظ في أبعاد الحرم عمران الجهات الثلاث الاولى ، حتى اذا قصد مكة منها من أرادها بشراً ، فانه لا يصل الى حدود حرمتها حتى يكون أهله قد استعدوا لحربه ودفعه عن حوزتهم . أما الجهة الغربية وهي جهة البحر فليس فيها من القبائل ما يخشى من عدوانه : لذلك جعلوا حد الحرم فيها من التنعيم ، وهو مكان على مسافة نحو خمسة كيلو مترات من مكة . وعليه فبيقات الاحرام أشبهت بالجهة التي يصلح المرء فيها من شأنه عندما يريد مقابلة ملك من الملوك . وحد الحرم هوفاء بيت الملك ، حتى اذا دخل اليه اكمل استعداده للتشرف بلاقائه : فتراه وقد أخذ منه الاحتشام كل ما أخذ ، يسير الى قاعة

الاستقبال بغاية ما يمكن من الادب ، حتى لكأنه على مرأى منه ومسمع . وقد شاهدت ما يماثل ذلك في طوب سراى بالاستانة العلية : رأيت حجارة منصوبة الى اليوم على أبعاد مختلفة في الحوش الداخلى لهذه السراى ، وفي القناء الذى كان مخصصاً لجلوس السلطان من بنى عثمان في الزمن الخالى ، وكان القادم على السلطان من الامراء والسفراء اذا حاذى كل حجر من الاحجار المذكورة يسلم بسلام مخصوص ، حتى اذا وصل اليه قبل الارض بين يديه .

ولقد بلغ من شأن الكعبة في الجاهلية أن الناس كانوا يحجون اليها من جميع أنحاء البلاد العربية وغيرها . وكانت أشهر الحج عندهم شوالاً وذو القعدة وذو الحجة . وكانوا يحجرون شهر الذى يكون فيه الحج وهو ذو الحجة ، والذى قبله لانه وسيلة اليه ، والذى بعده لانه تابع له : لان الحاج كان يسافر فيه الى بلاده فوجب أن يكون فيه آمناً على نفسه وماله . وترى ذلك في أسماء هذه الشهور نفسها ، فذو القعدة يعنى الشهر الذى يقعدون فيه عن الحرب ، وذو الحجة هو شهر الحج ، والحرم هو ما حرم موافيه القتال . وكانوا يحجرون أيضاً شهر رجب ويسهونه شهر الله الاصم ، أى الذى لا يسمع فيه صوت سلاح ولا صوت مستغيث ، على خلاف في أنه هو الشهر الذى بمكانه من السنة القمرية الحالية كما كان عند مضراً وهو شهر رمضان كما كان في عرف ربيعة . وذلك لان ربيعة كانت تسكن في شمال بلاد العرب الى العراق ، وأظن ان هذا كان من الاسباب التى حملتهم على تأخير شهر رجب الى رمضان ، حتى يمكنهم السفر فيه الى مكة ومنها الى اليمن ، فيعضون بها شوالاً ليتاعون فيه ما يريدون من تجارتهم ثم يعودون الى أداء حجههم ، ويرجعون الى بلادهم وهم في أمن على أنفسهم وأموالهم ، لان حركتهم كلها كانت في الاشهر الحرم : لذلك تراهم يقولون رجب مضر ورجب ربيعة لتعيين وقت كل منهما . ويرى واقع تحرير رجب في شهر شعبان في سنن النسيء ، فينادى الناس بذلك في الموسم بقوله « اللهم انى احللت رجب القادم وحرمت شعبان » . فمضى العرب على ذلك في سنتها . ولذلك فاتهم يعبرون عن شهرى رجب وشعبان بالرجين كما كانوا يعبرون عن الحرم وصفر بالصفرين .

والعرب كانت تسمى الشهور حتى توفى بين السنين القمرية والشمسية فكانوا يؤخرون

سنتهم كل ثلاث سنين شهر آ (هو تقريباً الفرق بين السنين القمرية والشمسية في هذه المدة) . وكان السبب في ذلك جعل زمن الحج ثابتاً في فصل من فصول السنة كما حداربيعين ، حتى يتيسر لهم القيام به في غير وقت الحر أو البرد الشديدين ، وخصوصاً في الزمن الذي تتوفر فيه ما لديهم التي يتجرون بها من أصواف وأوبار ومعن ودهن وماشية وما في معنى ذلك . وهذا كله لا يتوفر على الدوام في شهر مخصوص من السنة القمرية كما لا يخفى .

وكان يتولى ذلك منهم النساء وهم من بنى كنانة وكانوا يسمونهم القلائس . وقد اجدت مضر في نس والشهور في القرن الثاني أو الثالث قبل الهجرة . وكانوا يعملون ذلك فقط في آخر شهرى الحرم ورجب : فكانوا يؤخرون الحرم الى صفر أو رجباً الى شعبان فيكون شعبان رجباً ، والذي بعده شعباناً ، والشهر الذي بعده رمضاناً وهكذا حتى يستوفوا كل أشهر السنة . وفي ذلك يقول شاعرهم :

ألسنا الناسئين على معد * شهور الحل نجعلها حراما

وبهذه العملية كانت السنة القمرية تدور معهم مرة في كل ثلاثين سنة تقريباً . وفي سنة عشر للهجرة كانت شهور السنة القمرية دارت ورجعت الى أصلها في مكانها الطبيعي من فصول السنة . فأشار الى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله في خطبة الوداع يعرفه في السنة المذكورة « إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض » . وحرّم الله النسي في هذه السنة . فقال تعالى : « إنما النسي زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحملونه عاماً ويحرمونه عاماً » .

والعرب كانوا يسمون شهر رجب بالقرء لمز لته عن الأشهر الحرم الأخرى . وربما كانوا يستعملون رجباً لحجهم الأصغر^(١) يعني العمرة ، وهم يقولون للآن الحج الرجبى ، ولا يزال هكذا يستعمل في الموالد بمصر ، فيقال المولد الرجبى أى الأصغر . على أن عدة الأشهر الحرم كانت عند غطفان ثمانية أشهر في السنة ، وكانوا يسمون ذلك البسل (فتح الباء وسكون

(١) جاء في تفسير الألوسى في الكلام عن قوله تعالى « الحج أشهر معلومات » انه الحج الأكبر وان الحج الأصغر هو العمرة .

(السين) بنى التحريم ، وفي ذلك يقول لهم اعشى بنى قيس :

أجارتكم تبسل علينا محرم * وجارتنا حل لكم وحليها

ومعنى تحريمهم لهذه الشهور انهم كانوا يحترمونها ، ويلقون فيها السلاح ، ويتركون الغزو الذى كان عليه مدار حياتهم ، وهو لا يزال كذلك الى الآن فى كثير من أطراف جزيرة العرب . وكانت هذه الشهور كلها هدنة بين القبائل بأجمعها حتى لا يقف المداء حجر عثرة فى طريق الحاج منهم . ولذلك كانت العرب تستغضخ من الحروب الاربعه التى وقعت لها فى هذه الاشهر ، ويسمون بها الحجج اربى التى فخر وافيها ، وفي ذلك يقول خدش بن زهير العامري

فلا توعدينى بالحجج قاته * أحل ببطحاء الحجون المخازيا

وقد أقر الاسلام الحرمه فى الاشهر الحرم : قال تعالى « يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله » . وسبب نزول هذه الآية أنه عليه الصلاة والسلام بعث عبد الله بن جحش الى نخلة ، وأعطاه كتابا وأمره أن لا يفتحها الا بعد مسيره يومين . فلما فصح وجد فيه : « امض حتى نزل بنخلة فانتامن أخبار قريش بما اتصل اليك منهم » . فقال لا صحابه من كان منكم له رغبة فى الشهادة فليطلق معى فانى ماض لا مرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن كره ذلك فليرجع فان رسول الله قد نهانى أن أستكره منكم أحدا . فمضى معه القوم وكانوا ثمانية حتى نزلوا نخلة ، فربهم عمرو بن الحضرمى فى ثمر من قريش ومعهم تجارة ، وكان ذلك آخر يوم من رجب ، قتلوا ابن الحضرمى وأسر وارجلوا من قومه وهرب بعضهم الى مكة ، ثم ساقوا اليه فقدموا بها على المدينة ، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم « والله ما أمرتكم بقتال فى الشهر الحرام » . ولما بلغ ذلك قريش أقدم منهم وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا أيجل القتال فى الشهر الحرام ؟ فنزلت هذه الآية الشريفة بتحريم القتال فى الاشهر الحرم . ثم نزل بعد ذلك قوله تعالى « فاذا انسלخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم » .

وكانت قبائل العرب تجمع قبل الحج : أهل الشمال فى بدر وبجدة بمر الظهران : الذى هو على بعد نحو مائة حلة من مكة الى الشمال الغربى . وأهل الجنوب فى ذى الحجاز : وهو على مرحلة

من عرفه شرقاً الى الجنوب ، وأهل الشرق في عكاظ : وهي واقعة فيا بين قرن المنازل والطائف ، وتبعد بحرتين كبيرتين عن مكة (مائة كيلومتر تقريباً) ، وقد اتخذها العرب سوقاً بعد الفيل بخمسة عشر سنة واستمرت الى سنة ١٢٩ هـ ، ثم أبطلت اكتفاء بسوق عرفة ومكة . وعليه فقد كانت هذه الاسواق ^(١) بمثابة معارض للتجارة ومؤتمرات للآداب ومكالم الاخلاق . وأظنك تحكم معي بأن العرب من أسبق الناس اليها ، بل سبقتها بها الحكومات المقدنة بقرون عديدة .

نم سبقتهم اليونانيون الى مثل هذا الاجتماع في الجنازيونات (Gymnasumes) التي كانوا يقيمونها لطلابهم ، وأخصها تلك التي كانت في أُلُومِيَّة في القرن الثامن قبل المسيح

(١) وأشهر هذه الاسواق بعد عكاظ سوق دومة الجندل في صحراء نجد ، ثم مجنة ونو الجاز . وقد كان للقوم غير ذلك مجالس خصوصية للمناظرة والمذاكرة والمحاضرة في كل شيء من أحياء العرب . وكان في مكة قبل الاسلام دار الندوة ونادي قرش بجوار الكعبة . فلما جاء الاسلام كان أغلب اجتماعهم في المساجد : فكانوا يخطبون فيها ويفتدون أشعارهم وكلامها كانت حثاً على الفضيلة ومكارم الاخلاق . وكان القوم في المدينة يجتمعون في تيمنة بنى ساعدة لانها كانت لسعد ابن عباد سيد الانصار ، وخطب أبي بكر وعمر بها يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وأشهر من أن تذكر ، لما كان لها من التأثير الذي حفظ للاسلام كيانه ووطد بنيانه . ولاشتمال مركز الخلافة مدة الراشدين بالفتوحات ، كثرت بالكوفة والبصرة دور العلم بطبيعة الحال لقربها من مدينة الفرس وحضارتهم . وظهر الخط الكوفي بهما خصوصاً بعد أن وضع أبو الاسود الدؤلي الحركات ووضع لهم نصر بن عاصم الاعجام (النقط) في ولاية الحجاج بن يوسف . وقد كانت الحروف العربية قبل ذلك منقوطة ، ولا حاجة لابتداء الصوية التي كانت تسمى القراء في تبيين مثل الباء من التاء من الياء ، فكان ذلك أول خطوة في رقي الكتابة العربية فثقت عن ذلك كثير من المشتغلين بها مما كان داعية لاهتمام الناس بالعلوم العربية من لغة ونحو وقد نظم والشرعية كالحديث والفقه وغير ذلك ، فظهر فيها كثير من العلماء والشراء والخطباء . وكانت لهم فيها أدبية للمناقشة والمناظرة . وأكبرها كان في البصرة وهو المريد وكانوا يسمونها بكاظ البصرة ، وفيه حصلت جملة مخاضات بين الشراء وعلى الخصوص بين جرير والفرزدق والراعي في مهاجبتهم بعضهم البعض . وكثيراً ما كانت هذه المناخرات تحصل في مجالس الخلفاء لاسيما في زمن معاوية وعبد الملك بن مروان والوليد وهشام بن عبد الملك . وكانت مجالس المنصور والمهدي والرشيد والأمون ومجالس الخلافة في قرطبة بالاندلس حافلة بمخاضرات الشراء ومجادلات العلماء مما كان سبباً لشحن القرائح وغو المدارك وكثرة الباحث التي فضجت بها العلوم على اختلاف أنواعها وكانت سبباً لترقي الدولة الاسلامية في القرون الثلاثة الاولى الى أوج عرفتتها وحضارتها وعمرانها .

وكان لهم تاج يسهونه بالتاج الاولبي يلبسونه لمن برز في هذه الالاعاب ، التي كان الغرض منها تربية الجسوم وإعداد الامة لان تكون أمة حربية . ثم انتهى بهم الامر بعد ضخامة ملكهم أن استعملوا هذه المنتديات لمرض معلوماتهم وبنات أفكارهم . وما زالت حتى صارت تطلق الآن على دور التعليم في أور و بابو خصوصاً في ألمانيا . ومن هذا ترى أن أسواق العرب كانت أعم من أمثالها عند غيرهم .

وكانت سوق عكاظ تقوم في صبح هلال ذي القعدة ، وقد قصده رسول الله صلى الله عليه وسلم غير مرة بعد البعثة لينشر في القبائل دين الاسلام . وفيه تقابل صلى الله عليه وسلم بقس بن ساعدة واحترمه كثيراً . وكانت عكاظ أكبر أسواق الجاهلية لانها تلي أكثر جهاتها سكاناً وأعظمها قوة ومنعة ، وكانوا يبيعون فيها ويشترون ويتناشدون أشعارهم ويتفاخرون بما لديهم من نسب عظيم وعمل خطير ، خصوصاً في القرن الاول قبل الهجرة . وكان لهم مجلس تحكيم يعرف للناس مكاتهم وشجاعتهم وفصاحتهم وآدابهم ، وربما كان فيه العدو يشهد لعدوه بالسبق من طريق الحق . وكثيراً ما كان هذا الاحتكاك السلمي يؤدي الى المصالحة بعد المكافحة فتتال الانسانية من وراء هذا الاجتماع خيراً كثيراً . وكانت كلمات السابقين من هؤلاء الشعراء تؤخذ وتعلق داخل الكعبة تكريماً لهم واشهاداً من الناس بأنهم من المقوقين . وأشهر هذه المعلقات وأكبرها بلاغة سبع^(١) كان معظمها ولا يزال مدرسة لمعوى النفوس ومعالي الهمم وقد ترجمت الى كثير من اللغات الاجنبية ليتعرفوا منها كثير آمن عوائد العرب وأخلاقهم قبل الاسلام : وكانوا يسهونها بالمذهبات^(٢) .

(أنظر صفحة ١١٦ من الجزء الثالث من العقد القرى لابن عبدربه طبع بولاق)

(١) وأصحاب السبع المعلقات على ترتيب بلاغتهم هم : امرؤ القيس بن حجر ومات سنة ٩٤ قبل الهجرة . وزهير بن أبي سلمى ومات سنة ٥٢ ق هـ . والثابتة الدياني ومات سنة ١٩ ق هـ . وعمرو بن كلثوم ومات سنة ٢٣ ق هـ . والحارث بن حنظلة ومات سنة ٣٤ ق هـ . وطرفة بن العبد ومات سنة ٨٤ ق هـ . وعنترة العبسى ومات سنة ٨ ق هـ . وبعضهم يلحق بأصحاب المعلقات أعشى قيس ، ووليد الذي مات سنة ٥٤ هـ هجرية ويشهره ضربت الامثال في الاسلام .

(٢) ذكر صاحب جبهة أشعار العرب ان أصحاب المذهبات هم : حسان بن ثابت ، وعبد الله بن رواحة ، ومالك بن عجلان . وقيس بن الخطيم . واجبة بن الجلاح . وأبو قيس بن الاسلم . وعمرو ابن امرئ القيس . وكلهم من الاوس والخزرج .

فيقولون مذهبهم امري القيس ومذهبه زهير مثلاً لانهم كتبوها بماء الذهب وعلقوها في البيت الحرام، وبقى بعضها فيه الى يوم الفتح وحرق أغلبها فيما حرق من الكعبة قبل الاسلام. ولم تقتصر هذه الشبهة على الجاهلية بل وجدت في الاسلام : فقد كتب هارون الرشيد عمداً بالخلافة الى ولده الامين من بعده ثم الى ولده المأمون ، وأرسل به فعلق في الكعبة الى زمن الامين فاستدعى به ومزقه . ثم صار بعد ذلك كل من قام بشرف الخدمة في البيت الحرام من الملوك والسلاطين يعمى بكتابة اسمعدها داخلها بحوار ذكر الأثر الذي له فيها .

وما زالت الكعبة محترمة في الجاهلية حتى أتى الاسلام وجعلها الله في السنة الثانية للهجرة قبلة للمسلمين حيثما كانوا (وكانوا يصلون الى بيت المقدس) ، قال الله تعالى لبيته ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم « قد نرى قلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره » . فكان كذلك ، ومن ثم صارت الكعبة قبلتهم في صلاتهم تتوجه اليها وجوههم ، وتمنوا الله في قبالتها جباههم ، في أى قطة كانوا من هذه الكرة الارضية ، لافرق بين شمالي وجنوبي وشرقي وغربي بعيد أو قريب ، وبذلك أصبحت الكعبة عندهم مركز الدائرة التي يرتبطون بها جميعاً بحبل دينهم التين : دين التوحيد ، دين المساواة ، دين الاخاء ، دين الحرية الصحيحة ، ولها في نفوسهم من الاجلال والاعظام ما لا يقوى على تعبيره لسان ، أو يخيله جنان ، لافرق في ذلك بين أهل مذهب ومذهب آخر . بل ترى المسلمين على اختلاف مذاهبهم يصلون حولها وراء أى امام كان : وهذا لا يدل فقط على التسامح الموجود بين المسلمين ، بل فيه أكبر برهان على توحيد الغاية التي يرمون اليها في عبادتهم ، والتضامن الذي يجب أن يكون بينهم ، وهذا التسامح لا نراه موجوداً بالبرة بين مذاهب الديانات الأخرى .

وقد جعل الله تعالى الطواف بالكعبة من فرائض الحج الذي هو فرض عين على كل مسلم يستطيع اليه السيل في أى زمان ومكان ، وفرض كفاية كل سنة على عموم المسلمين يسقط بقيام البعض به فان أهملوه أغوا جميعاً .

ومن الغريب ان كل من يقبصره لاول وهلة على الكعبة تراه في دهشة كبيرة ، لا لكون بصره وقع على شئ لم يعود النظر اليه ، ولكن لما يعتريه من الخشية والرهبة ! ! فتري هؤلاء

المشاهدين تأخذهم هزة كبيرة من هذا المنظر المهيّب ، ومنهم من يقف لحظة في مكان التأدب المستكين التصاغر امام هذه المظمة الكبرى ، ومنهم من يصرخ بصوت الخوف ولسانه يلته بكلمات منفصلة عن بعضها ، ومنهم من يحشش بالبكاء فلا تسمع له غير نجيب يخنق معه صوته وتقطع منه أنفاسه . وعلى كل حال فنسبة خوف الانسان من ربه على نسبة مع قوة دينه ومثاقبه .

— الطواف —

الطواف هو قطعك ما يحيط بالكعبة من دائرة المطاف سبع مرات وتسمى أسبوعاً^(١) ويقال لها أشواط ويشترط في الطواف الطهارة التامة ، وينبغي أن لا يكون في يدك مثل نعال أو غيرها من الأشياء الوسخة . وتبتدى كل شوط من الحجر الاسود ، فاذا حاذيته قرأت منه وقيلته ان أمكنك والا توجهت اليه قائلاً : « اللهم اني نويت طواف بيتك المعظم سبعة أشواط فيسر هالي وقبله امنى » ، ثم تسير مسلماً يبيدك قائلاً « بسم الله الله أكبر » . وتطوف جاعلاً البيت على يسارك من وراء الحجر وبميدان الشاذران .

والمطاف على شكل دائرة يضاوية من الشمال الى الجنوب ، وقد فرشت أرضه بالرخام من مدة بعيدة ، وأصلحت مدد السلطان سليمان القانوني . وهو على حدود الحرم في عهده عليه الصلاة والسلام . ومسافة ما بين آخره والكعبة من جهة الغرب والجنوب نحو ١٩ متراً ، ومن جهة الشمال والشرق نحو ١٢ متراً ، وفيه لصق البيت مما يلي باب الكعبة الى الشمال جزء

(١) بحث في كتب اللغة عن لفظ أسبوع فلم أجده ينصرف الا الى سبعة أيام الاسبوع أو الى سبعة أشواط . الطواف مع ان سمات القوم كثيرة وقد مر بك شيء منها : فتبادر لذهني أن لهذه التسمية علاقة بين المسلمين وأن القوم ربما كانوا يطوفون في أحد أيام الاسبوع سبعة أشواط لكل يوم شوطاً وربما كان يدعوهم الى ذلك ضيق زمنهم الذي كانوا يستملونه وهم يبدون عن مكة في الحصول على عيشهم في هذه البلاد التي تضيق بطبيعتها عن القيام بحياة أهلها . فلما جاء الاسلام لم يفرق بينها، وجعلها كلها واجبة، ولم يحمل لها زمناً معيناً يؤدونها فيه .

وأشواط الطواف سبعة من زمن يبيد يؤيده قول تبع حسان ملك حمير .

ثم طفتا بالبيت سبعاً وسبعاً * وسجدتا عند المقام سجوداً

انظر دالته فيما يأتي من هذا الكتاب وهي التي وصف فيها ذهابه الى مكة في القرن الثالث قبل الهجرة بقصد هدم الكعبة ورجوعه عن فكره واحترامه لها وكسوته باها وطوافه حولها .

مر ربيع منقطع عنه ، سبعة نحو مترين من كل جهة يسمى المعجن : وهو ما كان يعجن فيه اسماعيل المؤنة التي كان يستعملها ابراهيم في بناء الكعبة وقد وجدنا فيه كتابة مخفورة في قطعة من الرخام مثبتة في الشاذروان هذه صورتها « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة المطاف الشريف سلطان الانام الامام الاعظم ، المقروض الطاعة على سائر الامم ، أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بفضله الله آماله ، وزين بالصالحات أعماله ، في شهر سنة ستة وثلاثين وسبعمائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله » .

وعليه فقطر دائرة المطاف من الشمال الى الجنوب نحو ٥١ مترا ، ومن الشرق الى الغرب نحو ٤١ مترا ، والكعبة ترمي بأقواسها . فاذا اعتبرنا أن متوسط ما يقطعه الطائف حول الكعبة مائة متر في كل مرة ، ففي السبعة الاشواط يقطع سبعمائة متر . واذا عرفت ان الحاج يطوف مرات متعددة في اليوم الواحد أقلها مرة قبل كل صلاة من الصلوات الخمس أو بعدها ، علمت أن الحاج بين شاب وشاب وصبي ذكر أو أنثى يقطع في طوافه اليومي على رجليه نحو أربعة كيلومترات على الأقل ، بل منهم من يقطع أضعا فذلك قبل وبعد الصلاة الواحدة .

وذكر ابن بطوطة في رحلته انه رأى وزير غرناطة وكبيرها أبا القاسم محمد الازدي يطوف كل يوم سبعين أسبوعا ، ولم يكن يطوف وقت القيلولة لشدة الحر : فكأنه كان يقطع في طوافه كل يوم سبعين كيلومترا .

وللطواف مرشدون يقال لهم المطوفون . ولكل مطوف حجاج مخصوصون على حسب تفاير البلاد وقاسمها : فترى للاتراك أو الهنود أو البخاريين أو المصريين مثلا مطوفين خصيصين بهم ، بل لكل قسم من أقسام البلاد مطوف معلوم يتوارث عن أبيه خدمة حجاجه ، تعيينه إمارة مكة لهذا الغرض ، وكانوا قبيل الدستور كاللترمين يحتكر كل منهم رسمياً صنفاً من أصناف الحجيج لا يمكنه أن يتعداه الى غيره ، لانهم كانوا يشتركون من أحجاب السلطة بمكة هذه الالتزامات . ولذلك كان لبعضهم سلطان على حجاجهم يأمرهم فيهم وينهون ولا تأخذهم فيهم شفقة ولا رحمة ، حتى اذا جاء الدستور أزال هذا التحكيم ،

وأطلق الحرية للصحيح يطوفون مع أى شخص أرادوا .

وكيفية التطوف أن يجمع المطفوف في الغالب حجاجه قبل الصلاة أو بعدها ويسير هو أو واحد من صبيانته على رأس كل جماعة منهم ، فيطوف بهم حول الكعبة وهو يتلو أذعية الطواف بصوت عال ، فتزد عليه الجماعة التي تتبعه . وربما كان المطفوف ولدا صغيرا لا يزيد عمره عن ست سنين أو سبعة : فيحمله بعض الطائفتين على عاتقه ويطوف به وهو يلقنهم الدعاء على هذه الحالة . ومن الطائفتين من يطوف وحده ويكون دعاؤه بينه وبين ربه . وبعد صلاة الصبح والعشاء على الخصوص ترى المظاف مزدحما بجماعات الطائفتين بحيث لا يمكن أن يتحرك الرجل الابحركة المجموع من كثرة . فاذا حاذوا الحجر الاسود اقتض بعضهم عليه لاستلامه ولا يزال يزاحم بمكنيه حتى يصل اليه . ولكن البعض الآخر يكتفى بالإشارة من بعد وخير أفعل . ومن لم تكن لهم قدرة على المشي من الطائفتين يجلسون في محفة يحملها أربعة على رؤوسهم أو أكتافهم ويطوفون بهم حول الكعبة ، وأغلب هؤلاء من الهنود وخصوصا البنغاليين أو الجاويين : لان سواد حجاجهم ممن جاوزوا الثمانين ، يأتون الى هذه الاماكن المقدسة راجعين منهم بها ، وهم يرون في ذلك كل سعادتهم ويعملون له طول حياتهم : لذلك تجدهذين الجنسين بؤرة الامراض التي تنفشي في الحجيج لان حالتهم الصحية تتأثر باى مؤثر بسيط وليس فيهم من القوة ما يقوى على دفعه وربما كانت حالتهم المعاشية تساعد الامراض بالف يدعى الفتك بهم !! ولقد ذكر أهل السنة للطواف فضائل كثيرة وحثوا على الكثرة منه ، وقالوا ان لم يتيسر للانسان ذلك فانه يجمل به أن يجلس في المسجد مستقبلا الكعبة مشاهدا فيها .

وبعد الطواف يذهب الطائف الى حجر اسماعيل فيصلى به ركعتين سنة الطواف يختمه بهما ، وان لم يستطع ففي مقام ابراهيم . وهو قبة قامت على أربعة أعمدة وأحاطت بها مقصورة نحاسية مربعة يبلغ طول كل ضلع منها نحو ثلاثة أمتار وستين سنتيمترا وهي على آخر المظاف تجاه باب الكعبة وفي داخلها الحجر الذي كان يقف عليه ابراهيم حال بناء الكعبة ، وبه أثر قال انه أترق قدميه ، وذُكر أن أترق قدمي ابراهيم في هذا الحجر انما كان باستناده عليه عند زيارته لمكة

بعد بناء الكعبة ، وكان هذا الحجر قبل الاسلام موضوعا بالمعجن الى جوار الكعبة ثم أبعدها بعد الفتح حتى لا يكون هناك أثر للوثنية بالمرّة ، ودفن بمكانه الحالي ، وبنى عليه فيما بعد القبة الحالية ، ويقولون ان تحتها آلة البنا عاتى كان يعمل بها ابراهيم في الكعبة . والعرب قبل الاسلام كانوا يعتقدون في هذا الاثر ويحترمونه بل يقدسونه ، وهو المقصود بقول أبى طالب في لاميته :

وموطى ابراهيم في الصخر رطبة ^(١) * على قدميه حافياً غير ناعل

وربما أخذ العرب قبل الاسلام هذا الاثر من أثر الاقدام الذى قبة الصعود بحبل الزيتون بالقدس الشريف ، وزعم النصارى أنه لعيسى عليه السلام وهم يقدسونه ويحترمونه . ومن ذلك أنى احترام المسلمين لآثار تلك الاقدام التى ينسبونها الى النبي عليه الصلاة والسلام : كما تراه فى قبة السيد البدوى فى طنطا ، وفى جامع المؤيد ، ومسجد قايتباى بالقاهرة ، وفى قبة الآثار النبوية فى الاستانة ، وفى خزانة الآثار النبوية بقبة الصخرة ببيت المقدس ، وفى مسجد ابراهيم بحبرون . وعلى صخرة بيت المقدس آثار أقدم غير منتظمة يدعون أنها آثار أقدم الرسول صلى الله عليه وسلم عندما أسرى به ، والى جوارها أثر قدم ينسبونه الى سيدنا إدريس عليه السلام ، والمسلمون هناك يقدسونها جميعاً كما يقدسون أثر قدم عيسى التى تراه فى محراب على عين منبر المسجد الاقصى ، ويقول النصارى ان المسلمين فصلوها عن أختها التى فى قبة الصعود ووضعوها بمكانها هذا . ويقال ان فى محطة قدم التى فى جنوب دمشق أثر أقدم غائصة فى الصخر ينسبونها الى موسى عليه السلام وذكراها بن جبر فى رحلته . وقد رأيت فى الفصل الرابع والثلاثين من كتاب محاضرة الاوائل للسكوتارى ان أول موضع اهبط الله فيه آدم جبل سرنديب ، وفيه أثر قدم آدم عليه السلام غائص فى الصخرة طوله سبعون شبراً الخ ؟ ؟ ؟ وعليه فلا بد أن تكون فكرة تلك الاقدام أخذتها العرب عن اليهود أو الهنود ان لم يكونوا أخذوها عن المسيحيين وبقي أثرها فى المسلمين الى الان .

ولقاهم ابراهيم كسوة من الحرير المزركش بالقصب تأتى اليه سنوياً من مصر مع كسوة الكعبة . ويتصل بمقصودته من الشرق سقيفة على طولها ، بعرض متر وعثمانين سنتيمتراً ،

يزدحم الناس لصلاتهم فيها ركعتي الطواف ، ثم يذهبون الى قبة زمزم . وباب هذه القبة الى الشرق وفيها بئر زمزم المشهورة وخرزتها من الرخام من عمل السلطان سليمان وهي مرتفعة عن سطح الارض بنحو متر ونصف ، ومن دونها حوض يصب الملاءون فيه بدلاً منهم ، ومن هذا الحوض يملأ السقاءون جرارهم ، الا ما كان لخاصة القوم فانه يملأ مباشرة من الدلاء الخارجة من العين . وهذه الحركة لا تكاد تنقضي في مدة الحج أبداً . وللحجيج اعتقاد كبير في ماء زمزم ويهددون به في آتية من الصفيح أو الدوارق المختومة . ويزعم أهل مكة انه نافع لكل شئ* بدليل حديث « ماء زمزم لما شرب له » . ويدعى بعضهم أنه يشربه انما الجوع فيشبع ، وأظن ان خدمة العين يبائعون في قوائدهم بالغة يتجسم معها الوهم عند شاربيه . ومن ذلك يقع طعمه من أذواق الناس على نسبة اعتقادهم فيه : فتهم من قول انه لا يعادله شئ* في لذته ، ومنهم من يرى انه أحلى من العسل وألذ من اللبن ، ويرى غيرهم خلاف ذلك قال المعري :

تباركت أنهار البلاد سوانح * بعذب وخصت بالملوحة زمزم

والذي يفهم من ظاهر الحديث المذكور أن هذا الماء نافع لما شرب له من الادواء التي من طبيعته اسفاؤها ، ويسره بذلك حديث « انها شفاء سقم » . وحقيقة فانه ماء قلوي تكثر فيه الصودا والكور والجير والحامض الكبريتيك وحمض الازوتيك والبوتاسا ، مما يجعله أشبه شئ* بالمياه المعدنية الصحية في تأثيرها ، وفيه قليل ولا تخلو الكثرة منه من الضرر ، خصوصاً في غير موسم الحج حيث تكون يؤها مهجورة : لان أهل مكة لا يشربون منها للوحتها . وفي هذه الحالة يزيد فيها الحامض الازوتيك بدرجة تجعل ماءها غير صالح للشرب . وربما كانت نصيحة بعضهم بالتضلع (كثرة الشرب) منها بعد طواف القدوم ، لتأثيرها على الجهاز الهضمي بما ينظفه من المواد التي تكون قد اترزت اليه مدة هذا السفر الشاق ، مما يكون نتيجته رد فعل تنشط به الاعضاء وتصح الجسم . وقد قال الاطباء ان هذا الماء نافع للكلية والمعدة والامعاء والكبد .

ولفضل ماء زمزم وشدة اعتقاد الناس في بركته ، نجح أبعض خدمة المساجد في مصر ،

و ادعى تفريرا بالجهلاء من المسلمين بان عين الماء التى عنده فى مسجده لها متفد على عين زمزم بمكة (كما هى الحال فى شهرة العين التى بمسجد الخنفى بالقاهرة !!) و يثبتون هذه الاكذوبة بفرية أشنع منها !! فيقولون ان رجلا من مصر كان حاقا فسقطت طاسة من يده فى بئر زمزم فلما حضر الى القاهرة عثر عليها فى تلك العين اولهذاترى كثير من الناس يتبركون بها ويستشفون بمانها .

ولقد بلغ من اعتقاد الناس فى عين زمزم (و خصوصا الذكارة والهنود) أنهم يأتون بقطع طويلة من القماش و يرقونها فى مانها ثم ينشرونها على حصباء محن الحرم ، حتى اذا جفت حافظوا عليها و أوصوا بها لتكون كفنا لهم عند مماتهم . و بلغ من اعتقاد بعضهم فيها أنهم يرجون أن تكون هذه البئر المقدسة مقبرة لهم ، حتى يكون لهم من بركتها و عالى مكاتهما مقام كبير فى حياتهم الاخرى !!! و لقد حدث فى سنة ١٣٢٦ هـ ان التقي بعض الهنود بنفسه فيها حيا على غرة من خدمتها ، فاهتم الناس لهذا الأمر و استدعوا بالعواصين من جدة للبحث عن جثته ، و لم يعثروا عليها الا بعد عناء شديد . فاخرجوها و نزحوا من البئر كمية كبيرة صلح معها ماؤها ، أما هذا الجاهل فقد ذهب و لا أدري الى رحمة الله أو الى هيمته !!

ولقد أجمعت التواريخ العربية أن مبدأ ظهور هذه العين من عهد قدوم هاجر مع ولدها اسماعيل الى مكة فكانت سببا لعمارتها . و قد غاضت مياهها زمانا طويلا و لذلك يسمونها المضمونة ، و بقيت هكذا الى زمن عبد المطلب فخرها ، و اهتم بتوسعتها و تعميقها أبو جعفر المنصور و المأمون و غيرها ، و لا تزال محل عناية الملوك و السلاطين الى الآن .

و الأعراب يكادون يلصقون زمزم بنفس أركان الحج : فان الشخص منهم يضيف زمزم الى البيت الذى يحج اليه فى نفس الأمر ، و اذا حلف فانه يقدم زمزم على مقام ابراهيم فى قسمه فيقول « و البيت الحرام و زمزم و المقام ما فعلت كذا مثلا » . و هذا قسم تصعد معرفتنا به الى معرفتنا بالعرب من عهد اسماعيل ، لذلك ترى الحجاج من الأعراب يدخلون الى زمزم جماعات و زرافات آخذين فى صدورهم كل من كان فى طريقهم ، حتى اذا وصلوا الى الخوض الذى بجوار البئر نزحوا ما فيه على رؤوسهم ، فيسيل الماء على ثيابهم الى أن يتجل

جميعها ، ثم يخرجون فرحين مستبشرين تظلمهم عصي خدمة العين التي لا تؤثر فيهم بالمرّة دون القيام بهذا الواجب الاقدس .

وليس الاعتقاد في مثل ماء زمزم خاصا بالمسلمين فان للهندو اعتقادا عظيما في نهر الكنج وبحيرة مادن . والنصارى يعتقدون في ماء الاردن الذي ينبع بنحو عشرين كيلومترا الى شرق بيت المقدس ويسمونه نهر الشريعة لذلك ترى حجاجهم يذهبون اليه ، ويتبركون بالاستحمام به في المكان الذي تعبد فيه المسيح ، يأخذون من مائه في آنية من الصفيح يتهدون بها عند عودتهم الى بلادهم . وأكثر النصارى اعتقادا في ذلك الروسيون والاقباط أما الفرنج فاعتقادهم في ماء لورده (Lourdes) في جنوب فرنسا يقل عن اعتقادهم في ماء الاردن .



﴿ قتل الامراء والملوك في تحويل الناس عن الكعبة ﴾

عما سبق ترى أن الكعبة مشرفة في الجاهلية مشرفة في الاسلام . لذلك اجتهد غير واحد من الملوك قبل وبعد الاسلام في تحويل العرب عن وجهتهم للكعبة الى شئ غيرها . وأول ما ذكر من ذلك أن تبعان حسان ملك ملوك حمير ، وهو عائد من حرب الاوس والخزرج يئرب ، أراد هدم الكعبة وكان يهودا ينعمه من ذلك من كان معه من أبحار اليهود ، فكساها وعاد الى بلاده . وقد كانت غطفان بنت حرما مثل حرم مكة في القرن الاول قبل الهجرة بتعمد تحويل العرب اليه ، وقد كان على العرب ملك اسمه زهير بن حباب ، فلما بلغه ذلك قال لا والله لا يكون ذلك أبدا وأناحي ثم نادى في قومه وقال لهم ان أعظم مائة تدخرها عند العرب أن تمنعهم من ذلك فأجابوه الى مراده وجرى بينهما قتال شديد ظفر فيه زهير وأبطل حرمهم . وفي نحو سنة ٦٠ قبل الهجرة ، دخلت جيوش الحبشة الى اليمن انتقاما من ذي يزن ملك حمير الذي كان يفتك بنصارى نجران من قومه ، فقلبوه على أمره وأخذوا البلاد ودانت لهم رقاب أهلها . ثم تردد ابرهة الاشرم بالحكم فيها ، وفي صنعا القليس - (الكليسة) ، وأراد أن يحول اليها حج العرب فسار بحيوشه الى هدم الكعبة . فلما وصل الطائف عرج على مكة ، وبعث من ساق اليه أموال أهلها وفيها مائتا بعر لعبد المطلب . فأنى

أبرهة وطلب منه أن يردها إليه . فقال له أبرهة « أتكلمني في إهلك وتترك بيتا هو دينك ودين آبائك وأنت تعلم أني إنما جئت لهدمه ؟ » فقال عبد المطلب « أنأرب الابل ولليت رب يحميه » . فأعطاه أبرهة ابلة فساقتها هديا ، ودخل عبد المطلب مكة وهو يخاطب أهلها بقوله :

يأهل مكة قد وافا كمو ملك * مع الصول على أنيابها الزرد

هذا النجاشي قد سارت كتابه * مع الليوث عليها البيض تنقد

يريد كعبتم والله مانعه * كنع تبع لما جاءها حرد (١)

وزحف أبرهة على مكة ، فلما وصل قريبا من المزدلفة عند جبال يسمونها جبال النار وجدنوعا من الطير الابليل (٢) قد حلق على الجو وأخذ يرميهم بحجارة من سجيل « طين » بمقدار حبة العدس ، فلما وصلوا مكة فهم داء الجدرى الذى أصابهم ولا شك من مكروب كان كامنا فى الحجارة التى كانت تنساقط عليهم من تلك الطيور : ويؤيده قول عكرمة « ان من أصابته الحجرة جدرته » . ولعل هذه الحجارة كانت فى بيته مجدورة فى بلاد العرب أو فى غيرها ، فشربت من هذه المكروبات وحملتها الطيور الى هذه الجهة فكان منها ما كان . وكان مع جيش الحبشة ذلك الفيل الشهير عند العرب باسم محمود ، وهو لفظ يصح أن يكون هنديا ان لم يكن مغوليا كان يطلق على نوع عظيم الخلق من القبيلة ولا يزال هكذا مستعملا فى اللغات الافرنكية (Mamouth) ، فاراد واسوقه على مكة فلم يتمكن من الحركة اليها ومات ، ويقال انه دفن بمكانه المشهور بباب جروال الذى يحجم عنده المحمل المصرى ، وكانت له قبة كسرها الشريف عون الرقيق . ولما رأى أبرهة كثرة الامراض التى فتكت بقومه هرب ونشئت شغل جيشه ، وصادف قومه السيل فاغرق أغلبهم ، وهلك الباقي فى شتاته ولم يصل منهم الى اليمن الا من اخبر بمحادثهم . وكان ذلك فى عام ولادته صلى الله عليه وسلم ، والعرب تسميه عام الفيل ، وكانت تؤرخ به الى الهجرة : فيقولون وقع الامر

(١) حرد بمعنى غضبان .

(٢) وهو مثل صغار الصافير السوداء ونوعه لا يزال موجودا بالحرم يعيش فى قبابه . وهو معروف فى مكة باسم ابايل ، ويطلقونه على المفرد والجمع . وهو ما ذهب اليه أبو عبيدة والفراميت قالا لا واحد له من لفظه . وقال بعضهم مفردة ايل ككسين أو أبال كغراب أو ابلة بتشديد الباء وتخفيفها . وقال آخرون ان ابايل وصف للطير بمعنى جاعات .

القلاني قبل القيل أو بعده بخمس سنين مثلاً . وذهب ابن الكلبي الى أن واقعة القيل كانت قبل ولادته صلى الله عليه وسلم بثلاث وعشرين سنة .

ولقد ذكر المؤرخ اليوناني مالالاس (Malala) في تاريخه الذي طبع في اكسفورد سنة ١٦٩١م ، « أن أبرهة الاشرم في حملته على مكة كان يركب عربته قودها أربعة من القبيلة » وقد قال ابن الزبير أياً تأشير فيها الى هذه الحادثة منها هذان اليتان :

سائل أمير الجيش عنام ترى * ولسوف يني الجاهلين علمها
ستون ألفاً لم يؤو بوا أرضهم * بل لم يش بعد الاياب سقمها

ومرض الجدري ما كان يعرف ببلاد العرب قبل هذا الوقت . وذكر المؤرخ بروكوبيوس (Procope) الذي ولد سنة ٥٠٠ من الميلاد ووصل الى رتبة الوزارة في القسطنطينية في سنة ٥٦٢م ، أن أول ظهور الجدري في مصر كان سنة ٥٤٤ للميلاد في مدينة يلسيوم : وهي مدينة عظيمة أطلالها بين بورسعيد ومياط لالآن ، وقلت جرائمه الى القسطنطينية سنة ٥٦٩م وهي نفس السنة التي ظهر فيها المرض في جيوش أبرهة حول مكة ، ولا يبعد أن الرياح أو الطيور نقلت اليها مكرها في تلك الاثناء ، فكان منها ما كان . ولا شك أن قوله هذا حجة لأن مصر كانت لذلك العهد من أعمال الامبراطورية الرومانية . ويؤيد ذلك ما قاله الرحالة بروس (Bruce) الاقوسى في رحلته الى بلاد الحبشة فيما بين سنتي ١٧٦٨ و ١٧٧٢م التي كتب فيها عن كثير مما عثر عليه من الامور التاريخية والجغرافية والتاريخ الطبيعى ، وذكر فيها ذكره أنه رأى في كتب الحبشة ان أبرهة رفع الحصار عن مكة للمرض الذي أصاب جيشه اذ ذاك ، واستنتج من صفاته أنه مرض الجدري الذي انتشر من ذلك الوقت في الشرق وأخذ يقتك في الناس فكامريما ، حتى ألف فيه الرازي رسالته المشهورة في الجدري والحصية . وهذه الرسالة لها قيمة كبرى عند أطباء الافرنج لالآن فحقت من مصابه كثيراً ، غير أن هذا المرض الخبيث ما زال يقتك بنى الانسان حتى اخترع الاستاذ (جونر) (Jonner) الانكليزى مادة تلقيح الجدري وأشهر أمرها سنة ١٧٦٩م وباستعمالها خفت هذه المصيبة وأصبحت لا أثر لها تقريباً في البلاد المتقدمة ، الا أنها لا تزال موجودة بكثرة في البلاد العربية لعدم العناية بها . لذلك يجدر

بكل من قصدها أن يلقح جسمه بهذه المادة قليل سفره اليها . ومن أعجب ما شاهدت بالبلاد العربية عناية صاحب الجمل السليم بعدم قطره مع حمل أجرب خوف من سريان العدوى اليه ، في حين أن العرب أنفسهم لا يهتمون بفصل الأجرب من بينهم عن اخوته الاصحاء الذين لا يهتمون ان يصيروا طعمة لهذا الداء المهلك !!! والله في خلقه شؤون .

وفي أيام المقتدر العباسي ظهرت في العراق طائفة القرامطة ، وهم قوم ينسبون الى موالاة محمد بن الحنفية بن علي كرم الله وجهه ، ويكفرون من لم يكن على مذهبهم . وأول من ظهر منهم أبو طاهر القرمطي ، وقد بنى دارا في حجر ^(١) سماها دار الهجرة ، وأراد أن ينقل الحج اليها : لذلك كان يقصد الطرق الموصلة الى مكة ويفتك بحججاج بيت الله الحرام ، فاقطع الحج في أيامه خشية منه . وسار القرمطي الى مكة في عسكر كثيف أيام الحج ودخل بخيله ورجله الى الحرم ووضع السيف في الطائعين والعاكفين والركع السجود على بئته منهم ، وقتل في مكة وشعابها نحو ثلاثين ألفا واقطع باب الكعبة وجرده مما كان عليه من صفائح الذهب ، وأخذ جميع ما في خزانة بيت الله الحرام من المجوهرات الثمينة ، واقطع الحجر الاسود من مكانه ، وانصرف به الى بلاده بعد أن هدم قبة زمزم !! ابقى مكان الحجر خاليا يترك الناس يحمله ، وبعد موت أبي طاهر رأى قومه أن من المستحيل تحويل الحج عن الكعبة الى بلادهم . فقام شنبر بن الحسين القرمطي بالحجر الى مكة ، وكان يحيط به برواز من القضة يضبط بعض القطع التي تكسرت منه حين قلعه ، فوضع في مكانه على الحالة التي تراه عليها الآن .

وفي سنة ٤١١ دخل رجل الحرم بصفة درويش وضرب الحجر بعمود من حديد كان معه . فقامت عليه الاهاالي وقتلوه شر قتلة . وكانت قد تطايرت من الحجر ثلاث قطع مثل ظفر الانسان فاخذت والصقت في مكانها بحيث لا يمكن ملاحظتها . ويزعمون أن الحاكم بأمر الله الفاطمي هو الذي كان أرسل ذلك الرجل حتى اذا كسر الحجر الاسود أمكنته تحويل وجهة المسلمين عن الكعبة الى مسجده بجوار باب الفتوح بالقاهرة .

ولقد ذهب بعضهم الى ان اهتمام عبد الملك بن مروان بعمارة بيت المقدس بالعمامة التي

كان يعمره بها، إنما كان لصرف مسامي الشام ومصر وما والاها شاماً لا غرباً إلى مجهم إليه إذا تمت الغلبة لابن الزبير على بلاد الحجاز. كما زعموا أن المنصور العباسي لما بقى مدينة بغداد وشيد فيها قصره المشهور بقصر الذهب بنى إلى جواره القبة الخضراء بالغ في زخرفها ليولى وجوه الناس شطرها، وهي تهمة لا تراها في مكاتها لما تقدم من كمال دينهما ومثانة قينهما رحمهما الله .

هذا وإنى أظن أن ما يجري الآن على لسان بعض السذج من فلاحى مصر من أنه يجي يوم ينقطع فيه طريق الحج إلى مكة، وعندها يهجم الناس إلى مقام السيد البدوى في طنطا، إنما كان أثر سياسيا لبعض ملوك مصر يقرب به إلى الوهم مكان حصول ذلك، حتى إذا سئحت له الفرصة مضى في سبيلها. ومع زوال هذه الفكرة بزوال صاحبها فإن هذا الأثر السى بقى على السنة بعض السذج الآن !! ومن هذا القبيل المرأة التي ذهبت بتسمية بعضهم لقبة الميضاة التي تراها في وسط محن مسجد ابن طولون في القاهرة بالكعبة، ولا أدري إذا كانت هذه التسمية قديمة على عهد ابن طولون فتشك في علتها أو من وضعيات بعض الجهلاء فرجوا الله أن يغفره الله .

لهذا كله ترى خدمة الكعبة الشريفة كلهم عيوناً تباشر حركة الطائفتين حول الكعبة المكرمة وخصوصاً الأعيان الذين ينسب لهم أهل مكة ظلماً أنهم لا يتأخرون عن تدنيس الحجر الأسود إذا سئحت لهم فرصة تمكنهم من ذلك، ويقولون أنهم دنسوه في سنة ١٠٨٨ وفى سنة ١١٤٣ وفى سنة ١١٥٥ حتى يصرفوا الناس عنه، وهو أمر إن لم يكن بعيداً عن الصحة فلا شك في أنه مبالغ فيه : والسبب في ذلك هو كراهية أهل مذهب للمذهب آخر، يؤيده ما قاله العصامى في تاريخه من أنه رأى بنفسه القذارة على الحجر وعلى أستار الكعبة في سنة ١٠٨٨، وظن أنها عجينة من دقيق العدى كان النرض منها الإيقاع بأهل الشيعة .

أما ما حصل في سنة ١١٥٥ فاصله سياسى محض : ذلك أن ملك القرس نادر شاه طومان أرسل إلى الشريف مسعود في تلك السنة يطلب منه ضرورة إقامة صلاة خامسة في

الحرم للشيعه . ف ارسل الشريف بالخير الى الدولة العلية ف اتهمته بانه مشايخ الالعام . ف تخلصا
من هذه التهمة اتهمهم هو بهذه القعلة الشنعاء حتى يوغر عليهم صددو الناس وأمر بان تلعن
الرافضة على المنابر ولا يزالون يلعنونهم عليها في الحرمين الى الآن !!!

هدايا البيت الحرام

لهظم مكانة بيت الله الحرام عند الناس كانوا يتقربون اليه قديما وحديثا بالهدايا الجزيلة
والهبات الجليلة والحلى الفاخرة . فكانت تحفظ أولا في بئر في الكعبة يسهونها غيب (١) أو
ععب ، ولكن سدتها كانت ثلثهما أولا قاولا . ومما وصل من هداياه القديمة الى عبد
المطلب جد رسول الله صلى الله عليه وسلم غزالان وسيفان من ذهب ، كان ساسان (٢) ملك
الفرس أهداها الى الكعبة (انظر تاريخ ابن خلدون) فصر بهما صفاً وصرع بهما ما بها .
فلما كان عبد الله بن الزبير حلي أساطينها بصفائح الذهب . وأرسل عبد الملك بن
مروان ثلاثين ألف دينار الى عامله على مكة ، خالد بن عبد الله القسري ليحلي بها باب الكعبة
والاساطين التي في جوفها وأركانها من الداخل . وزاد في ذلك ولده الوليد في عمارته للمسجد
الحرام . وأرسل الرشيد الى عامله على مكة سالم ابن الحجاج ثمانية عشر ألفاً من الدنانير فصر بها
صفائح سمعت على الباب ، وجعل مساميرها وحلقتى الباب وعتبتها من الذهب . وذكر ان
المتوكل العباسي عمل زاوية من زوايا الكعبة بالذهب (ولعلها كانت تشقت فلاً هاذها
يربطه طرفها ، ولا يخفى ان هذه المادة تستعمل الآن لمتانها في ربط الاجزاء الثمينة بعضها
ببعض) ثم كساعة الباب بالفضة ، وعمل له عضادتين من الذهب بدل اللتين أخذهما بعض

(١) النخب في اللثة المنحرو لا يبعدتهم كانوا ينحرون على حافته قرايتهم في الجاهلية ولما جاء الاسلام
سدت هذه البئر وأزيل ما حولها من الاصنام والانصاب والازلام .

(٢) ساسان هو رأس الدولة الساسانية التي حكمت بلاد الفرس من سنة ٢٢٥ ميلادية الى سنة ٦٥١ التي
استولت فيها العرب على بلاد الفرس .

أمر أمية . وذكر أيضا أن أم المقتدر العباسي أمرت في سنة ٣١٠ ق باليست جميع اسطوانات البيت ذهابا . حتى اذا دخلت القرامطة سنة ٣١٧ الى مكة جردت البيت من جميع ما كان به من الحلى والذخائر .

وفي سنة ٥٥٢م اقتلع الخليفة المقتنى باب الكعبة وصنع عوضه بالامصصة بالذهب وعمل من القديم تابوتا ليدفن فيه بعد موته .

وقد كانت أيدي السلاطين والأمرء والملوك لا تقف في أى زمن من الأزمان عن تقديم الهدايا النفيسة الى بيت الله الحرام ، كما كانت يد الاشقياء لا تقف عن التطاول اليها ! سواء فى ذلك حجتها أو غيرهم !! ومن جدد بعض الحلى التى عبث بها هؤلاء الاشرار كثير من الملوك والأمرء انخص بالذكر منهم السلطان الناصر قلاوون ثم السلطان سليمان القانونى ثم السلطان مراد الرابع .

كسوة الكعبة

أما كسوة الكعبة فى من زمن بعيد . وأول من كساها تبع أبو كرب أسعد ملك حمير ، حين مر عليها راجعا من غزوة ليثرب سنة ٢٢٠ قبل الهجرة : كساها بالبرود المقصبة وعمل لها بابا ومفتاحا وفى ذلك يقول مفتخرا :

ورد الملك تبّع ^(١) وبنوه * ورتوهم جدودهم والجدودا
اذجيننا جيادنا من ظفار ^(٢) * ثم سرتنا بها مسيرا بعيدا
فاستبحنا بالخيول ملك قباذ ^(٣) * وابن اقلود ^(٤) جاءنا مصفودا

- (١) تبّع لقب كان يطلق على ملك ملوك حمير وهو فى قوة فقط امبراطور الان .
(٢) ظفار كانت مدينة عظيمة من مدن اليمن واطلاؤها بقية الى الآن فهما بين عدن ومضاء ولها اقليم يسمى الى الآن بسما .
(٣) ملك من ملوك المجمع . (٤) لعله أمير من أمراء العراق أو الشام .

فكسونا البيت الذي حرم الله ملاء مقصباً وبروداً

وأقنابه من الشهر عشراً * وجعلنا لبناً اقليداً (١)

ثم طفنا بالبيت سبعا وسبعا * وسجدنا عند المقام سجوداً

وتبعه خلفاؤه فكانوا يكسونها بالجلد والقباطي (قماش مصري) زمنا طويلا. ثم أخذ الناس يقدمون اليها هدايا من الكساوي المختلفة فيلبسونها على بعضها، وكان اذا جلي منها ثوب وضع عليه ثوب آخر الى زمن قصي، فوضع على القبائل رقادة لكسوتها سنويا واستقر ذلك في بنيهِ. وكان أبو ربيعة بن المعيرة قبل الاسلام يكسوها سنة وقبائل قریش تكسوها أخرى فسمى بذلك العدل لمدله بين قبائل قریش في كسوة الكعبة. وقد كساها النبي صلى الله عليه وسلم بالثياب اليمنية. ثم كساها عمر وعثمان وابن الزبير وعبد الملك بن مروان. ولما حج الخليفة المهدي العباسي سنة ١٦٠، كان على الكعبة جملة كساوي فشكا اليه سدتها من كثرتها فامر بها فانزلت تخفيفا عن سقها، وأمر بان لاتعلق عليها الا كسوة واحدة فكان كذلك الى الآن. أما كسوتها من الداخل فقد ورد في محاضرة الاوائل للسكتواري أن أول من كسا البيت بالديباغ والدرة العباس بن عبد المطلب حين ضل العباس صغيرا فنذرت ان وجدته لتكسون الكعبة فوجدته قفطت.

وكان العباسيون يبالغون في العناية بكسوتها، وكانت من الحرير الاسود (وهو شمارم)، وكانوا يعملونها بمدينة تنيس المصرية التي كانت لها شهرة عظيمة في المنسوجات الثمينة (انظر مادة تنيس بالقرنيزي) وكانت ثمر مصر في شمال دمياط فهدهما الملك الكامل سنة ٦٢٤ لكثرة ما كانت توقعها مراكب القرنجة في الحروب الصليبية، ولما كانت تشكفه مصر في المحافظة عليها، ولا تزال اطلالها موجودة قرب مدينة الطرية (دقهلية). وقد قال الفاكهي في أخبار مكة: رأيت كسوة مما على الركن الغربي (من الكعبة) مكتوبا عليها «مأمر به السري بن الحكم وعبد العزيز ابن الوزير الجروي بامر الفضل بن سهل ذي الرأستين وطاهر بن الحسين سنة سبع وتسعين ومائة» ورأيت شقة من قباطي مصر في

وسطها مكتوب في أركانها بخط دقيق أسود «عما أمر به أمير المؤمنين المأمون سنة ست ومائتين» ورأيت كسوة من كساوى المهدي مكتوب عليها «بسم الله بركة من الله لعبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أطال الله بقاءه»، عما أمر به اسماعيل بن إبراهيم أن يصنع من طراز تنيس على يد الحكم بن عبيدة سنة اثنتين وستين ومائة» ورأيت كسوة من قباطى مصر مكتوب عليها «عما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله، محمد بن سليمان أن يصنع من طراز تنيس كسوة الكعبة على يد الخطاب بن مسامة عامه سنة تسع وخمسين ومائة» وكان من أعمال تنيس قرية يقال لها تونة وكانت تصنع بها كسوة الكعبة أحيانا. قال القاهكي: ورأيت أيضا كسوة لهرورن الرشيد من قباطى مصر مكتوب عليها «بسم الله بركة من الله للخليفة الرشيد عبد الله هرورن أمير المؤمنين أكرمه الله، عما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل من طراز تونة سنة تسعين ومائة».

وما زال العباسيون يهقون بأمر كسوة الكعبة حتى اذا ضعف أمرهم صارت ترسل تارة من ملوك اليمن وأخرى من ملوك مصر، الى ان استقرت في سلاطين مصر فوقف عليها الملك الصالح ابن الملك الناصر بن قلاوون قريى باسوس وسنديس من أعمال القليوبية. ومن ثم صارت ترسل الكسوة الخارجية السوداء اليها سنويا. وكان كلما يتجدد ملك أو سلطان يرسل للكعبة بكسوة داخلية من الحرير الأحمر، وبأخرى خضراء للحجرة الشريفة النبوية. فلما استولت الدولة العلية على مصر اختصت بكسوة الحجر الشريفة النبوية وكسوة البيت الداخلية، واختصت مصر بكسوة الكعبة الخارجية. ومن ذلك الوقت صارت هذه الكسوة المباركة ترسل من مصر سنويا: وهي ثمانية ستائر من الحرير الاسود المكتوب بالنسيج في كل مكان منه «لا اله الا الله محمد رسول الله» وطول الستارة نحو خمسة عشر مترا، ومتوسط عرضها خمسة أمتار وبعض ستمترات. وكل ستارتين تعلقان على جهة من جهات الكعبة، فتربطان من أعلاها في حلقات من الحديد غاية في المتانة قد تثبتت في سقف الكعبة، ثم تربطان الى بعضهما بواسطة عرى وأزرة، وتثبتان من أسفل في حلقات وضمت في الشاذر وان، وهكذا كلما وضعت ستارة تثبتت في التي

بجوارها بواسطة هذه الازرة، حتى اذا انتهت كلها صارت كالقميص المربع الاسود، ثم يوضع على محيط البيت العظيم فوق هذه الستار فيأدون ثلثها الا على حزام يسمى رنكا، مركب من أربع قطع مصنوعة من الخيش المذهب مكتوب فيه بالخط الجميل العربي آيات قرآنية، كتبها مع غيرهم من أعمال الكسوة الشريفة (في زمن المرحوم اسماعيل باشا خديومصر) الخطاط الطائر الصيت النادرة التابعة المرحوم عبد الله بك زهدى أحسن الله اليه .

ومكتوب على الحزام من الجهة التي فيها باب الكعبة « بسم الله الرحمن الرحيم، واذ جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى، وعهدنا الى إبراهيم واسماعيل، أن طهرا بيتي للطائفتين والعاكفين والركع السجود، واذ رفع إبراهيم القواعد من البيت واسماعيل، ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم، ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا، انك أنت التواب الرحيم » ومكتوب في الجهة التي تليها من جهة الحجر الاسود « بسم الله الرحمن الرحيم قل صدق الله فاتبعوا ملة إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين .

ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدي للعالمين، فيه آيات بينات مقام إبراهيم . بسم الله الرحمن الرحيم، واذ بوأنالا إبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بي شيئاً، وطهر بيتي للطائفتين والعاكفين والركع السجود، واذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر، يأتين من كل فج عميق » ومكتوب في الجهة المقابلة للمقام المالكى « ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير، ثم ليقتضوا منهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق » ومكتوب في الجهة الرابعة وهي التي بها الميزاب « في أيام دولته مولانا السلطان الاعظم ملك ملوك العرب والعجم السلطان محمد الخامس خان ابن السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمود خان الغازى ابن السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان إبراهيم خان ابن السلطان مراد خان ابن السلطان عثمان خان خلد الله تعالى ملكه » .

والكسوة الشريفة تعمل في مصر سنوياً بدار فسيحة بالخرخش وادارتها موكولة لتديرها الهمام صديقنا عبد الله فائق بك الذي رقت الكسوة في مدته رقيقاً ظاهراً بآثار التحسينات

التي يدخلها عليها من آن الى آخر .

ومصاريف الكسوة تصرف الا آن من الماينة وميزانيتها سنويا ٤٥٥٠ جنبها
مصريا وبيانها هكذا .

جنسية

٥١٥ . ثمن مخيش فضة وملبس بالذهب ١٤٩٣٥ مثقالا و ٣٨٠٥ مثقالا فضة بيضاء .
١٦٦٤ اجرة شغالة في الزركشة وعدد دم ٤٧ قرأ .

١١١١ ثمن حرير واجرة نسيج والذين يشتغلون فيه عدد دم ٧٠ قرأ .

٢٠٠ ثمن أدوات للتشغيل مثل بختة وخلافها .

١٥٠ مصاريف ليلة المهرجان المعتاد عمله للاحتفال بموكب الكسوة السنوى .

٠٠٦٠ عوائد تصرف للشغالة يوم نهاية عمل الكسوة .

٨٥٠ ماهيات مستخدمين ومرتبات خدمة ادارة الكسوة .

٤٥٥٠ المجله

الا أن الجنا ب العالى الخديوى بعد عودته من الاقطار الحجازية أمر حفظه الله بزيادة

العناية بالكسوة الشريفة مما زاد في ميزانيتها وسيزيد في بها تها ورائها .

ويتبع هذه الكسوة الشريفة ستارة باب الكعبة من خارجها ويسمونها بالبرقع ،

وستارة باب التوبة من داخلها ، وكيس مفتاح بيت الله الحرام ، وكسوة مقام الخليل

ابراهيم عليه السلام ، وستارة باب منبر الحرم الشريف وهي من الاطلس المصنوع بالمخيش

الذهبي والقضى .

وعند انمام عمل الكسوة يعمل لها موكب عظيم في نحو منتصف شهر ذى القعدة يحضره

الجنا ب العالى الخديوى أو نائبه فيسيرون بها في موكب غفيم من المكان المعروف بمصطبة

الحمل الى مسجد سيدنا الحسين رضى الله عنه ، حيث يسلمها حضرة مأمور تشغيلها الى

الحاملى في مجلس يعقد بحضور نائب من قبل سماحة قاضى مصر وبشهادة حضرة أمير

الحاج للسنة المرسلة فيها ، وبعد أن يعمل بذلك اشهاد شرعى توضع في صناديق وترسل

مع ركب الحمل الى مكة . و يرسل معها غلايتان من النحاس مملوءتان بماء الورد لتقي لتسيل الكعبة المكرمة .

وهناك تسلم الكسوة لحضرة الشيبى القائم بسدانة الكعبة بأشهاد شرعى بحضرة العلماء والكبراء فتبقى في منزله الى صباح يوم عيد النحر فيؤتى بها على أعناق الرجال وتعلق على الكعبة بعد ازالة الكسوة القديمة ، ويكون المسجد عادة خلوا من الناس لان سوادهم يكون بنى ، ولا يصبح مكة منهم الا بفر قليل .

اما الكسوة القديمة فيرسل المقصب منها عادة الى سيادة الشريف ، واذا كان الحج بالجمعة يرسل الى جلالة السلطان ، والغير المقصب يأخذه الشيخ الشيبى فيبيعه على الحجاج ، وبحوار باب السلام دكاكين مخصوصة لذلك . وقيل الحج يقطع الشيبى نحو مترين من أسفل ستائر الكعبة ويعوضها بازار من البغثة البيضاء يسهونه احراما ، وليس لهذا عندى من معنى ، اللهم الا لحاق الوقت ليبيعه قبل الموسم على الحجاج بشئ كبير . وكان عمر يترع الكسوة القديمة كل سنة ويفرقها على الحجاج وتبعه في ذلك عثمان ، الى أن وجد شيئا منها على حائض فأمر بحفر حفرة وألقى فيها الكسوة القديمة وأهال التراب عليها خوفا من أن يلبسها جنب أو حائض ، فقالت له عائشة « ان ثياب الكعبة اذا نزع عنها لا يضرها من لبسها من حائض ولكن بها واجمل ثمنها في سبيل الله تعالى وابن السبيل » . ومن ثم صاروا يبيعونها ، وهم يأخذون ثمنها الآن لانفسهم .

ولم يكن يبيع استار الكعبة أو كسوة مقام الرسول صلى الله عليه وسلم للتبرك بهما لما يؤخذ على المسلمين في دينهم الذى لم ينص فيه على شئ من ذلك . لان الاعتقاد فى آثار الانبياء والصالحين شئ قديم فى جميع الشعوب . واعتقاد النصرانى من القرينة فى آثار الاباء اعظم جدا : فقد حدثني صديق عزيز بك القلجى أن خاله (وهو فرساوية الجنس كاثوليكية المذهب) كان عندها قطعة صغيرة من نمل البابا «بى» التاسع طولها ٢ سنتى متر فى عرض نصف سنتى ، اشتراها باربعين جنينها وغلقتها بصفيحة من الذهب ، وكانت تحملها اعمى ثمينة تنقى بها جميع الامراض والطوارىء السيئة ، على أن يجرد الاعتقاد فى مثل هذه الامور

المحمل

ذهب بعض المؤرخين الى أن المحمل يتدى تاريخه من سنة ٦٤٥ هجرية ، وقالوا انه هو الهودج الذي ركبت فيه شجرة الدر ملكة مصر في مجها في هذه السنة ، وصار بعدها يسير سنوياً أمام قافلة الحاج وليس فيه من أحد لان مكان الملوك لا يجلس فيه غيرهم .
والذي أراه أن المحمل قديم جدا وربما كان من قبل الاسلام ، وكان يطلق على الجمل الذي يحمل الهدايا الى الكعبة المكرمة ، وقد سير رسول الله صلى الله عليه وسلم محملا الى مكة بهداياه الى البيت العظيم ، ومن ذلك ما نراه في التواريخ من اسم المحمل العراقي والمحمل اليمني وما نشاهده الآن من محمل ابن الرشيد^(١) ومحمل ابن سعود ومحمل ابن دينار ، وكل ذلك ليس الاحتمال يحمل صرتهم الى الحرمين مغطاة بقطعة بسيطة من الجوخ ، وكذلك محمل النظام ملك حيدرآباد بالهند يأتي مكة مع الحاجين من بلاده حاملا هداياه الى أهل الحرمين الشريفين . ولقد جاء في الكلام على دارفور في تاريخ السودان لنعوم بك شقير تحت عنوان صرة الحرمين مانصه : « وكانت سلطنة القور مستقلة عن دول الارض كلها لا تدفع جزية لاحد ما عدا الحرمين الشريفين فانها كانت تخدمهما بمحمل وصرة كل سنة فكان موكب المحمل يأتي^(٢) الى مصر ومعه الريش والصمغ وغيرهما من خيرات البلاد فيبيعها ويتم شمنها تقود الصرة ثم يستطرد الحج الى الحرمين مع الركب المصري » .

وعليه فحمل شجرة الدر انما كان يسير امامها حاملا الهدايا التي أخذتها معها الى البيت المكرم في هودج مزين باهية زينة وغاية ما هنالك انها عتبت به ورتبت له كثير أمن الخدم

(١) وأمر محمل ابن الرشيد يسونه سبهان .

(٢) أما الآن فحمل ابن دينار يتوجه الى الخرطوم ومنها بالطريق الحديدي الى بورسودان ومنها يجر الى جدة .

والحشم ، ومن ثم صار عادة تقوم به ملوك مصر كل سنة ، وما زالوا يابلقون في زينتهم من سنة لاخرى حتى صارت كسوته بحيث لا يستطيع الحمل حمل غير هاهما ، (وكسوة الحمل الحالية مع هيكله الخشبي لا تقل عن ١٤٠ قنطاراً) ، وصار ما كان يحمل عليه من الهدايا يحمل في صناديق على جمال أخرى تسير مع الحملة .

ويعمل للمحمل يوم خروجه من مصر احتفال كبير من أيام الدولة الايوبية . وهذا الاحتفال الآن له يوم مشهود بالقاهرة تسمى فيه الجنود الراكبة والبيادة وحرس الحمل وركبه وخدمته من ضوية وعكامة يتقدمهم أمير الحج الذي يعينه الجناح العالي الخديوى سنوياً ، وهم من الباشوات العسكريين في الغالب ، وبعد أن يدور الحمل دورته المعتادة في ميدان القلعة يمر على المصطبة ، وهي المكان المعد للجلوس الجناح العالي الخديوى يوم هذا الاحتفال ومعه رجال حكومته السنية من الوزراء والقضاة والعلماء الاعلام وكبار وذوات العاصمة ، وهناك يأتي حضرة تآمر الكسوة الشريفة ويده زمام حمل الحمل فيستلمه الجناح العالي منه ويسلمه الى أمير الحاج ، وعندها تضرب المدافع ويسير الموكب بتقدمة أشاير السادة الصوفية ثم الجنود ثم حمل الحمل يتقدمه أمير الحاج ويتلوه المحاملى والجاله ثم القرايحية (الطبايون) على جمالهم . ويسفر هذا الموكب سائراً الى المحجر فالدرج الاحمر ويمر من بوابة المؤيد فالغورية فالنحاسين فباب النصر فالعباسية . وهناك يتفرق الموكب وينزل ركب الحمل الى خيامهم التي ضربت لهم في فضاء العباسية ، وينصب الحمل في وسط ساحاتها لينزروه من ريد التبرك به حتى اذا كان يوم السفر الى السويس قلوبهم مع أدواتهم وذخائرهم الى وابو الحمل الذي يكون مهياً في محطة العباسية ، وبعد الشحنة يسير الى السويس ومنها يبحر الى جدة ، ثم يقصد مكة براً .

وفي سنة ١٣٢٨ سافر الحمل مع قوته على الاسكندرية وعمل له فيها احتفال عظيم يوم ١٠ نوفمبر سنة ١٩١٠ حضره الجناح العالي الخديوى ومنها أبحر الى يافا وركب الوابو الى المدينة المنورة ، وبعد الزيارة سافر الى مكة من الطريق القرعى ، وبعد أداء فريضة الحج عاد الى جدة ومنها الى الطور ثم الى السويس ثم الى القاهرة . والحكومة الآن تنهم في تحرير

قاعدة لسيره في الطريق الاقل كلفة ومشقة .

وللمحل المصري كسوتان : كسوته اليومية وهي من القماش الاخضر ، وكسوته المزركشة ولا يلبسها الا في المواكب الرسمية . وفي أيام وجوده بمكة يوضع فيما بين باب النبي و باب السلام بكسوته اليومية . فيكون هناك مزار للناس على اختلاف أجناسهم ، ولا يتقلونه من هذا المكان الا في مواكبه الرسمية . وعند السفر به الى المدينة المنورة يسير اليها ركباً اما بالبر من الطريق السلطاني أو القري أو الشرقي ، وإما من طريق البحر من جدة الى ينبع ومنها برا الى المدينة أو الى الوجه ، ومنه الى محطة الملا ، ثم يتوجه في السكة الحديدية الى المدينة ، والحمل الآن يسير في هذا الطريق الاخير لتعنت أعراب الطريق البري من مكة وينبع وتشدد هم في طلباتهم وزيادة مراتبهم .

وعند وصول الحمل الى المدينة المنورة يدخلها باحتفال كبير من باب العنبرية ، وهناك يطلق له واحد وعشرون مدفعاً ، حتى اذا وصل الى الباب المصري رجع كل من في موكبته اجلالاً لقيام الرسول صلوات الله عليه ، فاذا وصلوا الى باب السلام أتى شيخ الحرم واستلم زمام الحمل وأصعده على سلم الباب وأناخه على تلك الصدفة الواسعة ، وهناك يرفع الحمل ويوضع في مكانه من الحرم غربي المنبر الشريف وترفع كسوته المزركشة ويلبسونه الكسوة الخضراء ، ويلبس أمير الحاج ومن معه من المستخدمين لباس الخدمة في الحجرة الشريفة (وهو عمامة و فرجية بيضاء مشدود عليها حزام أبيض) ، ثم يحملون كسوة الحمل بكل احترام ويدخلونها في الحجرة الشريفة من الباب الشامي ويتكئون في جانب من ساحة مقام السيدة فاطمة رضي الله عنها . ولا تزال بالحجارة الشريفة حتى يخرجوها يوم سفر الحمل من المدينة المنورة ، ويوكون بها في يوم خروجه من المدينة كما كانت الحال في يوم دخوله . وعند عودة الحمل الى مصر يحتفل بقدمه رسمياً احتفال كبير يحضره الجناب العالي الخديوي أو من ينوب عنه ، فيسير الموكب من العباسية الى القلعة من الطريق التي كان خرج منها ، حتى اذا وصل الى مكان الجناب العالي الخديوي في المصطبة استلم سموه زمام الحمل من أمير الحاج وسأله الى حضرة مأمور تشغيل الكسوة ، وعندما تطلق المدافع ويتم

الاحتفال . وتحفظ كسوة الحمل بمخزن في المالية ، وهذه الكسوة تجدد كل عشرين سنة مرة وتبلغ تكاليفها نحو ألف وخمسمائة جنيه مصري . اما كسوة الخضراء فيكسى بها سنويا بعد عودته ضريح سيدي بونس السعدى (بحيانة باب النصر) وأظن أنه كانت له مدة حياته خدمة في سفيرة الحمل .

واليك كشفاً بيان ما يصرف من المالية سنويا في تسفير الحمل والمرتبات الجارى صرفها في مكة والمدينة المنورة حسب الوارد في الميزانية الاخيرة .

جنسية

- ١٢٨٢ • مرتبات وتعينات لامير الحاج ومستخدى الحمل .
- ٢٥١١ • » العربان .
- ١٤٩٣ • » الاشراف بمكة والمدينة المنورة .
- ١٩٦١ • » تكية مكة .
- ١٦٥٧ • » تكية المدينة المنورة .
- ٢٨٧٩ • » أهالى مكة والمدينة .
- ٣٠٠٠ • » لمكة والمدينة تصرف سنويا من أوقاف الحرمين والاقاف الخصوصية والاهلية والخيرية ومن الخاصة الخديوية والمالية .
- ٢٢٥٠٠ • ثمن ومصاريف قمع الصدقة بمكة والمدينة .
- ١٦٢٩ • » شمع وقناديل للحرمين .
- ٠٠١٥٥ • » خيام وقرب وخلافها .
- ٤٢٤٨ • » أجره متقولات برأوبجر أو أجر جمال .
- ٦٤٢٠ • » قيمة ما يرسل كل سنة الى الحرمين الشريفين من الزيوت والحصر وخلافها من ديوان الاوقاف .
- ٠٠٢٦٥ • مصاريف نثرية .
- ٥٠٠٠٠ • مجموع المنصرف سنويا .

واذا قارنت هذا المبلغ بما جاء في المقرري عند الكلام على قافلة الحاج وجدت أنه نحو نصف ما كان يصرف عليها في زمن الفاطميين . قال المقرري : « قال في كتاب الدخائر والصفح ان النفقة على الموسم كانت في كل سنة تسافر فيها القافلة مائة ألف وعشرين ألف دينار ، منها ثمن الطيب والحلوى والشمع راتباً في كل سنة عشرة آلاف دينار ، ومنها نفقة الوفد الواصل الى الحضرة أربعون ألف دينار ، ومنها ثمن الحمايات والصدقات واجرة الجمال ومعونة من يسير من العسكرية وكبير الموسم وخدم القافلة وحفر الآبار وغير ذلك ستون ألف دينار ، وان النفقة كانت في أيام الوزير الباز وري قد زادت في كل سنة وبلغت الى مائتي ألف دينار ولم تبلغ النفقة على الموسم مثل ذلك في دولة من الدول » .

ولقد كان لركب المحمل في الدولة المصرية شأن كبير ومقام خطير ، وكانت مرتبة أميره في المرتبة الثالثة من مراتب الدولة ، وكان صاحبها في عهد المالك مرشحاً لانه يكون حاكماً للعاصمة التي هي اعم وظيفة عندهم بعد وظيفة الوالي والسلطان ، وله رأى مسموع وكلمة محترمة ، وكانت وظيفته مستديمة وتوليته بغير مان سلطانى ، وله المكانة العليا والكلمة النافذة في بلاد الحجاز ، وكثيراً ما كان يصدر أمره بيزل وتولية امرامكة . ولقد بلغ من مبالغة ملوك مصر بالاحتراف بالمحمل أنهم قضوا على جميع حكام البلاد التي كان يمر عليها في طريقه بان يقبلوا خف حمل المحمل عند استقباله وما زالت امراء مكة يقبلونه أيضاً في استقبالهم له الى أن أعفاهم من ذلك السلطان جقمق في سنة ٨٤٣ . وكان الاحتفال بطولوع وعودة المحمل مدة سيره على البر في أواخر زمن اسماعيل من الفخامة بمكان عظيم ، وكانوا عند عودته يبلون السكر فرحاً به في احواض كبيرة يشرب منها الغادون والرائحون مدة ثلاثة أيام وهي عادة قديمة جداً . وكان يسافر في خدمته غير مستخدميه من أمير وأمين صرة وكتبة وصيارف ، كثير من الخدم والحشم والمكاملة والجاللة والقرابية والتجارين والقراشين والجمعية والسقائين ، وكان ضمن وظائف المحمل وظيفة اسمها أمين الكساوى والحلويات ومن شأنه توزيع الحلويات والكساوى التي كانت ترسل للعرب

واستعيض عنها الآن بصرف أثمانها لاربابها . وكان يخرج معه موظف برسم مأمور الذخيرة في عهده البقسماط الذي كان يؤخذ لماعساء يحصل في الايام الغير المعتادة التي كانوا يحتاجون فيها للصرف على الحجاج اذا قضت الضرورة . وكان من ضمن خدمته رجل يقال له شيخ الجبل ، وآخر اسمه أبو الققط ، ثم سائس الهرجلة (الهركلة) ومقدم العيطة ، ثم سواق المقاطيع . وكانت وظيفة الاول أن يشتري الجبال اللازمة للمحمل ، ويركب وراءه حمل المحمل في موكنه للملاحظة في سيره من الخلف كما يلاحظه الحاملي في سيره من الامام . أما الثاني فيقولون انه كان يقوم بعذاء الققط التي كانت تتبع ركب المحمل مدة سفره في البر ، ويقول آخرون انما كان هذا اسمه أما وظيفته فهي التي غيرها بوظيفة امام المحمل . ويقال ان وظيفته كانت من عهد حج شجرة الدر ، أما الثالث فقد كان رئيسا للضوية والعكامة يستدعيهم عندما تكون هناك حركة مهمة ، فيأتون بغير نظام بين صياح وهياج وكلام . والرابع كان يباشر الذين يهدد بهم المرض أو ضيق ذات اليد عن الاستقرار مع الركب . وجميع هؤلاء كان تعيينهم فرمانات مخصوصة بعضهم من السلطنة وبعضها من ولاية مصر ، ولهم مرتبات بالرزانجهم من عهد بعيد . وقد استغنى الآن عن كثير منهم في سفريه المحمل لعدم الحاجة اليهم مع صرف مرتباتهم لهم ، كما استغنى أخيرا عن وظيفة أمين الصرة التي يؤديها الآن واحد من كتبة المالية فتتبدله النظارة لذلك .

وكان للمحمل عشرون جملا لهذا المأمورية . وكان لها مناخ في بولاق بجوار شيخ اسمه سيدى سعيد . وكانت الحكومة في الزمن السابق تشتري مع هذه الجمال جملا تجعله فداء عنها كل سنة : فيأتي به الجمالة قبل موكب الحج وركبون عليه شيخ الجبل وبسرون به ومعهم العكامة والضوية وأمامهم القراحيمة يحيط بهم كثير من القوغاء ، ويمرون في القاهرة ثم يذهبون الى باب الشيخ سعيد ويزجونه هناك . وكان الحاملي يأخذ ربه ، والجمالة ربه ، وخدمة الشيخ سعيد ربه ، وخدمة الشيخ بونس الربع الباقي . وكانوا يبيعون لحمه الى الناس على سبيل البركة مدعين أن لحمه ينفع للصداع وشحمه للباسير ، ولذلك فانهم ما كانوا يلقون به الى الارض بقصد ذبحه ، حتى يهجم عليه الحاضرون من العامة ويقطعون اربابا بعد انهم قبل

ذبحه ويأخذ كل منهم ما تسمح به قوته . وكان كثيرا ما يؤدي ذلك الى ضرر جسم يستعين به هؤلاء الجهلاء في جانب هذا الاعتماد السخيف . فلما بلغ ذلك الجناب العالى حفظه الله أمر بإبطال هذه العادة الشنيعة مع صرف قبعة نمن الجمل الى أربابه جزا الله عن الدين والانسانية أحسن الجزاء .

*

حمام الحمى

حمام الحرم المشهور بحمام الحمى عملاً سطوح المسجد الحرام ومتافذه وطاقاته . فتجده معشاً هنا وهناك ، ويجمع زراقات زراقات في جهات كثيرة من حن الحرم وعلى الخصوص في الجهة الشرقية ، وله فيها مكان مخصوص فيه أحواض لشربه ، وبحواره مكان يلقي فيه حب القمح المرتب لهم أوقاف مخصوصة . وكثيرا ما تراه في الجهة الغربية ، حيث يوجد غير واحدة من قراء القوم يبعن حب القمح للحجاج والزوار بقصد القائه الى جيوش هذه الحمامات المستأنسة ، التي تكاد ترفرف على رؤوس الناس ، لانها تعرف منهم في حياتها الا كل لطف وأنس . وليست هذه الحصص قاصرة على نوع الحمام ، بل كل حيوان دخل الحرم فهو آمن ، حتى ذهب بعضهم الى عدم قتل الحية أو العقرب في الحرم ، احتراماً له وكراماً له . وانه إذا الحمام بوجوده في الحرم لا أظنه الا لسهولة أنسه وقلّة جفائه . ومن أغرب ما يروى عنه أنه مع كثرة في الحرم يشاهد منه شئ على الكعبة الا نادرا جدا . وفي الجهة الشرقية من مكة تحت جبل أبي قيس يؤقال لها بئر الحمام يجمع عندها كثير منه لشرب بحريته ثم يذهب الى حيث أراد . وهذه البئر قديمة جدا وأظنها من زمن الجاهلية . كما أنى أظن أن احترام الحمام هنا أيضاً من زمن بعيد . وعلى كل حال فهو مكرم للبيت سواء قبل الاسلام وبعده . والقول بأنه من نسل تلك الحمامة التي عششت في الفار على النبي صلى الله عليه وسلم انما يزيد في احترامه واعظامه .

وليس الحمام محترم فقط هنا بل هذه عادة قديمة جدا : فبنو نوح كانوا يكرمونه لانه أول

من بشرهم بظهور اليا بسمة مدة الطوفان . واحترامه عند النصارى يقرب من درجة التتديس ، لانه يمثل عندهم روح القدس ، ويقولون انه عندما كانوا يغسلون المسيح في نهر الاردن وهو صغير جاءت حمامة وحطت على رأسه ، لذلك يرسمونها في كنائسهم وعلى صورهم الدينية بكثرة . ومن هذا ترى الحمام قد أطلقت لها الحرية في كنائس القوم في أوربا وخصوصا في كنائس ايطاليا والنمسا وبعض كنائس فرنسا ، وقد تعدى هذا الكنائس الى منافذ المساكن وكرائشها وأسطحها وأشجار الشوارع العمومية وبساتينها : فاذا ذهبت الى فينا أو روما مثلا وجدت هناك في كل مكان من غير أن يؤذيه أى انسان . وأثر هذه العقيدة باق في الحمام الذى لا يزال في مدينة القسطنطينية الى يومنا هذا ، وتراه على الخصوص في مسجد يزيد ومسجد أبى أيوب الانصارى ، غير أن أهل الاستانة قد بالغوه في اكرامه حتى حرموادبحه ، فهم لا يأكلونه أبدا سواء في ذلك مسالموهم ونصارا هم ويهودهم . أما ما ذكر من أن المسلمين يعتقدون أن حمام الاستانة من ذرية حمام النار (الذى يقولون عنه انه كان يخبر الرسول بجميع ما كان يفعله المشركون) ، فانه لأصل له عندهم ، كالأصل في دينهم لتلك المأمرة التى كان يؤذيها حمام النار . والشيعه من العجم يعتقدون مثل هذا الاعتقاد في حمام الحرم ، ويزعمون أنه هو الذى أخبر أهل المدينة المنورة بقتل الحسين رضى الله عنه .

والصينيون يستعملون الحمام من زمن بعيد في استكشاف بنجهم على مثل ما يستعمله بعض الارام الآن في طرقات مصر : فيأتون للحمام بطبق فيه جملة أوراق مطوية مكتوب فيها شئ من الخير والشر ، فتأتى الحمامة وتستخرج بمقارها واحدة يكون منها فألهم ، ويسمون هذه الحمامة باك - كوب - ين (Pak-pKo-Pin) يعنى الحمامة ذات الورقة البيضاء .

ولقد كان الحمام عند الساميين هو الحيوان المقدس للاله عشتور (Astarte) . وكان عند الفينيقيين واليونانيين والسوريين يمثل السماء والنجوم . وأظن أن احترامه عند العرب في الجاهلية لم يأت الا من هذا الطريق . ولذلك كانوا يضعون تماثيل حمامة داخل الكعبة بجوار تمثال هبل : ولقد ورد في سيرة ابن هشام عن صفية بنت شيبة ، أن النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل مكة بعد الفتح وطاف بالبيت ، دعا عثمان بن طلحة وأمره بفتح الكعبة فلما

دخلها وجد فيها حمامة من عيدان فكسر ها بيده ثم طرحها .
على أنالوصرفنا النظر عن كون الحمام لطيفاً في شكله ، أنيساً في نوعه ، جميلاً في صورته ،
نظيفاً في لباسه ، يمثل في عائلته المحبة الحقيقية والشفقة الحسية ، فناناً يرى فيه درسا عائلياً
كبيراً : نرى الذكورة مع انشاء يعملان لحياتهما و حياة عائلتهما عمل المجدين المجتهدين ،
حتى اذا فرغوا من واجبهما الا لهلى نقرغالى حياتهما الزوجية : فتراهما بين نوايق وتعاشق
وتعاق ، لا ينفصلان الا ليتصلا ، ولا يفترقان الا ليجتمعا ، في جلايب جمال ، وأسايب
دلال ، مما لا يرى له مثال ، في زوجين من غير نوعهما على كل حال .

على أن الحمام له على الانسان خدمة تذكر فنشكر : فقد كان من القرن الثامن قبل المسيح
الى منتصف القرن التاسع عشر يؤدى وظيفة التلغراف بين الامم المختلفة ، حتى أعلن مرس
ووطسون سنة ١٨٤٤م تلغرافهما الكهربائى ، الذى لا يشك أحد فى أنه أفاد العالم بأسره
فائدة جسيمة ، وكان من أكبر الاشياء التى ساعدت على تمدن العصرى وانتشاره بسرعة .
ولكن هل هذه القوائد الجسام ، نسينا فضل ذلك الحمام ؟

ولكن كلفة الفائدة قول لك أن أول من استعمل الحمام فى الزجل هو رجل من جزيرة
أوجين (من جزر اليونان) ، أنى فى سنة ٧٧٦ قبل المسيح الى آيتنا ليحضر الالاعاب
الاولى ، واستحضر معه حمامة كانت عنده أخذها من بين أفرانها . فلما برز فى هذه الالاعاب
أرسل الحمامة فذهبت الى عشها ، ومن قدومها علم أهل الرجل بنجاحه فى مأموريته . ومن
ثم استعمل اليونان والرومان والعرب والمصريون فى مراسلاتهم . وكان لمصر وخصوصاً
زمن الاربوبيين والفاطميين مصلحة للرسائل ، وكان بها فى كل جهة بيت للحمام ، وكله
غريب من جهات متعددة : فكانوا اذا أرادوا ارسال مكتوب الى أى مكان ، أرسلوه على
جناح حمامة مأخوذة من هذه الجهة . الا أنهم كانوا يرسلون الخبر من صورتين على
حمامتين بعد الذى حصل فى حصار الفرنجة لمكا : ذلك أن المسلمين فى عكا أرسلوا رسالة الى
صلاح الدين الاربوبى بواسطة حمامة من حمامهم ، فتبعها طير جارح وضربها ، فسقطت فى
معسكر العدو الذى عرف منها مواقع الضعف من عدوه . ولعلك تذكر لما نزل لويس التاسع

ملك فرنسا الى دمياط سنة ١٢٧٠ م وسار بجنده الى المنصورة ، أخذ ملك مصر الملك الكامل خبره بواسطة الحمام الزاجل ، فسير اليه جيوشه لوقته فأوقفه عند حده ، وكان ما كان من انهزام جنوده عند المنصورة وأسر لويس وسجنه بها الى أن تم الصلح بينه وبين ملك مصر ، فأطلقه وسافر الى تونس ومات بها . وفي حبسه يقول بعضهم .

قل للفرنسيس وان أنكروا حبس لويس في مقال صحيح

دار ابن لقمان على حالها والقيد باق والطواشي صحيح

والحمامة تقطع في طيرها من سبعين الى ثمانين كيلومترا في الساعة ، ولها صبر على الجوع جملة أيام ولكنها لا تصبر على العطش .

وكان لهذا الحمام في حصار المانيا لباريس بين سنتي ١٨٧٠ و ١٨٧١ أكبر فضل في ربط أجزاء المملكة الفرنسية ببعضها .

وربما كانت هذه الحكومات قد قضت أن لا يمس جنس الحمام بسوء حتى لا يكون نوع الزاجل منه عرضة لاذى الصيادين وخلافهم فيؤدى مأموريته وهو في غاية الهدوء والطمأنينة .

ولقد كان عباس باشا الأول والى مصر رجع الى تربية هذا الحمام واستكثر من أنواعه . ولكنه مات رحمه الله قبل أن يتم غرضه . وأخذ بعض ذوات القاهرة عنه هذه الغية ، ولكنهم اقتصر على تربيته وتطيره في محيط ديارهم . وقد يعلمه بعضهم الصبر على الطيران حتى اذا التحم بحمام غريب طار معه الى أن تنفد قواه ثم يرجع به الى صاحبه الذى يكون فرحه به لا يقدروا . وللحمام عندهم أسماء مختلفة فمنها الجز غندى - والربحاني - والمززرز - والقزازى - والابلق - والعنبرى - والقزار - والقشاقى - وغيرها ، الا أن هذه الغية لم تقف عند أفنية الاغنياء بل تعدتهم الى الفقراء وهم الى الان يضيعون فيها وقتهم الذى هم وعيالهم فى حاجة اليه لعمل حيوى مفيد . ولقد شاهدت فى بستان سراى يلذخ الداخل ، بعد خلع السلطان عبد الحميد ، دارا كبيرة من السلك وفيها مالا يحصى من أنواع الحمام وهو من جمال الحلقة بمكان عظيم . وربما كان يتسلى به فى سجنه الذى قضى على نفسه به طول حياته سامحه الله .

الحج

الحج في اللغة القصد ورجل محجوج أى مقصود . وفي اصطلاح المسلمين قصد مكة لاداء المناسك في زمن مخصوص من كل سنة قمرية . و واحدته حجة ، وتطلق على السنة فيقال عمر هذا الصبي سبع حجج أى سبع سنين .

وهو سنة قديمة جدا في الامم ، والغرض منه على كل حال أمر ديني محض ، وان كان الاجتماع فيه لا يخلو من فائدة دنيوية ، تزيد في رقي الامة أدبياً ومادياً . وقد كان المصريون قبل أر بعين قرناً يحجون الى هيكل معبودهم إيزيس بمدينة سايس (صا) ، وفتح في منفيس ، وأمون في طيبة .

واليونان كانوا يحجون قبل المسيح بخمسين قرناً الى هيكل ديانا في افسوس ، ثم انتقلوا في مبدأ القرن الثاني قبل المسيح الى حج معبد مينارفا في أثينا ، وجويتير في اولمبيا . واليابان يحجون من عهد بعيد الى هيكل عظيم مشهور في ولاية اسجى ، وتجب زيارته عندهم على كل فرد منهم في عمره ولومرة واحدة : فيتوجهون اليه بلباس أبيض على شكل مخصوص ، وسوادهم قصدونه عراة ليس عليهم الا ما يستر عورتهم ، ويقطعون اليه كل المسافة ركضاً . والصينيون يحجون الى هيكل المعبودتيان من زمن بعيد جداً . والهندولا يزالون يحجون الى هيكل جاغر نات ، أو هيكل الورا في حيدرآباد وهو مخفور في الصخر على طول فرسخين ، وكذلك يحجون الى هيكل بوذا بحيرة متاقرب سيلان . وهم يكثر من الطواف حول هياكلهم ، ولهم بحيرات مقدسة يتبركون بمياهها مثل بحيرة مادن قرب بحر قزوين . واليهود يحجون من القرن الرابع عشر قبل المسيح الى المكان الذي به تابوت العهد ، وكانوا يحجون اليه ثلاث مرات في السنة . وكان ذلك أكبر سبب لعمار أورشليم ، حتى أحرقها الامبراطور طيطوس الروماني وأجلى اليهود عنها سنة ٧٠ مسيحية ، ومازالوا يبعدين عن مدينة بيت المقدس حتى استولت العرب عليها سنة ٦٣٦ م (سنة ١٦ هـ) ، فاقرم عمر رضي الله عنه مع

النصارى على ما كان لهم في بيت المقدس . ولما قامت الحروب الصليبية قطعت عليهم طريق حجهم الى أن استولت دولة بني عثمان على أورشليم في سنة ١٥١٧م فأمنت الطرق ومهدت السبل الى بيت المقدس ، وهم يحجون الآن الى قطعة من السور القديم لهيكل سليمان في الجهة الغربية من المسجد الأقصى ويسمونها البراق .

أما النصارى فانهم يحجون الى بيت المقدس من سنة ٣٠٦ للمسيح ، أى منذ سارت هيلانة أم الامبراطور قسطنطين الى أورشليم وابتنت بها كنيسة القبر المقدس المشهورة باسم كنيسة القيامة . وكانوا يخرجون اليه من غرب أوروبا باحتفال عظيم ، وكان رئيس الجهة الديني يزود كلا منهم بمصا و رداء من الصوف الخشن فيلبسه لوقته ، وكان لهم على طول طريقهم تكايا وأديرة يأوون اليها مدة سفرهم ، واذا وصل الحاج الى بيت المقدس يتطهر في نهر الاردن الذي يبعد بنحو عشرين كيلومترا شرق القدس ، ثم يتخف برداء يحمله معه ليكون له كفناً عند موته . فلما استولى السلجوقيون على بيت المقدس قل حجاج الافرنج الى أورشليم وحولوا وجوههم الى كنيسة القديس بطرس وبولس في رومه ، وفي تريف (Treves) بجرمانيا . ويزعمون أن بالاخيرة قيص المسيح الذي كان يلبسه ، وقد بلغ عدد حجاجها سنة ١٨١٤ مليوناً ومائة ألف نفس من الافرنج . وهم يحجون أيضاً الى كنيسة لورده (Lourdes) في جنوب فرنسا بعد أن شاع في أوروبا أن السيدة مريم العذراء ظهرت لاثنتين من رعاة هذه المدينة . والزائرون لهذه الكنيسة بشربون من ماء ينبع قريباً منها يسمى باسمها ويعتقدون الى اليوم بأن فيه شفاء للناس ويرسلون منه الى جميع أقطار المسكونة للتبرك والاستشفاء . ولم تكثر حجاج بيت المقدس الا بعد عمل السكة الحديدية اليها من يافا .

والعرب كانت تخرج الى الكعبة قبل الاسلام بنحو خمسة وعشرين قرناً ، لأنهم كانوا يعتقدون أنها بيت الله على ما كانوا عليه من اختلاف الالهة وتعدد الديانات وتغاير المذاهب . وكانوا يقصدونها سنوياً للطواف بها من غير أن يدعيها نفسه فريق منهم دون الآخرين ، لأنها كانت عندهم بيتاً لله الذي هو إله العالمين . ورغم أن شيوخ عبادة الاوثان في سواد

قبائل العرب فانه لم يرد عنهم أنهم عبدوا هيكل الكعبة ، وليس ما ورد في أسماهم من عبد الكعبة (وكان أبو بكر يسى عبد الكعبة فلما جاءه الاسلام سباه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدالله) الا لزياة اجلالهم اياها ، كما هو الشأن في تسمية عبد النبي عند المسلمين ، مع كراهيته في دينهم . وكذلك لم يسمع عنهم أنهم عبدوا الحجر الأسود مع احترامهم له ذلك الاحترام الذى لا يمكن تصويره . وكانوا يعتقدون أن هذا الحجر نزل من السماء ، وبه أخذ بعض الفقهاء ، ونحن لا ندرى ان كان وصل اليهم من طريق النيازك أو من طريق آخر . وكان لهذا الحجر في العرب شأن عظيم جداً حتى انه لما حصلت الحرب بين اباد ومضرا بنى نزار ، ودارت رحاها على اباد ، قلعت الحجر الاسود ودفتته بحبل أبيض قيس فرأت ذلك امرأة من خزاعة فأخبرت قومها ، فاشتروا على مضرا ان هم ردوا الحجر جعلوا ولاية البيت فيهم ، فوقوا لهم بذلك فردوه ومن ثم صارت ولاية البيت في خزاعة .

واحترام الاحجار (١) في الناس قديم جداً : فبهم من كانوا يعبدونها لذاتها ، ومنهم من كان يجعلها رمزاً لآلهتهم كما كان الشأن في الدول الراقية في عمراتها كدولة الرومان واليونانيين الذين كانوا يرمزون بها لمعبوداتهم من الكواكب وغيرها : ولم يكن نبوغهم الى الآن في نحت الأحجار وعمل التماثيل وتبرزهم في التصوير ، الا لاحترامهم اياهم من قديم الزمان ، واستعمالهم له في الأزمنة الخالية تمثيلاً لمعبوداتهم . والصينيون واليابان والهنود لا يخلون عنهم في هذه الصناعة ، ولهم فيها دقة غريبة وخصوصاً في الاعمال الخشبية التي يمثلون فيها كثيراً من معبوداتهم مثل بوذا وكوشيسوس وغيرها .

أما العرب فقد كانت أصنامهم ساذجة مثل جميع طبائع الأشياء فيهم ، وقد كانوا يعبدونها لقرتهم الى الله زلفى ، وفي عتبة باب السلام الخارجية بالحرم المكي ترى حجراً ضخماً أشبه شئاً بدرجة سلم غير منتظمة . نازلة في الارض يطئونها بنعالهم ، وأهل مكة يقولون عنه انه صنم من أصنام الجاهلية واسمه اساف ؟

(١) وفي باريس بحديقة التروكادرو ومتحف اسمه حيميه (Musée Guimet) فيه مجموعة كبيرة من الاحجار الدينية وهي أكبر مجموعة في بابها وقد زرتها سنة ١٩٠٦م مع صديقي الفاضل على بك بهجت وكيل دار الآثار العربية فاستقبلنا صاحبها والقائم بإدارتها بكل أنس ولطف .

وكان أنبياء بني اسرائيل يقيمون الاحجار في مناسبات كثيرة : منها ما هو تذكار لحادثة من الحوادث الجسعية ، كما فعل يعقوب عند ما تراءى له ربه في نومه ، فانه أقام حجرأ تذكاراً لهذه الحادثة الكبرى في مكان سماه بيت إيل (بيت الله) ، كما أقام حجرأ غيره تذكاراً للعهد الذي تم بينه وبين لابان (أنظر الآية الرابعة والأربعين والخامسة والأربعين من الانجيل الحادى والثلاثين من سفر التكوين) . ومن هذا تلك الحجارة التى نصبها موسى فى ذيل الجبل تذكاراً للكتابة بكلام الرب (أنظر الآية الرابعة من الانجيل الرابع والعشرين من سفر الخروج) ، ثم الاثنا عشر حجرا التى نصبها يشوع تذكاراً لعبورالاسباط نهر الاردن بتأيوت العهد (أنظر الآية التاسعة من الانجيل الرابع من سفر يشوع) ،

ومن حجارة التذكار أيضاً تلك الحجارة التى يقيمها صغارالحجاج على حافة طريقهم مع القافلة . فزاهم اذا صادفوا فى طريقهم أحجاراً صغيرة نسا بقوا بها وأخذ كل من يديه ما أراد منها ، ووضعها على بعضها حجراً حجراً قائلاً : هذا لى هذا لأى هذا لأخى هذا لأختى هذا لصديقى فلان مثلاً . ويسمون كل كوم منها ناطوراً ، وهم يزعمون أنه مادامت هذه الرحلة على وضعها كان أصحابها على قيد الحياة !! ولولم يكن فى علمهم هذا من حسنة سوى تنقية الطريق من الحجارة التى يتعثر فيها الانسان والحيوان لكفى . وقد رأيت بعضهم فى مصر يقيم هذه النواطير فى طريقهم الى الموالد وكثيراً ما ترى ذلك فى جبالنا الأرياف قرب بعض الاضرحة . وجبالنا النصارى بالأرياف لا تخلو من ذلك .

ومن الحجارة ما كانوا يقيمونها للاستشهاد بها : كالحجر الذى أقامه يشوع عند ما أخذ العهد على شعبه قائلاً لهم هذا الحجر يكون شاهداً علينا (أنظر الآية السادسة والعشرين والسابعة والعشرين من الانجيل الرابع والعشرين من سفر يشوع) .

ومن حجارة الشهادة ما يستعمله الناس فى الاقتراعات ^(١) السرية فى أيامنا هذه مما هو

(١) وذلك انهم اذا خافوا على حرية الشخص فى ابداء رأيه فى الاقتراع العلنى ، ذهبوا الى الاقتراع السرى : وهنا لك يدور على الاعضاء بانامه حجارة سوداء وأخرى بيضاء ، فيأخذ المقترع حجراً من هذه للاقتراف على الراى المقترع عليه أو من تلك اذا كان مخالفاً له ، ويضع هذا الحجر فى كيس قدم اليه بحيث لا يشعر به أحد . وبعد أخذ جميع الاقتراعات يقدم الكيس الى الرئيس ، فاذا وجد أن الحجارة البيضاء أكثر من السوداء كان الاقتراع ايجاباً بنالية الاصوات والا كان سلباً .

مستعمل على الخصوص في دوائر الحكومات الكبرى كجالس النواب وغيرها .
 وكان المصريون يقيمون الاحجار الجسمية كالمسلات وغيرها ذات كآراً للحوادث
 التاريخية الكبرى . وقد اقتضت آثارهم الدول المقدنة وعلى الخصوص ما يقيمونه منها اعترافا
 بفضل من ينبغ من أفراد الامة ، وهذه الآثار لا يكاد يخلو منها ميدان من ميادين عواصم
 أوروبا .

وجميع الحكومات من قديم الزمان تقيم الاحجار لتعيين نخومها وتحديد ممالكها . وقد
 عم هذا الاستعمال في تحديد ملكية الافراد حتى أطلق لفظ الحجارة على الحدود ،
 وأجمعت الشرائع كلها على احترامها .

واليهود الى الآن يقدسون قطعة من حائط سور المسجد الاقصى من جهة القبلة
 يسمونها البراق ، ويبلغ طولها نحو ثمانية وأربعين متراً في ارتفاع مترين ، يزعمون أنها القطعة
 الوحيدة التي بقيت من قاعدة سور الهيكل الاصل الذي بناه سليمان عليه السلام ، وهدمه
 بختنصر وسنحاريب وغيرهما من ملوك الاشوريين والرومانيين . وهم يحجون الى هذه
 القطعة مرتين في كل سنة وخصوصاً في العيد الذي يسمونه عيد الدجاج (عيد القربان) .
 ويهود القدس يجتمعون عند هذا السور كل يوم وعلى الخصوص في عصر يوم الجمعة مع
 رؤسائهم الدينيين ، ويستلمون حجارته باكين شاكين مستحبين متضرعين الى الله بأن يرد عليهم
 ملكهم وأن يعيد الى اورشليم فخامتها وجلالتها . وقد وصل بهم احترامهم للحجارة ذلك
 الهيكل الى أنهم لا يدخلون في حوش بيت المقدس أصلاً ، بل لا يدخلون من بابه مطلقاً ، خوفاً
 من أن تطأ أقدامهم حجر آمن الحجارة التي تكون ريعاً تخلف من هيكلهم القديم ، وألقت بها يد
 الصدفة في أرضية هذا المكان . وهم قدسون أيضاً جانباً من سور متارة المكفيلة التي بها
 قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب في حبرون ، ويجتمعون عندها مساء كل يوم جمعة ويصلون
 ويتهللون ويستغيثون ، صارخين الى الله تعالى أن يعيد اليهم ملك بني اسرائيل .

وللتنصاري أبحار كثيرة قدسوها ، ومنها شىء كثير في بيت المقدس . وقد بلغ تقدسها
 منهم الى حد لا يمكن تسكيهه . ومن تلك الأبحار الحجر الذي تحت قبة الصعود وفيه أثر صدر

قدم بمعنى يقولون انه أنزق قدم السيد المسيح عند ما صعد الى السماء . وقد شاهدت بنفسى هذا الحجر الذى لمس وكاد يذهب أثره من كثرة لمسهم له وتقبلهم اياه . وفي أسفل جبل الزيتون من الجهة الغربية عمالي وادى سدرون (الذى يسميه العامة وادى مريم) قطعة من صخرة خارجة عن سور الكنيسة الروسية الشمالى ، فيها بعض قعر رأسى ، يقولون ان السيد المسيح أسند ظهره اليها عند ما نزل من جبل طور زيتا (جبل الزيتون) الى المدينة . ولقد اجتهدت الكنيسة الروسية فى ادخال هذا الحجر اليها ، فقامت من أجل ذلك قيامة الطوائف الاخرى ، وكادت تحصل لذلك فتنة كبيرة ، لولا أن الامر انتهى بمجلسها منطقة عامة لجميعهم حتى لا يحرم الكل من التبرك بها . وازاء هذه الصخرة الى جهة الشمال توجد صخرة أخرى محاطة بسور للأروام ، يقولون ان السيد المسيح كان جالس عليها اذ ذاك ليأشاهد منها صخرة بيت المقدس ، وباب هذا السور يفتح للزيارة فى أيام مخصوصة . وللقوم فى كنيسة القيامة أحجار كثيرة تكاد حقوق حد التقديس : منها حجر نصف الدنيا الذى تراه فى وسط هيكل الاروام ، وحجر الغسل الذى يزعمون أنهم غسلوا المسيح عليه ، وحجر الكأس الذى نزل به جبريل الى المسيح ووضعه عليه ، وعمود الجلد الذى كان المسيح مربوطا به عند ما جلده أعداؤه ، وحجر الاكليل الذى أجلسوا عليه المسيح وقت ما وضعوا على رأسه اكليل الشوك ، ويوجد فى بيت لحم كثير من هذه الحجارة المقدسة عند النصارى .

ومن الحجارة المقدسة المحترمة عند اليهود والنصارى والمسلمين على السواء ، صخرة بيت المقدس التى كانت محل قربات ابراهيم واسحق ويعقوب وداود وسليمان وغيرهم من أنبياء بنى اسرائيل عليهم السلام ، وكانت قبلة للمسلمين قبل الكعبة ، ثم صخرة أبوب (النبي) التى فى قرية الشيخ سعد على طريق السكة الحديدية بين المزيريب والشام ، ويقصد زيارتها والتبرك بها خلق كثير من جميع الاقلاق على اختلاف جنسياتهم ودياناتهم .

من ذلك ترى أن هذه الحجارة لم تقدس لذاتها ، ولكن لملاقتها بشئ مقدس يحترم : وعليه فالحجر الاسود الذى وضعه ابراهيم عليه السلام فى الكعبة إما أن يكون وضعه تذكراً لصعد به بمرربه برفق قواعد هذا البيت المعظم ، وإما أن يكون للعهد الذى أخذه ابراهيم

على نفسه وولده بجعله هذا البيت مثابة للناس، وإما أن يكون قد أقامه إبراهيم حجة عليه وعلى ولده بأن هذا البيت قد انتقل من ملكيتهم إلى الله تعالى ليكون للناس مصلى ومسجداً للطائفين والمالكين والركع السجود. ووضع في الركن الأقرب إلى الباب ليكون أول جدود هذا البيت المكرم الذي يتدى منه الطائفون، وجعل لونه أسوداً لسهولة تعيينه وتحديد مكانه: لذلك كان هذا الحجر محترماً من إبراهيم، محترماً من ولده، محترماً من المسلمين إلى اليوم وإلى الغد. ولا عبرة بما ذهب إليه بعض السامعين الذين قصدوا مكة والمدينة تحت ستار شعار الدين الإسلامي، وكتب عليهما كل بحسب نزغته سياسية كانت أو دينية، وافترى بعضهم على المسلمين بأنهم في حجهم يعبدون الحجر الأسود الذي هو أثر من آثار الوثنية العربية الأولى!! وإني لأؤذ كرسياً أدحض به هذه الفرية سوى ما رواه الإمام أحمد والبخاري ومسلم ورواه ابن أبي شيبة والدارقطني في العلل، من أن النبي صلى الله عليه وسلم وقف عند الحجر فقال «إني لأعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع» ثم قبله، ثم حج أبو بكر فوقف عند الحجر ثم قال «إني لأعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلك ما قبلتك»، وقال عمر «أما والله إني أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلك ما قبلتك» ثم دنا فقبل. على أنه لم يسمع عن عرب الجاهلية مطلقاً أنهم عبدوا هذا الحجر فيما عبدوا من الأصجار بالمرّة، مع احترامهم له كل الاحترام واجلالهم له كل الاجلال. وعلى كل حال فإن الحجر الأسود عند المسلمين محترم مكرم معظّم لآذانه ولكن لكونه شماراً لربوبية الله تعالى ورمزاً لسلطانه. يعرض عليه المسلمون فيستلمونه ويقبلونه، أو يسلمون عليه من بعد بكل احترام واحتشام: وعليه فهو في ذلك كالعلام الدول التي لا تحترم لكونها قطعة بسيطة من القماش مرفوعة على قطعة من الخشب أبسط منها، بل لأنها تمثل سلطان الملوك وعظمة الممالك: وهلا حضرت استعراض جيش من جيوش الدول العظام ورأيت القوم إذا حاذوا علمهم أحنوا أمامه رؤوسهم وسيوفهم علامة على الخضوع والاحترام؟

وما زال الحج عند عرب الجاهلية على ملة ابراهيم واسماعيل ، ومشاعره ^(١) كلها محترمة عندهم ، حتى اذا عظمت قریش بعد واقعة الفيل ، وقال الناس فيهم انهم اهل الله يدافع عنهم ، شتموا بأنوفهم على العرب ، وقالوا نحن ولا ة البيت ، وليس لاحد من العرب مثل منزلتنا ،

(١) ولا بنى طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم قصيدة مشهورة ببلاغتها وهي لاميته التي تبلغ واحداً وثمانين بيتاً تذكر لك منها هنا بعض قسَمِهِ الذي نعرف منه المشاعر التي كانت تقف بها العرب في الجاهلية . قال رحمه الله :

وَتَوَرَّ ^(١) وَمَنْ أَرَسَى شَيْراً ^(٢) مَكَانَهُ * وَرَاقَ لِيَرَقِي فِي حِرَاءٍ ^(٣) وَنَازَلَ
وَبَالَيْتَ حَقَّ الْبَيْتِ مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ * وَبِاللهِ أَنْ اللَّهَ لَيْسَ بِغَافِلٍ
وَبِالْحَجَرِ الْمُسَوَّدِ إِذْ يَمْسُحُونَهُ * إِذَا اسْكَنْتَهُوهُ بِالضُّحَى وَالْأَصَائِلِ
وَمَوْطِئِ إِبْرَاهِيمَ بِالصَّخْرِ رَطْبَةٍ * عَلَى قَدَمَيْهِ حَافِياً غَيْرَ نَاعِلٍ
وَأَشْوَاطٍ بَيْنَ الْمُرَوِّتَيْنِ إِلَى الصَّفَا * وَمَا فِيهِمَا مِنْ صُورَةٍ وَتَمَائِلٍ ^(٤)
وَمَنْ حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ مَنِ كُلِّ رَاكِبٍ * وَمَنْ كُلِّ ذِي نَذْرٍ وَمَنْ كُلِّ رَاجِلٍ
وَبِالْمَشْرِ ^(٥) الْأَقْصَى إِذَا عَمِدُوا لَهُ * أَلَالٌ ^(٦) إِلَى مَفْضَى الشَّرَاحِ ^(٧) الْقَوَائِلِ
وَتَوَقَّفَهُمْ فَوْقَ الْجِبَالِ عَشِيَّةً * يَقْبِضُونَ بِالْأَيْدِي صُدُورَ الرَّاحِلِ
وَلَيْلَةً تَجْمَعُ ^(٨) وَالْمَنَازِلَ مِنْ مَنَى * وَهَلْ فَوْقَهَا مِنْ حَرَمَةٍ وَمَنَازِلِ
وَجَمْعٍ إِذَا مَا الْمُقَرَّبَاتِ ^(٩) أَجْرَتُهُ * سَرَّاعاً كَمَا يُخْرِجُنَ مِنْ وَقْعٍ وَابِلِ
وَبِالْجَمْرِ الْكَبِيرِ إِذَا صَدُوا ^(١٠) لَهَا * يُؤْمُونَ قَدْ قَا رَأْسَهَا بِالْجَنَادِلِ ^(١١)

والقصيدة موجودة برمتها في الجزء الاول من سيرة ابن هشام

(١) و(٢) و(٣) و(٤) و(٥) و(٦) و(٧) و(٨) و(٩) و(١٠) و(١١) وهي المواضع التي بها متلك الحج ، والمشر الاقصى هو عرفة لانه أبداها . (٦) يفتح الهجزة وكسرهما جيل عرفة . (٧) مفردة شرج وهو مسيل الماء ، ومنقضى الشراج بمعنى ما يجري واحد وفي هذا ما فيه من بلاغة التعبير اشارة الى اجتماع الناس في مكان واحد وهو عرفة . (٨) هي ليلة التزدلفة . (٩) هي الخيل التي ضمرت للركوب والابل التي عليها رحالها . (١٠) قصدوا . (١١) الحطارة .

واتفقوا على أن لا يعظموا شيئاً من الحل: فتركوا الوقوف بعرفة والاقاضة منها، مع علمهم بأنها من المشاعر الحرام وأنها مكان الحج من زمن إبراهيم، وأفاضوا من جُمع (المزدلفة)، وقالوا لا ينبغي لأهل الحل أن يأكلوا من طعام جاءه وابه معهم من الحل في الحرم إذا جاءوا حجاجاً أو عماراً، وأن لا يطوفوا بالبيت الا في ثياب المحس (وهم قريش وسعوا بذلك لتحمسهم في دينهم أى تشددهم)، فان لم يجدوا طوافاً بالبيت عراة. فدانت لهم العرب بذلك، وكانت المرأة في طوافها تضع عنها ثيابها الادرعها.

وقد كان السعى بين الصفا والمروة من لوازم الحج في الجاهلية، وكان لهم صنم على الصفا يسمى (أساف) وآخر على المروة يسمى (ناثله)، وكان للعرب فيهما اعتقاد سخيف كغيره من الاعتقادات الوثنية، وكانوا يسخرون عندهما هذتهم. فلما جاء الاسلام امتنع المسلمون عن السعى كيلا يكونوا مثل أهل الجاهلية في وثنياتهم، فنزل قوله تعالى «ان الصفا والمروة من شعائر الله»: ومن هذا ترى ان الشكل في العبادات لا يعول عليه وانما المدار فيها على النية. وبالجملة فالشعائر التي كانت مستعملة في الحج من زمن إبراهيم واسماعيل، واتخذها الناس بدمهم لمعبوداتهم على تماثيلهم في العقائد، قد أقرها الاسلام وجعلها كلها لله تعالى وحده، وانما الاعمال بالنيات، وجعل الحج من قواعد الاسلام: قال عليه الصلاة والسلام «بنى الاسلام على خمس: شهادة أن لا إله الا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت من استطاع اليه سبيلاً». وقد وقف صلى الله عليه وسلم بالناس في عرفه وقال «الحج عرفة» وأفاض منها، ونزل في ذلك قوله تعالى «ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس» (يعني قبل المحس)، وطاف الحجاج بالثياب التي معهم من الحل، وأكلوا من طعام الحل في الحرم، ولا يزال المسلمون يحجون على ما شرع لهم من هذه التسك الى اليوم. ولكن يظهر للمتأمل في طواف البدو الآن وعلى الخصوص أهل الشروق من عتية ومطير، أن حجمهم الصق بالبيت منه برفة: ذلك لان هؤلاء عاقوم غدود على مكة في المحس الا ول من شهر ذى الحجة، فيرتبون مساكنهم شرق المدينة من خارجها، ثم يدخلون المسجد الحرام جماعات جماعات، ويطوفون حول البيت طواف القدوم ماسكين بأيدي

بعضهم ، لا يوقهم في طوافهم زحام المطاف بغيرهم ، بل يأخذون في طريقهم كل من صادفهم فيه وهم يقولون « الله محمد ، ليك ليك ، حجيت ، قبل أولاً قبل حجيت ، ألا قبل . » وإذا كان معهم نسوة (ولا يكن في الغالب إلا من المتقدمات في السن) ، تراهن في مؤخرتهن ماسكات باكتافهم ، ولا يظهر منهن سوى أعينهن وفي أيديهن القفازات ، حتى إذا وصل الكل إلى الحجر الأسود تعلق المتقدم منهم بكسوة الكعبة ، وأمسك بها بقوة بحيث لا يزحزحه عنها أحد ، وتبعه اخواته وأزواجه من المستلمين بقوة وصبر لا يتورم مامل ، محقلين في ذلك ضرب الضارب واتهرا التاهر ، حتى إذا كشفوا الناس عنه واستلموه جميعاً وقبلوه ، أنت نسأؤهم لتقبله ، فيضرب الزوج رأس امرأته لتصطدم جبهتها في الحجر ، فيحصل فيها أثر يكون عندهم علامة الحج (كالوشم عند حجاج بعض النصاري إلى بيت المقدس) ، وعندها يصرخ الرجل قائلاً زوجته « حجيت يا حجة » ؟ فتصبح قائلة « حجيت حجيت » ثم تلتفت إلى الحجر الأسود قائلة « حجيت ، خير ربك ^(١) اني حجيت » ثم ترفع رأسها إلى السماء قائلة « تقبل أولاً قبل حجيت ألا تقبل غصباً تقبل . » هذا كله قبل وقوفهم بعرفة ، ومنه ترى أن اعتبارهم أنفسهم أنهم حجوا بمجرد الطواف والاستلام قبل الوقوف إنما هو بعض ما كانت سنته قرئش بعد واقعة التيل ومجاهد الاسلام .

وأخلاق هؤلاء الأعراب في الحرم الشريف بخلاف ما هو معروف عنهم من شدتها فانك تراهم فيه على غاية ما يكون من السكينة واللين والتسامح ، لا يبالغون إلاهانة الشخصية إلا بالسكوت المطلق عن الإجابة عليها ، وما ذلك إلا لشدة احترامهم حرم الله وأجلالهم لبيته المعظم .

ولا شك أن قصد الناظر من الوقوف بعرفة إنما هو وحدة الوجود في مكان واحد ، تجمع أطرافه جميع أولئك الذين وفدوا من الأقطار المختلفة ، وهم وإن اختلفت أجناسهم وتغايرت لغاتهم فقد توحدت وجهتهم ونفدت غايتهم . نعم تجمعهم حراء عرفة وتضمهم

(١) من تأمل في هذا البارة ير ولا شك أنها من آثار الجاهلية ومنها يحكم قطعاً أن التوم قبل الاسلام ما كانوا يبدون الحجر الأسود .

الى قواد ذلك الجبل حتى اذا اجتمع الشخص بالآخر، عرف كل واحد ما يُهم من أمر صاحبه، فمسيان وقد اهتم كلاهما بأمر أخيه مما تصلح به أحوال الافراد وتستقيم به أمور الامم . وكيف لا وقد كان هذا الاجتماع بين يدي الله تعالى وفي حضرته، في يوم يكون الانسان فيه بكايته عاطفة شريفة : هي الاخلاص بحقيقته، لا يشوبه رياء ولا يتطرق اليه مرءاء .

وكان موسم الحج موعداً بين الناس يقضون به أشغالهم ويمضون فيه أمورهم وذلك لصعوبة المواصلات التي كانت بينهم قال بعضهم :

ما أحسن الموسم من موعد * وأحسن السكينة من مشهد

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يهتم بالحج من مبدأ الاسلام . وقد خرج من المدينة غير مرة حاجاً أو معقراً الى مكة ، وهي في أيدي أعدائه من المشركين، غير حاسب أى حساب للخطر الذي ربما كان يصيبه منهم . فتعمد من دخوله البلد الحرام . وفي عام الحديبية أناب عنه أبابكر بان يحج بالمسلمين . وفي السنة العاشرة من الهجرة حج بهم صلى الله عليه وسلم حجة الوداع . وفي خلافة أبي بكر أناب عنه في الحج عمر لا شتاله بحروب الردة . وحج عمر بالمسلمين في خلافته تسع أو عشر مرات وهكذا كانت الخلفاء في الغالب يقومون بقرية الضمة الحج في صدر الاسلام حتى حققوا بأنفسهم على حال رعاياهم، وقد أقدم هذا الأمر في سياسة ملكهم داخله وخارجه سياسة عظمى، ومن كانت مشاغل الملك تحول بينه وبين هذه القرية، أناب عنه على أمانة الحج رجلاً من قرابته أو من عظماء أمته . وما زالوا يتراخون في القيام بهذا الأمر، حتى صار من النادر أن نسمع خليفة أو ملك أو أمير أو وزير إسلامي يقوم باداء هذه القرية . ولعل أمراء المسلمين يعودون الى ما كان عليه سلفهم الصالح من احياء هذه القرية، لتحياتها هوسهم وممالكهم . نعم تحيائها حياة طيبة : لانهم اذا تنازلوا لحظة الى منزلة الناس في جميع طبقاتهم، واختلطوا مع العامة منهم قرى بهم وبعدهم، وسعوا نداء الفقير وبكاء الضرير، وشاهدوا حاجة البائس ومقدار ما تعمل القافة في احشاء هؤلاء المساكين الذين يحول سياج الملك بينهم وبين معرفتهم بحقيقةتهم، هنالك يشعرون بما يجب عليهم لرعاياهم ويعملون على اعانة الضعيف واغانة اللبيب . ويقلدهم في ذلك الكبراء والعظماء مسوقين بطبيعة تقليد الصغير للكبير

(والناس على دين ملوكهم) : فيصبحون وأعمهم في أهنايل، وأحسن حال، وهذه هي سعادة الراعي والرعية على السواء . نعم يجب على الامراء والعظماء والاغنياء أن يحجوا، حتى اذا وقعوا اللحظة في صف هؤلاء العساء والبؤساء، رقت قلوبهم وتحننت أفئدتهم وأصبحوا بعيدين عن عوامل الظلم والاستبداد، قريبين من مؤثرات الرأفة والرحمة . نعم اذا وقف أولئك الملوك في سلك هؤلاء الناس والكل مفلوك برش إله واحد عادل، وهو القادر القاهر، مالوا الى الاشتراكية الحقة واهتموا بحال المفلوكين والمظلومين : فيردون عن هذا ظلامته، ويخففون عن ذلك محتته، ويحولون بين برائن القوى ومهجة الضعيف : وبذلك تستقيم أمور الرعية، وتعود الى ما كانت عليه في خلافة الراشدين من الحياة الصحيحة .

ولقد شهدنا في ذلك برهانا محسوساً : فان الجناب العالي الخديوي عند ما وقف هذا الموقف أخذ يذكّر حال البؤساء من حجاج بيت الله الحرام عموما والمصريين منهم خصوصا، مهتبا أمرهم كل الاهتمام، مفكرا في الوسطة التي تخفف من مصائبهم وتسهل من مصاعبهم . فكنت نسمع منه على الدوام، وجهه حفظه الله محتثا بدماء الافعال بعامل الرحمة والحنان، عبارات الاسف على ما يقاسيه البؤساء من حجاج بيت الله الحرام، ويبحث على الطريق التي يكون من ورائها راحتهم وطمأنيتهم . وهذه الفكرة لا تزال تشغل فكره الشريف الى الآن . كذلك كان الخلفاء والامراء في صدر الاسلام، وكثيرا ما كانوا يحجون . حتى ان الرشيد كان يزور عامما ويحج عامما (وقيل انه حج ماشيا غير مرة)، ولذلك كانت حكومته من أحسن الحكومات نظاما وأمتنا احكاما . فلما تقاعد الخلفاء عن تأدية هذا الواجب القومي وأهملوا شؤون رعاياهم، استهان الناس بهم، وما زالوا كذلك حتى غلبوا على أمرهم !! نسأل الله أن يعيد الى الاسلام عظمته ومجده .

على ان الحج له تأثير كبير في الاخلاق : فترى الحاج يتوب الى الله في حجه، ولا يتم مناسك الا وهو على اعتقاد تام بمغفرة الله له وتفضله بمحو ذنوبه من صحيفة أعماله . فاذا عاد الى بلاده سار في طريق الفضيلة ويصعب عليه أن يتركه الى غير مهما كان شابا : فان تشمله شيطان غوايته، جردله وازعجه من نفسه يحول فيما بينهما، وفي الغالب يكون هذا الوازع أقوى

من خصمه الذى يهزم أمامه . واذأفليس من مذهب حقيق للنفس أحسن من تربية الحج ، فهو نم الربى للنفوس الشريرة ونعم المذهب لها . ولقد قرر علماء التربية أخيراً أن الانسان لابد له من شخص يسهل له طريق عمله ، حتى اذا انطلق فى سبيله فلا شىء يردعه عنه : لذلك تراهم يستعملون كل الوسائل فى تحسينهم الى الصبى البليد أو الكسلان الاندفاع فى طريق العمل ولومرة واحدة ، فاذا ذاق حلاوة الاجتهاد صعب عليه رجوعه الى الكسل والبلادة . على أن الحاج ان لم تردعه نفسه عن اقتراف الرذيلة فانه لا يحرم من الناس مؤنباعليها ، أو معيرا على اقترافها ، فيرجع اذ ذاك عن غيه طوعاً أو كرهاً . وهذا أظنه حسبك فى فضيلة الحج التى لا تماثلها فضيلة ، والتى لو فطنت لها الحكومات الاسلامية لسهلت طريقه على رعاياهم ، حتى اذا كثر سواد الحاجين منهم كثرت فيهم الفضيلة التى تؤدى الى الخير العام والسعادة الحقيقية . ولقد كانت الحكومة المصرية فى الزمن العابر تُخرج الى الشوارع والحارات فى أشهر الحج اناس يفتنون باناشيد (بعونها تخانين) تحرك عواطف الناس الى أداء هذه القرىضة ، كما كانت خطباء المساجد تحث عليها وترغب الناس فيها (ولا يزالون كذلك الى الآن) .

المسجد الاقصى

هو ثالث المساجد المقدسة عند المسلمين لقوله عليه الصلاة والسلام (لا تُشَدُّ الرحال الا الى ثلاث : المسجد الحرام - ومسجدى هذا - والمسجد الاقصى) . وهو مسجد الصخرة بيت المقدس . وكثير من المسلمين يزورونه بعد زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، ويقولون لمن زاره فلان قدس (بصيغة الماضى) . وليس لزيارتهم له وقت مخصوص ولا شروط مخصوصة مثل ما فى الحج . ولكنها زيارة بسيطة يؤدونها فى أى زمن شاءوا ، واختيارها فى موسم شم النسيم انما هو لحاق مولد سيدنا موسى عليه السلام . وأهل تلك الجهة يحتفلون بهذا المولد احتفالاً عظيماً جداً : ذلك أنهم بعد صلاة الجمعة التى قبل سبت النور

يذهب المتصرف والقاضي والفقهاء ومشايخ الحرم الشريف وأرباب الطرق وأرباب الدولة من ملوك وعسكريين في آلاف من الناس من عرب وأهلين وحاجين ، ويجمعون حول شجرة الزيتون التي في حوش الحرم بين مصطبة الصخرة والمسجد الأقصى . وهذه الشجرة ^(١) ينسبون إليها النبي صلى الله عليه وسلم ، ويقولون أنه هو الذي غرسها بمكانها هذا؟؟ وهناك ينشرون جملة أعلام يسمون بعضها بعلم النبي ، وبعضها بعلم داود ، وبعضها بعلم موسى ، وبعضها بأعلام الصخرة ، ويسير الموكب من الحرم الشريف إلى مشهد موسى عليه السلام ، وهو على مسافة ست ساعات من بيت المقدس في الجهة الشرقية الجنوبية . وهناك ينتهي الاحتفال الذي يبدأ به المولد ويسمر خمسة عشر يوماً في الجبل ويقام فيه الأسواق لبيع ما يلزم للأعراب القاطنين بتلك الجهات .

أما الصخرة الشريفة فقد كانت قبلة للمسلمين بعدما فرضت الصلاة مدة ستة عشر شهراً حتى أمرهم الله تعالى بتوجيه وجوههم إلى الكعبة المكرمة في السنة الثانية للهجرة . وهي صخرة كبيرة ضربت عليها قبة عظيمة جداً ، فيها من أعمال القيشاني والفسيفساء (الموزايك) والنقوش الذهبية وغيرهما ما يدهش الفكر ويحارله العقل . وهذه الأعمال من عهد عبد الملك ابن مروان وابنه الوليد . وللمأمون فيها أثر عمارة تشكره . وقد أصلح الخليفة بامر الله قبورها وضرب عليها قبة أخرى من الخشب ليحفظها من عبث الأمطار وتأثير الأجواء . وارتفاع

(١) ويوجد في الوادي القاهب من المزرب إلى جرش شجرة يزعم أهالي تلك البلاد أن علياً ابن أبي طالب غرسها هناك ولها عندهم مقام كبير ويأتون لزيارتها من جميع الجهات . وكذلك يوجد قرب المزربة بولاية سيواس صخرة في رأس جبل يبلغ ارتفاعه ٢٠٠ متر تقريباً يسمونها طاش ديلن (ناقب الحجر) يزعمون أن سيدنا علياً كان ماراً بهذا الوادي وكان راكباً فرساً فتأخر فلوها ليرعى ولما توارى في منطف الوادي نظرت الفرس فلم ترقلها فصهلت فسمع فلوها صوتها فقتز من مكانه فوق الجبل فوقع في الصخرة فضرقتا ومات وهناك له قبر معروف ، وفي طريق السالك في هذا الوادي إلى قيصرية صخرة عظيمة يزعمون أن علياً ألقى بها علي حاكم قيصرية الذي كان يقصد أن يسد عليه الطريق ، وفي جوار قرية القنطرة (من أعمال الشام) جنوا جبل على يزعمون أن علياً لما توفي وضموه على جبل وأطلقوه فسار به إلى هذا الجبل وله مسجد يقصده الناس لزيارته وخصوصاً الشيعة .

الاولى منها وهي السفلى ١١,٥٠ متراً وقطرها عشرون متراً، أما الثانية (العليا) فارعاها ثلاثون متراً. ولقد عمرها صلاح الدين الايوبي بعد أن عبث الصليبيون بها وحولوها الى كنيسة وجعلوا هيكلها فوق الصخرة. ثم عمرها السلطان سليمان القانوني. وهذه القبة الآن آية من آيات الصناعة الرومية والعربية القديمتين، مما يستعصى على عمال زماننا الحاضر اصلاح ما اعتل منها. وهي قائمة على قاعدة مثمنة الشكل، طول كل ضلع منها ٢٠,٤٠ متراً وحوائطها مكسوة بألواح كبيرة من الرمر فيها نقوش طبيعية جميلة جداً ومتناسبة مع بعضها تناسباً غريباً: حتى لا يتخيل للانسان انها مرسومة يد الرسامين الماهرين لا يد هذه الطبيعة المتواضعة التي لا تريد أن تعلن عن نفسها بأى حال من الاحوال !!! وأرضية القبة من الداخل مفروشة بالرخام المجزع، وحوله أعمال الموزايك المرمرية من ألوان مختلفة. أما حوائطها من الخارج فكلها بالقيشاني الغريب في بابه، والقديم منه فحين جداً، حتى أن القيشاني الذي رمت به مدة عمارة السلطان سليمان القانوني أقل منه في قيمته. وعلى كل حال فهذا اوداك لا يمكن أن نغوص ما تعبت به يد الضياع منها. ولوقفه ذلك حماها وخادموها لما تحيروا على اغتيالها ويمم من القرنجة السائحون بئس نجس لا يسمن ولا يغنى من جوع !! وفي وسط هذه القبة ترى الصخرة الشريفة: وهي من الجرانيت الاسود، وحولها درزين من الخشب على شكل مربع طولهم من الشرق الى الغرب ١٧,٧٠ متراً، وعرضه ١٣,٥٠ متراً ويبلغ ارتفاعه نحو مترين. وفي زواياه حلة محاريب الى القبلة، يسمون واحداً منها بمحراب ابراهيم، وآخر بمحراب داود، وآخر بمحراب علي رضي الله عنه، ولا أدري معنى لهذه التسمية الاخيرة لانه لم يعرف عن علي رضي الله عنه أنه قدم بيت المقدس. ويزر من الصخرة لسان الى جهة القبلة يميل الى الشرق، لهم فيه أقوال كثيرة: منها انه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء، وسلم على عمر رضي الله عنه عند قدومه لفتح المقدس !!! ونحت هذا اللسان مغارة صغيرة، ينزل اليها نحو ١٥ درجة ضيقة. وهي لا تزيد عن أربعة أمتار طولاً في ثلاثة أمتار عرضاً، والحوائط التي بنيت في محيطها تجعل شكلها مربعا تقريباً. وفي سقف هذه المغارة فوهة تنفذ الى ظهر الصخرة، كانت مكان القرايين التي كان

قدمها ابراهيم وخلفاؤه الى الله تعالى ، ومنها أتى تهاديس هذه الصخرة . وفي قبالة هذه القوهة بلاطة من أرضية المغارة تغطي يؤاسمونها جُباب الارواح ، وللقوم فيها حكايات كثيرة أشبهت بشئ بالخرافات ! ولعل لهذه التسمية أصلاً أخذوه من دمء القرايين التي كانت تنزل اليها ، وربما كان القوم يلقون فيها الهدايا النفيسة التي كانوا يقدمونها الى الصخرة ، كما كان الشأن في البئر التي كانت في جوف الكعبة . وعلى ظهر الصخرة من جهة الشرق آثار اثني عشر قدماً : كان النصراني في القرون الوسطى ينسبونها الى عيسى عليه السلام ، فلما تغلب المسلمون على بيت المقدس قالوا انها آثار قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حين سار عليها ليلة الاسراء . ومع ما هي عليه من عدم النظام ، وانها على خط مستقيم تقريباً ، وهو مالا يمكن السير عليه لمتحة ما بين الرجلين ، فانها تكاد يكون شكلها واحداً ، وهو مالا ينطبق على شكل القدمين ، خصوصاً وانها أصغر بكثير من الاقدام المنسوبة له صلى الله عليه وسلم مما ذكرناه في صفحة ١٢٥ من هذا الكتاب . ومن هذا وذاك ترى انها كلها موضوعة لآثارها من الصخرة : يؤيد ذلك أنه لم يرد في ديننا الحنيف ما يشير الى شئ من ذلك بالمرء . وبحوار هذه الاقدام أثر قدم آخر ينسبونه الى ادريس عليه السلام . ويوجد بجانب الصخرة من الجهة الغربية بحوار الدرزين خزانة من الفضة فيها قطعة من الحجر عليها أثر قدم ينسبونه أيضاً الى نبينا صلوات الله عليه ، وفيها أيضاً بعض شعرات من لحيته الشريفة .

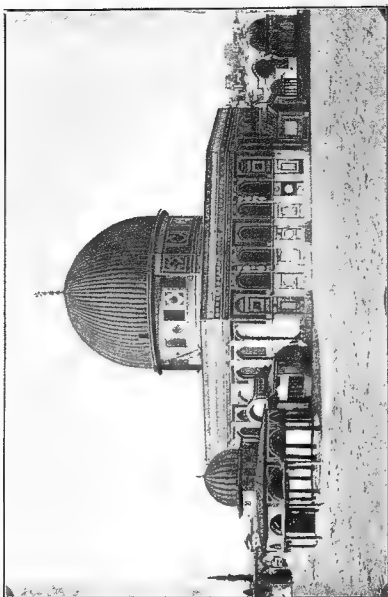
ويزعمون أن هذه الصخرة معلقة في الهواء ، وانما بنيت تحتها هذه الحوائط حتى لا يفتق الناس بها . واطن أن فكرة تعليق الصخرة مأخوذة عن اليهود ، وربما كان لهم شبه حق في ذلك لكثرة القضاء الذي حولها ، كالصهاريج وغيرها من السرايب والمناير . على أنه لا يبعد أن الصخرة الشريفة لا تتصل بقطتها المركزية بالجبل الا في النقطة الصخرية التي تشاهد في الجهة الغربية الشمالية من أرضية حوش الحرم . وعلى ذلك تكون كأنها امتدة في القضاء على مسافة ستين أو سبعين متراً ما بين رأسها وقاعدتها . وكأن بناء هذه المصطبة حولها انما كان دعامة لها من جهة ولسهولة الوصول الى رأسها الذي كان مكان القرايين من جهة أخرى .

ولقبة الصخرة أربعة أبواب : واحد في شمالها ، والثاني في جنوبها ، والثالث في شرقها ، والرابع في غربها . والاول منها يسمى باب الجنة . وفي الاضلاع التي ليست بها أبواب توجد شبابهيك كبيرة ، فيها أشكال كثيرة من الزجاج الملون ، غاية في حسن الصناعة ، وخصوصاً في تنسيق الالوان المختلفة التي بانعكاسها على جذر القبة تعطى أشكالاً بديعة جداً تزيد في رونقها ، لاسيما اذا كانت الابواب مغلقة !!

ويحيط بالقبة من الخارج فناء كبير أرضه مفر وشدة بالرغام يسمونه مصطبة الصخرة . وطول هذه المصطبة من الشرق الى الغرب لا يقل عن مائة وثمانين متراً ، وعرضها يزيد عن مائة متر . وتري بها هنا وهناك حول قبة الصخرة جملة قباب صغيرة ، يسمون واحدة منها قبة المراج ، يعني أنها ضربت على المكان الذي عرج منه النبي صلى الله عليه وسلم . والثانية يسمونها قبة الخضر . والثالثة قبة الارواح الخ . وغالبها في الجهة الغربية من قبة الصخرة . أما الشرقية ففيها قبة السلسلة ، وهو شكل مصغر لقبة الصخرة إلا أنها قامت على عمد من المرمر : ويزعمون أنها كانت محل حكومة داود عليه السلام ، ويقولون انه كان يحوارها سلسلة تنزل من السماء اذا أمسك الشخص بها وحلف عليها كذابا اقصلت عنها حلقة قصصه لوقه ؟ ؟ ؟

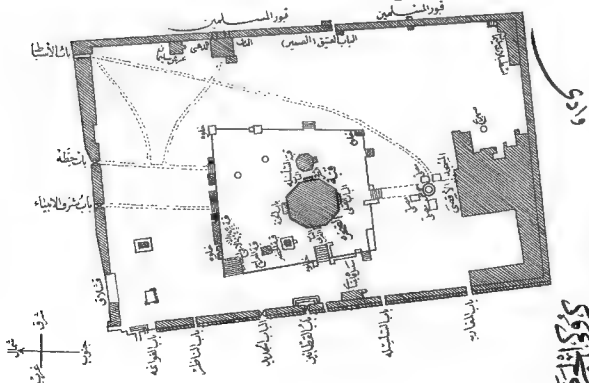
وهذه المصطبة ترتفع عن أرضية الحرم بنحو ثلاثة أمتار ونصف ، ويصعد إليها بثمانية سلالم في كل جهاتها : منها ثلاثة في الغرب ، وثمان في الشمال ، وثمان في الجنوب ، وسلم واحد في جهة الشرق . وسعة الدرجة الواحدة من هذه السلالم لا تقل عن عشرين متراً . ويقوم على طول الدرجة العليا من جميعها خمسة أعمدة قامت عليها أربعة أقواس لا يقل ارتفاعها عن عشرة أمتار ، وهي أشبه شئ بمدخل المعابد الرومانية . وربما كانت من أعمال هيرودوس ملك اليهود ، حين بنائه للهيكل سنة ١٩ قبل المسيح . ويسمون هذه الاقواس بالموازين : يعني التي تزن أعمال الخلق يوم القيامة ؟ ؟ كما يزعمون أن الصخرة تكون عرش الله في ذلك اليوم ؟ ؟ ؟ ومسلمو القدس يشتركون في هذه الافكار مع اليهود واذأ فأصلها يهودي صرف .

فَبِمَا خَضَعُوا لَهُ يُقَاتِلُونَ أَفَتَحِبُّونَ



BOEHME & ANDERER, CAIRO

سَدُّ زون وادے مریم



وحول مصطبة الصخرة يوجد حوش الحرم القدسي، وهو على هيئة مستطيل غير منتظم من الشمال الى الجنوب: وطول ضلعه الغربي ٩٠ متر، والشرقي ٤٧٤ متر، والشمالى ٣٢١ متر، والجنوبى ٢٨٣ متر. وفي الجهة الشرقية وبعض القبيلة سور به من اغل ارتفاعه ٨ أمتار تقريباً، وهو قديم جداً رُممه السلطان صلاح الدين الايوبى، والسلطان سليمان القانونى. وهاتان الجهتان تشرقان على وادى سدرون (وادى مريم)، وبعضهم يسميه وادى جهنم، واليهود يسمونه وادى يوسفات، وقد ورد ذكره فى التوراة بلفظ يوشافاط، ويزعمون أن به يحشر الناس يوم القيامة، وهناك يتسع فناءه وتنفس أرجاءه؟؟ وهذا الوادى يفصل بين جبل الزيتون وجبل صهيون الذى بنيت عليه مدينة بيت المقدس. أما الجهتان الاخرى (الغربية والشمالية) ففيهما جملة مدارس على محيط الحرم، أشهرها مدرسة قايتباى فى الجهة الغربية ويسكنها الناس الآن، وأما التى فى الجهة الشمالية ففيها قشلاق للعسكر.

وفى حوش الحرم جملة مصاطب صغيرة يصلون فيها، وفى كل واحدة محراب الى القبلة. وفى الجهة الغربية قبة جميلة جداً أقيمت على سبيل للاشرف قايتباى. أما الجهة القبيلة ففيها مسجد كبير نفيم يسمونه بالمسجد الاقصى: وليس هو المراد بما ذكر فى القرآن الكريم: لانه كان كنيسة بناها الامبراطور جوستنيان فى منتصف القرن السادس للمسيح، وحولت الى مسجد اسلامى بعد الفتح. وأما كان المراد به المسجد الذى حول الصخرة نفسها كما تقدم. ولما حضر سيدنا عمر رضى الله عنه الى بيت المقدس، صلى فى الجانب الشرقى الجنوبى للمسجد الاقصى، وترى مصلاه الى الآن على بساطة تامة فى بناءه بجوار القمامة التى عليها باقى المسجد. وباب هذا المسجد الى الشمال فيما يقابل مسجد الصخرة، وطولهم الشمال الى الجنوب ٨٠ متراً، ومن الشرق الى الغرب ٥٥ متراً، من غير الزيادات التى أضيفت عليه شرقاً وغرباً. وجميعه مسقوف، ويحمل سقفه أعمدة عظيمة من الرخام المرمر الجليل: ومن ضمنها عمودان بجوار بعضهما الى جهة القبلة من الشرق، عليهما درزين من الحديد لينع الناس من الولوج بينهما، بدعوى أن من يمر بينهما يكون سعيداً والا كان شقيماً

(كما يقال عن العمودين اللذين بمسجد عمرو بن العاص بفسطاط مصر) !!

وفي هذا المسجد منبر جميل جداً من خشب الأبنوس المطعم بالنس والصدف أهداه إليه نور الدين الشهيد محمود بن زنكي . وإلى جواره من الغرب محراب صغير في أرضيته حجر به أثر قدم ينسبونه إلى عيسى عليه السلام .

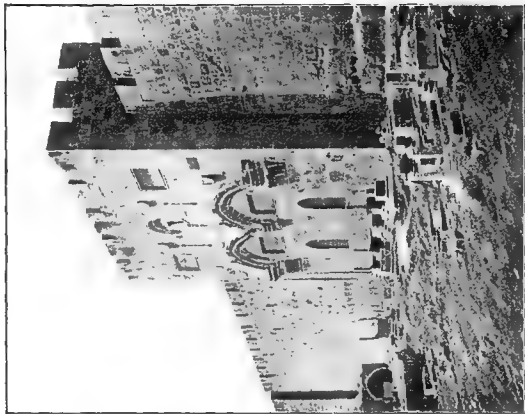
ويوجد في حوش الحرم وخصوصاً في الجهة الغربية والقبليّة صهاريج كثيرة ، وأبواب توصل إلى كهوف تحت الأرض : واحد منها بجوار المسجد الأقصى من جهة الشرق : وينزل إليه بمجملّة درجات من الحجر ، توصل إلى مكان واسع مربع الشكل ، في وسطه عمودان كبيران من الحجر الصلد ، يحملان قباباً يستند عليهما سقف المكان ، وفي جوانبه حوائط بها فتحات مسدودة .

وأهم هذه الكهوف ما يسمونه بالصطبيلات سليمان : وتوجد في الزاوية القبليّة الشرقية للحرم . وينزل إليها بواسطة سلام صغيرة بجوار السور الشرقي ، وترى في وسطها صدفة كبيرة بجانبها دخلة فيها أناء كبير من الرخام ، وزعمون أنه مهد مريم وأحزاب مريم ويقولون إن زكرياء كان يأتيها بالطعام هناك ؟؟ وهذه السلام توصل إلى فناء رحيب ، يحمل عرشه اثنا عشر صفاً من العمد الكبيرة ، يكون مجموعها ٨٨ عموداً ، ارتفاع متوسطها ثمانية أمتار أو أكثر . وكل هذه العمد تحمل أقواساً عليها قباب تدعم أرضية الحرم . وحول هذا الفناء حوائط من البناء العتيق ، وفي الجهة القبليّة منه باب مسدود يتفد على وادي سدر ون . وفي الجهة الشماليّة والغربيّة فتحات مسدودة بعضها صغير وبعضها كبير ، ربما كانت توصل إلى مثل هذا المكان : مما جعل بعضه فيما بعد صهاريج لحزن مياه الامطار معروفة بأسماء من اتخذها لهذا الغرض ، وقد رأيت في زيارتي للقدس سنة ١٩١٠م أمام بعض هذه الفتحات آثار خرق قديم .

ومن هذا يتضح لك أن أرضية الحرم كلها معلقة على مثل هذه العمد : مما يدل على أن هذا كله إما هو الهيكل الذي بناه سليمان أو خلفاؤه وسماه الصليبيون بالصطبيلات سليمان . ولا يبعد أن اليهود استعملت جانباً من هذا المكان وقت الكوارث التي حلت بهم زمن

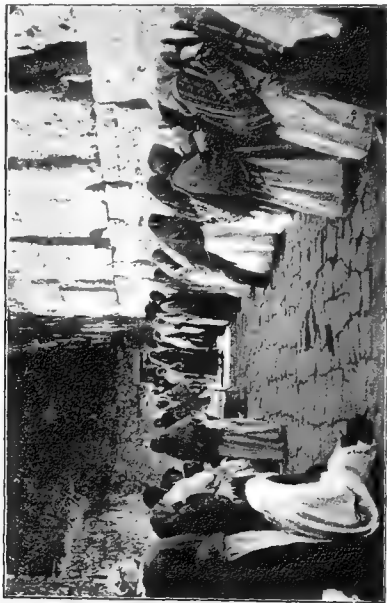
BOENKE & ANDERSEN COPENHAGEN

الباب الذي بهي للمسيح لا يقصى



BOENKE & ANDERSEN, COPENHAGEN

اليهودية يسلمون اجازة منور لمسيح لا يقصى



ستحارب ويختصر ويطيوس، ودفنوا فيه دقائقهم الثمينة، التي أكرت الجرائد أخيراً من ذكر العشور عليها أو على بعضها، وخطبت في شأنها ووصفها كثيراً سواء بحق أو بغير حق، واهتمت الدولة بها اهتماماً عظيماً.

والحرم الشريف عشرة أبواب: سبعة منها في الجهة الغربية، أهمها باب السلسلة في الوسط، ثم باب المغاربة إلى جنوبه، وباب القطانين إلى شماله. وفي الجهة الشمالية باب شرف الأنبياء وهو الذي دخل منه عمر إلى المسجد، ثم باب الأسباط ويسمونه باب حطة، ويزعمون أنه هو الذي ورد ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى في سورة البقرة «وإدخلوا الباب سجداً وقولوا حطة». و يوجد في جهة الشرق باب الظاهرية ويُنزل إليه بسلام توصّل إلى دهليز يحيط ببناء مربع، فيه أعمدة من الرخام من جوانبه الغربي والشمالي والجنوبي يقوم عليها سقف المكان. وقد أحيطت هذه الأعمدة بدرزين من الحديد عليه قطع كثيرة من الحرق البالية، بعضها العامة تذكاراً لزارتهم له. ويقولون إن هذا المكان كان محل حكومة سليمان عليه السلام؟ وبه إلى الآن عمودان من السماق (نوع جميل جداً من المرمر يندر وجوده الآن)، يقولون إنهما أرسل إلى سليمان هدية من بلقيس ملكة سبأ. وبحوار هذا المكان باب له منفذان مغلقتان على وادي سدر ون: القبلي منهما يسمى باب التوبة، والشمالي باب الرحمة، وهذا الباب كان يسمى مدة العمارة التي قام بها هيرودوس في الهيكل باب سوزان، وهو الذي دخل منه هرقل إلى بيت المقدس سنة ٦٣٩ ميلادية، ومن ثم سُمي بالباب الذهبي. ومفاتيح المسجد الأقصى والصخرة من مدة مديدة في يد عائلة الخالدي الشهيرة، وكذلك في يدهم مفاتيح كنيسة القيامة لعدم اتفاق طوائف النصارى عليها.

أما المدينة فهي واقعة في درجة ٣١ و ٢٧ دقيقة من خطوط العرض الشمالي، ودرجة ٣٢ و ٤٥ دقيقة و ٤ ثانية من خطوط الطول الشرقي، ومتوسط ارتفاعها عن سطح البحر ٧٧٠ متر. وهي مبنية على هضبتين عاليتين أحدهما على جبل صهيون والثانية على جبل عكره، وتنحدر مائتها نحو الشرق إلى وادي سدر ون، ونحو الجنوب الغربي إلى وادي هنوم. وعدد سكانها الآن ٧٠ ألفاً: منهم عشرة من المسلمين، وخمسة وأربعون من اليهود،

وخمسة عشر من النصارى من أجناس مختلفة وأغلبهم من الاروام .
ولمدينة القدس طريق حديدى ضيق من يافاطوله نحو ٨٠ كيلومترا، وهو لشركة
فرنساوية قامت بعمله في منتصف القرن الماضى .
ولقد كانت هذه المدينة في منتصف القرن الخامس عشر قبل المسيح عامرة، وكانت
تسمى يَبُوس وكان سكانها يُسمون اليوسيين .
وفي مبدأ القرن العاشر قبل الميلاد استولى عليها داود ملك بني اسرائيل، وكان ملكه في
حبرون، وأتى اليها بتابوت العهد وعمر فيها كثيرا وسماها أو رشلیم، وبني في غربها الجنوبى
مدينة التي سماها بسده، وقبره موجود فيها على جبل مورياه، وخلق ابنه سليمان فزاد في عمارتها
وبني على الصخرة الهيكل المقدس . ولما تسعت ملكة فلسطين بين أسباط بني اسرائيل،
وقعت مدينة أو رشلیم في نصيب يهودا . وفي مدة بنيه حاصر هاسنحارب ملك بابل سنة
٧١٢ ق م ورجع عنها بعد أن هدم جانبان منها ونهب شيئا من أمتعة هيكلها . ثم استولى عليها
بختنصر ثلاث دفعات: سنة ٦٠٦ و ٥٩٦ و ٥٨٨ قبل الميلاد . وبعد أن نهبا واستولى
على كل ما عثر عليه من ذخائرها، أمر بها فهدمت ولم يتركها الا بعد أن جعل عاليها سافلها .
وفي سنة ٥٣٩ ق م استولى عليها قير وش ملك العجم، وأمر بها فبنيت وجدد بناء هيكلها
سنة ٥١٦ ق م، وأعاد اليه جميع ذخائره التي نهبا الاشوريون . وما زالت أو رشلیم عامرة حتى
استولى عليها الرومانيون مدة الملك بومبيوس سنة ٦٤ ق م . وفي مدة حكم الرومان ظهر
فيها المسيح عليه السلام . ولما استولى عليها الملك طيطوس سنة ٧٠ م، أحرق هيكلها
وهدم المدينة بعد أن طرد اليهود منها . وما زالت حتى عمرها الملك اديان ونسماها ايليا . ومنع
اليهود من أن يبطئوا أرضها، وجعل الديانة الرسمية فيها المسيحية، وبني فيها كنيسة القيامة
سنة ١٣٨ م . وما زالت مدينة القدس في يد الرومانيين حتى استولى عليها العرب في سنة
٦٣٦ م، وكانوا يسمونها بيت المقدس، وأتى اليها سيدنا عمر بن الخطاب بنفسه لفتحها
وأطلق الحرية المطلقة للنصارى واليهود في مزاوله دياناتهم والتصرف في أموالهم، ومنحهم
كثيرا من فضله في عهد الذي كتبته لهم !!! مما يدل على متعبي التسامح الاسلامى الذى

كثيرا ما ينسأه أو يتناسأه أعداؤه خصوصا في هذه الايام . وفي سنة ٩٦٩ م تغلب الفاطميون على هذه المدينة ، ثم استولى عليها السلجوقيون في سنة ١٠٨٦ م ، ثم أخذها الصليبيون في سنة ١٠٩٩ م ، وأقاموا فيها مملكة سموها مملكة القدس ، مكثت في أيديهم كل مدة الحروب الصليبية الاولى ، وأحسن ملوكها هو الذي كانت تسميه العرب البردويل (Bauduin) ، وما زالت هذه المملكة في يد الصليبيين حتى غلبهم عليها صلاح الدين الايوبي في سنة ١١٨٦ م ، وبقيت في حكم ملوك مصر حتى استولى عليها الأتراك سنة ١٥١٧ م ، وهي باقية بأيديهم الى الآن . والسلطان سليمان القانوني في هذه البلاد آثار كثيرة تذكر له بالشكر ، ولكن أهلها اخلط عليهم الامر فينسبون كل اصلاح له الى سليمان بن داود عليه السلام . ولتفحة الكلام على بيت المقدس قول لك : انه يوجد فيه مزارات كثيرة منها وراسور المدينة في الجهة الغربية القبلية في قمة جبل صهيون ، مسجد فيه قبر سيد ناداود عليه السلام ، ويقول بعضهم ان سليمان ولده مدفون معه ، ويقول آخرون بل هو مدفون في مصطبة الصخرة . وبعضهم يقول انه داخلها تحت البلاطة السوداء . ويوجد تحت سور المدينة من جهة الشرق قبر سيد ناعباد بن الصامت وسيد ناسد ابن أوس الانصاري . والى ناحية من هنالك المقارة التي فيها قبر السيدة مريم . وفي جبل طور زيتا قبر سيد ناسلمان الفارسي الصحابي ، والسيدة رابعة العدوية ، وقبة صعود سيد ناعيسى عليه السلام ، وقبر الشيخ حسن الراعي وقبر العزيز عليه السلام . وعلى بعد ست ساعات بالعربة من جنوب بيت المقدس مدينة الخليل ، ويسمى اليهود حبرون . وفيها مسجد مرتفع عن الارض بنحو عشرة أمتار ، وبه قبر ابراهيم وسارة واسحق ويعقوب ويوسف عليهم السلام ؟ وهذه القبور وكلها في مغارة تحت أرضية المسجد ، وهي مغارة المكفيلة التي اشتراها ابراهيم ليدفن بها ، ولها مزارات على سطحها في أرض المسجد . وعدد سكان هذه المدينة عشرون ألفا منهم ١٥ من اليهود والباقي من المسلمين . وفي الطريق بين الخليل وبيت المقدس مدينة بيت لحم ، وفيها كنيسة فجة أقيمت على المكان الذي ولد فيه المسيح . ترى في داخلها على الدوام عسكرا من الجند العثماني لحفظ النظام الذي كثيرا ما يعيث به تشاحن بعض الطوائف المسيحية مع بعضهم .

كيف تحج أيها المسلم

اعلم وفقك الله لطاعته، أن الحج فرض على المسلمين في أواخر سنة تسع من الهجرة، مرة واحدة في العمر على كل مسلم، حر، مكلف، صحيح البدن، ميسور الزاد والراحلة، قادر على تقية عياله مدة سفره في حجه، مع أمن الطريق إليه. ويحرم الحج بحال حرام، ويكره بدون إذن من له الولاية على من يريده. وتجوز الانابة فيه عند العجز عن أدائه بحبس أو مرض، فان زال وجب ادائه بالذات.

فإذا تيسر لك ذلك كله فساقر على بركة الله لاداء هذه القرية. فإذا وصلت إلى ميقات الاحرام فأحرم بنية الحج (أو العمرة^(١) ان شئت أوهما معا) قائلا: اللهم اني نويت الاحرام لحج بيتك المعظم فيسره لي وتقبله مني (وكيفية الاحرام ان يتجرد الرجل من محيط الثياب، ويلبس ازارا معه رداء ونعلان ان تيسر له ذلك. أما المرأة فتلبس ملابسها وتكشف كفيها ووجهها ان تمسح الفتنة. ويسن تلميم الاظفار وحلق ما شعث تحت البطن «العانة» وتسريح الشعر والغسل قبل الاحرام وصلاة ركعتين يبدؤ بهما). ثم تلي قائلا: ليك اللهم ليك، ليك لا شريك لك ليك، ان الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك. ولا تزال تكرر التلبية من وقت إلى آخر، حتى اذا دخلت مكة قلت: اللهم ان هذا الحرم حرمك والامن أمرك والعبد عبدك، اللهم اني جئت من بلاد بعيدة بذنوب كثيرة راجياً أن تستقبلني بمحض غفوك وكرمك وأن تحرم جسدي على النار، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

(١) العمرة في اصطلاح الحجيج زيارة البيت الحرام. وهي ستة عند المسلمين وأركانها احرام، وطواف، وسعي. وحلق أو تقصير، وليس لها زمن مخصوص، وكثير من الحجاج اذا صلوا إلى مكة يذهبون إلى التيمم، وهو أقرب مكان في الحل على طريق المدينة قبل وادي فاطمة، ويتوضئون من ماء هناك ثم يجرمون بنية الاعتمار ويصلون ركعتين سنة احرام العمرة، ثم يودون إلى مكة فيطوفون ويسعون ثم يحلقون أو يقصرون ثم يتحللون.

وحجبه وسلم . فإذا جئت إلى الحرم فادخل من باب السلام قائلا : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت السلام ومنك السلام فحينا بالسلام وأدخلنا الجنة دار السلام فضلك يا ذا الجلال والإكرام . ثم سر نحو البيت من جهة الشرق قائلا : اللهم إن هذا الحرم حرمك وهذا الأمن أمنك ، اللهم حرم جسمي على النار . فإذا وقع بصرك على الكعبة قل : بسم الله والله أكبر (ثلاثا) لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير . وادخل من باب شعبة قائلا : رَبِّ اذْخُلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا ، وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا ، ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين إلا خسارا . فإذا أتيت الحجر الأسود فاستقبله وقل : بسم الله الله أكبر والله الحمد ، اللهم اغفر لي ذنبي وطهر لي قلبي واشرح لي صدري وعافني برحمتك فبمن تاعف . ثم استلمه بيمينك وقبله (إن أمكنك) واتوا الطواف قائلا : اللهم إنى نويت طواف بيتك المعظم سبعة أشواط لوجهك الكريم ، اللهم يسر هالى وتقبل هامنى ، ثم انطلق فى طوافك قائلا : اللهم إيماناً بك وتصديقاً بكتابك ووفاء بعهدك واتباعاً لسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله ، اللهم إن هذا البيت بيتك والحرم حرمك والأمن أمنك وهذا مقام المائت بك من النار فاعذنى منها يا عزيز يا غفار ، اللهم إنى أعوذ بك من الكفر والفقر وضيق الصدر وعذاب القبر ومن فتنة الحيا والممات ، اللهم إنى أسألك العفو والعافية والمعافة الدائمة فى الدين والدنيا والآخرة ، اللهم أظلى تحت عرشك يوم لا ظل إلا ظلك واسقني بكأس نبيك محمد صلى الله عليه وسلم شراباً هنيئاً مريئاً لا أظمأ بعدها أبداً ، اللهم اجعله حجاباً مبروراً وسعياً مشكوراً وذنوباً مغفوراً وتجارةً لن تبور ، اللهم إنى أعوذ بك من الشك والشرك والنفاق وسوء الأخلاق وسوء المتقلب وسوء المنظر فى المال والأهل والولد ، اللهم إنى عبدك وابن عبدك قد أيتك بذنوب كثيرة ، اللهم ما كان لك منها فاغفر لى وما كان منها لى بآدك فاحمله عني . وكلما قربت من الحجر الأسود قل : ربنا آتانا الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، فإذا حاذيته قل مستلماً إن أمكنك أو مسلماً عليه بيمينك

من بعد : بسم الله أكبر ، ثم ادع الله تعالى بما تشاء من الادعية السابقة أو بما يحضرك من غيرها ، والافسبك الذكر والتوحيد والاستغفار ومجمعها قولك : سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . ويسن الاضطباع في طواف القدوم : وهو اخراج الذراع الايمن فوق الرءاء الذي تشقل به ، وكذلك يسن فيه الرمل (أى الجرى بخطى ضيقة إشارة الى أن الجسم محمل قوة وشهامة ، ولم تؤثر فيه عوامل مشقة السفر في سبيل الله) .

وبعد طوافك سبعة أشواط على هذا النظام توجه خلف مقام ابراهيم وصل ركعتين سنة الطواف ، ثم قل : اللهم انك دعوت عبادك الى بيتك الحرام وقد جئت طائفا لامر بك فاغفرلى وارحمنى ، اللهم اغفرلى ولوالدى وارحمهما كما ربيانى صغيرا ، اللهم اغفرلى ولجميع المؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات . ثم اقصد الملتزم وقل اللهم يارب البيت العتيق أعنتق رقابتنا ورقاب آبائنا وأمهاتنا واخواننا وأولادنا من النار ، اللهم أحسن عاقبتنا فى الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ، اللهم انى عبدك وابن عبدك واقف تحت بابك ملتزم لا عتابك متدلى بين يديك أرجو رحمتك وأخشى عذابك ، اللهم اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى واغفر لى ذنبى . ثم اذهب الى بئر زمزم فاشرب منها هنيئاً مريئاً . ثم توجه الى المسجد فاذا خرجت من باب الصفا فقل : بسم الله الرحمن الرحيم ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعرف فلا جناح عليه أن يطوف بهما ، ثم اصعد على درجات الصفا وتوجه الى الكعبة فاذا شأهت فقل : بسم الله الله أكبر والله الحمد ، ثم اسع الى المروة قائلا : لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شئ قدير ، لا اله الا الله ولا نعبد الاياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ، اللهم انى أعوذ بك من عضال الداء وخيبة الرجاء وشمانة الاعداء وزوال النعمة ونزول النعمة ، وتهزل بين الميلين الاخضرين (وهما عمودان مبنيان فى جدار الحرم : واحد بجوار باب البغلة والاخر بجوار باب على ، ومسافة ما بينهما سبعون متراً) قائلا : رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم انك أنت الاعز الاكرم ، ربنا آتتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار يا غفر

يأرحم الراحمين ثم ادع الله بما شئت، حتى إذا أتيت المروة فاصعد على سلمها وتوجه الى المسمى^(١) وادع بما شئت . ويعد هذا شوطاً من السعي . وهكذا تسعى في الاشواط السبعة . وتستحضر أثناء سعيك ذلك الجهد الذي أصاب هاجر في هرونها طلباً للماء عند قدومها بولدها الى هذه القفلة ورحمة الله بها بعثورها على عين زمزم، فكان عليها استعمار مكة التي أصبحت قبلة للمسلمين في جميع أطراف الارض . وإذا كنت مقتعاً (محرم بالعمرة) حلقت أو قصرت وتخللت (فككت احرامك) ، حتى إذا كان يوم التروية (اليوم الذي قبل يوم عرفة)، أحرمت للحج . أما ان كنت قارناً (أعني محرم بالحج والعمرة معاً) أو مفرداً (محرم بالحج فقط) ، فبیت باحرامك في مكة الى يوم التروية ، ثم تتوجه الى عرفة فتبيت فيها ان لم تكن أردت المبيت بمنى . وتقضى برفة^(٢) يوم التاسع من ذي الحجة وجرأ من ليلة العاشر في الذكرو التوحيد والتسبيح والتهليل والتلبية والصلاة على النبي والاكثر من تلاوة سورة الاخلاص ومن قولك لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شئ قدير، وتكثر من الدعاء والتضرع الى الله بقبول حجك وغفران ذنبك خصوصاً بعد العصر . ويسن الجمع (تقديم العصر مع الظهر) مع الامام برفة . فاذا أفاض الامام أو نائبه

(١) المسمى هو ما بين الصفا والمروة وطوله نحو أربعمائة وعشرين متراً، وهو شارع عمومي عايط بالبيوت والمخازن والدكاكين، مما يجعله مزدحماً بالناس زمن الموسم لاسيما عند دخول القوافل بالحجيج الى مكة، وهنا لك بكثر الساعون وبصادقون في سعيهم مشقات كثيرة . وعلى طرفي المسمى وخصوصاً من جهة المروة دكاكين للحلاقين يخلق أو يقصر فيها من أراد ان يتحلل من احرامه .

(٢) يكنى في الوقوف برفة لحظة من يوم التاسع وليلة العاشر . ولو فاتك الوقوف فقد فاتك العج من عامك ، فتحلل برفة ، وعليك قضاءه في العام القابل ولو كان حجك خلا . هذا عند أهل السنة ، أما عند الشيعة من الاعجام فحاجهم لو فاتهم الوقوف فانه لا يتحلل حتى يقضى حجه في عام قابل : لتلك تراهم يبالنون في الاحتياط لوقوفهم فيقون في اليوم التاسع والعاشر، ولا ينزلون من عرفة الا بعد قليل من ليل الحادي عشر .

ولقد فاتهم الوقوف سنة ١١٤٣ فقاموا بمكة محرمين حتى أدوا القرصة سنة ١١٤٤، ولكن أهل مكة قاموا عليهم بدعوى أنهم وضوا نجاسة في البيت وأرغموا الشريف محمد بن عبد الله بن سعيد على اصدار أمره بأخراجهم من البلد الحرام فساروا الى الطائف وجدة وأقاموا بها الى الموسم التالي .

من عرفة فآثر معه الى المزدلفة، وان كنت مالِكاً فحَسْبُكَ من اقامتك بها مقدار ما تجتمع فيه
 جمارك وهي تسع وأربعون حصاة في حجم القولة قريباً، وان كنت شافعياً فحَسْبُكَ الاقامة
 فيها جزأ من نصف الليل الثاني، وان كنت حنفياً فبت بها وانزل بعد صلاة الصبح الى منى،
 وارم جمرة العقبة بسبع حصيات تقول في اثائها: بسم الله الله أكبر رجماً للشيطان وحزبه،
 اللهم تصديقاً بكتابتك واتباع السنة نبيك وخليفك عليهما الصلاة والسلام. ثم اذبح ان كان
 عليك هدي، ثم اخلق أو قصر وقل: الحمد لله الذي قضى عني نسكي، اللهم زدني ايماناً و يقيناً،
 وهناك يحل لك كل ما حرّم عليك في الاحرام الا النساء والطيب. وفي اليوم الثاني ارم جمرة
 العقبة بعد الزوال، ثم ارم الجمرة الثانية ثم الثالثة بسبع حصيات في كل جمرة، وكذلك تفعل
 في اليوم الثالث. ثم انزل الى مكة وطف طواف الاقضية، واسع ان لم تكن سميت بعد
 طواف القدوم. ومن الناس من يزل في عاشر ذي الحجة الى مكة، حتى اذا طاف طواف
 الاقضية وسعى (ان كان عليه سعي) عاد من يومه الى منى، ونزل منها الى مكة بعد زوال اليوم
 الثالث عشر وبهذا ينتهي الحج. وقيم الحجاج في مكة أياماً يصلحون فيها من شؤونهم، ثم
 يقصدون السفر الى الزيارة أو العودة الى بلادهم.

محرمات الاحرام

يُحْرَمُ عَلَى الْحَرَمِ لِبَسَ الْخِطِّ وَتَغْطِيةَ الرَّأْسِ وَازَالَةَ شَعْرِهِ بَتَقْ أَوْ حَلَقَ، فَاِنْ فَعَلَ شَيْئًا
 مِنْ ذَلِكَ فَتَعَمَّدَ أَوْ نَاسِيَ فَعَلِيهِ الْقَدِيَّةُ (بَدَجْ شَاةً) : اَلَا اِذَا كَانَ الشَّعْرُ الَّذِي أَزِيلُ مِنْهُ يَسِيرًا
 لَا يَتَجَاوَزُ اثْنَيْ عَشَرَ شَعْرَةً فَعَلِيهِ حِينَئِذٍ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِخَفِئَةٍ مِنْ بَرٍّ مَوْجِرٍ عَلَيْهِ أَيْضًا تَقْلِيمُ
 أَظْفَارِهِ، وَعَلِيهِ الْقَدِيَّةُ اِنْ فَعَلَ : اَلَا اِذَا كَانَ ظَفَرٌ أَوْ ظَفَرَيْنِ فَعَلِيهِ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِمَدٍّ أَوْ مَدِينٍ .
 وَيُحْرَمُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ فِي بَدَنِهِ أَوْ ثَوْبِهِ أَوْ فَرَّاشِهِ أَوْ أَكْلَهُ أَوْ شَرِبَهُ أَوْ فِي عَطُوسٍ أَوْ دِهَانٍ، وَيُحِبُّ
 عَلَيْهِ بِهَ الْقَدِيَّةُ . وَيُحْرَمُ عَلَيْهِ صَيْدُ الْحَيَوَانِ أَوْ قَتْلُهُ أَوْ تَغْيِيرُهُ أَوْ أَزَاجُهُ كَمَا يُحْرَمُ عَلَيْهِ قَطْعُ حَشِيشٍ

الحرم وشجره وعليه به دم . ويجرم عليه الجماع وبه يفسد الحج .
 واذا فات الحاج شئ من أركان الحج أو العمرة أو شروطها سهوا أو عمدا بطل حجه
 وعمرته ، وإن فاته شئ من الواجبات وجب عليه دم لكل واجب تركه : وذلك بأن يذبح شاة
 في الحرم ، فإن عجز عن الذبح صام ثلاثة أيام في الحج من وقت احرامه الى يوم النحر ، وسبعة
 إذا رجع الى بلده . هذا إذا كان ترك شيئا منها قبل الوقوف ، أما إن تركه بعده فله صوم العشرة
 الايام بعد عودته الى وطنه . وإن فاته شئ من السفن أو المندوبات فعليه أن يصدق .



الحنبلي	الشافعي	المالكي	الحنفي	
ركن	ركن	ركن	شروط *	الاحرام للعمرة
«	«	«	ركن	طواف العمرة
«	«	«	واجب	السمي في العمرة
«	«	«	شروط	الاحرام للحج وهونية الدخول فيه
سنة	سنة	واجب	سنة	التلبية مع الاحرام واتحادتها بمدا لسمي
واجب	واجب	«	واجب	الاحرام من الميقات
سنة	سنة	واجب	سنة	طواف القدوم
شروط	شروط	«	واجب	البداء بالحجر في الطواف
«	«	شروط	«	ستر المورة في الطواف
«	«	«	«	الطهارة في الطواف من المحدثين
سنة	سنة	واجب	«	ركعتا الطواف
شروط	شروط	«	شروط	وقوع السمي بمدا الطواف
سنة	سنة	«	سنة	عدم انفصل بين السمي والطواف
شروط	شروط	شروط	واجب	البداء في السمي من الصفا
سنة	سنة	«	«	المشي في الطواف والسعي مع القدرة
شروط	«	«	سنة	موالاة الاثواط في الطواف والسعي
ركن	ركن	«	ركن	الوقوف بمرقة نهراً
واجب	واجب	ركن	واجب	الوقوف بمرقة ليلاً
سنة	سنة	«	«	الدفع من عرفة مع الامام (الفرقة)
واجب	واجب	«	«	الوقوف بمزدلفة
سنة	سنة	«	«	تأخير جمع المغرب والعشاء بمزدلفة
واجب	واجب	«	«	المبيت عني ليالي أيام التشريق
«	«	«	«	رمي الجمار
سنة	سنة	«	«	عدم تأخير الرمي الى الليل
واجب	ركن	«	«	الحلق أو التقصير
سنة	سنة	«	«	الترتيب بين الرمي والذبح والحلق
«	«	«	«	الحلق بالحرم وتوقيته بأيام النحر
ركن	ركن	«	«	طواف الافاضة
شروط	شروط	«	«	طواف السبعة الاثواط
«	«	«	«	الطواف من وراء الحجر والتذروان
سنة	سنة	«	«	تأخير طواف الافاضة عن الرمي
«	«	«	«	قبيل طواف الافاضة في أبواب النحر
ركن	ركن	«	«	السمي في الحج
واجب	واجب	«	«	طواف الوداع

* وقيل انه ركن

* الركن عندما أربعة أثواط فقط

* الى آخر شهر ذي الحجة

الاحرام

يجب أن يكون الاحرام من الميقات . ولكل جهة ميقات معين : فقد روي عن عمر وابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « مهل أهل الشام الجحفة ، ومهل أهل المدينة من ذى الحليفة ، ومهل أهل نجد من قرن ، ومهل أهل اليمن من يلملم » والجحفة وتسمى مهيعة قرية صغيرة على طريق المدينة الى مكة ، وهي شرقي رابغ وعلى نحو ستة أميال منها (ويراد بأهل الشام هنا ما كان شمال مكة) . وذو الحليفة (آبار على) منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من المدينة المنورة للحج أو عمرة ، وكان عليه الصلاة والسلام يحج من هذا الطريق ويهل من هذا المكان ، واذا عاد الى المدينة دخل من طريق المعرس وهو بطن الوادي . وكان طريقه الى مكة على الصفاة وبدر وعسفان ، ومنازله على غير منازل الحاج في أيامنا هذه ، وربما انفتحت في كثير منها وان اختلفت اسمائها . وأما قرن المنازل فهو مشتبك طريق نجد مع طريق القافلة من الطائف الى مكة ، وهو على مرحلة من الطائف ومرحلتين من مكة (وقد كان في قرن لعدينان مع يختصر واقعة كبيرة في القرن الثالث عشر قبل الهجرة انتصر فيها الاسوديون على العرب ثم رجعوا عنهم الى بلادهم) . اما ذات عرق التي يحرم منها القادمون من نجد فهي غربى قرن ، والحد الفاصل بين نجد وتهامة ، قال الشاعر .

كأن المطايا لم تنخ بهامة * اذا صعدت عن ذات عرق صدورها

و يلملم بفتح أوله وثانيه جبل على ليلتين من مكة ، وهو في طريق اليمن إليها ، وأوديته تنحدر الى البحر .

وهذه المواقيت للخارج عن حدودها ، أما الداخل فيها فيحرم من أى نقطة من الحل . ولا بد لنا أن نلاحظ أن جملة صلى الله عليه وسلم ميقات احرام أهل المدينة من ذى الحليفة ، التي هي على نحو عشرة مراحل من مكة ، في حين أن مهل الجهات الاخرى لا يبعد عنها الا بنحو مرحلتين ، انما هو لزيادة عنايته صلى الله عليه وسلم بالاستعداد للدخول الى حرم الله ،

وأراد ذلك لاهل المدينة لانهم أحب الناس اليه وأقربهم منه : وانما الاجر على قدر المشقة . وكثير من الناس اذا عزموا على الحج يحرمون من بيوتهم ، وترى ذلك كثيرا في أهل المغرب . وقد ذكر أن عبد الله بن عامر والى البصرة لعثمان بن عفان ، لما أكرمه الله بفتح بلاد القرس من أدناها الى أقصاها ، حتى وصلت فتوحاته الى حدود الهند شرقا وغربا سبى بأشمالا والمحيط الهندي جنوبا ، قال له أحد خاصته : لم يفتح الله لاحد ما فتح عليك : فقال لا جرم لأجعلن شكرى لله أن أخرج مُختر مامن موقفي هذا وأحرم بعمره من نيسابور .

لباس الاحرام

كان الناس قديما يصنعون ملابسهم من القطن أو الكتان أو جلود الحيوان بحال بسيطة جدًا . والمصريون كانوا يستعملون في أول أمرهم المنزر ثم البرنس : وهو قطعة من القماش تُلقي على الاكتاف ، وتربط بحزام وترسل الى الركبتين في العامة أو الى أسفل منها في الخاصة . حتى اذا تفرقت الدولة في عمرانها أطالوا من ذلك البرنس الى الكمين ، ولبسوا من تحته قميصاً لا أكمام له أخذوه عن الانبوسيين^(١) . وكانوا في مبدأ أمرهم يلبسون ملابسهم بلون واحد (أخضر أو أزرق أو أحمر) ، ثم انتهوا باستعمال كثير من الالوان في ثيابهم مع ما كانوا يوشون به دوائر بالاشربة المنقوشة .

أما الآشوريون فقد كانوا يشقون قطعة كبيرة من القماش ، ويمرون بها من تحت ابطهم الايمن ويغطون بها الصدر ، ثم يرسونها على الكتف الايسر ، حيث يثبت طرفها اما بعقدة أو بمشبك (انظر سطر عشرين من صفحة ١٥٣ من الجزء الثاني من دائرة المعارف القرن سابعة الكبرى) . ثم غيروا هذا الزي بأن لبسوا قميصاً صغيراً ومن فوقه شئ يشبه العباءة . والاعجام كانوا يزيدون على ذلك سراويل واسعة .

(١) هم سكان اثيوبيا : وهي مملكة قديمة كانت في جنوب مصر في المنطقة التي بها الحبشة وما والاها شرقا الى السودان وغربا الى جزء عظيم من السودان المصري .

واليونان كانوا يلبسون رداء طويلا واسعا ويمرون به من تحت اجطهم الايمن ، بعد أن يلقوا به وسطهم ، ثم يرسلونه على ظهرهم بعد أن يغطوا به كسهم الآخر . ثم صاروا يشملون به الجسم جميعه : ذلك بأنهم كانوا يأتون بهذا الرداء الطويل ويربطون طرفيه ، ثم يدخلون ذراعهم الايمن مع الرأس من فتحة ما بينهما ، بحيث تكون العقدة على الكتف الايسر ، ثم يلف الجسم بيا في هذه الشملة ويسمونها شيون (Chion) ، كما تراه الى اليوم في عرب البادية المصرية خصوصا عرب المغرب ، ولا شك في أنهم أخذوا هذا الزي من الرومانيين أو القرطاجيين ، ولبت فيهم على بداوته الاولى الى الآن . وهذا الشكل بوجوده صور كثيرة على الآثار الرومانية ، وقد شاهدت شيئا مماثلة تماما على قاعدة المسلة التي في القسطنطينية في ميدان السلطان أحمد ، وعلى بعض النواويس الموجودة في متحف الاستانة ، وفي النقوش الموجودة في سقف جامع القهرية (القهرية) : وهو أول كنيسة بنيت في الاستانة وحولت الى مسجد بعد الفتح .

أما دار الآثار المصرية فقد شاهدت فيها أن ملابس المصريين في قديم الزمان كانت تنحصر في لبس المنزر : وهو فوطه يلف بها النصف الاسفل من الجسم على هيئة ما يكون الرجل في أيامنا هذه داخل الحمامات العمومية ^(١) ، وأخص بالذكر ما رأته على هذه الصورة تمثال كفرين المشهور بشيخ البلد في القاعة حرف (B) ، وهو باني هرم الجيزة الثاني ، ومن ملوك العائلة الرابعة المصرية التي كانت توجد في القرن الخامس قبل المسيح ، ثم تمثال (رعنفر) من العائلة الخامسة في القاعة حرف (D) ، ثم تمثال أمور وأمون وهامان معبودات المصريين ، ثم صورة للمسيح بالدخلة الصغيرة للطرفة اليمنى تمثله بمنزر بسيط . وبوجد غير ذلك كثير من التماثيل البرزية والنحاسية التي في دوايب المتحف لا بسة شبه احرام كامل ، وقد شاهدت من بينهما تماثلا من الفخار للعدراء وهي ملتصقة بشملة تغطي جميع جسمها وانها على يدها .

أما القاعات الرومانية واليونانية التي على عین سخن المتحف من الدور الاول ، ففيها تماثل

(١) هذا اللباس شائع الآن في أغلب بلاد السودان وغيرها من البلاد التي لا تزال على فطرتها الاولى ، ونشاهده على كثير من أعراب البادية في احرامهم وفي غير احرامهم .

الاحرام باشكاله الثامة : فترى في وسط القاعة حرف (T)، امرأة رومانية من الرخام الابيض الوردى بهيئة احرام كامل: أعني أسبا ملتصقة برداء أبيض يغطي كل جسمها ماعدا رأسها . ويقرب منها مثال رجل من الجرائيت الاسود ملتصق برداء قد انحسر عن ذراعه الايمن : وهو ما يسمونه في الاحرام بالاضطباع، وفي رجله نعلان لا يغطيان ظاهر القدم، اللهم الا عروة يدخل فيها الابهام، ويخرج منها سيران رفيعان يتصالبان على مادون الكعبين، ويربطان فيمادون العقب: وهي ما يسمونها في المحجاز بالنعال الشريفة، التي أجمعت المذاهب الاربع على صحة الاحرام بها . وهذه النعل تراها أيضاً في قدم منفصلة عن جسمها، موضوعة على يسار الداخل في القاعة حرف (R) .

ومتاحف القنون الجميلة في جميع أنحاء الدنيا غاصة بصور الناس في العهد القديم وهم في لباسهم البسيط الذي يماثل لباس الاحرام بل هو بعينه . والآن يمثلون هذا اللباس تما في تشخيص الروايات التي تشخص الزمن القديم الروماني أو اليوناني، وخصوصاً في تمثيل صور الانبياء والحكماء .

وقال ان اليهود كانوا يستعملون في معابدهم لبس غير المخيط ، أما الآن فيكتفون بوضع رداء على أكتافهم من الصوف يسمونه تليت أو تسيسوت، لينشبهوا بموسى عليه السلام في بساطة لباسه .

ومن هذا ترى أن ملابس الناس في الزمن القديم، بل في جميع أدوار الامم الحالية حتى في ابان حضارتها، كانت على هذه البساطة . وليس هذا غريب، فان آلة الخياطة ما كانت معروفة في تلك الازمان : ولقد كان الناس يستعملون أولاً في خياطة ملابسهم شوك الاسماك وسل النخل ، ثم توصلوا الى استعمال الابر الحديدية، أما الابر التي من الصلب فاتها لم تخرج الا في القرن الرابع عشر للمسيح، ولم يذع استعمالها في أوربا الا في القرن السادس عشر .

وكان أبسط تلك الملابس شكلاً ونوعاً ملابس الآشوريين الذين هم اخوان الكلدانيين، الذين خرج منهم ابراهيم (لان كليهما من الجنس السامي) : وعليه فلباس الاحرام كان هو بذاته ذلك اللباس البسيط الذي كان يلبسه ابراهيم عليه السلام حين أمره الله تعالى بالحج قائلاً : « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » .

وما زالت هذه السنة قاعة في حج البيت الى الان . وأما كونه أبيض فلا لون البياض شعار الطهارة والنظافة ، والا فالترض من الاحرام لبس غير الخيط مطلقا : اشارة الى أن الانسان خرج الى ربه من زخارف الدنيا وما فيها الى بساطة الوجود وبدأوته ، خرج الى ربه من أبهة الحياة ورفقها ، وتمثل بين يديه تعالى بحال رجع فيها الى طبيعة الوجود البشري من حيث البساطة التامة ، التي كان مظهرها ذلك الزي الذي يمثل الاشتراكية الحقبة بكل معانيها ، فيستوى فيه الصلوك والملوك ، هذا الزي الذي يستقبل الانسان في مهده ويشيعه الى لحدده ، حتى كانه يقول لربه : اللهم اني قد زعزت عن قمى ظاهرها وباطنها رداء قدوشته الاباطيل وموهته الاضاليل ، وخرجت اليك وقد جردت قمى لك مما أملك طامعا في نيل مالا أملك من نعم ان عشت أعود بها الى حياة جديدة كلها فضيلة وخير وبركة ، وان مت أقضى بها في سبيلك ومحبتك وطاعتك ، وانتقل بها الى دار السعادة الحقيقية فأحشر في زمرة المقبولين والصادقين ، زمرة الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين . وهلا رأيت ذلك اللباس الاكثير ومسى البسيط (لباس الرهبان) الذي رسم عليه كل من تتلى غليوم الثاني أمير اطور المانيا والامبراطورة قرينته ، وأرسل بهما فوضعا في الملحأ الالمانى الذى بنى في بيت المقدس ؟ وسافر البرنس ايتل لافتتاحه رسمياً بالتيابة عن والده الامبراطور في شهر ابريل الماضى بسنة ١٩١٠ .

على أنه لا يعزب عن فطنتك وينبوع فكرتك أن الاطباء وجدوا أخيراً أن الانسان لا بدله من تعريض جسمه الى الهواء المطلق ومؤثرات الجو نحو شهر من كل سنة ، يسترجع فيه الجسم قوته ويستعيد نشاطه ، بفضل ملاصقة أو كسجين الهواء لجميع مسام جسمانه : وبهذه العملية يحترق ما فى الدم من الكربون الذى تشبع به أثناء دورته من الفضلات التى تخلفت فى الجسم ، فيعود الى القلب دماً تلياً كياً صالحاً لتنفيذ الحياة بمادة القوة ، التى تكون بها العافية التامة والصحة العامة ، التى هى قوام الوجود بل الحياة بجميع معانيها .

لذلك ترى الاور وياو بين ، وعلى الخصوص الانجليز (لا عتائهم بصحتهم أكثر من غيرهم) يعمدون كل سنة الى الجبال ، أو الى شواطئ البحار ، فيخلطون ثيابهم الا ما يستعرونهم

ويجهون على هذه الحال شهر أو أكثر يستعيدون فيه ما فقدوا من قواهم في سبيل العمل طول سنتهم . وكثيرا ما رأيت القرنجة في هذا لا مكن الصحية على شاطئ البحر ، حفاة عراة معرضين بكل جسمهم للهواء وبرودة الجأ أو حرارة الشمس جملة ساعات ، وليس عليهم إلا تلك العانة المستعارة التي يغطون بها السيلين ، ويسعون ذلك بعلاج الطبيعة أو علاج الهواء (Cured' atr) . ولا غرابة إذا رجعت بنا المدينة الحديثة الى كثير من العوائد التي كان عليها القدماء في بداوتهم مما يسميه الجحلاء مخشونة ووثحشاً .

وإذا فلا عبرة بما يقوله المخرفون أو المتحاملون على الدين الاسلامي المتعصبون عليه ، من أن الاحرام هو سبب كثير من الامراض التي تعترى الحاج بمكة وعرفة ! ولو أنصفوا لتسبوا كل ما يقع لبعض المحرمين من البرودة شتاء والاحتقانات الدماغية صيفاً الى علته الحقيقية وهو الفقر ، الذي يموت منه يومياً آلاف من الناس على قوارع الطرق في عواصم الدنيا المقدنة . ولقد شاهدت في بعض أسفارى بصاصة من عواصم أوروبا بأبموت من البرد والناس حوله ينظرون الى ما يعترى جسمهم من افعالات الموت ، بين ضاحك منه وساخط عليه !! وإذا فالحرم الذي يحرم بثوب واحد يكون من عادته لبس ثوب واحد ، والا فلا حرج عليه أن يلبس ماشاء من غير مخيط ، أو يضع على رأسه مظلة ، أو يلبس ماشاء من مخيط ويفدى عنه بما يساعد على حياة البائس والفقير .

خروج الحجيج الى عرفة وافاضته منها

في السابع والثامن من شهر ذي الحجة يتدفق الناس في الخروج من مكة الى عرفة على جمالهم أو حيرهم أو أقدامهم ، ويجهون الى طريق الشرق مارين بالملى ، ثم يسرون نحو الشرق بيل خفيف الى الجنوب بين جبلين في وادعه بختلف من مائة متر الى خمسمائة ، وحركة الناس فيه لا تنقطع في هذين اليومين . وفي نهاية مكة من هذه الجهة « اليابضة » وفيها قصر الشريف عبد المطلب على عين السالك الى عرفة ، يحيط به بستان أغلب أشجاره



من شجر السدر . وبعد نحو ثلاثة كيلومترات منه تجد جبل النور على يسارك ، وقمته عالية جداً أقمت عليها قبة بيضاء ضاربة بنورها الى السماء : وكان هذا المكان يتعبد الناس فيه قبل الاسلام ، وتعبده النبي صلى الله عليه وسلم قبل بعثته وابتداء نزول الوحي عليه فيه . ثم تنطف قليلاً نحو الجنوب ، وبعد نحو خمسة كيلومترات تصل الى منى ، فترى في مبدإ دخولك في طريقها العموى على اليسار حرة العقبة : وهي حائط من الحجر ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار في عرض نحو مترين ، قد أقيم على قطعة من صخرة مرشعة عن الارض بنحو متر ونصف ومن أسفل هذا الحائط حوض من البناء تسقط اليه حجارة الرجم (الجمار) الذي يقوم الحاج بعمليته عند الاقضية من عرفة . ولقد كانت منى ^(١) مكاناً مقدساً عند عرب الجاهلية وكان بها لهم بيت لا صنامهم . وهي الآن مكان متسع طوله من الغرب الى الشرق ، قد أقمت فيه بيوت أغلب الاشراف مكة وأغنيائهم ، يسكن بعض الحاجج فيها بالاجرة عند ذهابهم الى عرفة أو عودتهم منها ، أما غالب الحجيج فانه يكون مخيماً بالفضاء الذي يحيط بها ، وفي غير الموسم لا يكون فيها أحد في الغالب . وفي هذه المدينة شارعان متوازيان على طول الوادى . وفي شارعها العموى ترى الجمرتين الاخرين في وسط الطريق واحدة بعد الاخرى . وبعد هذه المسالك الى الشرق ترى الوادى يتسع من الجنوب على مسافة اثنين كيلومتر ، وتشاهده على يمينك مسجد الخيف ، ثم المصطبة التي تنصب فيها خيم الشريف والوالى مدة اقامتهم في منى زمن الحج . ومن ثم يضيق الوادى ويسمى وادى محسر ، حتى اذا وصل الى المزدلفة وهي على مسافة ساعتين من منى أخذ في الاتساع مرة أخرى . وهناك ترى على يمينك المشعر الحرام الذي يجب الوقوف عنده في النزول من عرفة ، وفي هذه الجهة ^(٢) مسجد على جبل قزح عثمرة السلطان قايتباى ، ومن هناك يضيق الوادى ثانياً ويسمى وادى غرنة (بضم العين وفتح الراء والتون) حتى اذا قرب من مسجد نمره (ويسمى مسجد عرفة أو مسجد ابراهيم) انصحت أرجاءه الى الشمال والجنوب . وهذا المسجد كبير قد أحاطت به

(١) لا يسلان يكون الربأ خفوا هذا الاسم من جزيرة منا التي فيها مكل بوذا قرب جزيرة سيلان .

(٢) الموجود من هذا المسجد الحائط التري (الذي هو جهة القبلة) فقط .

البواكي في جهاته الاربع من داخله، وعمّره قايقباى عمارة تشكره. ونصفه الغربي (الذي الى مكة) في الحرم والنصف الآخر في الحل، وبوسطه مجرى ماء يُسّر إليه زمن الحج من مجرى عين زيدة. وفي شمال هذا المسجد بقليل الى الشرق ترى العالمين: وهما عمودان من البناء بعيدان عن بعضهما، بارتفاع نحو خمسة أمتار في عرض نحو ثلاثة، قد أقام في فضاء الوادي للدلالة على حدود عرفة من الغرب، وهنالك تجدد الجبل قد حلق على الوادي وقطعه أمامك من الشرق بشكل قوس كبير وهو ما يسمونه جبل عرفة. وعلى طرف القوس من جهة الجنوب الطريق الى الطائف على كرا. وفي طرفه من جهة الشمال لسان يبرز الى الغرب يسمونه جبل الرحمة، وسفحه الجنوبي هو حد عرفة من الشمال، وفيه صخرة عالية كان يقف عليها الرسول صلوات الله عليه في حجه ليخطب في قومه: وهي مكان وقوف الخطيب الى الآن. وفي أعلى جبل الرحمة منارة يعلق فيها ليلة عرفة مصابيح لارشاد السالكين اليه، وفي أسفلها مصلى تسمى مسجد الصخرات لان في أرضيتها صخور كبيرة الى جانب بعضها يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيها، وبجوارها ترى مجرى عين زيدة الذي سّيره الى مكة.

الوقوف بعرفة

عند وصول الحجاج الى هذا الوادي ينزل ركب المحملين بنجيامهم قريبا من جبل الرحمة يليهم ما مضارب الحجاج على اختلاف أجناسهم. وعلى سفح عرفة من عاليه الى جبل الرحمة ترى جميع الاعراب محتشدين الى جوف الجبل بعضهم فوق بعض كالحجر المرصوص، أما باقي الحجاج فانه ينصب الخيام في بطن الوادي الذي يزدحم اليه الناس حتى لا تكاد ترى فيه مكانا خاليا من واقف أو قاعد، وجمالهم وحميرهم مربوطة بجوارهم، وترى الكل في صعيد واحد، حتى يتمذّر على الانسان السير الى أي جهة أراد ولو لضرورة في نفسه. ولو كان مولانا الشريف يأمر بتقسيم وادي عرفة الى أودية أقضية تقسمها شارع رأسي، ويخصص

خريطة جبل عرقا
ونعيم الحاج في وقوفهم به

العين
مصر
الحامى
الجبل
القاهرة
الساحل

شمال
جنوب
شرق
غرب

BOEHME & ANDERER, CAIRO.

مستطیل

العلمين

الطريق الى مني..

كل حذاء لسكنى جماعة من الحجيج ، ومجاهم من ورائهم ، وتوضع لذلك علامات من البناء لا يتجاوزها الحاج في وضع مضاربهم ، ولا الجمالة في ربط مجاهم ، ويعين لهذا النظام من يحفظه مع الدقة ، لكان له شكر الله والملائكة والناس أجمعين . وفي سعة الوادي ما يضمن لدولته اقامة الكل على الراحة التامة ، لان هذا التراحم اعاسيبه التقرب من مجرى الماء ، ومن السوق الذي تراه بحوار مجد الصخرات (ويباع فيه بعض الاغذية الضرورية) . وربما كان لتراحمهم سبب آخر وهو خوفهم من الاعراب ، الذين يكون لهم من سعة هذا الرحاب عون على النهب والسلب . وبسبب هذا التراحم يضل الناس عن أمكتهم اذ انركوها لامر ما ، ولذلك تراهم يتنادون على بعضهم إماماً بأناسهم ، أو بألفاظ اصطلاح عليها أهل كل جهة ، حتى اذا سمعوا واحداً منهم أجابه بصوت عال وقصده مصدر الصوت . وهذه الحركة لا تكاد تنقطع مدة الاقامة بعرفة .

ويجدر بدولة مولانا الشريف إصدار أمره الكريم بالعناية التامة بملاحظة فتحات مجرى عين زبدة ، وتعيين خدمة مخصوصين لها لا يدعون أحداً من الحاج يعيث بها أو يغتسل فيها ، خصوصاً أولئك المجذومين الذين يغتسلون في الخوض الذي يسمونه بخوض المجذومين زاعمين أن فيه شفاءهم ، وهم يعملهم هذا انما يضرون اخوانهم المسلمين بنقل العدوى اليهم . ولا يعزب عن فكره السامي أن علماء البكتريولوجيا ذهبوا الى أن الماء هو أكبر موصل للعدوى وخصوصاً في وابل الكوليرا : نسأل الله تعالى السلامة لعباده .

ويوم الوقوف هو التاسع من ذي الحجة مع قليل من ليلة العاشر باثاق المسلمين . فاذا ثبت هذا اليوم عند اتاضي بالصفة الشرعية وقف جميع المسلمين على اختلافهم في الجنسيات والمذاهب من غير أن يكون للشك تأثير عليهم ، الا الشيعة من الاعجم فانهم لو حصل عندهم أدنى شك في رؤية هلال ذي الحجة ، بمعنى أنه لم يشاهد منهم الجم الفقير ، وقفوا يوم التاسع والعاشر احتياطاً . وفي عرفة ترى الناس مشتغلين كل بشأته ، وهم وان اقتصلوا في هياكلهم ، فان قلوبهم مرتبطة ارتباط ذرات الجسم الواحد ببعضها . وبعد صلاة العصر يتحرك الحمالان بحرسهما الى منحدر جبل الرحمة وينهض خطيب عرفة (وهو في الغالب قاضي مكة

الذى يتعين من قبل السلطان) ، فيصعد بناقته من طريق حلزونى الى صخرة فى صدر هذا الجبل ، ويخطب نياية عن خليفة رسول الله خطبة يعلم الناس فيها مناسك الحج ويكثر فيها من الدعاء والتلبية ، ومن دونه مبلغون بأيديهم متاديل يشيرون بها فى كل تلبية الى الواقفين دون الصخرة فيقول الكل « لبيك اللهم لبيك » ، بصوت يكاد يصعد بالا حشاء الى عنان السماء ، فيألفهم من ساعة ترى الناس فيها قد تجردوا بالمرّة عن أنفسهم ، فلا يكادون يشعرون بما يحيط بهم من معالم الحياة ، وقد تغلب وجدانهم على وجودهم وظهرت روحانيتهم على جسدانيتهم ، حتى كأنهم فى لباسهم الابيض الطاهر التى ملائكة لله فى هذا الوادى الذى يردد أصواتهم وابتها لاتهم الى واجب الوجود ، الى الملك المعبود ، الى الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد . فاذا تراجع اليهم صدى هذا الصوت احدث فى قوسهم هزة تدق لها قلوبهم وتضطرب منها أفئدتهم خشية من رب الارباب ومالك الرقاب ، هنالك تسوخ النفوس فى ظروفاها وتنكش الجسوم على هياكلها من رهوت هذا الملكوت ، وحشاشات القلوب تتصبب من آفاق عيونهم أسفا على ما اقترفوه من ذنوب وعيوب !! وتتلاحق الارواح الى التعلق بأستار رحمت رحمانها ، تائبه مستغفرة ضارعة اليه تعالى يقبلها فى ساحة غفرانه ، مؤملة فى عظيم كرمه واحسانه ، ولا تلبث أن تراجع وحى على يقين من قبولها فى ساحة الرحيم الرحمن ، وقد وقر فى هوس ذوبها حب الفضيلة و بغض الرذيلة ، وحسب الانسان من فضيلة الحج هذا المحسنة الجميلة . ويسفر الناس على هذا الحال حتى اذا غابت الشمس فى الافق ، أطلق صاروخ من قبل الخطيب اعلاناً بتمام الموقف . عندها تحرك الحامل بين ضروب المدافع وعزف الموسيقىات ، وأصوات الاجهالات ، وكثرة الدعوات ، وانهمال العبرات ، ويكون كل حاج قبل ذلك قد حمل حموله واستعد للافاضة ، فتفر الناس مرة واحدة من عرفات مسرورين هائنين بهتاف الفرح والخبور حتى اذا وصلوا الى ذينك العامين خرجوا من بينهما . وهناك ترى الزحام لا يوصف والناس فى حركة هائلة الى المزدلفة . فاذا وصلوها نزّلوا بها ، وأقام بها الحنفية الى ما بعد صلاة الصبح ، والشافعية الى ما بعد نصف الليل ، أما المالكية فحسبهم من الاقامة بها قد رساعة يجمعون

الكنجاء على حبسب الرعمه بغرفا نش

BOCHNE & ANDERER, CARO



فيها يجارهم من الحصى الموجود في أرضية واديها : وهي تسع وأربعون حصاة في قدر القولة يتناولها الحاج من رمال تلك الصحراء الواسعة ، ليرجم بها في منى التي ينزل إليها من ليلته . وأغلب الحاج يقدون مالكا ويسرعون في النزول إليها حتى يجذوا لهم فيها مكاناً يقعون به على راحتهم . وفي صباح النحر وهو يوم العيد الاكبر يكون عموم الحاج وصلوا الى منى . ويقيم الحمل المصري في شمال المصطبة التي فيها يخيم الشريف ، والحمل الشامي الى جوار مسجد الخيف : وهو مسجد كبير ذو فضاء واسع مربع يحيط به سور متسع ، والى حائطه الغربي رواق على طوله ، قام سقفه على أعمدة من البناء . وباب هذا المسجد الى الشمال ، وفي وسط محنة تجاه الباب قبة كبيرة أقيمت على مكان يصلي الناس فيه ، وهو المكان الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبجوار هذه القبة مأذنة صغيرة بناها السلطان قايتباي سنة ٨٨٤ هـ ، وبني بجانب هذا المسجد داراً كان ينزل إليها أمير الحاج المصري فاندثرت ، ولكن المسجد باق على حاله ، الا أنه يحتاج من داخل سورته وخارجته الى عناية ذوي الشأن ، حتى يكون نظيفاً بعيداً عن عبث العابثين ، ان لم يكن لموجبات الدين فلموجبات الصحة العمومية ، وخصوصاً في منى التي تكتب فيها صحيفة الحاج الصحية وتساق على أجنحة البرق الى جميع أقطار المسكونة .

و بمجرد وصول الحاج الى منى يقصدون من فورهم حجرة العقبة فيرمونها وينحرون ويحلقون أو يقصرون ثم يلبسون ملابسهم : وعند ما يحل لهم كل شيء ماعدا النساء والطيب . وذباغ القربان تدبج في شرفي منى وتلقى في حفر تحفر هناك لهذا الغرض وكلما امتلأت حفرة بمجثت القرايين رُدِمَتْ وحُفِرَتْ غيرها وهكذا ، ويكون لها بعد الحج رائحة كريهة جداً ، ولو كانت الحكومة تعنى بجمع ما يترامى فيها من العظام مع ما يتخلف منها حول مكة ، وتبيعه لاحدى الشركات بمجدة ، وتصرف ثمنه في تحسين طرق الحاج ونظافة شوارع مكة لكان فيه فائدة كبيرة . وقد طلبت شركات كثيرة التزام ذلك من الحكومة السابقة فلم يقبل طلبها . أما الحكومة الحالية فاظن انها لا ترى مانعاً في ذلك مادام في مصلحة البلاد

ويقيم الحجاج بمنى الى عصر اليوم الثالث عشر من ذى الحجة ، ثم ينزلون الى مكة لاداء الركن الباقي من أركان الحج وهو طواف الافاضة والسعى لمن لم يكنوا ساء بعد طواف القدوم ، ومن الناس من ينزل الى مكة أول يوم بعد رمى جمره العقبة لاستكمال جميع مناسك الحج ، ثم يرجعون من يومهم الى منى فيقيمون فيها مع اخوانهم ثانی وثالث أيام التشريق ، ويرجعون في كل يوم منهما الى الجمرات الثلاث ، وفي عصر اليوم الثالث ينزلون الى مكة .

الرجم

الرجم في اصطلاح الحجيج رمى غرض مخصوص في منى بسبع حصيات في حجم الفولة، وهذا الغرض يسمى جمره . والجمرات ثلاث: جمره العقبة ، والجمره الوسطى ، والجمره الصغرى (ويسمى العامة ابليس الكبير والوسطانى والصغير) . ولكل جمره مكان مخصوص (مذكور في وصف الطريق الى عرفه) ، ورميها واجب باثنا عشر المذهب : فيرمى الحاج في أول أيامه بمنى (يوم الاضحية) جمره العقبة وحدها ، ثم يرمى ثلاثتها في كل يوم من اليومين التاليين ، فيكون جملة ما يرميه سبع حصيات في سبع (٤٩ حصاة) . ومكان الجمرات تراه على الدوام غاصاً بالرامين فلا تصل اليه الا بمشقة عظيمة ، وكثيراً ما تشاهد بين هؤلاء الرماة اناساً يجمرّون بنشَفٍ شديد ، ومنهم من يفلو في ذلك فيرمى هذا الغرض برصاص طبعته كأنما يرمى عدواً ألد ، والكل يتخيل أنه إنما يرمى ذلك الشيطان الرجيم الذي لا تمنح عداوته لبني الانسان ، فكانما هم بهذا الرمي يشهرون عليه حر باعواناً لما سبق من لاغوائهم ، ويقطعون كل صلة بينهم وبينه .

والرّب كانوا يرجعون هذه الجمرات الثلاث في حجهم قبل الاسلام ، لأنهم كانوا يعتقدون ان الله تعالى أوحى الى ابراهيم وهو في تلك الجهة بذبح ولده اسما عيل . فأخذه وسار ليصدع باحراره فوسوس له الشيطان بأن لا يفعل ، فأخذ حصيات ورماه بها ، وكان ذلك في المكان الذي به الجمره الاولى ، فتركه وسار الى هاجر وأخذ يقبح لها عمل ابراهيم ، فاخذت

سجارة ورمته بها، وكان ذلك في مكان الجمرة الثانية . فذهب الى اسماعيل يشنع له عمل أبيه، فأخذ قبضة من الحصى ورماه بها، وكان ذلك في مكان الجمرة الثالثة . لذلك كانت ترجم العرب هذه الامكنة مشخصين ذلك الشيطان، وتابعهم عليه الاسلام، ولا غرابة في ذلك : لان التاموس الطبيعي يقضى بأن يكون كل معنى من المعاني مصدره المادة . وعليه فهذا الرمي المادى يوصل بلا شك لمعنى دقيق جليل في ذاته : هو تربية ملكة جديدة في شخص الزامى وهي مخالفة شيطان النفس والابتعاد عن مسالك الشرور .

والرجم أمر قديم في الامم : قال الله تعالى في سورة الشعراء في اجابة قوم نوح على نصائحه لهم « لئن لم تنته يا نوح لتكونن من المرجومين » . وقال تعالى في سورة هود في جواب أهل مدين على نصيحة نبيهم شعيب لهم « قالوا يا شعيب ما نقه كثير أمّا نقول وانالترك فينا ضعيفاً ولولا رهطك لرجمناك وما أنت علينا بعزيز » .

وكان الرجم في بني اسرائيل، وقد ورد في الآية ٢٤ و ٢٥ من الانصاح السابع لسفر يشوع مانصه : « فأخذ يشوع عخان بن زارح والقضة والرداء ولسان الذهب وبنيه وبناته وبقره وحميره وغفقه وخميته وكل ماله وجميع اسرائيل معه، وصعدوا بهم الى وادى عحور، فقال يشوع كيف كدرتنا يكدرك الرب في هذا اليوم، فرجمه جميع اسرائيل بالحجارة وأحرقوه بالنار ورموهم بالحجارة » .

والنصارى يرمون مكان شجرة التين التي لعنها المسيح حيناً أراد أن يأكل منها ولم يجد فيها ثمراً، أنظر آية ١٩ من الانصاح الحادى والعشرين من إنجيل متى . ويمكن هذه الشجرة على طريق الذهاب من بيت المقدس الى نهر الارذون في الوادى الذى ينزل على يسار جبل الزيتون .

والعرب كانوا يرمون في الجاهلية من سخطوا عليه حياً وميتاً . فكانوا يرمون الزانى المحصن حياً لشناعة عمله، وتابعهم عليه الشيعة القراء، كما كانوا يرمون قبور من يتعمون عليهم : وهم يرمون من القرن الاول قبل الهجرة الى الآن قبراى رغال في المغس بين مكة والطائف، لانه كان يقود جيش أبرهة الى مكة، فأتى في هذا المكان قبل وصوله اليها .

قال جرير بن عجلان الرزدقي :

اذمات الرزدقي فارجوه * كما يرمون قبر أبي رغال

والمسلمون يرمون قبر أبي لهب خارج مكة لانه عدو نبهم صلى الله عليه وسلم ، و يرمون قبر أبي جهينة في طريق العمرة لانه كان من حكام مكة الظالمين ، و يرمون قبر يزيد بن معاوية ^(١) لسوء سيرته وشناعة فعلته مع آل البيت رضوان الله عليهم ، و يرمون قبر مسلم ابن عقيب ^(٢) في نية المشلل بين مكة والمدينة ، لانه فكك باهل المدينة ولم يراع حرمة رسول الله في صحابته وجيرته . و قد ذكر السعدي في سراج الذهب عند ذكر اليمن وملوكها ، انه يوجد في طريق العراق الى مكة نحو النظامية ، موضع يعرف بقبر العبادي ^(٣) ترجمه المارة ؟

(١) قبر يزيد بن معاوية بدمشق الشام في حارة النخالية شرق مقبرة الباب الصغير يفصل بينهما طريق ، وهو مكان مسور يبلغ طوله نحو ثمانية أمتار في عرض أربعة وعليه تل من حجارة الرجم يبلغ ارتفاعه نحو ستة أمتار ، وأهل دمشق يصفونه . وبهذه المناسبة أذكر لك اني زرت في هذه المقبرة قبر معاوية بن أبي سفيان وهو في قبة بسيطة وقد دفن الى جواره بعض التابعين ، وقبر عبد الملك بن مروان بجواره يحيط به سور مهدم من الطوبائي ولاستقبله !! وهنا لك سربخالي عظم ملكهم وقضامة سلطانهم وكبير ايتهم وجيل مظهرهم في حياتهم وهو مالا ينطبق على ما نراه من حقارة منازلهم الحالية التي لم تقم لها من مبدأ حكم العباسيين قائمة ! سبحان من يده للكل ميز من يشاء ويذل من يشاء .

(٢) مسلم بن عقيب هو أعور بني مرة سيرة يزيد بن معاوية الى مكة لقتال عبد الله بن الزبير وأسرهم . أن يجمل طريقه على المدينة ، وكان أهلها قد نبذوا طاعته ، وقال له ان هم أطاعوك اتركهم الى مكة والا حاربهم وأوقع بهم . فلما وصل اليها أقتلوا أبوابها في وجهه وكانوا قد خندقوا عليها لما بلتهم تحركه اليهم . قد خلعوا عنوة في يوم الثلاثاء ٢٧ ذي الحجة سنة ٦٣ وأخذ يقتل في صحابة رسول الله ونائبه حتى قتل منهم نيفا وأحد عشر ألفا ونهب المدينة ثلاثة أيام : ويسمون ذلك اليوم المشنوم بيوم الحرة . ثم ارتحل عن المدينة قاصدا مكة فأت في الطريق ودفن في نية المشلل . فأت أم ولد يزيد بن عبد الله بن زمة ، وكان قد قتل ولدها مسلم فيمن قتل ، فنبشت قبره وصلبت على المشلل ورجته ولا يزال قبره يرمم للآن .

(٣) لله أبو منصور البادي المشهور بالأمير والمولود بباداحدى قري مرو سنة ٤٩١ هـ وقد ورد في دائرة المعارف «انه مات في طريقه الى خوزستان من بغداد وكان غير موقوف به في دينه وله رسالة يبيع فيها شرب الخمر» . وربما كان له في الجهة التي مات بها ما أسخط أهلها عليه فرجموه ولا يزالون يرمونه

الكنجاء يزعمون الجمرات بالجمرة الوسيطة

BOEHRER & ARDREGER, CAIRO



القرآن

القرآن شيء كان يقرب به الناس من قديم الزمان الى الله تعالى، وكان يختلف نوعه باختلاف الأزمنة والأمكنة. وأول ما وصلنا من أمر القرآنيين أن قابيل بن آدم قرب الى الله شيئا من ثمرات أرضه، وقرب أخوه هابيل ذبيحة من أبقار غنمه: قال الله تعالى «وانظر عليهم نبأ ابنتي آدم بالحق إذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر»، وبعد الطوفان بنى نوح مذبحا لله قرب اليه فيه كثير من الحيوانات وكان يحرقها على المذبح. وكان إبراهيم يقرب الى الله تعالى بالخبز والتمر، وقد أمره الله أن يذبح له عجلة وعزا وكبشا وحمامة وبعرة (انظر سفر التكوين آية ١٧ و ١٨)، كما أمره أن يقتدى ولده النبيح بكبش يذبحه قربانا، وذهبت على سنته العرب قبل الاسلام، ثم المسلمون من بعدهم في أحقيتهم. وكان بنو إبراهيم يربون الى الله الذبائح ويحرقونها، حتى أن موسى قسم الذبائح الى دموى وغير دموى: وهذا القسم الأخير كان ينحصر في الماشية التي كانوا يطلقونها في البرية لله تعالى، ومنها أنت السائبة (١) والبحيرة (٢) والحامى (٣) عند العرب: وهي التي كانوا يطلقونها لاصنامهم، وما زالت فيهم حتى حرّمها الاسلام. ولا يزال شيء من هذه العادة عند بعض خدمة الأضرحة في أرياف مصر: فاتهم يرسلون عجلا صغيرا في حقول بلادهم معلنين أنه عمل هذا الولي، ولا يزال سائبا على حرثه في حقول البلد وما جاورها يأكل مما يشتهي منها، وأربابها لا يحسرون على طرده أو اهانتة خوفا من الولي الذي هو في حمايته،

(١) السائبة الثافة اذا ولدت عشر اناث ليس بينها ذكر سببت فلم يركب ظهرها ولم يجر وجرها ولم يقرب لبنها الا ضيق ونهم لا لهم.

(٢) البحيرة هي بنت السائبة تجل سديها مع أمها بعد أن يتفق أهلها.

(٣) الحامى هو القمل اذا نتج له عشر اناث متساويات ليس بينهن ذكر حي ظهره وتلى في ابله يقرب فيها فلا يتفق به غير ذلك، والعرب يلحقون بها الوصيلة: وهي الثافة التي أتت عشر اناث متساويات في خمسة أبطن ليس بينهن ذكر.

حتى يأتي مولده فيأخذه الخدمة سميئاً معلوماً ويذبحونه وينتقمون به (وعجل السيد أشهر من أن يذكر ، كما أن فحل العزب لا ينكره أحد) . أما الذبايح الدموية فكانت تنقسم الى ثلاثة أقسام: الذبيحة المحرقة ، وذبحة التكفير عن الخطايا ، وذبحة السلامة . وكانوا يحرقون الاولى ولا يبقون منها شيئاً الا جلد هافياً أخذه الكاهن . والثانية كانوا يحرقون منها جانباً والباقي يأكله الكهنة . أما الثالثة فكانت اختيارية ولحمها حل لهم . وكانوا يشترطون في هذه الذبايح أن تكون خالية من العيوب . وإذا عجز الانسان عن تقديم ذبيحة من ذوات الاربع كان يكتفى بتقديم ذبيحة من الطيور .

أما الذبيحة عند المسيحيين فهي محصورة في لحم المسيح ودمه اللذين يقدمهما الكاهن في صورة خبز وخمر للمتناولين منها .

فلما فشت عبادة الاوثان والكواكب في الناس كانوا يقدمون اليها شيئاً من نباتات حقولهم ، ويحرقونها على هياكلهم ، ثم آل أمرهم الى استعمال النباتات المطرية كالند والعود وأمثالهما من الاصماغ ذات الروائح الحسنة . وفشا استعمالها بعد ذلك في الحفلات الدينية على اختلاف أنواعها .

وكان قدماء اليونان يذخون الملح في قرايينهم لانه كان عندهم رمزاً للصداقة ، كما كان رمزاً لحسن القرى . وكانوا يضعونه مع حب الشعير في سلة ويقدمون منه شيئاً الى الحاضرين : ويظهر أن عادة بعض المصريين من رش الملح في مجتمعاتهم على رؤوس الناس مختلطاً في الغالب مع حب القمح ، وكذلك ما يرشونه منه في أسبوع المولود ، انما هي مستمدة من هذا الاصل . أما الرومان فكانوا يقدمون الذبايح الى آلهتهم بكثرة ، وكان الحاضرون يأخذون من لحومها تبركاً . ويحرقون منه جانباً على من لم يكن حاضراً من ذويهم وأهلبيهم: وهي عادة باقية في حجاج الهندو والمجاوہ المسلمين الى الآن . وكانت كهنتهم وقت تقديم ذبايحهم يرشون على الحاضرين بواسطة غصن من شجر الغار عسلاً وماء . وترقى الناس في ذلك حتى صاروا يرشون ماء الورد في اجتماعاتهم ، ولا تزال هذه العادة مستعملة في الحفلات الدينية على اختلاف مذاهبها الى الآن .

ولم تقتصر ذبائح القرбан على الحيوانات ، بل بالغ كثير من الامم فيها ، حتى كانوا يقدمون ذبائحهم من البشر كالفنيقيين والكنعانيين والصوريين والفرس والرومان والمصريين وغيرهم ، وما زالت هذه العادة الشنيعة قاشية ، وعلى الخصوص في أوروبا حتى صدر قرار من مجلس الاعيان الروماني بمنعها سنة ١٨٥٧ ميلادية . ومع ذلك فقد استمرت في بلاد الغال وبلاد الجرمان الى ما بعد هذا التاريخ بمدة طويلة .

وكان المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء ملك الحيرة يقدم الى معبوده العزى الذبايح من البشر ، ولا شك أنه أخذ هذه العادة عن وثني الفرس .

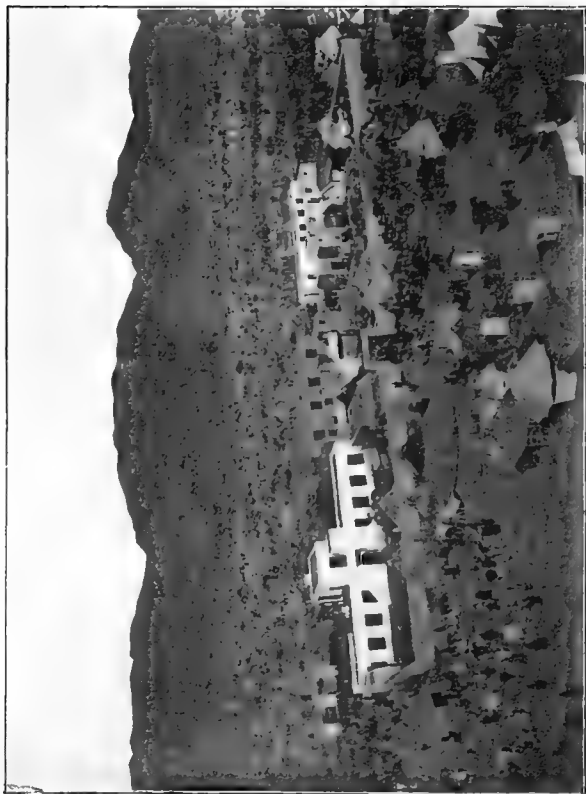
وقد كان قدماء المصريين يقدمون الى النيل (وكان من معبوداتهم) في يوم ١١ ثورونه من كل سنة عادة من فتيانهم ، و بعد أن يزينوها باحسن زينة يفرقونها فيه اسقطارا رحمتهم . وما زالت هذه العادة السخيفة حتى أبطلها عمرو بن العاص وواقفه عليها ابن الخطاب رضی الله عنهما ، كما هو مبسوط في المقرئ في الكلام على مقاييس النيل وزيادته . وكثير من المعجزات المصرية الى الان يعملن عروسة من الطين ويرققها في اناء من الماء في هاته الليلة التي يسعونها ليلة النقطة ، ويزعن أن ماء الاناء اذا زاد ثانی يوم عما كان عليه ، كان النيل عاليا في سنته والا فلا . ولا شك أن هذه العادة صورة بسيطة من التي أبطلها عمرو . ومن هذا ترى أن المسلمين كانوا أسبق الامم في تحريم الذبائح البشرية . وهم يسوقون ذبائحهم الى البيت الحرام بمكة في حجهم ويسعونها ذبا ومعتاة الهدية . وهو ما من البدن (الابل) ، أو البقر ، أو النعم ، والابل أحسنها ، ويشترط ألا يكون عمرها أقل من خمس سنوات ، وألا يكون عمر البقر أقل من سنتين ، والنعم أقل من سنة . وقد قسموا الهدى الى واجب في دم الكفارات ، ومنسوب في دم الشكر . واشترطوا أن يكون ذبيح الهدى بمعنى في أيام النحر وهو الافضل أو بمكة في غير أيام التشريق ، وأن يفرق لحمه على الفقراء من عباد الله .

الآثار في منى

يوجد في منى غير مسجد الحيف غار قريب في الجبل الجنوبي يسمى بغار الرسائل، كان يتعبد فيه الرسول عليه الصلاة والسلام، وزلت فيه عليه سورة الرسائل، ويقصده الناس للزيارة والتبركة به. وفي الجبل الشمالي منها مغارة يقولون إن إبراهيم عليه السلام سكن فيها مع هاجر، وبلغ طولها ٤ متر وعرضها متران ونصف، وعلى عميق الداخل فيها كهف تفر في جوف الجبل. ومن خارجها مصلي في مكان يقولون عنه إنه مذبح اسماعيل، وبحوارها صخرة كبيرة في جوف الجبل فيها فلق كبير، يزعمون أن تلك السكين التي أراد أن يذبح بها إبراهيم ولده فلتت من يده رحمة بالذبيح فقاصت في هذا الصخر فقلعته على ماترى، وهذا الاعتقاد باق بمكة إلى يومنا هذا! ولوادعوا أن هذا الفلق إنما هو ناسي عن حادث طبيعي، واختار ما إبراهيم مذبحاً ليسيل فيه دم ولده حتى يسمع صوته في عالم السموات اعلناناً بصده بما امر الله وكمال طاعته له، لكان أولى. وقرب هذه المغارة قيم حجاج الهند ولهم فيها اعتقادات هائلة: فترام هناك وقد فرشوا على الحصباء خارج خيامهم وداخلها شطرات نبتة من لحم الاضحية، وبعد جفا فيها في الشمس يحتفظون عليها يأخذونها معهم إلى بلادهم هدية مباركة مقدسة لمن كان عزيراعليهم. وأظن أن هذه عادة قديمة للعرب كانوا قومون بها في أيامهم ومنها سميت أيام التشريق أي التقديد. وهي الثلاثة الأيام التي تعقب يوم النحر، وقد مر بك في باب القربان مثل ذلك في عوائد الرومان ولهم أخذوها من اليونان، وهؤلاء أخذوها ضمن العوائد الكثيرة التي أخذوها عن الهندوأفهم فيكون أصلها منهم ومن جمعها إليهم. ولوعلموا أن أجرهم من ذلك إنما هو ما يصيبهم من الأمراض التي تنشأ عما يحدث من مكر وباتنا الضارة لكانوا ألغوا بها إلى بطونهم من يومها، خصوصاً وسوادهم في حاجة إليها الكثيرة الفقراء فيهم. وعلى كل حال فقراء حجاج الهند في غاية من الوساخة، ومن وسطهم تظهر الأمراض والاورشة وتهلكهم فتكاذر بها ولا قدرة لهم على مقاومتها لأن غالبهم في سن الشيخوخة.

منظر عمومي لمبنى واحة الخلاج بمحضر ابن قتيبة

BOUJIBI & ASSOCIATES, CASABLANCA



خروج الجناب العالي الى عرفة

واقاضته منها

في صباح يوم التروية خرج الجناب العالي من مكة الى عرفة ، راكبا جوادا كريما وهو
بلايس احرامه . وسار في موكب رهيب ، ومن خلفه رجال معيته الكريمة من ملكيين
ومعسكريين ، يتقدمهم دولة البرنس كمال الدين والكل محرمون . وكان في رقعة سموه سماعة
عبدالله بك نجل الشريف ، ومعه كثيرون من عليّة الاشراف وحضرة مكتوبجي الولاية
وياوران دولة الشريف ، وفي مقدمة هذا الركب الميمون فصيلة من عساكر الحرس
الخدوي السواري يزاريقهم تحقق عليها البنود ، ومن ورائها فرقة من جند اليشة على هجنهم
وهم يضربون نوبتهم ويوقعون عليها أناشيدهم ، ويحيط بالركب جميعه فرقة أخرى من الحرس
الخدوي . ولما تجاوز حفظه الله الملى ، مر على جنود الدولة وهي واقفة وقفة الاحترام لتقديم
واجب السلام والاعظام ، وطلقات المدافع تدوي في فضاء هذا الوادي احتفاء بمقدمه
الشريف فقيام سموه تحية الشاكر ، وسار حتى اذا حاذى جبل النور ، وقف برهة مستقبلا
فيها هذا الانوار النبوي الكريم ، قرأ فيها الفاتحة ودعا الله تعالى بما شاء . وما زال حتى وافى
صيوان الشريف الخموصي بمنى ، وقد كان خصص لجنابه العالي ، والى يمينه الصيوان
الخدوي يتلوه صيوان دولة البرنس ، ثم صواوين دولة الشريف والوالى وحاشيتهم . وكانت
خيم المعية السنية ، وباقي الحاشية قد نصبت في الجانب الآخر من الطريق على يسار السالك
الى عرفة . وبعد ما استراح حفظه الله في صيوانه ركب قبل الزوال وسار في حاشيته الكريمة
الى مسجد الخيف فصلى به الظهر ، ثم سار لزيارة دولة الودة بمنزل دولة الشريف الذي جهز
لاقامتها فيه بمنى ، وعاد سموه الى مقره بعد صلاة العصر ، وما زال هناك والحامل وخبوش
الجميع تمرين يديه الكرمتين الى عرافات ، حتى ركب حفظه الله بعد صلاة الصبح يوم
ذى الحجة في موكبه الحافل قاصدا عرفة ، وساو تحفوه العظيمة والنفيسة ، وفرقة الانوار من

أمامه تضرب نوبتها ويوقون عليها بنشيدم الرخيم ، وأصوات الخلق فيما بين ذلك تملو بالتلبية وراة التلبية . وقد عرج جنباه العالي في طريقه على مسجد نمره ، وبعد زيارته سار الى عرفة ، فوصلها في الساعة الرابعة المربية نهارة ، ونزل الى الصيوان الذي أعده لسموه دولة الشريف في الجهة الجنوبية من هذا الوادى . وكان الى جواره صيوان دولة والدة وخيم حاشيتها ، يطلوها خيم المعية السنية ، والى جانبها غراب صيوان مولانا الشريف وخيم حاشيته ، وأمضى الجنب الخديوى يومه معتكفاً في صيوانه ، وبعد صلاة العصر بنحو ساعة ركب جواده وسار الى يساره دولة الشريف ، ومن خلفهما دولة البرنس وعطوفة وكيل الولاية وجم غفير من كبار الاشراف ورجال الدولة ، حتى وقفوا حذاء جبل الرحمة ، ومازوا الواقفين هناك حتى أقاض الناس قافضوا معهم .

وكانت اقاضة الجنب العالي حفظه الله من عرفات من العظامة تالم يشاهد له مثيل بالمره : فانه بمجرد ما تحرك الحملان سار حفظه الله والى جانبه حضرة الشريف ، ثم من في معيتهما من الامراء والعظماة يحيط بالجميع سياج من الحرس الخديوى يطلوه آخر من حرس الشريف . ثم انتظم الموكب فسار وفي مقدمة الركب كوكبة من عسكر البيشة بهجنهم ، وفي وسطهم فرقة منهم تدق نوبتهم ، والباقيون يتغنون بنغمات تدخل رئاتها في القلوب فقلوها سرورا وجورا . ومن ورائهم شردمة من عسكر الحرس ، يتلوها الجنب العالي وحضرة الشريف يطلوها حاشيتهما ، ومن ورائها فرقة الموسيقى المربية تعزف بنغماتها الشجية ، ثم رجال الاشراف من حضر وبدو . وسار الجميع في هذا الموكب الرهيب حتى وصلنا الى المزدلفة ونحن على غاية ما يكون من الراحة .

وكان موكب ذات الجلال والعظمة والدماء الجنب الخديوى ، وصاحبات الدولة البرنيسيات يسير بعد ركب الجنب العالي . وكان مما يأخذ بالالباب بهاء وسناء : فكانت جنود الحرس المشاة والخيلة تحيط بمرباتهن ، يتقدم الجميع فرقة من عسكر الدولة وجند البيشة بموسيقاها ، يتبعها هوداج الحاشية ، وآلاف المشاعل في جوانب الركب عملا الجونورا ، وغناء الضوية والخدم وزغردة نساء الحجيج تزيد الافئدة سرورا .

وقد قطعنا المسافة من عرفة الى المزدلفة في ساعين ، كان الجنب العالى فى اثناهما محل أظفار الناس على اختلاف أجناسهم . والمصريون منهم يرفعون له كلاما عليهم أصوات الدعا و عبارات الولاء . وكانت قد أعدت هناك الخيام ونصبت الصواوين لتزوله حفظه الله اليها مع دولة والدته وحاشيتهما ، فوضوا فيها ليلة التحرق فى صفاء وهناء . وبعد صلاة الصبح نزل جنبه العالى فى موكبه الى منى ، فرمى جرة العقبة ، وذبح الضحايا الكثيرة بحضوره حفظه الله ، وتحلل من احرامه (لبس ملابس العادية) ، ثم نزل الى مكة بموكب حافل ومعه دولة الشريف ، فصليا العيد فى الحرم الشريف بالمقام المالكى ، وطاقا طواف الاقضية ، ثم تناول معه وطعام الغداء فى دار الأمانة ، وعاد بعد صلاة العصر الى منى فى موكبه العظيم .

أيام الجنب الحدوي بنى

—والاحتفال بتلاوة فرمان الشريف بها—

ما برغت شمس يوم الجمعة ١١ ذى الحجة الموافق ٢٤ ديمعير حتى التفت الجنود التركية والمصرية حول المصطبة الكبرى التى كانت عليها سرادقات سمو خديو بنا المعظم ودولة الشريف وسعادة وكيل الولاية ، يتقدم كل فرقة موسيقاها استعدادا للتشريفات بحفلة تلاوة فرمان دولة الشريف . وفى الساعة الثانية العربية تها را اصطفت رجال المعية السنية فى الجهة اليمنى من الصيوان الكبير المعد للجنب العالى الحدوي . وكان دولة الشريف أرسل بمض حاشيته لمقابلة الوفد الحامل للقرمان والحلعة السنية ، ثم سار الى صيوان الجنب العالى وجلسا بجاذبان أطراف الحديث ، حتى اذا وصل الوفد الى سلم المصطبة ، خف الجنب العالى ومعه مولانا الشريف نحو السلم ، واستقبل القرمان بتقبيله ، ثم قصد السكل الصيوان الحدوي وجنبه العالى فى مقدمتهم . ولا يخفك ما فى هذا الترتيب من المعنى الدقيق اللطيف الذى يشير الى علو مكانة جنبه الرفيع ، وأن مقامه هنا هو المقام الاول ، ومنزله هو المنزل



الاجل . فجلس حفظه الله في صدر المكان ، وعن يساره دولة الشريف ثم نائب الوالي ثم أئجال
الشريف ثم علي الاشراف ، ومن خلفهم مشايخ القبائل العربية وصاحب القضاة مفتي وقاضي
مكنة وكثير من علمائها وأعيانها ، ثم رجال العسكرية العثمانية وفي مقدمتهم سعادة ناظم باشا
قومندان قوة الحجاز . وجلس على يمين الجنب العالي دولة البرنس كمال الدين باشا ، ثم أصحاب
السعادة شفيق باشا وعزت باشا وخيري باشا ثم موظفو المينة السنية ، يليهم متمم مخدوم وقوة
الحمل الشريف المصري . وهناك توسط ساحة الصيوان عزتو مكتوب محيي الولاية وأخذ
في تلاوة القرآن الذي كان يمسك برفيه اثنان من التشرفاتية قتلاه بالتركية ، وعند
ما أتى على لفظة الخلع السنية التي قدمها جلالة السلطان (محمد الخامس) الى دولة الشريف
فكها أحد الممندارين من غلافها الاطلسي وألبسه ايها . وبعد تلاوة القرآن قام كاتب يث
الشريف وتلا ترجمته الرسالة معه بالعربية : وغواها أن مولانا السلطان حفظه الله يعلمه
في دولة الشريف من أصالة الرأي ، وعنوان الكعب في حسن الادارة ، وكال الدراية ، ومحاسن
الاخلاق ، واسمع المعرفة وكرم السجايا ، ومحامد الخليل ، وفعلى القضاة ، وجهه
لدولته مركز الشرافة العظمى ، وهو يرجوه على الدوام مساعدة حجاج بيت الله الحرام ، والقيام
بكل ما فيه راحتهم وصحتهم ، مع تأمين الطرق وتسهيل المواصلة والضيوف على أيدي
الخارجين من الاعراب عن الصراط السوي المستقيم . ولقد ظهر الى الافة في صرف
المراتب وتوزيع الصدقات على أربابها بكل خبطة ، مع مباداة الامور في الدولة من
عيشة ابن وعل كين على أدلغوظاتهم . وكان كلما ذكر اسم واحد منهم ألبسوه كوكبا
حتى اذا تمت الحلقة من الجنب العالي قاورت أ كوكب الشريفات على الجميع ، ويصغر
التهوي انصرف الشريف من دون علم الجنب السامي بكل تحلة واخترام .

ب . وما يحمل بطف كره تلك الاقايمة التي وردت في هذا القرآن من حلة من قبل صاحب
الخلافة العظمى الى حلة الشريفت عني تسمى مكاتبة الهامة . بجانب الامين الاجمدا
للحجل الروماني . التي انظر للاطلاع الاشراف ، من آيات التوضيح ان محمد بن علي
وأخيه احمد بن علي السمر الحلي على الاطلاق . فخرج الشجرة الزكية الى الخليفة وطوا

وبعد تلاوة الأقران خرج سهو أقدبنا الخديو وحفظه أقمع دولة الشريف الى رصيف المصطبة ، وفي أثرهما جميع رجال المعية السنية ورجال الشريف والدولة وموظفو المحمل الشامي ، حيث استعرضت جنود القوة الحجازية بينهم حرس المحمل الشامي ، ثم الحرس الخديوي يتبعه حرس المحمل المصري . أما الترتيب والنظام في القوتين الاخريتين فقد كانا هما دهش له جميع المتفرجين من ملوكيين وعسكريين وخصوصاً رجال الدولة : حتى أن رئيس قوة الحجاز رأى أنه لا يحسن سكوته عن الاعتراف بذلك ، وأبدى اندهاشه من النظام العسكري المصري . وكان دولة الشريف وسعادة وكيل الولاية يبديان إعجابهما ما شاهدها ، وشكر الجناح العالي الخديوي عناية الكبري برقي حكومته السنية . ومما يذكر بالنسبة

وحيث ان النسائين والمؤرخين قد حققوا بالإجماع أن نسه عليه الصلاة والسلام يصعد الى عدنان فلا يكون هناك أى شك في تحقيقهم نسه اليه . لان الانتساب كان من الخصائص التي امتازت بها العرب على سائر الامم ، وهو من خصائصهم الى الآن . وكلما كان انتسابهم الي جد أعلى (أعني كلما كانت حلقات سلسلة نسبهم أكثر) كان مجدهم أعظم ، وأصلهم أكرم . وقد أجمع المسلمون من مبدا الاسلام الي يومنا هذا على صحة هذا النسب العالي ، وهم يحفظونه عن ظهر قلب من نومة أطفالهم وهاك هو : محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن حكيم بن مرة ابن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة ابن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان . وحيث انه من الثابت في التاريخ أنه كانت لعدنان واقعة مع مختصر في مبدا القرن السابع قبل المسيح ، فتكون المسافة بين حلقة السلسلة الحالية (أى الموجودة في يومنا هذا) والحلقة البدائية نحو ٢٦ قرناً . واذا جازنا النسائين الذين أوصلوا نسب عدنان لبسماعيل بن ابراهيم ، وقالوا ان عدنان بن ادد بن ادد بن الهيمس بن سلامان بن بنت بن حل بن قidar (نابت) بن اسماعيل ، كانت المسافة بين الحلقة الحالية من هذا النسب الكريم والحلقة الاسماعيلية أكثر من سبعة وثلاثين قرناً .

على أنالو وقتنا بنسب هذه الاسرة الشريفة عند الحلقة النبوية ، فإنها تكون أعرق الاسر (الثلاث) الموجودة على ظهر البسيطة حسباً ، وأقدمهم نسباً : لان الاسرة التي يحترقها التاريخ في أوروبا وبحلها الفرنجية عامة ، ويظنون شأنها الجرد اصالتها في حبسها ، وعراقتها في نسبها ، لم تظهر الا بدائرة الاشراف بمكة بقرون عديدة : اذ لا يخفى ان أسرة البربون (Bourbon) التي هي أقدم أسرة أوربية ، والتي تشعب حكمها في فرنسا وإيطاليا وإسبانيا ، لم يبتدى تاريخها الا في سنة ٩١٣ بد الميلاد . وظلها أسرة هابسبورج (Habsbourg) التي لها الحكم الآن في النمسا ، ويبتدى تاريخها من سنة ٩٥٤ ميلادية . ثم أسرة السافواي (Savoie) التي منها ملوك إيطاليا الحاليون ويبتدى من سنة ١٠٢٧ . ثم أسرة ملوك آل عثمان ويبتدى من سنة ١٢٧٧ . ثم أسرة قيصرية روسيا وهي أسرة رومانوف (Romanov) ويبتدى من سنة ١٥٤٧ ميلادية .



BOHME ANDERSEN, CUNEO

البحر العالی النجیوی و هو متوجہ دراز تر از قوت و لایزال و سر زینت کانی است

للجناح العالى أثناء ذلك ، أنه لاحظ منه التفاتة فرأى عسكر على بن دينار (سلطان دارفور) ، مع رئيسهم الذى أتى بحملهم ، وراء صفوف الناس من بعد ، فارس قاستحضر رئيسهم ، وبعد أن لطفه وحياه بما يليق بكرمه ، أمره حفظه الله بان يسير بجنده فى هذا الاستعراض ، فسار يتقدم رجاله الذين كانوا يحركون حراهم على نعمة الموسيقى بحماسة كأنهم يتحركون الى حرب أو طعان .

وفى نهاية الاستعراض قصد الجناح العالى صيواته ، وبعد ما استراح قليلا اجذأت التشريفات العديدة للجناح الرفيع : فتقدم العسكر بون يتلوم المكيون من رجال المعية السنية وغيرهم ممن حضروا داء هذا الواجب من وجهاء المصريين ، ثم موظفو الحمل المصرى ، وتشرف الكل بلم راحته الكريمة ، داعين له بطول العمر وكال السعود والراقية ، مثنين بفرضة الحج الشريف . ثم تلا ذلك العدد الكثير من الاشراف وعظما مكة وغيرهم من كبار الحجيج ، وكانوا يندون على سموه بواسطة دولة الشريف ، فيقدمهم الى جناحه العالى تارة أحد أنجاله الكرام وأخرى أحد رجال تشريفاته أو يلو راته . وكان حفظه الله يقابل الجميع بصدر رحب ، وتقر باسم ، ووجهه باش ، مما جعل الكل يخرج من حضرته داعياً شاكراً . وفى أثناء هذه المقابلات كانت تعزف فى أطراف المصطبة موسيقات الحرس الخديوى ، والحمل المصرى ، والشامى ، وموسيقى القوة العسكرية الموجودة بمكة ، والى جانبها المزمار البدى ، تتخلل نعماتها طلقات المدافع وهتاف الحجيج بصوات السرور والحبور من كل جانب بما لا يمكن وصفه .

وبعد تمام التشريفات قصد الجناح العالى صيوان الشريف لرد الزيارة وتقديم واجب التهانى ، فاستقبله دولته من خارج الحمية بكل ما يمكن من واجبات التبجيل والتعظيم وأجلسه فى صدر المكان وجلس عن يسار سموه . وهناك دخل رؤساء الديوان الخديوى يتبعهم جميع الموظفين المصريين عسكرين وملكين لتهنئة دولته ، وكان الجناح العالى حفظه الله يقدمهم لسيادته واحداً واحداً كلاباسه ، وبعد شرب الشراب انصرفوا الى أماكنهم ، وتوجه الجناح العالى محاطاً برؤساء معيته الكريمة الى خيمة وكيل الولى ، فاستقبله بفاة

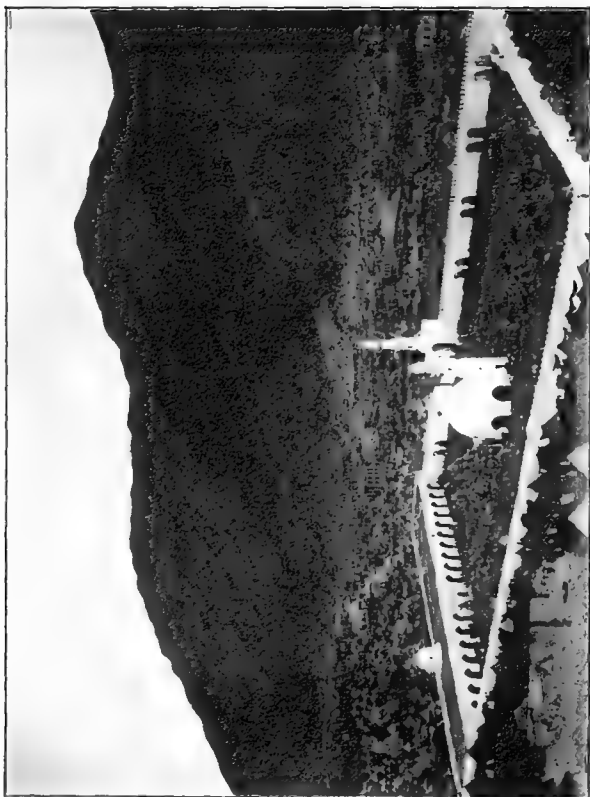
الاجلال والاحترام ، وبعد تناول المرطبات وشرب القهوة توجه حفظه الله الى صيواته ومكث فيه يستقبل وفود المهتمين الذين كانوا يقدمون اليه بواسطة دولة الشريف أو بعض حاشيته .

وبعد انظر زار دولة الشريف ومعه عطفوفة وكيل الوالى معسكر الحمل المصرى ، وقوا بلا بما يلىق بمقامهما من الاحترام من اطلاق المدافع وغرف الموسيقى بالسلام الشاهانى . وبعد صلاة العصر ركب الجنب العالى ومعه دولة الشريف فى موكبهما الفخم لرى الجرات ، ثم عادا الى مقرهما . وفى المساء كان الجنب العالى الخديوى قد اعد وليمة فاخرة لسيادة الشريف ومعه ثلاثون من عظماء قومه ، وبعد صلاة العشاء حضر المدعوون يتقدمهم سيادة الشريف فاستقبلهم الجنب العالى بما جبل عليه من الاليناس ، وكان رجال التشرفات الخديوية يقومون بالخدمة اللازمة ، وبعد مأكلوا الماء وطاب هنيئاً مرثياً رفعت الموائد ، وجلس القوم للمهر ساعة من الزمان ثم خرجوا شاكزين للجنب العالى كرمه ، ذاكرين فضله وآدابه ، داعين مبتهلين الى الله بان يكثر من أمثاله فى أمراء المسلمين وملوكهم . وكانت فى أثناء هذه الحلقة موسيقى الحرس الخديوى تشف أسماع الحاضرين ، وسهام الالعاب النارية تشق كبدا السماء فزبد درازها زينة على زينتها ، وسواقها النارية تنشر فى فضاء الارض تيرها المتلهب فيزيدها نوراً على نورها . وكان آلاف المتفرجين من عرب وعجم ومغاربة ومصريين وسودانيين وأتراك وجاوه وهنود وغيرهم ، فرحين مبتهجين مهللين مندهشين لهذه المظاهر البديعة التى لم يسبق لها نظير فى منى بل ولا فى جميع هذه الديار . وكان أكثرهم دهشة من سبق له الحج قبل هذه السنة : وحقيقة فان هؤلاء هم الذين كانوا يحسون بالفارق بين الحج فى السنين الماضية ومظاهره فى هذه السنة المباركة . وما زال الناس فى سرور وجور الى نصف الليل ، ثم انصرفوا وكلهم داع بمرة الاسلام ونصرة أمر الله وتوفيقهم .

وقد أمضى الجنب العالى يوم ١٣ ذى الحجة فى زاور مع دولة الشريف وكيل الولاية واستقبال بعض الزائرين ، وبعد صلاة العصر نزل الى مكة فى موكبه الفخم . وبالجملة فقد كان سهوهم بنى محطاً للرجال ، ومكاناً لتحقيق الآمال ، ومنهلاً للخيرات ،

مستحف ومحفم الحجاج بمصر

BOOTHBY & JACOBSEN, COPENHAGEN.



ومصدر الحسنة، وكان صيوانه على الدوام غاصاً بالزائر من عظماء الجميع على اختلاف أجناسهم .

مواكب الشريف

ركب دولة الشريف في مواكب الرعية على النظام الآتي :

تتقدم فرقة من الخيالة والقرابة، ثم جماعة من الهجانة من عرب اليشة، ثم بعض السياس تتلوم الجنائب : وهي جملة أفراس عربية يتلو بعضها بعضاً، يقود كل منها سائسان : واحد إلى اليمين والآخر إلى اليسار، ومن وراء الأفراس بعض البغال، وعلى الكل الرخوت الذهبية . ويمقب ذلك عربية يحرهاز وج من الجياد، ومن خلف العربية بمسافة خمسين مبراً دولة الشريف على فرس مرخوت، يحيط به الخدم والحشم وغيرهم من الخرنجحة (الخرنجارية)، ومن على يساره مائلا إلى الوراة قليلا حامل الشمسية على حصانه : وهي شمسية كبيرة من الحرير المزركش بالقصب، والكتير المذهب، وقطع التبر المثقب (الثرثر)، يتخلل ذلك كثير من القصوص الكريمة الجميلة . ولهذه المظلة وضع خاص بها : تكاد تكون نصف كرة منتظمة، قطر هانحو متر ونصف، وقائما من الممدن الأبيض ويطول حتى يرتكز في ركاب حاملة أثناء السير، ويثبت في الأرض أمام صيوان الشريف إشارة إلى وجوده في نخمه، وهذا ينفي عن رفع العلم عليه وإن كان الشريف علم أحمر خاص به .

ويسير من وراء الشريف الجم التغير من السادة الاشراف، يتلوم أعيان مكة على خيلهم أو حميرهم، والكل يلبسهم الرعية ونياسينهم، يتخلل ركابهم الخدم والحشم والعبيد، ومن خلفهم ضاربو النوبة : وهم موسيقيون عربون راكبون على خيلهم يضربون بالزمار والبندى والقرزان، يحيط بهم عرب اليشة على هههم وهم يتنون من وقت إلى آخر باغنية حماسية

على نعمة الموسيقى ، ولا يزال الموكب سائر على هذا النظام حتى يصل الى المسكان الذي يقصده دولة الشريف .

ونظام هذه الموكب عادة قديمة في ملوك الشرق: وقد كانت تركب فيها على المثال المتقدم الخلفاء من العباسيين والقواطم وملوك الجرا كسة وغيرهم مما تراهم مبسوطاً في القرى وغيره . وكانت هذه الشمسية تسمى عند الفاطميين بالظله وحاملها كان من كبار القوم وله مكانة مخصوصة ، ويسمى بحامل الظله ، وبعضهم يسميه حامل القبة . وقد رأيت في تاريخ السودان لشقير بك في الكلام على دارفور ، أن أميرها علي بن دينار يركب في احتفالاته الرسمية بما يقرب من هاته المواكب . وهاك نص عبارته تحت عنوان ركوب السلطان « وقبل الظهر بساعتين يركب السلطان جواداً مزركش العدة ، وأمامه العساكر الحاملون الاسلحة النارية مشاة ، ومن ورائه الحصيان راكبين الخيول ، ويتنهو بين الحصيان بعض الجياد بسروج الزهط كاملة العدة يقودها السياس خلقهم صفاً واحداً ، وعن جانبي السلطان ثمر من المشاة يتناوبون حمل مظلة واسعة تظله وتظلل جواده ، وهي مصنوعة من نسيج متين مطرز بالقصب ومبطن باطلس مختلف الالوان كل شقة بلون ، تتدلى من أطرافها شراريب قصب ، ولها يد طويلة من خشب متين مغطاة بنسيج ملون كل شبر بلون » اهـ .

سفر الحجيج من مكة

بعد النزول من عرفة ينتظر الحاج في مكة صدور أمر الشريف بسفر الحجاج منها، ولا يكون ذلك في الغالب الا في الاسبوع التالي لتزولهم من حجهم . والترض من هذا التأخير واج تجارة هذا البلد . فاذا جهز الانسان نفسه سافر الى المدينة المنورة ، أو الى بلده ان كان سبق بالزيارة قبل الحج أو شغله عنها شاغل : فيزل مع القافلة الى جدة ومنها الى حيث يريد .

وعلى كل حال فانك ترى مكة اذ ذاك في حركة هائلة بالجملة وحالم وهي مجهزة للحمل غادية راتحة ليلاً ونهار في طرق مكة وعليها شقافها ^(١) ومخفاتها وسحلياتها : لان هذا هو الموسم الوحيد الذي يسبق منه هؤلاء الاعراب حياتهم بواسطة هذه الابل التي هي رأس مالهم الوحيد، بل هي حياتهم بجميع معانيها : فهم من البانها ولحومها يأكلون، ومن أوبرها وجلودها يلبسون، وروثها وبرها يدقون، وهي مركبهم وعملهم في هذه المسافات الواسعة الشاسعة، التي لا يمكن غيرهما من جنس الحيوان أن يقوم بالأمور التي تقوم هي بها في وسطهم : ذلك لان الجمل سفينة الاسفار في القفار، وله قدرة على احتمال مشقات الحياة الصحراوية، خلقه الله مقوس الظهر لاحتال الاقبال، وجعل خفّه واسعاً مدوراً طر ياحق لا يزل على الاحجار ولا يسوخ في الرمال، يحقل العطش أيلماً (وزعم بعضهم أنه يحمله شهرين) : لان القدرة الالهية جعلت له أربع معدات لهضم الغذاء، يعقبها تجوف كبير يخزن به الماء، فاذا قد ما فيه رجعت اليه عصارة مائية من الاوعية الكثيرة التي حوله مما يأتي اليها من رشح البدن (وتقدر بعشرين لتراً) . ويساعده على احتمال العطش انه كغيره من المجترات، له خاصية اخراج الغذاء من معدته الى فيه، بواسطة ضغط عضلات المعدة على بعضها، فتتخلص وتطرد الغذاء الى فيه فيلوكه : ومن هذه العملية تنتبه غد الغنم والسان والزور فتنرز من اللاب ما يطف من غلته ويخفف من عطشه . والجمل يحقل الجوع أيضاً

(١) الشدق عبارة عن سرير من الخشب وقاعدتها من الجبال على مثال العنجر، وعلى حافة كل سرير من الجانب الخارجي والخلفي شبكة من عيدان اشجار السنط بحيث اذا ضم السريران الي بعضها على ظهر الجمل بمجال متينة يكونان قبة يتطونها يتي من الخشيش وركبا يضيئون عليها في الغالب يمشي الراكب المغربي والترك في الراكب من الشمس والمطر . ولو كانوا يتطونها في الشتاء يتي من المشع كانت الفائدة أكبر وأعظم . والشدق يسع قرين ويمكنهما أن يتاما فيه كما يمكن أن يجلس فيه الراكب على راحته بواسطة مخدات صغيرة خفيفة يضعها على ما يجب . والخفة هي كرسيان من الخشب اذا ضا الي ظهر الجمل جلس فيها راکبان على مثال جلوسهما على الكراسي ووجهها الى رأس الجمل، وأغلب ما ترى المخفات في الركب الثاني . أما السطية فهي سرير من أسر الشدق يشد على ظهر الجمل مستترضاً ويجلس فيه قران وهي في الناب من غير مظلة وبرك فيها القراء من الناس وخصوصاً من الهنود الذين يحتملون حرارة الشمس .

أبلى لهم طيلة مدة خدمتهم في الدفن الذي في سنامه ، ولهذه الزمة الكبرى استخدم في الحروب
 من زمن بعيد جداً ، ولحق في المعجزة المصرية في فتوحات السودان شأن يذكر في شكره ، وغذاه
 الخيل في بلاد الحجاز لما فتح المشيخ أو نوى البلح أو اللين ، وقد رأيت بعضهم يلقمه التريد
 لما صنع ع يرق الليم ، و يلقني ان عرب السواحل يلقمه السمك نيئاً ، والعرب يقولون ان أنثى
 الخيل يفرق من جميع جنسها لهذا الذكر فانه لا يفرق الا من دوماته وهي شعرين أذنيه ، والبدو
 يشبهون فتيل قصب يحترق يفرق عالجهم فتصير سبعة الاشتغال بمجرد ضرب الزناد عليها .
 وجمال الحجاز صغيره ضئيلة في الغالب ، والتي ليقابل حرب منها هي المتعوده على الحمل . أما التي
 لعين هامن التي تال في خصوصاً البهدق عن مكة والمدينة فانها غير معتادة على الاحمال و يعانى
 ركابها مشقة شديدة و خصوصاً ركاب الشقاف . و يوجد غير الحمل في مدن الحجاز وعلى
 الخصوص في مكة والمدينة كثير من الحمير الحساوية (الحساوية) المتينة ، و يؤتى بها
 من بلاد الحجاز في فرق بلاد العرب . ومع ما هي على من السرعة في السير . فانها تحقل المشى
 في هذه الصحراء ثلاثة أو أربعة أيام متتالية . ويمكنها أن تمشى في اليوم نحو مائة كيلو متر
 من غمان تسمى عليها أترأ . كبر أمي الصهب . وغالب هذه الحمير لا يخرج جلد هامن الرض .
 و يوجد هناك أيضاً نعال متينة يؤتى بها على الخصوص من بلاد الشام أو العجم . والخيل في
 هذه المدن قليلة ، وهي تتحمل أيضاً مشقة السفر هناك أماماً متواليه ، وجنسها ليس بالجلد
 لأن الجنس الطيب محصور في جهة نجد ولا فرطون فيه إلا بأمان غالية ، وعلى
 كل حال فإن الجنس الطيب من الخيل في نجد قليل إلا أن بعضاً لأن الانكسار الهند يشتركون
 منه كل سنة عدداً كبيراً يستعملونه في الغالب في المسابقات و يأخذون من نسله من أفراسهم
 تسلاً مختلطاً قوي المتيناً .

الطريق الى المدينة

تقوم قوافل الحجاج من مكة الى المدينة المنورة : فيحذرون في واحد من أربع طرق على حسب تبعية المقوم والجمالة اليها . وهذه الطرق هي : السلطاني — والقرعي — والناير — والشرقي .

والطريق السلطاني هو أحسنها سيرا وأكثرها ماء . فإقامت القافلة منه خرجت من باب العُمرَة وسارت الى الشمال الغربي ونعم على المحطات الاتية :

وادي فاطمة — ويحمرى فيه ماء عذب يأتي من السيول التي تنزل من جبال الطائف، وبه مزارع كثيرة ، ويسكن فيه عرب الاشراف من ذوى حسين وذوى غالب ، ويسكن في المنطقة التي بينه وبين مكة الى بحيرة بنو لحيان .

عسفان — مأواها قليل وفي طريقها عقبة لاتسع الا جملا جملا، والعرب التي تسكن في هذه الجهة بشور (بشر) وحران .

خليص — بها بئر القفلة ومأواها غزير ويسكنها قبائل زبيد ، ويقرّب منها واحة بهامياه جارية وفيها بساتين ونخيل .

القديمة — (القضية) قرية على البحر ومساكنها كواخ صغيرة ومأواها من الحفر التي يخزنون فيها ماء الامطار، وأهلها من زبيد ويستغلون في الغالب بصيد البحر ومنها يصجّه الطريق نحو الشمال .

رابغ — وهي قرية على البحر الاحمر وفيها قلعة بها بعض الجند العثماني ، ومأواها من الحفر والآبار وأهلها من زبيد . ويأتي الى مياهها بعض السفن الصغيرة لمشتري ما يبيده أهلها من الاصداف وغيرها، ويُزلون اليها خفية كثيرا من الدخان وغيره من الاشياء الممنوعة وعلى الخصوص الاسلحة وما يلزمها من زخيرتها . ويبيعونها بأثمان رخيصة جدا .

مستورة — مأوها غص (ومنها طريق الى بدر، الى الصفراء يسهونه الملف) ، ويسكن هذا الطريق قبائل صبح في بدر ، والاحمدة في الصفراء .

بئر الشيخ — وتسكنها قبائل صبح . والمياه على طول هذا الساحل لا ترغى الصابون .
ديار بني حصاني — مأوها غص ويسكنها صبح ، والحوازم .

الحمسراء — وهي قرية بهائم عذب وفيها سائين ونخيل ويكثر فيها البرغال واللعجون والموز والحناء ، ويزرع بها كثير من الحضر كالقثاء والبطيخ وغير ذلك ، ويسكنها الحوازم ، ومنها ينتهي الطريق الى الشمال الشرقى .

الجديدة — وهي قرية مأوها غص وبها قبرولى الله سيدى عبد الرحيم^(١) البرعى المصرى ويسكنها قبائل الحوازم والاحمدة . ومنها يميل الطريق قليلا نحو الشرق .
بئر عباس — ويسكنها جانب من الحوازم وصبوح والاحمدة ومأوها قليل ، ومنها يميل الطريق الى الشرق قليلا .

بؤدر ويش — ويسكن هذه الجهة قبائل الاحمدة والرَحَلة (بكر الراعى وفتح الحاء) .
آبار على — ويسكنها قبائل عوف وعمر و مأوها غص وهي على مسافة نحو خمسة كيلومتر من المدينة المنورة ، ويترك فيها القوافل شقا فدهم وسحاليهم حتى لا يدفعوا عليها قوشانات في دخولها المدينة . ومن يريد أن يدخلها بحمله دفع عليه الرسوم المعتادة من جيبه . وربما طلب منه الجمال أكثر من اللازم فليتدبر .

— الطريق الفرعى —

والطريق الفرعى يتجدي من رابع متجها الى الشمال الشرقى ويمر على المخطات الآتية :

وادي حرشان .

قر الفار — وهو محجر ضيق متحدر غمر منه الجمال جملا جملا ويسكنه بنو سالم .

(١) وهو المقصود بقول بعض الشعاعين في أغنيتهم «يلد قل لتي عبد الرحيم منقاش» ولعل المرض دهمه في طريق المدينة فمات ودفن بهذا المكان وله ديوان عمر مطبوع كله مدائح في الرسول

- بئر رضوان - وماؤها عذب .
 أبو ضباع أو أم ضباع - وماؤها عذب ويسكن فيها بنو عوف .
 الرياض أو وادي الزيان - وماؤها عذب وشجرها كثير ويسكنها بنو عمرو .
 القدير - وفيه عجرى ماء .
 وادي المظلم - ماء عذب .
 بئر الماشي - ماءها حلو ويسكنها عوف .
 آبار على .
 المدينة .

طريق النابر

وطريق النابر يتدى من رابع أو من مستورة ويقطع جبل النابر الى الشمال وهو أقل هذه الطرق مسافة . فاذا وصل المسافر الى النابر صعد من عقبة عالية تشرف على هاوية عميقة طريقها ضيق جداً بحيث لا يسع الا دابة دابة . وهذا الطريق خطر في صعوده وهبوطه وخصوصاً على الركاب ، ومع ذلك تسير فيه الدواب بسهولة لانها تعود عليه ، ومسافة الصعود الى ظهر هذه العقبة لا تقل عن ست ساعات . ويسكن النابر ومنحدراته ^(١) قبائل اللّهية ومسروح ومما شر العرب على الحجاج . وهذا الطريق يسعونه الطريق المدني ، لان أهل المدينة يستسهلون في مجيهم لقربه : فيركبون هجنهم أو حميرهم أو خيلهم ويسرون فيه قوافل ، قوافل . ولهم منازل يزلون فيها حيث يكون الماء فيقوون بها ريثاً ما يكون ويصلون ثم يستأنفون السير الى مكة . وكثير من الحجاج الاقوياء الخفاف لا تقال وخصوصاً من المصريين كانوا يصحبونهم من المدينة الى مكة ، أو من مكة الى المدينة عقب أيام التشرى مباشرة وينظرون بالمدينة حتى اذا جاءت القوافل اليها انصرفوا معها الى ينبع .

وكل حارة من المدينة تكون قافلة تسير تحت زعامة شيخ هذه الحارة ويسعون ذلك

(١) جل القبائل الموجودة في هذه الطرق الثلاثة بطون من حرب .

ركباً فيقولون «ركب فلان حضر الى مكة أو قام منها في يوم كذا» . وكذلك الحال في زيارة أهل مكة للمدينة المنورة قبيل شهر رجب .

﴿ الطريق الشرقى ﴾

والطريق الشرقى يخرج من مكة من باب الملى ويتجه الى البياضية ثم يسير في طريق شمال طريق منى ويتجه الى الشرق ويمر على المحطات الآتية :

بؤالبارود - ماؤها عذب .

وادي اللعون - ويكثر فيه شجر اللعون والتارنج والليمون الحلو ، ويزرع فيه البطيخ والخضر . وفيه ماء جار ينزل اليه من جبال الهدى ويسير في مجرى

مبنى الى بساينته وغياضه . ومنه يتجه الطريق نحو الشمال .

الحفائر - (الضريبة) مياهها عذبة وقريبة من سطح الارض .

بركة سمرة - لا ماء فيها مدة الصيف .

بركة المسلح - (حارة) ماؤها غزير وعذب وبساينها كثيرة .

الحبيط - (الضيعة) .

سُقَيْنَة - (صفيئة) وبها نخل وآبار عذبة .

السَّوِيرِجِيَّة - (السورقية) قرية يسكنها سادات من بني حسين وبها آبار ومزارع كثيرة .

الحجرية - ويبعد الماء عنها بنحو ربع ساعة .

عُرَابَة - أو غراب وفيها مياه كثيرة على عمق ذراع أو ذراعين من سطح الارض .

العدير - أو الحنك وبعضهم يكتبها الحنق وفيها بركة كبيرة تملأ من مياه الامطار .

سيدنا حمزة -

المدينة المنورة .

وعمر بن هذا الطريق من الزيد^(١) واللّهية^(٢) وعُتَيْبَة^(٣) ومَطِير^(٤) والرَّحْلَة^(٥) وهم أبعد الأعراب عن الحضارة .



نظام القوافل

قلنا ان الحاج لا يخرجون من مكة الى المدينة الا في ركب القافلة التي تكون تجماً لها من أهل الطريق الذي يسرون فيه . وغالباً ما تكون جمال الحاج تابعة لجمال واحد وهو الاحسن ، أما لو كانت تابعة لجمالين فتكون مشغوليته أكبر وتعبه بينهما أعظم . وعلى كل حال فعلى الحاج أن يجتهد في تخفيف أحماله وأثقاله . فاذا كملت شحنة القافلة نهضت الجمالة بجمالهم وأخذوا يقطرونها في بعضها قطاراً واحداً أو قطارين بجوار بعضهما ، وفي المقدمة يكون غالباً أكبر الركب وجاهة وعصية . وجمال كل رجل تسير من خلفه مقطورة في جملة ، ومنهم من يرى تقدمها على جملة حتى تكون على الدوام تحت نظره خوفاً عليها من عبث العابثين . والجمال عندهم ينقسم الى قسمين حمل الشدق : وركبه اثنان ومعهما اللازم من فراشهما ومؤنهما اليومية ، وحمل الحمل ويقال له العصم يحمل المتاع ويركب فوقه رجل واحد أو رجلان ان كان المتاع قليلاً . وأجرة العصم في الغالب ثلثا أجرة حمل الشدق الذي يكون من الجمال المتينة القوية حتى

(١) الزيد شعبة يفسون الى سيدنا زيد بن علي زين العابدين . ومن عوامدهم أنهم لا يختنون بل يسلخون جلداتهم وقضيتهم ، ويموت من جراء ذلك منهم خلق كثير ، وأطفال مكة يسرونهم بذلك .
(٢) اللّهية مشهورون بالقدر والحياة .

(٣ و ٤) هما من أكبر قبائل بلاد العرب قوة ومنعة وأكثرها عدداً وأمتها شجاعة ، وأغلبهم لا يلبسون الا المزعر ، ونساؤهم على جانب عظيم من الشجاعة . وقد بلغ من المرأة التبية أو المطرية أنها تمسك بذيل الفرس وهو يبدو وتجري معه ثم تضغط على ذيله يدها وتقذف بنفسها فوق ظهره ، وهي كذلك تركب الجبل في غدوه .

(٥) وعرب الرحلة لا يقيمون في محل واحد بل تراهم كما يشير اليه اسمهم متنقلين وراء الكلا من مكان الى آخر .

يتيسر له حمل ما فوقه . وليس لهذا لاجرة من رابطة بل يقدرها الشريف كل سنة بانفاقه مع
الوالي، على حسب أهوائها وتحت رحمتها بضيوف الله، ثم ينادي بها المنادي في الأسواق،
ولذلك تراها كالتزموتر ترفع وتنخفض على نسبة مطاعم ولا الامور بمكة . ولقد كانت
أجرة حمل الشدق في سنة ١٣٢٨ ست ليرات عثمانية من مكة الى المدينة الى ينبع، أما قبل
الدستور فقد بلغت ١٣ جنيناً مصر يا ونصفاً، كانت تؤخذ من الحاج في مكة بواسطة
المطوف، وهذا عندما كان يصيبه من الجمل في طريقه من طلبه زيادة على الاجرة المذكورة
مدعياً بأنه لم يصله شيء من أجرته .

وعليه فإذا كان الحاكم في بلاد العرب من الاخير البعدين عن المطاعم، كانت الجمالة
على أخلاقهم، والعكس بالعكس (والناس على دين ملوكهم) .

والطوفون بعد أن تصقوا مع الجمالة على حمل حجاجهم يسافرون غالباً الى المدينة في قافلهم
بحجة المحافظة عليهم، وكثيراً ما يقرر الجمالة بضعاف الحجاج فيأخذون الاجرة منهم
ويخبرونهم بان الجمال خارج البلد، ويرجونهم في أخذهما من هناك حتى يوفروا عليهم دفع
القوشان (كلمة تركية معناها المكس، وهو عوائد تأخذها الحكومة على الجمال الخارجة
من مكة أو جدة أو المدينة أو ينبع، وليست لها قبة مخصوصة بل ترفع وتنخفض على نسبة
مطامع ذوى الكلمة هناك، وربما بلغت ريالين أو أكثر قبل الدستور مع أن الذي يرد
لخزينة الدولة منها ستة قروش عثمانية فقط) . فاذا خرج الحجاج المساكين من مكة لا يجدون
الاجالا ضعيفة ضئيلة يتألم منها مشقات جسيمة، وكثيراً ما يتركونها ويسرون على أقدامهم
جل مسافة الطريق أو كلها .

والقافلة لا تنتظم عادة الا بعد أول محطة حيث ينظم الجمالة جمالمهم ويرتبون قطاراتهم التي
لا يتخافونها طول سفرهم .

والجمالة في الغالب نحيف الجسم رقيق الساقين قصار القامة يكاد أن لا يكون في جسمهم
عَظْل بالرة، أما عَظْمُهم فهو الحديد أو أشد صلابة، ولهم قدرة على العدو بحيث لا يلحقهم فيه
أحد: ولقد رأيت رجلاً منهم يدوراء حمل شار حتى تعلق بذيله فعاقه عن الجري ثم أمسك

بزمامه . أما ملابسهم فهي قميص عليه حزام من الجلد به عادةً سكين طويلة أو سيف صغير ، وفي يدهم عصا غليظة قصيرة يسمونها المطرقة وعلى رؤوسهم تلك الصناديق (الكوفية) ^(١) التي يلقونها عليها بأشكال مختلفة . وبعض عرب الشروق واليمن يستعملون غير الطاقية شيئاً من الخوص يشبه البرنيطة الواسعة ان لم يكن هو هي و يسمونها الظلة .

وبعض الجمالة يلبس نعلان في رجله تقيهما من حرارة الارض وحصبائها . أما نظافة ملابسهم فلا يمكنني أن أقول لك عنها غير أنها اذا اتصلت بموسمهم لا يخلعونها مطلقاً حتى تتخلع هي عنها ، وهذا لا يكون الا اذاً كل عليها الدهر وشرب . والمتفوقون منهم يغيرون ملابسهم كل سنة مرة في موسم الحج ، وبعضهم يلبس عليها عباءة من الصوف أيام الشتاء تقيهم شدة البرد يسمونها مشلحاً . ولون هذه الملابس كلون الجبال أو الرمال : فتراها صفراء قائمة أو حمراء طوية ، وربما كان اختيارهم لهذه الالوان حتى لا تثرى بسهولة من بعدل يشكل فيها إلا مر على الرائي . وفي ذلك ما لا يخفاك من الفكرة التي أساسها الحبس والتدريج ! وربما أخذ من هذا نظمية الاستحكامات الجديدة في أوروبا وبابطة تربية تشبه أرض المنطقة المحيطة بها . وبعض كبراء الحجاج يعطون جمالتهم عباءة من الجوخ الأحمر فيفرون بها فرحاً عظيماً وتقع في هوسهم موقماً حسناً ويتباهون بها على أقرانهم .

والجمالة بعد الابدال تتعاضد عن مكة يلحفون للحجاج في السؤال ، ويغلظون لهم في الاقوال : فتزى أصواتهم هتافاً وهناك قائلين لو كاهم « جرجوش - هله - سكر - جرش » . فيجيبه هذا الحاج أنت أخذت ، ويقول الآخر ما بقي شيء أو ما في معنى ذلك . وهناك يكثر بينهم الاخذ والرد الذي ينتهي بأخذ الجمالة ما يريدون . وكثير ما ترى في الطريق بعض أعراب من غير جمالة القافلة ومعهم جمال ضئيلة وهم يتنادون (يارو يكب يارو يكب) ويكون ذلك غالباً في المحطات الا هلة بالسكان : وتصغيرهم للرأب في ندائهم لا يخلو عن معنى ينطبق على حقيقة من ركب معهم من هؤلاء الذين لم تسمح لهم ذات يدهم بالاستعداد على ركائبهم قبل سفرهم ، ولهذا فانهم يتسألون في أجرتها كثيراً . وترى ذلك على الخصوص في طريق عرفة .

(١) أظن ان لفظ الكوفية : نسبة الى الجملة التي كانت تُنمَلُ فيها وهي الكوفة .

وعلى طول طرق القافلة ترى كثير من حجاج القور (التكرور) مشاة باطلقاهم ، وكثيرا ما ترى الام حاملة طفلها في شبه كيس ملتصق بظهرها بحيث لا يظهر منه غير رأسه ، وعلى رؤوسهم بعض أمتعتهم ، وفي أيديهم صفيحة أشبه بالكشكول يضعون فيها غذاءهم . وإذا كانت لهم حاجة الى السؤال سألتوا ركاب القوافل بلطف وأدب ، ومارأيتهم يطلبون غير الماء لانه يصعب عليهم حمله ، وخصوصا في مدة الصيف الذي تجف فيه القرب وتنشف الركايا .

فاذا مرت القافلة قرب بيوت قيسلة من القبائل وجدت كثير من الاعراب يتنادون على البطيخ الكبير بقولهم بطيخ ، وعلى صغيره بقولهم الخربز (وأصلها قاربوز بالتركية) ، ويتنادى بعضهم الما الما ، خُبْزُ خُبْز . التمر ، التفجل الخ الخ ، فاذا قربت من ديارهم وجدت شرذمة من أولادهم يحيطون بك وأيديهم ممدودة للمطء وهم يحنون بقولهم : يا حاج سلامات ، يا فندي سلامات ، يا بوسلامات ، ان شاء الله سلامات ، ان شاء الله عرفات ، ان شاء الله بركات وبعضهم يقول : حج حجيج (حج الحجيج) بيت الله : والكعبة ورسول الله الخ .

وكافي بالجملة واللقمة تهضم في أفكهم والحسنة تضيع بين أصابعهم لا يعرفون الكرامة الا وقت امتداد يدك بها اليهم ، فاذا اقتضت حركتها صارت كأنها ما كانت !! وهذا امر لا ينطبق على ما هو مشهور في الطبع العربي من ذكره للنعمة وحفظه للجميل . ولهم أغنية يتغنون بها في طريقهم ، وهي في الغالب على النغمة العراقية والرومية التي أخذوها عن حجاج الانراك والشوام . وجمالهم ترناح اليها وتسمع لها فتنسيتها لحظة ما هي فيه من التعب والعناء . وهذه الاغنية لا يكاد يعرفها من سمعها لانها أقرب الى الرطانة منها الى العربية ، على أنها لا تخلو من معان دقيقة لطيفة وأغلبها غرامية تمثل حكاية محب ومحبوب أو عاشق ومعشوق ومنها ما هو مدح في المطايا ودونك شيئا منها :

« ياخيبي لو ترى حالي واللي جرى لي بعد فراقك

والله ما غبت عن بالي ولا نسيت الحصافه ذاك »

« ياسيدوايش غربك في دابة الحفا والشوك ، يارهيف ، يامرود العين ، ياريت خدى

ينقسم نملين ، الله يحاسبهم كما حاسبوني ، كما رموني بحجوف الوقيدة وانا حي . »

« لواهني بالحج وار في حمارة ، واقف على الميراث ساجدين مع الربيع ، (الجبل المرتفع) صبح أربع تسمى شعيب الحضارة ، مع مثلن يسمى بوادي الربيع ، مع مثلن كل تنهي بداره ، وادي النعم الى عدوقه مهابيع » .

« يا الله ياراد كل غرب بلادہ والنوق (النوم) بعد القسا (القسوة) (يعني التعب الشديد) ، حمت اللمن (اليمين) والشام وكل دايره جيت من وراها ، لي في اللمن سيدولي في الشام باشا ، ان جيت عند اللي في اللمن يبق السيد على كني ، وان جيت عند اللي في الشام يبعي الباشا على كني » . وينطقون بالقاف جيا غير معطشة وصغار الحجاج من المصريين لهم أغنية يتغنون بها في طريقهم وعلى الخصوص نساؤهم . وهي لا تخرج عن ذكر الطريق للحج وذكر البيت وعرفة وزمزم ، وخصوصاً ذكر النبي عليه الصلاة والسلام . وكلها عبارات بسيطة ليس فيها شيء من المعاني العالیه تذکر لك شيئاً منها :

« أنا مدمح محمد ، والحسن والحسين والقاسم أحمد ، بلغ العاشقين يارب زيارة محمد ، مدمح بشتياق أنا ما مدمح الا النبي ، ياهنا الى انوعد .
باليلة ان برزواو باتوا ليرّه ، وبات قلبي في حنين ، ويطلب من الله يرجعوا سالمين ، بنصره من الله ، ياهنا الى انوعد .

وان جيت حبيبي ياو بور وان جيت حبيبي ، لا كنسك وأرشدك وبالشمع أقيدك ، مروق بنحوخه يا بحر ، يا بحر مروق بنحوخه ، لا يمسك عكاز ، ولا ربح بدوخه ، تحت ظل القلوع أبو شال ونحوخه ، في رايغ نوى الاحرام ولبس احترامه ، ياتهارا الهنا يوم خلوه فك احترامه ، يا فرح قلبي يوم طلوع الجبل ، والمحطوب على الجبل ، والمبلغ يرق ، يا فرح قلبي ساعة الفره ، وفرحت عيوننا ونزلنا بفرحه ، وفوتنا من بين العلمين كان القجر لاج ، يوم دخولنا منى ونصبنا الخيم وذبحنا الذبايح ، واقفكرنا العيال وبقي الدفع سائل ، وبمد

ثلاث أيام حملنا مكة، وطفنا طواف الدواع وبرزنا، والجمال حملنا، وعلى أبواب ابراهيم سرتنا، وصلنا قبة المصطفى والاعتاب زمرد، حول مقام النبي، قال الطواشي منين بالجماعة، زوروا النبي زوروا وأطلبوا الشفاعة .

والخداة قديم جدا في العرب . والمؤرخون يقولون ان أول من حدا الجمال مضر بن ربيعة وكان حسن الصوت وبكك كثير من الابل، وذهب بعضهم الى أن توقيع الجمال في سيرها هو الباعث الاول على وزن الشعر فيهم . ولم لكل سير من سير الجمال بحر مخصوص : فاذا سارت الهوينا فالزجر واذا أسرعته فالتحجب . وقد كان الخلفاء يأمرون شعراءهم فيحدون لجمالهم . ومن ذلك أن عبد الملك بن مروان كان راكباً جلا في سفره (ولعله في حجه) وجماله يحدو بقوله :

يا بها البكر الذي أراكا * عليك سهل الارض في مشاكا

ويحك هل تعلم من علاكا * أن ابن مروان علاذراكا

خليفة الله الذي امتلاكا * لم يعمل بكر مثل ماعلاكا

ووقت تحميل القافلة وتزيلها تكثر السرقات من الجمالة أنفسهم . وقد يتفق جمالك مع جمال آخر فيحضر في هذا الوقت الذي يلبيك فيه بصريخه وصياحه في حين ما الآخر يتنفض على غشك ويمرّق منه ما اتصل اليه يده ، حتى اذا هدار وعك شعرت بما تنقص من متاعك . وهناك يكثر الصياح فيقول هذا : خرجي ، ويقول الآخر : ملاسي ، وغيره يصيح : لخافى وهكذا ، وبعد هرج ومرج من غير فائدة يسكت الصائحون شاكين أمرهم الى الله ، ويشتملون بتجهيز شؤونهم . وليست الجليلة قاصرة على هؤلاء بل ترى الصراخ من انحاء القافلة بنامها فهذا يصيح قائلا : يا حاج فلان ، وذلك ينادي : يا حاجة فلانة ، وآخر يقول : اندر ، وغيره يومياته يشاهد الحرامي فيقول : شايفك ، وآخرون يشتملون بنصب خيامهم فيدق هذا بعطرقته ، ويتصارخ الآخر مع جاره الذي زحزحه عن مكانه ، وهو في أثناء ذلك يزعم مع الذي من وراءه أنه يزاحمه على محله . وتسمع فيما بين ذلك أصوات الاعراب هذا يقول : الخطب الخطب ، وآخر يقول : الما الما

وهكذا ، ومأمم الاسارقون ما تقص الى ايديهم ، وفرون من حيث لا يشعر بهم أحد .
والجملة فتسفر هذه الجملة صاعدة في هذا الفضاء الى عنان السماء نحو ساعة من الزمان ، أعنى
ريثما ينزل الحجاج حولهم ، وينصبون خيامهم ، ويمهدون فراشهم بين رحلهم ،
ويحيطونها بشفاذهم التي تلف بها جماهم وجمالتهم . وهناك يبدأ هذا في جلب الماء
بنفسه أو بواسطة جماله ، وآخر يستقى الخشب ، وغيره ينصب القدر لطبخ بعض الاغذية
الجافة كالعدس والارز واللحم المجز ، وذلك في المحطات الصغيرة التي لا تطول
الاقامة فيها ، أما المحطات الكبيرة فيشترون منها اللحم الطري الذي يذبحه بعض أعرابها ،
وبعد العشاء يشربون قهوتهم وينامون بعد أن يطوا الجمالة عشاءهم . والرفقاء من الحجاج
يتناوبون السهر على حراسة عفشهم ، ومن يسهر منهم تراه على الدوام يصرخ بكلمات
الاضطراب والازعاج كقولهم ، « شايفك ، ابعده ، لا تقرب » وهكذا . والحجاج يقضون
حاجتهم بين رحلهم في الغالب ، ومن ابتعد عنها لا بد أن يكون معه أنيس يجرسه عند اشتغاله
بنفسه ، والافاته لا يحرم واحدا من الأعراب ينقض عليه ويضربه في رأسه بعضا يابسة
قصيرة تخدمها أنفاسه !! وهناك يسلحه من ملابسه أو يكتفى بقطع كرم من حزامه أو
من ذراعه . فاذا استغيبه صحابه قاموا للبحث عنه فيجدونه إما فاقد للحياة فيوارونه التراب
على حاله !! وإما فاقد الشعور يأخذونه ويقومون بشأته ، وقليل ما ينجو من هذه الضربة .
وعلى كل حال فالناس في القافلة تراه جلوسا قياما نياما مع ماشيتهم وخدمهم وجمالتهم ويجمعهم
بلا فارق بين الجميع ، بل ترى السيد على الدوام يبالغ في السؤال عن خدمه والاهتمام بشأنهم
حتى لكانه يقترب بذلك منهم : وهنا تتحقق مسألة السادة الصوفية (سيد القوم خادمهم) .
وقد يقطع الجمالة بعض الجمال من القافلة أثناء سيرها ، ويظاهرون باصلاح حولها حتى اذا
اجتمعت القافلة عنهم أو قعوا بركابها وهم يستغيثون ولا يعاؤون ، وسلبوهم متاعهم ، وكثيرا
ما يجبرون عليهم ، وفرون بجمالهم الى حيث أرادوا . والادعي من ذلك كله ما يهدد القافلة من
خطر هجوم بعض القبائل التي في طريقها عليها ، أو على الاقل ووقوفهم في وجهها فلا يدعونها تمر
الا بعد أن يأخذوا منها ما يرضيهم باسم أجرة المرور في أرضهم ، وربما كانت لهم مع القوم

وكبار الجلالة مناقشات حقيقية أو ظاهرية تنتهى على الدوام باقتناع المقوم لحجابه باعطائهم ما يطلبون .

وبالجمل فركب القوافل لاضمانه بالمرء ، وهو بين أيدي المقومين والمطوفين كالطيرة الضعيفة في يد الطفل ان شاء أكرمها وان شاء أهال عليها المصائب والمتاعب من كل جهة ، لانهم طبما في هذا القضاء ، أرباب الحكومة والقضاء . وهم الذين يفضلون فيما عسى أن يقع من الحجاج من الشغار أو الصغار الذي هو شأن الطبقة السافلة منهم على الدوام ، لاسيما صغار الحجاج المصريين الذين لا تسمع منهم على طول الطريق الا عبارات تافهة أو مشاجرات أساسها شئ لا قيمة له بالمرء بما أدت الى أخذ البعض بخناق الآخر ، وذو العصبية منهم هم الغالبون . أما اذا كان الشجار بين بعض الحجاج والجمالة ، فان كان الحاج ضعيفاً أحقل الالهانة لأول مرة ، والادافع برفع لسانه ويده بسرعة يعقبها رد فعل بالاعتذار اليهم والاستكانة لهم ، ولا يعدم الحاج المتشاحن في هذه الحال من اخوانه من يعتفه على شجاره مع الجمالة المتصرا اليهم لا بلسان الحق ولكن بعبارة الملق والمداينة الذين أساسهم الجبن والتفاق والياذ بالله ، مما يجعل روح ذوى الاحساس الرقيق تردد بين حناجرهم وخناصرهم !! واذا فن يريد بنفسه خيرا فليبه أن يصم أذنيه ويربط لسانه عن أمثال هذه المهاترة ، فتزاح روحه ويطمن قلبه وان كان ضميره في ألم مسقر .

وعلى كل حال فيجب أن يكون الناس في طريق القافلة كلهم عيوناً تحافظ على حياتهم ومتاعهم . وعندى أنه يجب على حجاج كل قافلة أن تكون لهم بصيرة على أنفسهم : فيرتبون أمورهم وينتخبون لعاقلتهم رئيساً منهم قبل قيامهم من مكة . وهذا الرئيس يرتبهم في خارجها فيعين منهم خفراء بالتوبة يقومون بحراسة القافلة في أثناء سيرها وفي اقامتها . وأذا حدث حادث في القافلة أثناء المشى أوقف سيرها ونظر فيما فيه صالحها : وهذا الظن أولى من تسليم زمام أمرهم الى مقومهم . وما على حكومة الحجاز اذا رتبت لكل قافلة خفراء من العسكر تقوم بحراستها في نظير رسوم مخصوصة تتقاضاها من ركاب القوافل ؟ فذلك يكون فيه شئ من الضمان للحجاج ، اللهم الا اذا صادفوا منه ضعفاً على ابالة .

من غص داوى بشرب الماء غصته * فكيف يصنع من قد غص بالماء
على أناس معنا ونحن نكتب هذه الكلمات أن حكومة الحجاز مهفة بتسيير السكة
الحديدية بين مكة وجدة . فاذ تحققت هذه الامنية سسهل على الحجاج الطريق الى الحرمين
الشرين بواسطتها . وهنا رجو من حكومة الحجاز أن لا تجعل هذه السكة ضيقة مثل السكة
التي بين الشام والمدينة ، حتى لا تصادف شيئاً يعوق سرعة سير القطارات عليها ، والله تعالى
يوفقها بمنه وكرمه الى ما فيه الخير العام .

سفر الجناب العالى

من مكة الى الوجه

أضى الجناب العالى بمكة يوم ٤ ذى الحجة وهو يستقبل زواره ، ويفيض نضاره ،
على البائسين والمحناجين ، بعضهم بواسطة رجال المعية السنية ، وبعضهم بواسطة حضرة
مأمور التكية الذى أحيل عليه البحث فى الالتماسات الخاصة بالمرتبات اليومية أو الشهرية .
وفى ظهر ذلك اليوم أمر حفظه الله فسارت حملة الحاشية الكريمة الى بحرة تحت قيادة حضرة
الامير الاى على بك اسماعيل ومعهما كثير من قراء الحجاج المنقطعين مصريين وغير مصريين
من صدرت الارادة السنية بتسفيرهم الى بلادهم بناء عن التماسهم على ثقة الخاصة
الحديوية . ثم قامت فى عقبها حملة دولة الولاية فوصلت حفظها الله بحرة فى منتصف الساعة
الثالثة بعد الغروب .

وبعد صلاة العشاء طاف الجناب العالى طواف الوداع ، وركب معوه وفى ركابه
الفخيم من يقى فى خدمته من رجال معيته ، وبجهد ما خرج من باب مكة وجد دولة الشريف
وحضرة وكيل الولى وكثير من الاشراف والكبراء قد اجتمعوا لوداعه ، وساروا فى
موكبها ساعة شاكرين له همته السامية ، وآذابه العالية ، مكررين آيات التناء على فضائله

وفواضله . فشكرهم جنابه العالي مودعا . وسار وفي خدمته أصحاب السيادة أنجال الشريف وسعادة مكتوبجي الولاية والشريف ناصر الذي تعين من قبل الشرافة العظمى مهندارا لجنابه السامي ، مدة وجوده في أرض الحجاز ، ووصل ركابه العالي بسلامة الله الى بحرة في منتصف الليل . وأمضى فيها يوم ٢٧ ديسمبر ، وبمداصلة الشاعر كعب الى جدة .

وكان حفظه الله كلما مر في طول الطريق على طاية ، وجد عسكرها نزولاً من طوايهم . لآداء واجب التعظيم ، وضرب خيمهم منبثا الطاية التي بعدها قرب تشريفه اليها . ولما اقترب من جدة وجد سعادة قائمقامها وحضرة قومندان عساكرها مع كثير من أعيانها في انتظار الشريف جنابه العالي ، وسار الكل في ركابه حتى وصل الى سلم الكور تينة في نحو منتصف الليل . وهناك سلم عليهم سموه شاكرهم عنايتهم وآدابهم ، وركب الزورق البخاري الى وابور المحروسة مع بعض رجال معيته . وكانت دولة والدة قدسبت اليهم مع حاشيتها ، أما باقي رجال الحرس والمعية السنية فقد نزولوا الى وابور الرحمانية الذي كان في انتظارهم .

وفي صباح يوم ٢٨ ديسمبر قابل الجناب الخديوي في نخته أصحاب السيادة أنجال الشريف وسعادة قائمقام جدة وحضرة قومندان عساكرها ، ثم قناصل الدول الموجودين في هذا الثغر ، وكانوا قد أتوا بصيغة رسمية لتوديع جنابه العالي ، فشكرهم سموه على آدابهم ، وأرسل تفرقات الامتنان والشكر ان الى جلالة السلطان ، ومقام الصدارة العظمى ، ودولة الشريف ، وحكومة الحجاز ، على ما لاقاه حفظه الله من كمال العناية منذ حضوره الى هذه الاراضي المقدسة . وفي هذا الانثناء كان ينظر حفظه الله في أوراق حكومته التي أتت الى جدة مع آخر بريده . وبعد ان أصدر أوامره السنية في الشؤون الهامة ، أمر حفظه الله بفسارت مركب المحروسة وقت الظهر تامة ما قاصدة الوجه : وهي ميناء في ساحل بلاد الحجاز على البحر الاحمر ، وتبعد عن جدة شمالا بمسافة ٢٤ ميلا فوصلها ركابه العالي ظهر يوم ٢٩ ديسمبر ، وفي يوم ٣٠ وصلت مركب الرحمانية ، وهناك أخذ في اجراء الاستعداد اللازم لسفر سموه برا من الوجه الى محطة البدايع للسفر منها الى المدينة المنورة بطريق السكة الحديد الحجازية .

الوجه والسفر منها الى المدينة المنورة

الوجه قرية على عرض ٢٦ درجة و ١٤ دقيقة وطول ٣٦ درجة و ٢٧ دقيقة ، وفيها نحو أربعين بيتاً صغيراً . وعدد أهلها لا يزيد عن خمسمائة نفس : كلهم تقريباً عائلة واحدة تسمى عائلة البدوي ، ويشرف على القرية قلعة من ورائها ، عليها قلعة حصينة ، وفي هذه القرية على صفرها ثلاثة مساجد يقصدها في أيام الجمعة كثير من العربان التي في ضواحيها من قبيلة بلي . وكانت القرية الوجه اهمية عندما كان يمر عليها ركب المحمل مدة سفره على البر : فقد كانت تنصب فيها الاسواق وتفرق فيها العوائد على العربان . أما الآن فحياة أهلها من صيد الاسماك وتجارة السعن والاصواف التي تأتي اليها من رمال الساحل والصحف الخشبي الذي يؤتى به من داخل البلاد . وأغلب تجارها مع السويس ، ومنها تقوم اليه في كل خمسة عشر يوماً بوسطة على إحدى مراكب الشركة الخديوية . ولما كانت الوجه محطاً لرحال المحمل المصري وممر الحجاج المصريين كانت ادارتها وماولياها شاملاً من المويلح وضبا والعقبة في يد الخديوية المصرية ، وكان يعين عليها محافظ من طرف حكومة مصر مع قاض للنظر في الاحكام الشرعية ، وكان لها جند بحرسون الطرق ، حتى اذا اقتطع الحج من هذا الطريق عادت ادارة هذه البلاد الى الدولة العلية .

ولقد كانت هذه القرية مسدة وجود الجناب العالي بيمها على أكمل ما يكون من معالم الافراح : فكنت ترى الرايات الحمراء على بيوتها وعلى سوارى فلايكما ، والعلم الثنائي كان يخفق طول هذه المدة فوق قلعتها . وفي الليل كانت القرية تلوح كأنها الثريا زهاء وبهاء لمصابيح الزينة التي كانت على دورها ، وخصوصاً دار القائمات والقلعة ، وبالجملة فقد كانت البلد في حركة هائلة لم ترها طول عمرها .

ومن سنة ١٣٢٧ رجع المحمل المصري الى الوجه من جدة لتأدية واجب الزيارة بالطريق الحديدي من محطة العلا . وسبب ذلك تعرض عربان الدرب الطويل ودرب يتبع له

بغير حق ، ولعلمهم يرجعون عن غيهم فيعود الى مجراه الاصلى .

وفي يوم السبت الموافق آخر شهر ديسمبر نزل الجناح الحديوى الى البر ، وكان في انظاره حضرة قائمقام الوجه وسليمان باشا بورقادة شيخ قبائل طى والمتعهد بحملة الركاب العالى ، فركب حفظه الله المجن مع حاشيته وسار الى جهة الشرق فى ركب حافل من عليه عريان هذه الجهة ، وفى مقدمتهم نحو خمسين قرأ من عرب عقيل على هجنتهم (وهم جند للدولة من العرب مثل جنود اليشيه) وفى أيديهم مزاريق مزفوع عليها العلم العثمانى ، وعلى رأسهم ضابط برتبة صاغ قول أغاسى ، وأمامهم فرقة منهم تضرب نوبهم بالنقرزان (النقره زان) على طول الطريق . وما زال حفظه الله سائرا بموكبه وفى خدمته حضرة قائمقام الوجه وبعض مأمورى الدولة هناك فى وادى قال له أبو عرايش ، حتى وصلوا بمدى مسيرة أربع ساعات ونصف الى ماء يسمى رأس حرامل ، وفيه مكان يسمى الرحبة . وقد كانت حملة الخيام سبقت اليه واستعدت فيه لقدومه الشريف ، فتصدسعه وسراقه ونزل من فى معيته كل الى خيمته .

أما دولة والدة حفظها الله فقد ركبت مع صاحبات المعو والعصمة كريمة الجناح العالى ، ودولة الرئيس فاطمة هانم أفندى ، ودولة والدة الرئيس نازلة هانم أفندى حلیم و بعض حاشيتها ، عربات صنعت بصفة خصوصية للسير فى طرق الجبال بحركل واحدة منها عثمانية من الجمال ، ومن ورائها مختر وانات تحملها البغال ، على جملة اشكال ، حتى اذا تبين من هذه استرحن فى تلك . وكان خلفهن هواج لمن كان فى معيته من القلقوات ، يتلوهن باقى حملة الركاب الحديوى من حرس وخدم وحشم ، يتقدمهم رجال المعية السنية . وما زالت هذه الحملة سائرة حتى وصلت الى المكان الذى فيه النخيم الحديوى فى مسافة عشر ساعات .

وفي يوم أول يناير ركب سمو الجناح العالى بعد صلاة الفجر وسار بركبه فى وادى السير مير حتى نزل فى نخيمه بوادى أبى القزاز ، وبه ماء يسمى باسمه ، ومسافة السير اليه على نحو اليوم السابق .

وفي هذا الوادى يكثر شجر العِشار والشرّاة (نوع من السنط) والقَرْيَظَة (نوع من الحلقة برقع عنها وتأكله الابل) والدوم والاراك (السواك) ، وكذلك يكثر فيه نبات الموسج والخروع والضُرْمَة (تشبه الحلقة الا انها قصيرة) والزَمْث (نبات كالشيخ) والخِرْمَة (مثل البتونيا) والسيال والحنظل وله عندهم فوائد كثيرة وخصوصاً في قطرانه الذى يستخرجونه منه . والعرب يدقون خشب السيال مع الحنظل ويعملون منه شرباً يضرّون عليه بزنادهم فيورى ناراً ، وهم في غنى به عن الكبريت .

وفي يوم ٢ يناير ركب الجناب العالى بعد صلاة الفجر وسار بموكبه الى مكان يقال له مسيل النجد ، وفيه ماء اسمه البداء ، ومنه تبدى الارض في الارشاع نحو الشرق ، فزل فيه حفظة الله وقطع اليه المسافة مع ركبه في مثل الايام السابقة . وقد وجدنا هناك أورطة من سوارى الجيش العثماني كانت قد أدت لحراسة جناحه الرفيع من قبل الدولة العلية ، وكانت تريد السفر الى الوجه لانتظار سموه بها والسير في ركابه العالى فلم تفك ، لانها كانت تظن أن سموه يشرفها بعد هذا التاريخ .

وفي يوم ٣ يناير سار ركب الجناب العالى في وادى النجد ، ومعه فرقة من خيالة الدولة حتى وصل الى خَشم سَلْع ، فزل به وبات فيه مع باقى ركابه ، والمسافة اليه كالمسافات السابقة . ويكثر في هذا الوادى شجر العشار والطلح (نوع من السنط) والماء فيه قليل .

وفي صباح اليوم الرابع من يناير ركب حفظة الله بعد صلاة الصبح وسار صاعداً من عقبة سَلْع (ويسمونها البوق لانها على شكله) الى شرفة النجد في أرض صخرية يكثر مدرها ، ويضخم حجرها ، ويصعب السير فيها على الخيل والبغال ، والحُمُرُ والجمال ، بل وعلى النساء والرجال ، حتى ان أحد سوارى الترك كان يسرع فيها بجواده فاقطع قلبه وارطم رأسه بحجر فانكسر وأخذ الدم يتدفق من أم ناصيته ومن وجهه وأذنه ، بما قدمه شعوره وكاد يموت حتف أنفه ، لولا أن الدكتور الحسنى طيب الحرس الحديوى كان قريباً منه ، فحذف بنفسه عن راحلته ، وتبعته باجز خاتى الخصوصية فضمدا

جراحه ، واشعثناه بعض المنعشات التي أفاقه لوقته ، فركب جواده بين اخوانه الذين تلاحقوا اليه ، وهم شاكرون لرجال الجناح العالى عنايتهم به واستعدادهم لمثل هذه الطوارئ ، ذاكرون لهم حسن خبرتهم وعلى همهم .

ولقد شاهدت في الجبل الذي كان على يسارنا بعد مدخل البوق أثر كتابة بالخط الكوفي محفورة حفرا بسيطا في صخرة مشرفة على الطريق ، قرأت منها هذه الكلمات : « بسم الله ما شاء الله باسم الله . . . المستنصر بالله » وانى لأدرى اذا كان ذلك كتب في مدة المستنصر بالله الفاطمي في مبدا النصف الثاني من القرن الخامس للهجرة ، وقما وقع بمصر ذلك الغلاء الفاحش الذي بلغ فيه عن الارب القمح مائة وعشرين دينارا والذي أكل الناس فيه بعضهم بعضا : انلا يبعد أن يكون هجرها في ذلك الوقت جماعة الى المدينة المنورة وساروا من هذا الطريق وقيدوا تاريخ مرورهم والاشارة لعللة هجرتهم ، بذكر اسم الخليفة لذلك العهد . كما يصح ان يكون ذلك حصل في مدة المستنصر بالله العباسي الخليفة ببغداد في نحو سنة ست مائة وثلاثين هجرية ، على مدة الملك الكامل صاحب مصر ، والذي خلف صلاح الدين الايوبي في محاربته للصليبيين : انلا يبعد أنه سمر في هذا الطريق فرقة من عساكره لتزود الطريق من الشام الى بيت الله الحرام ، ويتنبيه عليه الصلابة والسلام ، خصوصا بعد ما كان الافرنج قد ملكوا أئله (العقبة) ، واجلاهم عنها صلاح الدين في سنة ٥٦٦ هـ وربما كانت هذه البعثات هي التي سهلت طريق البر لحج شجرة الدر .

وبعد ذلك أخذ الوادي في الافراج ورسم أمامنا قوسا حتى تخيلنا انه أقبل امامنا . ولم نزل سائرنا فيه الى الشرق حتى وصلنا الى مدخل بين جبلين شاهقين أحمرين (لون كروونات الحديد) ، تتخللها طبقات قائمة سوداء أو صفراء متقابل بعضها مع بعض في موزاة واحدة في الجبلين بما يحكم معه الرائي لأول وهلة انها جبل واحد تنزق عن بعضها بحادث طبيعي ، ويسمون سلسلة هذه الجبال حرة العوير قال الشاعر :

واشرق أنجال العوير بها عل * اذا خبت النيران بالليل أوقدا

﴿ وقال أيضا ﴾

حتى وردن رَكِيَّات المور وقد * كاد الملاء من السكتان تشتعل

والمور احدى لايتي المدينة اللتين حرم عليه الصلاة والسلام ما بينهما فقال « حرام ما بين لايتها » . وفي الصباح « انهما حرتان تكتنفانها » . ويظهر أن نيران هذا الجبل البركاني كانت تظهر أحيانا من قبل وبعد الاسلام . والعرب تعرف ذلك كما قال القطامي في شعره السابق من قصيدة يمدح بها يزيد بن معاوية . ويمهون نارها بنار الحجاز وقد ورد ذكرها في الحديث الشريف .

وفي الظن وصلنا الى رأس الحرة ، وهي قمة عالية سوداء تشرف على واد ضيق فرشت أرضه بحجارة صوانية حمراء وصفراء ، وفي جبهته الشمالية ممر للسيول فيه بعض شجر الطراء ونبات الأَرْطَى « تأكله الابل » ، ويكثر في هذا الوادي البعثان الذي يطره برائحته الزكية . ومازلنا سائرين في هذا الوادي الضيق ونحن في شدة ما يكون من الحر حتى نزلنا منه الى واد متسع يسمى وادي الدهيث ، وليس فيه ماء ، ولكن يكثر فيه شجر الغضا ، وهو نوع من الطراء ناره شديدة يضرب بها الثمل . وصعدنا منه الى وادي بوبلي (أبى بلى) وهو واد حصباؤه كثيرة ، ومدراؤه كبيرة ، وزلطه كالبتطبخ في حجمه ، وفيه يكثر شجر الشراة والسنت . ومن هنا يأخذ الطريق في العلو ، والجبال في الدنو ، وقد ضرب لونها الاحمر الى السواد ، وأخذت تتجزأ الى اشلاء هرمية ذكرتنا بمصر التي تجلت صورتها الى أفندتنا ونحن في سبيلنا الى الله تعالى ورسوله باجمل صورة ، وأنغم مثال !! وهل هي الاوطنتنا العزيز الذي بحبته يكمل الايمان ، ويرضى الديان ؟ نعم ذكرنا هذا الوطن العزيز ونحن في ركاب مليكة ، وفي خدمة هذا الروح الامين الذي منه حياته وفيه خيراته ، وبركاته . نعم ذكرناه في هذه القفار ، التي ترسل عليها الشمس شواظاً من نار يشوى وجوه السفار . نعم ذكرناه ، وذكرنا رياضه وغياضه ، ونحن نسير في أرض نبتها المدر ، وغرسها الحجر ، ونمرها الصخر ، وزهرها الوعر ، ومساكنها الفقير ، وساكنتها الفقير ، ونسجها

لهيب الجمر ! نعم ذكرنا مصر وذكرنا ليبيا ، وظلالها ، وليس هناك ماء الا ما يتصبب
عرقاً من جسامنا ، حتى لنكأنا شامع باستور ، أو مرشح شوقي ، وليس من ظل
الا ظل عوسجة أو طلحة يكاد يلهب من شدة ما يحيط به من الحرارة في شهر يناير !! نعم
ذكرنا مصر هنا وذكرنا أهلها وما فيهم من أخلاق قوية ، وعواطف كريمة ، وسجيا سلمية ،
وآداب لا يصل اليها الا غراب !!!

وما زلنا سائرين في هذا الوادي حتى وصلنا الى مضيق دخلناه فوجدناه كثير التماريح ،
يتوى بعضه على بعض كطريق الثعبان ، وأرضه غير معتدلة ، وفيها ثنيات كثيرة ، صادفت
المربات فيها مشقات كبيرة . وينتهي هذا الطريق بعقبة كثود صخرية في أرضها نتوءات
جمعة يصعب السير فيها على كل من مر بها !! لذلك انتظر فيها الجناح العالي حفظه الله لمساعدة
قافلة الركب الخديوي في المرور منها ، وبحسن نظر المراقب وهمته العليا ، مر الركب جميعه
منها على أحسن حال ، وسار الى مخيمه الذي نصب في مكان اسمه النجوة وراه هذه العقبة
التي تدعى قبيلة بلي أن جد هامدون فيها .

وفي صباح يوم يناير ركب الجناح العالي وتبعته عربات دولة والدة وباقي حملة الركاب
الخديوي ، وسار حفظه الله في هذا الوادي الذي يسمونه وادي حلاوة . ومن هنا أخذت
الجبال تنقطع أشلاء على جانيه حتى اتينا الى مفرق بين جبلين ، فصعدنا اليه بمنحدر رملي ميله
يبلغ ٣٠ في المائة ، وزلنا من الجانب الآخر في واد واسع أرضه رملية خشنة ذات لون أحمر .
وما زال سائراً بهذا الوادي حتى نزل منه الى وادي العلا الذي يسير من الشمال الى
الجنوب ، ويكثر فيه شجر الطرقاء ونبات الحمض (تأكله الابل) وان كانت أرضه
مسيخة ، وفي وسطه محطة البدايع التي وصلها حفظه الله في الساعة العاشرة صباحاً .
وكان في انتظار ركابه العالي ، سعادة محاسبجي المدينة المنورة وحضرات مدير وخازن دار
الحرم الشريف ، واليكباشي فؤاد بك الذي تعين مهمندار الجناح العظيم ، وأصحاب السيادة
الشريف شحات وكيل امارة مكة المنورة ، والشريف محسن والشيخ عبد الله شيخ ناحية
العوالي ، والشيخ ابراهيم أسعد شيخ خطباء الحرم المدني ، والسيد حسن أسعد ، والشيخ

يحيى الدفتردار امام الحرم الشريف ، وعزت لوحضة صالح بك وكيل ادارة السكة الحديد المجازية ، وحضرات قائم مقام محطة الملا وشيخ عرباتها وقاضيا وشيخ مشايخ عربان عزة وشيوخها وشيخ قبيلة بني سليم (من حرب) .

وبمجرد ما شرف الركاب العالى تقدموا جميعا نحو سموه بواجب التحية والتنظيم ، وهنئوا جنابه القويم ، بدوميه بسلامة الله . فشكروا حفظه الله ، وسار معهم الى صيوانه المخصوصى . وكانت قد اصطلقت على طريقه فرق من الجند الياقوتى والثانى وأمامها حضرات ضباطها لاداء واجب السلام . وبعد أن استراح جنابه العالى قليلا استقبل وفود المهنيين بمناجيل عليهم من اللطف والايثار ، فخرج الكل شاكرين ذاكرين ما لقوه من آداب سموه . وأمضى حفظه الله ذلك النهار بالبدائع بين توارداى التهانى من كل جهة ، واصدار الاوامر بالاحسانات على قراء هذه القبائل ، وخصوصاً من كان فى ركابه العالى منها ، كما أصدر أمره الكريم بتوزيع الكساوى على من كان فى خدمة الركاب الخديوى من الضاوية والسقاين والمكامة والقراشين والحمية : وبالجملة فقد كان يوما كله حسنات ودعوات وانتهالات بحفظ جنابه القويم . وبعد ظهر ذلك اليوم أمر حفظه الله بسفر الحرس السوارى الخديوى وبعض بلوكات الياقوت الى محطة الملا لانتظار عودة جنابه الرفيع بها ، كما أمر بجهز قطار مخصوص يقوم مساء ذلك اليوم الى المدينة المنورة بجانب من الحرس والخدمة وبعض رجال المعية السنية ومعهم الخيام والصواوين اللازمة لتضيئها فيها .

أما قطار الجناب العالى ودولة الوالدة فقد تحرل من البدائع صباح يوم ٧ يناير . وما زال القطار الاول سائراً فى وادى الحوض حتى وصل صباحا الى محطة الجداعة وهناك استوقفه ناظرها ، لان السيول كانت قطعت جسر السكة على بعد ٢ كيلومتر منها . وقد أخطر الجناب العالى لتغافيا بهذا الحادث ، ولكنه حفظه الله بمجرد وصوله الى محطة هدية (قبيل القروب) ، أوقف قطاره هناك ، وسار بالقطار الى محطة الجداعة التى تبعد عنها بنحو عشرين كيلومترا ، وبعد أن تقدم الى القطع ورآه بنفسه عاد قائلا (ليس من الممكن اتمامه قبل يومين) ، ولذا أمر سموه بتأخير القطار الاول الى

محطة هدية ليكون الكل في حماه ، حفظه الله .

وهديت مكان به محطة مبنية بالحجر الاصم الازرق على شكل قطعة صغيرة في محيطها من اغل لتكون مكان دفع للعمال ، وسط هذه الجبال ، اذا لم الحال . وبجانبها بناء كبير عليه أحواض من الحديد لتستقى منها القطارات ، ويصعد الماء اليها بواسطة آلة رافعة تدار بالترول (موتور) كما هو الشأن في جميع المحطات الرئيسة في هذا الخط . ومن خلف هذا البناء عيش بمضها بالحجر وبمضها بالطوب التي يسكنها عمال المحطة وبعض العساكر المحافظين على السكة الحديد . وعلى جانبي الطريق الحديدى ، فوق ذروة الجبل الشرقى والغربى ، قلعتان يصعد الى كل منهما قمره قول من عسكر الدولة لحماية المحطة وقيم بها طول النهار ، ويزل في المساء الى سكناهم من هذه العيش . وهناك يصنعون الخبز لا تسهم وقدر أبنائهم يعملونه بحمل نظيفة . وهو أشبه شيء بما كانوا يعملونه بالصامولى عند العساكر المصرية .

ولقد أمضينا جميعاً ليلتنا بمربات السكة الحديدية مشمولين برعاية الجناح العالى الحديدوى حفظه الله . وما أسفرت شمس يوم ٨ يناير حتى أخذ الكل يستعد لهذا العيد السعيد ، الذى هو عيد مصر الحقيقى ، ولكنه حفظه الله رأى عدم تكليف عبيده المخلصين بما لا تسمعه حال هذه البادية ، وعندها أجمع الرأى بكليف هذا العاجز بكتابة كلمة اخلاص رفعناها الى أعتابه السنية وهامى بنصها :
ولى النعمة وملك الامه ،

انا لارجو أن يسمح لنا سيدنا ومولانا بان نرد في هذا اليوم السعيد ، الذى هو عند مصر والمصريين أكبر عيد ، صدى صوت رعبتك حينما كانوا وأبنا وجدوا ، فى اتجاههم الى الله تعالى بحفظ شخصك المحبوب ، الذى استولى بفضلهم وكرمه على الارواح والقلوب . نعم نرفع لاعتابكم السنية ونحن هنا فى هذه البقعة الطاهرة ، بين يدي الله تعالى ورسوله ، ما تكتنه ضمائرنا ذاتكم العلية ، من صادق الاخلاص والعبودية . نعم نرفع لسموكم ما بين جنوبنا من أفتدة كلها صادق ولاء لجنا بكم العالى ، حتى اذا تشرفت بتقبيل الاعتاب الكريمة ، تضرعت الى الله تعالى بان يحفظ هذه الطلعة العباسية تاجا على مفروق الزمان ، وأن يجعل من فضلها

ونوالها نعمة في عتق كل انسان .

مولاي ،

لقد بارحت دار ملكك ، وخرجت الى الله تعالى ورسوله ، قاني الا أن يظلك السحاب في هذه القفار ، وأن تغسل طريقك الامطار ، وتنبت مع خطاك حياة هذه الديار ، بعد أن قضت سبع سنين لا ضرع فيها ولا نبات : وهل هذا أيها العزيز الا برهان الله الاكبر بقبوله لك بورد له باده ؟

وبعد ان أتممت حجاج البرور ، وسعيت سعيك المشكور ، يمت شطر رسول الله المصطفى . فعلوت متن البحار ، وامطيت صباب القفار ، ثم ركبت سنام البخار ، حتى اذا كنت على مرحلة منه صلى الله عليه وسلم ، أرا من فضله وكرمه ، ان ينفع بك في حرم حبيبه كما نفع بك في حرمة : فانزل النيث مدرارا ، وسير البحار أمطارا ، وأسأل من سيولها أنهارا ، أوقفك في طريقك لحظة شمت فيها نيل بلادك يسعى بين يديك ، ليرى فيضه مواطئ أقدامك ، في هذه البراري التي يشهد أهلها بأنهم لم يروا مثل سنتهم هذه في خيرها وبرها . وهل تريد مولاي دليلا غير هذا يعبرك به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بانك قدمت عليه وعلى قومه خير مقدم ، ونزلت منه في المكان الاول المحترم ??

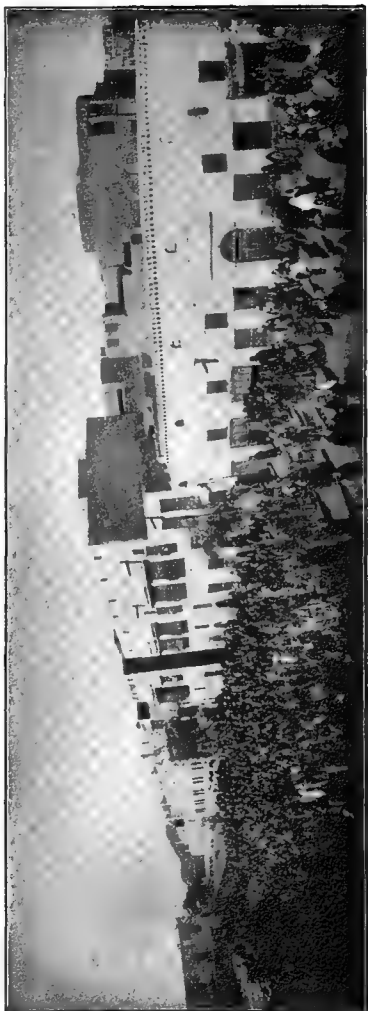
وانا نسأل الله تعالى بعد تمتك بزيارة السيد المصطفى أن يردك الى بلادك ومن معك من آل بيتك الاكرمين في أكمل صحة وأتم طافية ، تكفوكم عين الله تعالى وترعاكم عين رسوله ، كما نرجوه جل شأنه أن يشركك معنا على نعمتك التي نسير في محبوبتها ، وأن يحمداك على نوالك الذي نضيا في ظلاله ، وأن يحزيك عنا خير الجزاء .

وقضينا هذا اليوم المبارك في وسط هذه القفلة ، التي لم ترق أرضها أثرا لذي حياة ، اللهم الاعمال الطريق الحديدى . فياق من هذه البلاد التي لا ترى بها من جنوبها الى شمالها ، ومن غربها الى شرقها ، غير حمراء حجرية ، ورجال صخرية ، وهودرملية ، واحفاف من بحار الرمال ، تسوخ فيها الاقدام كما تسوخ في الماء ، لولا أنها تتخلص من هذا بسهولة ولا يدب لها على الحركة في تلك يا شكر انك ربى وحمدانك على نعمتك التي أنعمت بها على عبادك في جميع

الاقطار والامصار ! فقد جعلت في طبيعة أرضهم ما يكفل لهم حياتهم : فليس من أرض حتى في منازل التلوج ومر اقد الجليد الا وفيها فصل ينبت فيه النبات ، ويُقدّم لاهلها شيئا من لوازم الحياة ، الا هذه الارض التي أسكنت في جوفها من ذرية تخليك ، قادم بها إليك وقام بنوه بشرف خدمته ، فهوت اليهم قلوب زائر به من العرب الى أن أصبح يأتيه الناس من كل فج . حتى اذا أرسلت من ذريتهم الطاهرة ، وسلالتهم العاطرة ، نيك الامين ، ورسولك الامي الذي هجر الى هذه الديار اهل ووطنه ، ليتمكن من القيام برسالتك ، والدعوة الى طريقك ، ضرب الكفر ضربة لم ترق له بعدها قائمة . ونشر في الناس هذا الدين القويم الذي أنتدّم من همجيتهم الاولى ، وفك ما كان في رقابهم من سلاسل المظالم وما كان في أرجلهم من قيود الذلة والهوان . وسار على أثره الشريف محجّته والقائمون بعدهم بخلافته : فقام شأن الاسلام واستولى السامون في أقل من ربع قرن على ملك الرومان ، واليونان ، والقرس ، وبلغوا سويداء الهند ، وبجاهل افريقيا ، وبحارى بلاد المغرب . وما زالوا كذلك حتى امتد ملكهم في القرن الثاني من بلاد الصين شرقا ، الى مدينة بواتيه (Poitiers) قرب باريس غربا . وبالجملة فقد جمعت حكومتهم بين دفتيها ملك الرومان ، واليونان ، والقرس ، والمصريين ، والاشوريين ، والبابليين ، والفنيقيين ، والقرطاجيين ، والبربر والفرنجية ، وغيرهم ، واستقرت دولتهم الطويلة العريضة نحو سبعمائة سنة وهي كالمشكاة تنير دياجير المعمورة بنير اس المدينة الصحيحة التي من أجل آثارها وهو ما لا ينكره عليه اعداؤها رقي الاخلاق والاخذ بنصر الفضيلة التي اتماهى عمار الكون ، ونظام الوجود .

فيا لثمن كان يظن أن هذه الفياقي والقفار يخرج من جوفها هذا النور الذي أضاء الكائنات ، وتلك اليد القوية التي ضربت على أيدي المظالم التي كانت تسقطها الملوك على رؤوس رعاياهم شرقا وغربا وشمالا وجنوبا في القرون الوسطى ؟ من كان يظن أن أحقاف هذه الرمال ، وأجلاف تلك الجبال ، تنشي هذه المدينة التي يرفل في مجبوحها العالم أجمع ؟ هذه المدينة التي خدمت العلم خدمة تذكرك فتشكر : فم خدمت العلوم الطبية ، والكياوية والطبيعية والفلكية والنباتية والرياضية ، حتى أن فرنسا كانت تسقدم مدرسيهم ، كما هو الحال في

الكرنك المندفي وبنود اجل المدرستين في عو قدس مصر النج



BOLHME & ANDREER, CAIRO

الممالك الشرقية الان مع أوروبا !! وقد بلغ من عمران الدولة العربية في الشرق والغرب ما لا يبلغه عمران أى دولة قبلها : انظر الى الامويين في دمشق والاندلس ، والعباسيين في بغداد ، ترمن رقيهم في الصناعات ومعارض العرقان ما لا يقوى الاقربنج على انكاره ، ودونك كتاب مدنية العرب (Civilisation des Arabes) تأليف « جوستاف لوبون » فانك ترى فيه المعجب والمطرب !! فهل تريد بعد ذلك كله برهاناً على محبة دين الاسلام وحجة على حقيقة من اهدينا بهديه واتهمنا سيده ؟

لذلك كان من اللبابة ، ان لم قل من الواجب ، التوجه لزيارة هذا النبي المصطفى ، الذي قضى حياته جميعها في سبيل خدمة الانسانية العامة ، واناوة سبلها المدلهممة ، بمشكاة هذا الدين الثمين ، دين الحرية ، دين الاخاء ، دين المساواة ، دين العدالة ، دين الفضيلة ، دين الحياة الصحيحة .

وفي ظهر اليوم التاسع من يناير وصل الخبر باستعداد الخط . فأمر حفظه الله بتسيير القطار الاول قمام من محطة هدية في الساعة الثامنة عشرين نهاراً ولما وصل محطة الجذاعة (وهي في الكيلو ١١٥٦) سار هو ينا حتى غادر مكان القطع الذي كان طوله نحو الميتر ، والذي أبلت في اصلاحه عساكر الدولة التي استدعيت اليه من المدينة بلاء بذكر فيشكر . ومياه هذا السيل كانت آتية من جبال الطائف ، مما يدل على كثرة الامطار التي نزلت في تلك الجهة ، ونزل منها بحار كثيرة الى مكة والمدينة والى الطرق التي بينهما .

واسفر القطار سائر في وادي النعام الذي يتدى من مجرى السيل ، ويكتفيه شجر السنط ، ومر على محطة النعام ، ثم محطة عنتر وفيها قلعة قديمة على قمة الجبل الغربي ، ولعلها كانت على طريق الحاج أيام سيره على البر . وهذا الجبل يسمونه أيضاً جبل عنتر ، ولا أدري لهذه التسمية من سبب ، غير أن ديار عيس كانت شمال المدينة مع شرق ، وربما كان هذا الوادي من منازلها أو كان لها فيه واقعة باسم يظلم المشهور الذي مات قبيل الاسلام . وكان عليه الصلاة والسلام يسر يحدث الناس في سيرته . وما زال القطار سائراً حتى وصل الى محطة الحفيرة والتي عصا التسيار للمبيت بها .

أما الجناب العالى قدسيات في المحطة التي قبلها وتسمى محطة البويرة .

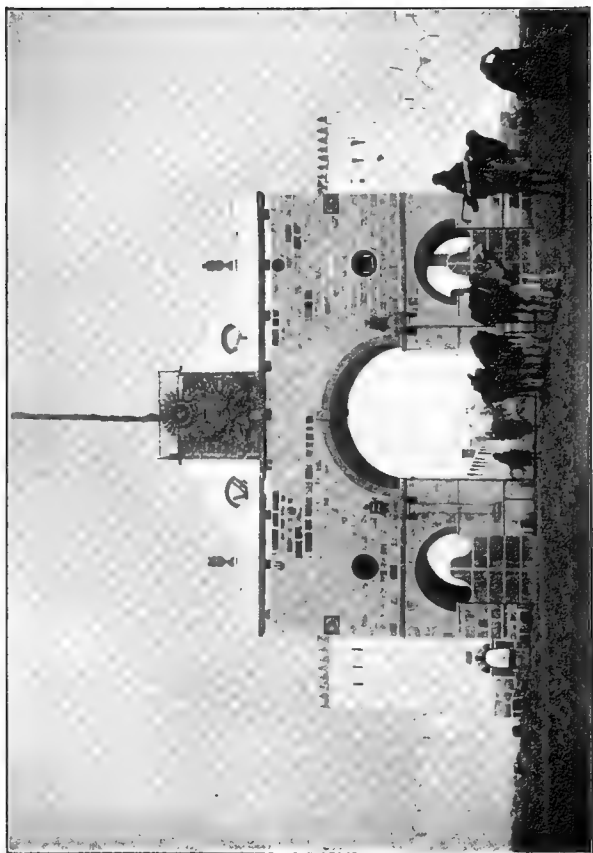
والمحطات من هدية الى المدينة المنورة لم تسكل عملية البناء بها ، وكان العمل فيها جاريا على قديم وساق ، وكان يعمل فيها كثير من المصريين وأغلبهم من مديرية قنا وجرجا ، وهم في شدة القرح يخدمونهم الحبوب . وكانت المساكن على طول السكة الحديدية يقعون في كل محطة لاداء واجب التعظيم للجناب العالى الخديوي من البدايع الى المدينة . وقد كان عدد المساكن بهذا الخط قبل تشریف الركاب العالى ثلاث أوط عثمانية للمحافظة عليه ، فزادوا عليها أربع أوط قبل تشریفه أيضاً للمحافظة على ركابه القعيم ، فكنت تراه منتشرين هنا وهناك وفوق الجبال على طول السكة .

ومازلنا حتى مررنا على القطع الثاني الذي كانت أحدثته السيول في الجسر قبيل المدينة المنورة بنحو خمسة كيلومترات . وهناك شاهدنا قبعة سيدنا حمزة رضي الله عنه ، ثم أهلة ما ذن الحرم الشريف . وعندها أخذت الاعناق تتطاول ، والابصار تتجاول ، في هاتيك الارحاء ، مستطلعة أوار القبة الخضراء . حتى اذا انجلت لنا بفخامتها امتلات القلوب افراحاً ، والصدور انشراحاً ، والعيون قرّة ، والافتدة مسرة ، وزاولت الارواح أن تخرج عن ظاهرها ، وتطير من جسومها ، الى نور الانوار ، وسيد الاربار ، ومصدر سعادة العالمين في جميع الامصار ، لولا أن الجسوم كانت تتعاقبها ، ناهضة بركابها ، ضاربة آباط وابورها ، مهلهلة ، مكبرة ، داعية ، مليية .

نعم نعم كنت ترى الارواح ترفرف بظروفها ، والقلوب تزحف في تجاورها ، لتسبق الركاب ، الى ذلك الجناب . وهناك كنت ترى نفس الجنان ، وحقيقة الوجدان ، يطايران ، من أطراف اللسان ، في صورة تحيات خالصات ، وتسليات سنيات ، الى سيد الكائنات . وجميع الحواس متبينة الى التمتع بهذه المننة الكبرى ، والنعمة العظمى ، والعين تتفرع عليها بشرف سبها الى هذه السعادة التي لانهاية لها ، ممتنة عليها بانها هي التي زفت اليها بشري الوصول ، الى غاية المأمول .

ومازال القطار حتى دخل بين بساين المدينة ونخلها الغربية . وأخذ يسير بنا الهوي بنا حتى وصلنا الى محطة المدينة المنورة في الساعة الخامسة عشرين نهاراً . وكان العدد الجمل من الالهالي

باب المعبرية (الباب الرشادي) بالمدينة المنورة



نساء ورجالا على جانبي الطريق الحديدى الى المحطة التى اكتظت ساحاتها بوفود الناس على اختلاف طبقاتهم، وفى مقدمتهم سعادة على رضا باشا محافظ المدينة وقومندان عموم القوة العسكرية الموجودة بها، ومعهم كثير من المأمورين العسكريين والملكيين الذين كانوا يقومون بأمر النظام العام استعداداً لمقدم الجناب العالى الخديوى. وكانت عليّة القوم على رصيف المحطة يقدمهم حضرات شيخ الحرم ونائبه وقيب الاشراف وصاحب التضييلة قاضى وفقى المدينة.

وفى الساعة السادسة تماماً ضربت المدافع ايداناً بوصول الركاب العالى فتشارفت الاعناق، وتماددت القامات، لمشاهدة القطار من بعد، وما زالت الابصار تلمحه حتى وقف فى رحبة المحطة (لان رصيفها ما كان كل بناؤه)، وهناك صعد سعادة المحافظ الى صالون الواوور لتأدية واجب الاعظام، وتبليغ جنابه العالى سلام الدولة الطيبة، وتهانى الحكومة المحلية. ثم صعد شيخ الحرم وقيب الاشراف، وبعد واجب السلام نزل حفظه الله من القطار، وسلم على أعيان المدينة الذين قدمهم حضرة المحافظ الى جنابه العالى واحداً بعد الآخر، وسار ومن خلفه سعادة المحافظ ودولة البرنس كمال الدين ورجال معيته السنية يتلوهم شيخ الحرم وأعيان المدينة المنورة بين صفوف العساكر التى كانت تؤدى التعظيم، وموسيقىاتها ضرب السلام الخديوى، فدخلوا من باب العنبرية: وهو باب عال مشيد يبلغ ارتفاعه نحو عشرين مترًا متقش بالليقة الذهبية ويسعونه الآن بالباب الرشادى تيمناً باسم صاحب الخلافة العظمى. وما زال الكل سائراً حتى وصلوا الى الصيوان المخصوصى الخديوى الذى كان قد نصب فى مقدمة خيام حاشيته الكريمة داخل سور المدينة الكبير. فاستقبلهم جنابه العالى بكرمه وإيناسه، كما استقبلوه بصنوف تحياتهم وتهانيمهم. ولقد كان الصيوان الخديوى حافلاً بكبراء القوم، وكانت رؤساء المعية السنية يقدمون اليهم كل ما فيه راحتهم. وهناك قام الشعراء والخطباء، هؤلاء يرتلون آى التنازل والدعاء، وأولئك يصوغون التهانى، فى اسلاك الثالث والمتانى، حتى كان يحيل الينا أننا بين وفود العرب على الرشيد، فى يوم عيد. ومما يذكرون آداب القوم أنهم لما فرقت عليهم السيكرات أكبروا المقام على التدخين، وبعد ساعة انصرفوا شاكرين، وبكرم الجناب الخديوى متحدثين.

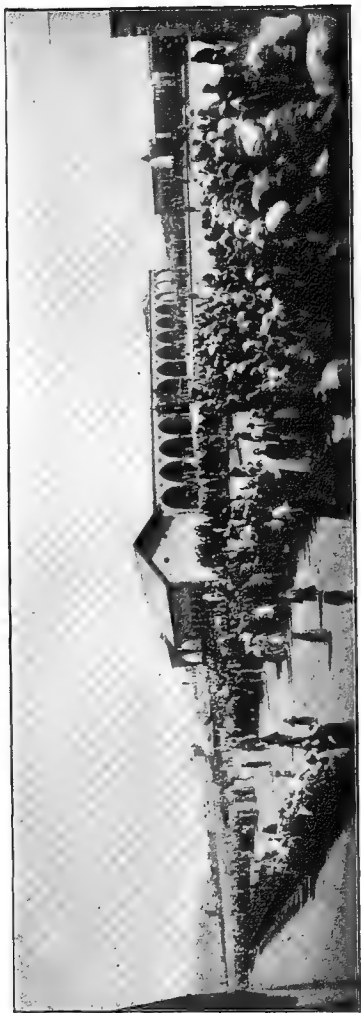
الجناب العالى الخديوى بالمدينة المنورة

لما استراح الجناب العالى من عناء السفر ، امطى صهوة جواده بعد صلاة العصر ، وقصد الحرم الشريف لاداء واجب الزيارة ، ومعه دولة اليرنس وفضيلة الاستاذ الملقى وسعادة محرم باشا وبعض رجال المعية السنية . فدخل حفظه الله من باب السلام ، وبعد تأدية الزيارة وصلاة المغرب بالحرم الشريف ، أدى واجب الخدمة بالمقصورة الشريفة ، ثم قصد زيارة دولة الوالدة وكانت اقامتها مدة وجودها بالمدينة في بيت شيخ الحرم ، الذى هو دار عثمان ابن عفان رضى الله عنه ، ثم عاد حفظه الله الى مقامه في معسكره .

وقد كنت توجهت الى الحرم مع بعض اخوانى من المعية السنية ، وكان يبعد عن مخبنا الذى كان بجوار باب المنبرية بنحو ثلث ساعة سيراً على القدم . فدخلنا كالعادة من باب السلام ، وصلينا ركعتين في الروضة الشريفة تحية للمسجد ، ثم خرجنا الى الرواق القبلى واتجهنا الى المقصورة الشريفة ، وتخلنا بمتى ما يمكن من الخشوع والاستكانة امام أول باب منها ، تجاه مسار من القضة جعل في مقابلة الكوكب الدرى الذى وضع فيما يحاذى الوجه الشريف . هنالك وقت النفس بالمرکز الذى يبنى لها طعماً هذا الجلال وهذه العظمة : فكنت ترى الروح بمجموعه ، والقلب بخشوعه ، والطرف بدموعه ، واللسان بخشوعه ، ترفع عبارات السلام ، الى سدة سيد الانام . وبعد أن دعونا الله بما شاء الله ، انتقلنا الى مقام سيدنا أبى بكر بالشباك الذى يليه ، فسلمنا ودعونا . ثم انتقلنا الى مقام عمر بجواره ، فسلمنا ودعونا . ثم اتجهنا الى حائط المقصورة الشرقى ووقفت اباب قاطمة ، فسلمنا ودعونا . ولست في حاجة لان أردد القول بان جلالة المكين ، ونخامة السكان ، لها على الانسان ، مهما كان تأثير يقف به في موقف الخاضع الخاشع !! وعلى كل حال فالكل يرى نفسه في موقفه هذا قد وصل الى غايته ، وبلغ منتهى سعادته .

وكان الجناب العالى مدعو وجوده بالمدينة المنورة بكثير من الصلاة في الحرم ، ولا اذكر أنه

استقبال الجنرال العالى الى الخرطوم بخطاتكم الكريمة بالمدنية المنورة



انقطع عنه في صلاة العجر والعصر والمغرب والعشاء . وكان حفظه الله يؤدي شرف (١)
خدمة اسراج القناديل في الحجرة الشريفة مساء ، واطفائها صباحا ، طول مدة الإقامة بها .
ولقد سعدنا بالدخول في معيته السنية الى هذه المأمورية الشريفة غير مرة : فكان قبل صلاة
المغرب نلبس فروجيات بيضاء ، ونشد عليها أحزمة ، ونلف على رؤوسنا عمامة على نظام
خدمة الحجرة ، ثم نشرف بالدخول ، من باب البتول ، وبعد مرورنا على حرم السيدة الزهراء
ندخل من باب في غربه الى الحجرة الشريفة ب قدم مُتَمَسِّس ، وطرف منخفض ، وقلب
خافق ، وفؤاد مضطرب ، ومثال متأدب . وجدان متغلب ، وروح ينكش خضوعا ،
وقس تذوب خشوعا ، وحشاشة تنصيب دموعا ، وألباب ترفع لاعتاب ذلك الجناب ،
آيات السلام ، بكل اجلال واعظام . وبعد تأدية ما يسهره الله تعالى من شرف الخدمة ،
نخرج من باب في الجهة الشرقية ، الى حجرة السيدة فاطمة رضي الله عنها ، وبعد أن قرأ ما تيسر
من القرآن نبارح المكان ، والجنان واللسان ، لا يستطيعان تصوير ما كان . وغاية ما كنا
نشعر به عقب هذه الزيارة ، انما هو قوة تجددت في روحنا الذي امتلا سرورا وحبورا ، وراحة
تمددت في وجودنا كنا نرى فيها كل عين وسادة .

وفي يوم الثلاثاء بعد صلاة العجر في الحرم الشريف ، أدى الجناب العالي خدمته
بالحجرة الشريفة ، ثم قصد زيارة البقيع وهو مقبرة المدينة ، فاجد أبرز زيارة سيدنا عثمان بن
غفان وهي في الشرق ، ثم قبعة سيدنا الامام مالك وهي في وسطها ، ثم قبعة سيدنا ابراهيم ابن النبي
صلى الله عليه وسلم ، ثم قبعة زوجات الرسول عليهن رضوان الله ، ثم قبعة (٢) سيدنا
العباس وسيدنا الحسن بن علي في الزاوية القبلية الغربية بالبقيع ، وهي ألخم القباب الموجودة

(١) هذه الخدمة يقوم بها الامراء والعظماء وغيرهم من أعيان المسلمين في زيارتهم للرسول
عليه الصلاة والسلام . ولا تكون الا بتصریح من شيخ القرائنة النبوة الذي يصدر فرمانا لمن
يشرف بالانتظام في سلك هذه الخدمة . ومن عادة هؤلاء الامراء ان ينويوا عنهم ، في أثناء الخدمة
التي يكونون يبدن فيها عن المدينة أناسا من أهلها يقومون بإدائها عنهم في مقابل مرتب يرسلون به
اليهم سنويا .

(٢) بجوار هذه القبعة قبر بطل القوقاز الشيخ شامل الذي توفي سنة ١٢٨٨هـ .

به، ومقصورة سيدنا الحسن فيها نخبة جداً : وهي من النحاس المنقوش بالكتابة الفارسية، وأظن أنها من عمل الشيعة الاعظام . ثم زار حفظه الله كثيراً من قبور الصحابة والتابعين والصالحين . وبعد الظهر زار التكية المصرية وأثنى على مأمورها المارآ من حسن نظامها، ثم ركب حفظه الله وقصده دار الحكومة العثمانية ليرد الزيارة إلى سعادة محافظها، فاستقبل بما يليق بمقامه العالي من مظاهر الاجلال والاعظام .

وفي يوم الاربعاء بعد صلاة التجر واداء الخدمة في الحجرة الشريفة، قصد الجناب العالي زيارة مسجد قباء مع بعض رجال معيته السنية ، ثم عاد حفظه الله قبيل الظهر إلى المسجد الشريف ، فصلى الظهر فيه ، ثم رجع إلى مخيمه وأمضى بقية النهار في استقبال زائريه من رؤساء المدينة وأعيانها .

وفي يوم الخميس أدى الخدمة على حسب عادته، ثم قصد زيارة سيدنا حمزة ، وكان السيل قد قطع طريقه على زائريه ، ولكن ذلك لم يوقف همه جنابه العالي عن تنفيذ عزيمته ، فدفع بجواده في الماء الذي كان على ارتفاع نحو متر، فأصداً أعم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخطى بزيارته، ووصل إلى بعثة، ولا غرو فعزائم الملوك ملوك العزائم .

وفي يوم الجمعة بعد اداء جنابا السامي خدمته بالحجرة الشريفة صباحاً رجع إلى المعسكر الخديوي، واستقر إلى قبيل الظهر في استقبال زائريه، ثم قصد الحرم الشريف لصلاة الجمعة، وبعد هازار دولة الولاية ، ثم قصد منزله الشريف وأمضى يومه في توزيع الصدقات ، واسداء الاحسانات ، والنظر في ترتيب المرتبات ، لذوى الحاجات ، من أهل المدينة والمجاورين، مصريين وغير مصريين . وكان في أثناء ذلك يصدر أوامره الكريمة بتجهيز حملة ركابه العالي للسفر إلى ثبوك في اليوم التالي . وبالجملة فقد كان حفظه الله مدة إقامته بالمدينة محط الآمال، ومكان الاعظام والاجلال ، من جميع الطبقات، وكانت موسيقى المحافظة الحربية تحضر يومياً نهاراً وليلاً أمام الصيوان الخديوي وتشف الاسماع بنغماتها الشجية .



باب السلام بالجسر المذني

الحرم المكنى

الحرم المدني وهو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم، واقع في وسط المدينة يميل الى الشرق، وهو لطيف الشكل، جميل المنظر، على هيئة مستطيل، متوسط طوله من الشمال الى الجنوب مائة وستة عشر متراً وربع، وعرضه من الشرق الى الغرب من جهة القبلة ستة وثمانون متراً وخمسة وثلاثون سنتيمتراً، ومن جهة الباب الشامي ستة وستون متراً، وينقسم في وضعه الى قسمين المسجد والصحن: والمسجد يتسدى من قبلة عثمان، أعني من الحائط القبلي الى الصحن من جهة، وفي طول ما بين باب الرحمة وباب التساع من جهة أخرى. وهذا القسم جميعه مغطى بقباب ترتكز على أقواس قامت على عمد من الصوان المكسو بطبقة من المرمر الموشى بما الذهب. والقسم الثاني وهو الصحن، ويسمونه الحصوة، شكله مستطيل الى الباب الشامي ويحيط به من جهاته الثلاث، أروقة ثلاثة فيها أعمدة تحمل أقواسا رفعت عليها قباب تناطح السحاب!

وعدد جميع أعمدة الحرم الشريف بما فيها المتصلة بجوانحه يبلغ ثلثمائة وسبعة وعشرين عموداً، منها ٢٢ داخل المقصورة الشريفة. وفي مدخل الباب الشامي المدرسة المجيدة، وفيها كتابان لتعليم القرآن على الطريقة القديمة في ريف مصر، غير أن القرآن لا يحفظ فيها عن ظهر قلب بأجمعه^(١). و يوجد في الدور الثاني كتاب يقال انه يدرس فيه غير القرآن المجيد شئ من الحساب. ولهذا المدخل باب للحرم من الداخل يسمونه باب التوسل. والى جانبه في جهة الغرب عمل للاغوات المخصصين لخدمة الحرم الشريف، وفيه ميضاتهم وامكنة راحتهم. والى جواره مخزن الزيت المخصص لتزوير الحرم، ثم باب المدرسة (على

(١) لا يوجد في بلاد العالم الاسلامي من يحفظ القرآن بأجمه عن ظهر قلب الا مملو مصر، ولهم أهل المغرب، أما باقي الجهات الاخرى فيقرءونه غالباً في المصاحف. وتمازقها مصر بحسن الترتيل: لذلك تراهم ملحوظين بين الاحترام اذا شخصوا لبلاد غير بلادهم، وخصوصاً في الاساتذة.

ما أظن)، وهذه الابواب الثلاثة في الرواق الشمالى . وفي وسط الصحن يميل الى الشرق حظيرة صغيرة سُورَت بدرزين من الحديد ، وفيها بعض نخل صغير تبت حول نخلة عالية يقال انها أرنخلة كانت في هذا المكان للسيدة فاطمة رضى الله عنها . وقبل هذه الحظيرة يؤمأؤها الذين اسمها بوالنبي وبعضهم يسميها زمزم المدينة . ومن وراء هذه الحظيرة اقيمت شبكة من خشب الشيش على طول الرواق الشرقى عملت في عمارة السلطان عبد المجيد ، اشارة الى أنه مخصص^(١) للنساء ، فيه صلاتهن واقامتهن في الحرم . وفي جنوب هذا الرواق دكة للاغوات المخصصين لخدمة الحرم الشريف : وهي مصطبة مسطحها نحو ١٢ مترًا طولاً في ٨ متر عرضاً وترفع عن الارض بمسافة نحو أربعين سانتى متر ، وكانت في عهده صلى الله عليه وسلم مكاناً لاهل الصفة^(٢) وهم قوم من العفاة والمتقاعدين كان يصرف اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ما كان يقوم بحياتهم من غذاة وكساء ، وكان منهم أبو هريرة وأبو ذر الغفارى رضى الله عنهما . وتجاه هذه الدكة من الجنوب دكة أخرى أصغر منها متصلة بالمقصورة الشريفة من جهة الشمال ، وكان يتعبد في مكانها النبي صلى الله عليه وسلم . وفصل بين الدكتين طريق الى باب جبريل شرقاً ، وعلى يمين الداخل منه دكة صغيرة يجلس عليها شيخ الحرم ، والى جوارها مخزن خاص بالمقصورة الشريفة التى توجد في الجهة القبليّة الشرقية من الحرم .

والروضة الشريفة في غرب المقصورة الشريفة : وهي مسافة ما بين القبر الشريف ومنبر الرسول صلوات الله وسلامه عليه لقوله « ما بين قبري^(٣) ومنبري روضة من رياض الجنة » وهي تبلغ ٢٢ مترًا طولاً في نحو ١٠ عرضاً . وفصل الروضة عن زيادتي عمر وعثمان اللتين في جنوبها ، درزين من التحاس الاصفر ارتفاعه نحو متر .

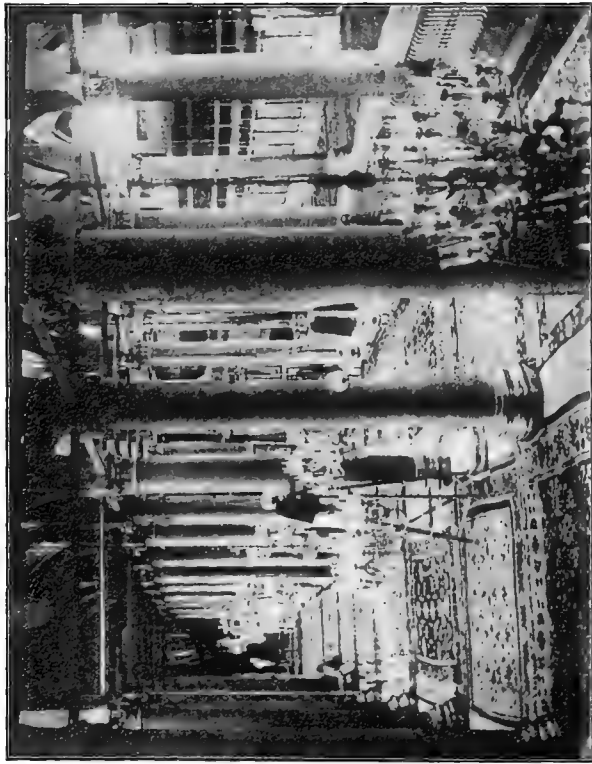
والروضة على الدوام غاصبة بالناس لشرف مكاتها . وفيها مما يلي هذا الدريزين

(١) ربما كانت هذه الجهة مخصصة لصلاة النساء من صدر الاسلام يؤيده تسمية الباب الموصل اليها باب النساء من زمن بريد .

(٢) وكان بالمدينة غير الصفة دار تسمى دار القرى أو دار المضيف كانت توجد في الجنوب الغربي للمسجد وكانت مخصصة أيامه صلى الله عليه وسلم لنزول ضيوفه اليها .

(٣) وفي رواية أخرى : ما بين بيتي ومنبري الخ

آرؤفتہ شریفیہ و ماہلیا غراب من الحرم النبوی



ربعات قرآنية كثيرة ، وعدد كبير من المصاحف المختلفة الحجم ، منها ما هو محرف الطبع ، ومنها ما هو بخط اليد الجميل ، وإلى جانبها نسخ كثيرة من دلائل الخيرات ، وكل ذلك موقوف عليها للقارئ من الزوار . وفي غرب الروضة الشريفة قبلته صلى الله عليه وسلم ، وهي آية من آيات الله في كمال بهجتها ، وجمال صنعها ، وهي على استقامة المقصورة الشريفة من جهة القبلة ، وضما عليه الصلاة والسلام يوم الثلاثاء الموافق نصف شعبان من السنة الثانية للهجرة عندما أمره الله تعالى بالصلاة إلى الكعبة المكرمة . وإلى غرب القبلة المنبر الشريف ^(١) وهو من الرخام المنقوش بالليقة الذهبية الفاخرة وعلى غاية في الجمال ودقة الصناعة ، أرسل هدية من السلطان مراد الثالث العثماني إلى الحرم سنة ثمان وتسعين وتسعمائة للهجرة ، فوضع في مكان المنبر الذي كان به قايقباي ، وهو نفس المكان الذي كان به منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومما ينبغي الإشارة إليه أننا صلينا الجمعة في المسجد النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والصحبة ، وكان الزحام شديداً ، وبعد أن زار الخطيب المقصورة الشريفة واستأذن للخطبة ، من الحضرة النبوية ، على حسب عاداتهم حضراً لبساً قاروا قايصونه كودبان ^(٢) ، تحف به الاغوات من كل جانب ، ثم صعد المنبر . ومال إلى جهة اليمن أعنى إلى المقام الأشرف الأقدس النبوي ، وبعد أن سلم بغاية الادب ، حمد الله وجعل خطبته كلها مبنية على سرد كثير من الاحاديث الشريفة في موضوع الحج والزيرة ، وضرورة

(١) وكان صلى الله عليه وسلم بخطب على جذع نخلة ، ثم عمل له منبر من خشب الاثل مركب من ثلاث درجات أو أربع ووضع في مكان الجذع الذي دفن في شرق المكان الذي كان فيه حذاء عمود القبلة الغربي . وكان ماوياً أضاف درجتين على هذا المنبر فأحرق في حريق المسجد الاول الذي حصل في سنة ٦٥٦ هـ ، وما بقي منه وضع في صندوق ودفن في جوار الجذع ، ووضع مكانه منبر من عمل الملك المظفر صاحب اليمن ، ثم استبدله بغيره الظاهر بدرس ، ثم غيره الملك المؤيد بأخر أحرق في الحريق الثاني سنة ٨٨٦ هـ ، وعمل بدله الملك قايقباي المنبر الذي نقل إلى مسجد قباء (ولا يزال به إلى الآن) بعد أن استبدلوه بالمنبر الحالي

(٢) وقد رأيت الخطيب في المسجد الأقصى يلبس مثل هذا القاروق في الخطبة وهو من لباس القرن العاشر الهجري في القولة التركية .

توحيد القلوب ، وتقوية الصلة والرابطة بين أفراد المسلمين . وكان يستند في نصائحه على أحاديث نبوية : فكان يقول مثلاً ورد عن فلان عن فلان عن نبيكم هذا ، ويشير بيده الى الحجر الشريفة ، ثم يردد الحديث فكان خطبته تأثير على القلوب لا يمكن تكييفه ولا توصيفه ويوجد بالحرم النبوي للخدمة فيه نحو ألف نفس منهم ٤٦ خطيباً ، يتولى الواحد منهم خطبة الجمعة مرة واحدة في السنة ، طبقاً لترتيب مخصوص لا يتعدونه ولم وكلاء كثيرون يتناوبون الخطبة عند غياب الخطيب ، و ٣٨ اماماً ، و ٦٢ ماعداً امام يتناوبون الامامة في الصلاة ، و ٥٠ مؤذناً ، و ٢٦ ماعداً مؤذن ، و ٥١ كناساً ، و ١١ بوابة ، و ٢٦ صائغاً وحاجباً وخياطاً و خلائفهم ، و ١٠ سقائين ، و ٤ ملائين ، و ٥٧٠ تسييل وتنظيف وتعبئة قتاديل الحرم . أما الذين يقومون بحراسة الحجر الشريفة والخدمة فيها فهم الاغاوات ، وأول من رتبهم للخدمة نور الدين الشهيد ، وكانوا اثني عشر ، واشترط أن يكونوا من حملة القرآن الكريم وحفظته ، وجعل عليهم شيخاً منهم ، وزادهم يوسف صلاح الدين الابوبى اثني عشر آخرين . ومن ثم أخذت الملوك والسلاطين تزيد في عددهم الى الآن ، وقد وصل عددهم في بعض الازمان الى أكثر من مائة شخص ، ولهم أوقاف مخصوصة ومراتب تأتيهم سنوياً من الاستانة وغيرها ، ولهم دور بالمدينة يسكنون بها . وأغلب خدمة الحرم الشريف من غير مراتب ويعيشون من خيرات ذوى البر والاحسان . والقاعدة في خدمة الحرم الشريف : أن من يموت منهم توزع وظيفته ومرتبه على أولاده جميعاً : فاذا مات الخطيب مثلاً وكان مرتبه مائة قرش تعين بنوه في مركزه ووزع مرتبه عليهم وتولى العمل مكانه أكرهم وهكذا باقى الخدمة : لذلك ترى مراتب الكل غير كافية بما شهم .

والحرم مفروش بأنواع السجاد المعجم الثمين ، وفيه شئ كثير من الابسطه المصنوعة بفورقة هركه الشهيرة ، وخصوصاً في الروضة الشريفة . وبالجملة فهو آية من آيات الله في نظافته ، ولطافته ، وحسن بهائمه وروائه ، حتى أن الذي يدخله لا يود أن يارححه مطلقاً .

وله خمسة أبواب : باب السلام ، وباب الرحمة في القرب ، والباب المجيدى في الشمال ، وباب النساء ، وباب جبريل (أو باب البقيع) في الشرق . وتقل هذه الابواب



BOEHME & ANDERES, OHIO.

القبلة النبوية بالروضة الشرقية

كلها بعد صلاة المشاء الى قبيل الصبح ، وهي سنة من عهد عمر رضي الله عنه . و يوجد بجوار باب الرحمة وباب السلام من الخارج حنفيات للوضوء من عمل السلطان عبد المجيد كما توجد أمكنة للحاجة على بعد منها .

﴿ أصل الحرم المدني وعمارته والزيادة فيه ﴾

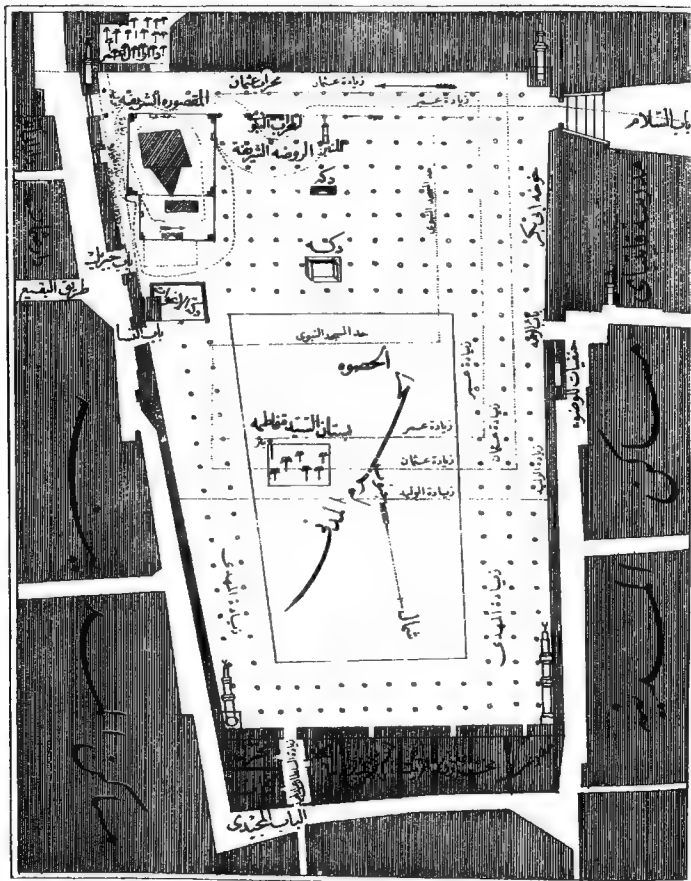
الحرم الشريف يحتوي الآن على مسجده صلى الله عليه وسلم ، وعلى بيت عائشة التي دخل عليها في الشهر السابع للهجرة ، وعلى حجرات زوجته رضي الله عنهن ، مع الزيادة التي زيدت فيه . وكان يحيط بمسجده الشريف في مدته صلى الله عليه وسلم مساكن زوجته وأصحابه رضي الله عنهم ، فكانت مساكن أزواجه في الجهة الجنوبية وفي بعض الشرقية من الحرم ، وكان يفصل بينه وبينها طريق عرضه خمسة أذرع .

وكانت دار أبي أيوب الانصاري ، ودار عثمان بن عفان رضي الله عنهما ، جهة الشرق ، ولا تزالان موجودتان الى الآن ، وان كانت صورتها قد اختلفت عما كانت عليه في صدر الاسلام . وفي زاوية دار عثمان المقابلة للحرم الشريف حجرة فيها شباك عليه لوحة من الخارج مكتوب فيها (مقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه) ويسكن شيخ الحرم مادة في هذا الدار .

وكانت منازل آل عمر رضي الله عنهم الى جنوب المسجد الشريف و يوجد الى الآن بستان ملاصق للحرم في اتجاه الحجرة الشريفة من جهة القبلة جعل حرما له ، وبه باب في خارجه مكتوب عليه (ديار آل عمر) . وكان بجوارها من الغرب دار العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم دار مروان بن الحكم وكانت على عيين الداخل من باب السلام . وكان في غرب المسجد دار أبي بكر رضي الله عنه ، وإلى جوارها شمالا على باب الرحمة دار عبد الرحمن ابن عوف . وهذه الدورات كانت لها فتحات على المسجد ، فرأى صلى الله عليه وسلم أن يسدها قال (لا يتيقن في المسجد خوخة الا خوخة أبي بكر) فسدت جميعها الا خوخته رضي الله عنه : ولا يزال في جدار المسجد شمال باب السلام باب صغير (مخزن تجاه المقصورة

الشريفة (يمثل هذه الخوخة، وموضوع عليه لوحة كبيرة مكتوب فيها الحديث المذكور بخط غاية في الجمال .

وأول من جدد في عمارة المسجد النبوي عمر رضى الله عنه ، فبنى حوائطه وغير بعض أساطينه ووسع فيه قليلا . أما عثمان فقد زاد فيه الى قبلته الجنوبية وبناه بالجص والحجارة ، وفي سنة ثمان وثمانين أرسل الوليد بن عبد الملك لعامله على المدينة عمر بن عبد العزيز فزاد في المسجد شرقاً وغرباً وجنوباً ، وأدخل فيه حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وبنى له أربع مآذن ، وفرش أرضه بالرخام ، ووُشِّي حوائطه بالقسيفساء (الموزاييك) وكساستقه بالذهب ، وجعل أساطينه من الرمر ، ثم زاد فيه المهدي العباسي سنة مائة وستين ، وقام بعمارة أحسن قيام . ثم عمره الخليفة المستعصم ، ثم الظاهر بيبرس . وفي سنة ثمان وسبعين وسبعمائة أقام الناصر قلاوون قبة الحجر الشريفة ، ولم يكن لها قبة قبل ذلك . ثم عمره الاشرف برسباي سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة . ثم الظاهر برقوق سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . وفي سنة ست وثمانين وثمانمائة انقضت صاعقة على المسجد فأحرقته جميعه بحال مريعة لم ير الراعون مثلاً ، ولم يمكن أهل المدينة أن يقوموا في وجه النار التي لم تكن تبقى على شئ في طريقها ، إلا أنها لم تمس الحجر الشريفة بشئ بالمره !! وبمجرد ما بلغ هذا الخبر السلطان قايتباي ملك مصر ، أمر في الحال بأن ينقل الى المدينة جميع عماله الذين كانوا يشتغلون في الحرم المكي ، وما زالوا يشتغلون بهمة فائقة في الحرم المدني حتى أموه على أحسن هندام ، على هذا القوام الحالي ، وبنوا الحجر الشريفة على القضاة والجمال الذين تراهم عليها الى الآن ، وأقاموا على القبة الشريفة قبة أخرى أعلى منها ، وبنوا في الجهة الغربية من الحرم على شمال الداخل من باب السلام مدرسة عظيمة وأوقف عليها قايتباي الاوقاف الكثيرة وتسمى بمدرسة قايتباي الى الآن . وقد رأيت له باباً كان أرسل من مصر أثناء هذه العمارة ووضع على باب السلام ، ولما وسع هذا المدخل في عمارة السلطان عبد المجيد نقلوه الى الباب المجيدى : وهو من الخشب الثمين المعطى بالقطع النحاسية المنقوشة أو المكتوبة ، بل هو من أغر ما يرى الناظرون من الصناعة المصرية القديمة التي قبرت من



عبد بعيد ١١ وفي سنة ٩٨٠ عمره السلطان سليم الثاني ، وبنى فيه بين المنبر الشريف ومدرسة قايتباى قبلة جميلة وشاهها بالنسيفساء المنقوشة بماء الذهب وكتب اسمه على ظهرها بالخط الثلث الجميل ، يشاهده السالك من باب السلام الى الحجرة الشريفة . وفي سنة ١٢٣٣ بنى السلطان محمود القبة الشريفة ، ثم أمر بترميمها وادهاها باللون الاخضر في سنة ١٢٥٥ ، ومن ثم سميت بالقبة الخضراء . وفي سنة ١٢٧٠ أمر السلطان عبد المجيد خان رحمه الله بعمارته والزيادة فيه الى الشمال ، فكان ذلك وتمت عمارته على ما هي عليه الان ، وشاهه بالنقوش والزخارف التي تفوق حد الوصف ، وكتب على جداره مبتدأ من باب السلام الى الشرق ، سورة الفتح بالخط الثلث المجوَّف ، وفي السطر الذي تحته اسورة أخرى بخط أرفع منه ولكنه أكثر تعليقاً ، ومن تحته سطر آخر أصغر من الذي فوقه ، فيه أسماء النبي صلى الله عليه وسلم ، وقصيدة البردة مكتوبة في محيط قباب المسجد ، وفي الزوايا التي ترتكز عليها هذه القباب أسماء الله ورسوله وآله وبعض محابته . وكل ذلك مكتوب بخط غاية في جماله وحسن تنسيقه ، وكما لوضعه : وحسبك أنه أثر ذلك الخطاط الشهير المرحوم عبد الله بك زهدى الذى أوفده السلطان عبد المجيد الى المدينة لهذه الغاية ومكت فيها بضعاً وعشر سنين يعمل في بيت رسول الله بما آتاه الله من إحكام في صناعته ونبوغ في مهنته . وقد ورد في مرآة الحرمين أن هذه العمارة صرف عليها نحو مليون ليرة عثمانية . وليس هناك أثر^(١) يذكر لمن بعده من الملوك سوى ما أدخل اليهم أسلاك النور^(٢) الكهر باني في زمن

(١) رأيت عند صديقي الفاضل الشيخ مصطفى الحريري الخطاط الشهير بمصر لوحة مأخوذة بالقوطوغراف من خط المرحوم عبد الله بك زهدى على باب الحرم المدني فيها هذه الايات :

مفتاح باب الله طه المرتجي * بحر الكارم ملجأ الطلاب
سلطاننا عبد العزيز نجابه * ليفوز بالآمال والآراب
وغدا لسان مقاله متمسلا * اذ كان خادم هذه الاعتاب
ان الوسائل للملوك يابهم * ووسيلتي العظمي بهذا الباب

(٢) ومدة زيارته للمدينة كان الحرم الترف متراً بالزيوت والشموع على عادته لان المهندس الكهربي المخصص لمباشرة الالة التي تنير الحرم كان أصيب منها بما أقعده الحياة فأوقف عملها الى أن يستحضر له مهندس آخر من الاساتذة !!

السلطان عبد الحميد ، وأبدأت الأناقة في الحرم الشريف رسعياً في يوم الاحتفال بافتتاح السكة الحديدية بالحجازية بالمدينة المنورة في ٢٥ شعبان سنة ١٣٢٦ .

والمقصورة الشريفة من نحاس أصفر غاية في حسن الصناعة ، عملت في مدة العماراة التي قام بها قايماي في سنة ٨٨٨ ، ولها باب على الروضة الشريفة يسمى باب الرحمة أو باب الوفود ، وإلى جانبه من جهة الجنوب شباك ففتح عليها يسميه الحجاج شباك التوبة ، وهو الذي يذكرونه في قسمهم فيقولون « وحياة النبي الذي وضعت يدي على شيئاً كه » ، ولها أيضاً منخل إلى جهة القبلة في المواجهة الشريفة وفتح عند الامور الهامة للدعاء والاستغاثة . ويتصل بهذه المقصورة من جهة الشمال مقصورة السيدة فاطمة ، وهي على استقامتها من الغرب ، وتدخل عنها عسافة متر ونصف من الشرق .

وطول المقصورة النبوية الشريفة من ضلعها الجنوبي والشمالى ١٦ متراً ، ومن الشرق والغرب ١٥ متراً . وفي زواياها الأربع أعمدة مزوية عظيمة ، بنيت من الحجر الصلد على ارتفاع السقف ، وعليها تركز قواعد القبة الشريفة . أمام مقصورة السيدة فاطمة الزهراء فطوها من الجنوب ١٤ متراً ونصف ، ومن الشمال ١٤ متراً فقط ، ومن الشرق والغرب نحو سبعة أمتار ونصف . وهي تتصل بالمقصورة الكبرى من الداخل ببابين : أحدهما إلى الشرق والآخر إلى الغرب ، قد أقيم فيما بينهما صرح على المكان الذي دفنت (١) فيه السيدة فاطمة على قول الكثيرين . وفي داخل المقصورة الكبرى الحجرة الشريفة وهي المكان الذي توفي به رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١ للهجرة ودفن فيه عليه الصلاة والسلام في اليوم التالي : لقوله صلى الله عليه وسلم « ما قبض نبي إلا دُفن حيث قبض » ، ورأسه عليه الصلاة والسلام إلى الغرب . ولما توفي أبو بكر في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة للهجرة دُفن إلى جانبه من جهة الشمال ورأسه إلى قدمي الرسول عليه الصلاة والسلام . ولما طعن عمر رضي الله عنه استأذن من

(١) وكانت وقتها بعد وفاة أبيها صلى الله عليه وسلم بنحو شهرين ، ويقول بعضهم أنها دفنت بقبها المروقة إلى الآن بلسها في الزاوية الغربية القبلة من البقيع .

منظر الحرم النبوي من داخل الصحن والبصرة الشريفة
وبستان الرشيدية فالطريق روضة الندية



عائشة أن يدفن مع صاحبيه ، فأذنت له ، فلأمات يوم الاربعاء ٢٧ ذى الحجة سنة ٢٣ للهجرة دفن الى جوارهما ، ورأسه محاذية لمنكبي أبي بكر رضي الله عنهما . وقد أقيمت على هذه القبور الثلاثة مقصورة من البناء على شكل ذى خمسة أضلاع ارتفاعه أكثر من ستة أمتار . وأول من بنى هذه المقصورة عمر بن عبد العزيز في عمارته للمسجد ونزل بأساسها الى غور بعيد ، وجعلها على الشكل المزور المتقدم حتى لا تكون مثل الكعبة في تريعها خوفاً من أن يتخذها الناس قبلة لهم . وكانت الحجرة الشريفة تسع قبرا رابعا يزعمون أنه مكان قبر عيسى عليه السلام بعد نزوله من السماء في آخر الزمان ؟؟؟ وقد قيل فيه لعمر بن عبد العزيز وهو خليفة لأبنت المدينة وأقيمت بها فان مدت دفنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه رضي الله عنهما . فقال والله لأن يذنبني الله عز وجل بكل عذاب الا النار أحب الي من أن يعلم أني أرى قضي ذلك أهلا ! فاقطر الى درجة أدب الرجل وتنسك مع ما كان فيه من سعة الملك الذي خلق على أطراف المعمورة بأجمعها رضي الله عنه .

وفي سنة ٥٥٧ بلغ نور الدين زنكي أن الصليبيين الذين كان مشتبعا بمحاربتهم كانوا يعملون لسرقة الجثة الشريفة ، فأمر بإحاطة الحجرة الشريفة ببناء آخر ، نزل بأساسه الى منابع الماء ، ثم صب الرصاص على دائره حتى صار بحيث لا يمكن أن تتناول به الزمان وقد وضع على هذا البناء ستر من الحرير الاخضر مكتوب فيه « لا اله الا الله محمد رسول الله » يحيط بها أحجية مكتوب فيها قوله تعالى « ما كان محمد أباً أحدهم من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين » وفيما بين ذلك دوا بر مكتوب فيها أسماء النبي صلى الله عليه وسلم ، ومحيط بهذا الست (على ارتفاع مترين ونصف تقريبا) حزام من الحرير الأحمر عرضه نحو ثلاثين سنتيمتراً مكتوب فيه بقصب الذهب اسم السلطان الذي أمر بعمل الست الشريف . وهذه الكسوة ترسل من الدولة العلية عند تولية كل ملك من ملوكها ، والكسوة الحالية وصلت الى الحجرة الشريفة بعد إعلان الدستور . وأول من كسا الحجرة الشريفة الحيزران أم هرون الرشيد ، عندما قدمت في حجة الزيارة النبي عليه الصلاة والسلام .

وصارت من بعدها سنة الملوك والسلاطين . وبين بناء القصور والشبكة التحاسية الخارجية طريقة متوسطة سعتها نحو ثلاثة أمتار من جهاتها الشرقية والغربية والقلبية ، وفي زاوية هذه الطريقة من الجنوب كرسى موضوع عليه مصحف شريف كبير ، أهداه الى الحجرة الشريفة الحاج بن يوسف الثقفي ، ويقولون انه من المصاحف الستة التي كتبها عثمان بن عفان .

وسماء هذه الطريقة مملوءة بثريات من الذهب والفضة ، وخصوصاً في الجهة الجنوبية فيما يقابل الوجه الشريف : فان فيها كثيراً من المشاكي الذهبية ، منها إحدى وثلاثون مشكاة مرصعة بالماس والزمرد والياقوت ، ومعلقة بسلاسل النضار . ومجموع مصابيح الحجرة الشريفة مائة مصباح وستة .

وفي مقابلة الوجه الشريف على جدار المقصورة حجر من الماس البرلاني في حجم بيضة الحمام الصغيرة ، يحيط به اطراف من الذهب المرصع . ويقدر وزن ثمنه في ذاته بنائمائة ألف جنيه ، أما في شرف نسبتة الى الحجرة الشريفة فقيمته أكبر من أن تقدر بثمن ، ويسمونه بالكوكب الدرى لشدة تألقه وعظيم سنائه وبهائه . وهو مثبت في لوح من الذهب ورصع محيطه بمائتين وسبع وعشرين قطعة كبيرة من الجواهر الثمينة . وهذا الكوكب أهداه للحجرة الشريفة السلطان أحمد خان الأول ابن السلطان محمد خان من سلاطين آل عثمان في مبادئ القرن الحادى عشر الهجرى . وقد علق تحته كف من الذهب المرصع بالجواهر ، وفي وسطه حجر من الماس أصغر من الكوكب الدرى ، أهداه اليها السلطان مراد الرابع ابن السلطان أحمد الأول في سنة سبع وأربعين وألف للهجرة . وهناك لوح كبير من الذهب منقوش فيه بخط جميل جداً بحجارة الماس البرلاني « لا إله الا الله محمد رسول الله » أهدته اليها صاحبة السمو والمعصمة عاذلة سلطان بنت السلطان محمود سنة ألف ومائتين واحد و تسعين هجرية .

وفي هذه الحجرة الشريفة غير هذا ، كثير من الجواهر الفاخرة التي لا تقدر بثمن : منها قطعة كبيرة على مثال الكردان مكتوب فيها بالماس اسم السيدة فاطمة الزهراء



باب الرحمة بالحرم المديني

وهي موضوعة على مقصورتها الداخلية في الجانب الشرقي ، والى جوارها عقدة من اللؤلؤ الكبير الحجم ، لا يماثله شيء في عظمه وجوهره ، وعقود أخرى من المرجان النادر المثال .
ويوجد فيها شمعدانات من الذهب الخالص المرصع بالجواهر الكريمة ، منها اثنتان كبيرتان طول الواحد منهما نحو مترين ، أهدها إليها السلطان عبد المجيد خان في سنة أربع وسبعين ومائتين وألف ، وشمعدانان آخران أهدها السلطان محمود . والى جانب هذه الشمعدانات مكانس من اللؤلؤ ، ومراوح مرصعة بالأحجار الكريمة ، وعصاقي ومباخر مرصعة ، وهذا عدا ما يوجد في خزائن الحجرة الشريفة من المصاحف المجوهرة والتحف الفاخرة ، وكثير من الأحجار الكريمة والجواهر الثمينة التي لم تكن مشغولة ، وغير ذلك من الأساور والأقراط وخلافها . وبالجملة فقد قدر ثمن مال الحجرة الشريفة من الذخائر بسبعة ملايين من الجنيهات .

ولقد كانت الملوك والكبراء والعظماء يهدون لها في كل الأزمان كثير من الجواهر الفاخرة والذخائر الثمينة . وكثيراً ما كانت تتناول إليها بالاشرا من ولاية المدينة مثل جهاز ابن هبة الذي نهب في سنة إحدى عشرة وثمانمائة من ذخائر الحرم المدني ما قدره السعودي بعشرين قطاراً من الذهب . وتبعه في ذلك الشريف حسن بن زبير المنصوري سنة ٩٠١ هجرية فأخذ منه شيئاً كثيراً . وفي مبدأ القرن الثالث عشر الهجري كانت الحجرة الشريفة عامرة بما لا يحصى من الذخائر الثمينة ، ففيها الوهابي سنة إحدى وعشرين ومائتين وألف ، وباع بعضها إلى الشريف غالب بمبلغ خمسين ألف ريال ، وبعد تميم الصلح بين ابن سعود وطوسون باشا اشترى منه هذا الأخير بعض ما نهبه أبوه من آثارها الذهبية بمبلغ ألفي جنيه مصري ، وردها للحجرة الشريفة . وكذلك رد إليها محمد علي ما أعطاه إليه الوهابي من ذخائرها وأهداها هو بشمعدان كبير من الذهب الخالص وشمعدانين من الفضة مكتوب عليها « العبد المذنب محمد علي والى مصر سنة ١٢٢٨ » . وأهداها عباس باشا الأول شمعدانات من الفضة وثرنتين (نجفتين) من الفضة : واحدة ذات ٣٦ شمعة معلقة في الحراب الثماني ، والاخرى ذات ثلاثين شمعة معلقة تجاه الوجه الشريف ، وثرنيات

وشمعدانات أخرى من البلور . ولسعيد باشا وبعض كريمات العائلة الخديوية بالحرم الشريف هدايا أخرى . وآخر ما قدم للحجرة الشريفة لهذا العهد واليب ثمينة جدا أقدمتها اليها دولة والد القناصل العالي الخديوي لحفظ فيها هذه الآثار الكريمة جزاها الله خيرا .
وتخدم الحجرة الشريفة بنفسونها في السنة ثلاث مرات : واحدة في يوم ربيع الاول ،
والثانية في أول رجب ، والثالثة في الثامن عشر من ذي القعدة . ويكون لذلك احتفال كبير ،
وماء غسيلها يفرقونه في قوارير على أكابر المسلمين للتبرك به .

﴿ بحث فيما كان عليه بيته صلى الله عليه وسلم بالمدينة ﴾

من ينظر الى المقصورة الشريفة الحالية ، ويعلم أنها أقمت على مكان بيت النبي صلى الله عليه وسلم (المشهور بيت عائشة) ، ويفكر في أبوابها ، وتسمية كل باب باسم مخصوص ، ويضيف الى ذلك أن بيت السيدة فاطمة كان بجانب بيته صلى الله عليه وسلم ، وأنه كان فيه شباك يطل على بيت أبيها ، وكان صلى الله عليه وسلم يستطلع أمرها منه حتى سده محبة في استقلال كل بيت عن الآخر ، يحكم مى بأن وضع بيته مدة وجوده صلى الله عليه وسلم كان على نحو الشكل الآتى :

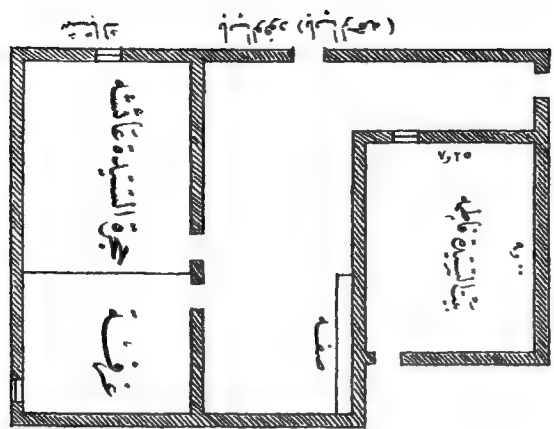
والذى ساعدنى على هذا الوضع ماورد عن مالك رضى الله عنه « تسم بيت عائشة بانئين ، قسم كان فيه القبر ، وقسم كانت تكون فيه عائشة ، وبينهما حائط ، وكانت عائشة ربما دخلت حيث القبر فضلا (بمعنى سافرا) ، فلما دفن عمر رضى الله عنه لم تدخله الا و هي جامعة ^(١) عليها ثيابها » .

ومن ذلك تعلم أن بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كان به حجر تان . أما يابه فقد قال بعضهم انه للشام ، وقال آخرون انه للعرب ، ولكن يستخرج من رواية ابن سعد أن له باين حيث قال : « لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا (الصحابه) كيف نصلى عليه ؟ قالوا ادخلوا من ذا الباب ارسالا ارسالا فصولوا عليه واخرجوا من الباب الآخر » ،

(١) أنظر حفظك الله ورعاك الى هذا الادب العالي والحياء العالي الذى بلغ بكمال القوم رضوان الله عليهم في المحافظة على الحجب حتى على الاموات وحتى مع عمر وهو ميت .

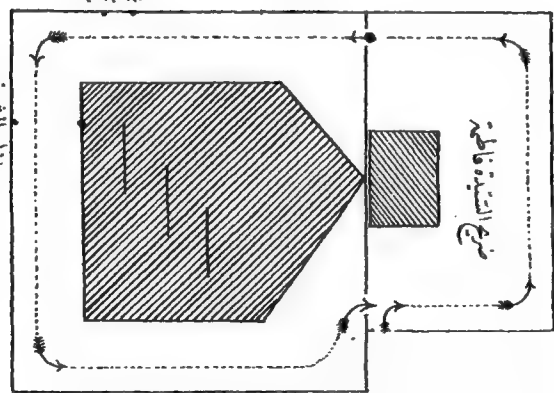
الباب الثاني

الحاج



رسم وضعي قهري لمزلة النبي (ص) بالمدينة

بجانب الباب



رسم للمقصورة الشريفة الحالية التي بها قبره عليه الصلاة والسلام والى جواره قبر أبي بكر ثم قبر عمر رضي الله عنهما.

وما ورد أيضاً أن بيت السيدة عائشة كان به ضفة إلى منزل فاطمة ، وكان به فتحة إلى القبلة يؤيد ذلك قول ابن ذبالة : « كان بين بيت حفصة ومنزل عائشة الذي فيه القبر الشريف طريق ، وكان اتها ديان الكلام وهما في منزلهما من قرب ما بينهما » . وحفصة زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم و بنت عمر بن الخطاب وكان بيتها كما لا يخفى على عيني خوخة آل عمر ، أى في جنوب بيت عائشة إلى الشرق .

وإني لم أجسر على هذا الوضع إلا بعد تدقيق شديد في أقوال الصحابة والتابعين الذين كانوا يحرون كل واقعه عليه الصلاة والسلام ، وخصوصاً في بيته الذي أجمع المسلمون على أن موضع قبره صلى الله عليه وسلم فيه أشرف بقعة على سطح الأرض . وعلى كل حال فهذا استنتاج لي أوردته لك وأنت حر في تحسينه أو توهينه ، ولو بدون دليل تقبفه عليه . وعليه فيكون بيت السيد الرسول مدة حياته في المدينة على الرسم (الموضوع في جنوب المقصورة الشريفة) وهو أكثر بساطة من مسكنه في مكة . وكان من دونه كما سبق منازل أزواجه رضي الله عنهن : وكان محيطها مع منزل عائشة معنياً باللبن ، وقواطعها الداخلة من الجريد المسكوب بالطين والمُسوح الصوفية : ومن ذلك يمكنك أن تحكم على مقدار بساطته صلى الله عليه وسلم في مسكنه . بحيث أنه ما كان يتعدى في أى حال من الأحوال الضروري لحياته ، وحياته أزواجه . وقد ورد عن عطاء الخراساني أنه قال : « أدركت حَجَرَ أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، فحضرت كتاب الوليد يُقرأ بأمر بادخالها في المسجد فأرأيت يوماً كان أكثر يا كيأ من ذلك اليوم ، فسمعت سعيد بن المسيب يقول « والله لو دذت أنهم تركوها على حالها ، ينشأ ناس من المدينة ويقدم قادم من الآفاق فترى ما اكتفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته ، ويكون ذلك مما يزهده الناس في التكاثر والتخاخر فيها » . ومع هذا فإنك إذا أنعمت النظر في هيئة المكان على بساطته ، وفكرت في وضعه الصحي ، وكيف كانت منافذه متقية للهواء ، وأبوابه داعية إلى السهولة في الدخول والخروج وخفة الحركة مع وفرة الزمن والسرعة إلى المقصد ، مما شرف فيه الآن في العمارات الكالية ، عرفت ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من القناعة ، والزهدي ، وحسن

الذوق . ومن يتأمل في ذلك يرّ فيه خير درس للناس يتعلمون منه كمال وضع الامور في مواضعها ، من غير زيادة عن الحاجة ولا نقص عن الضروري ، وهناك يرى الغنى في ماله فضلة يساعدها الفقراء من عيال الله : فتبادل عاطفة الخنو والشفقة فيما بينهم ، وثبتت قدم المحبة في أفئدتهم ، فيصبح الكل بين محب ومحبوب ، وشاكر ومشكور ، وحامد ومحمود ، وهناك تزول عوامل الحسد وتموت شياطين التنافر والبغضاء ، ويتحد الكل على العمل ، بل ويعمل الكل للكل ، ويكون الناس على اختلاف طبائعهم وعوائدهم كأعضاء جسم واحد تعمل كلها لحياته ووجوده ، وإذا كانوا قد قاموا بالأمورية التي وجدوا من أجلها وهي خدمة الانسانية .



المدينة المنورة

المدينة المنورة، أو مدينة الرسول ، واسمها طيبة ، وكانت تسمى قبل الهجرة يثرب ، ترشح عن سطح البحر بنحو ٦١٩ متر ، وهي واقعة على طول ٣٩ درجة و ٥٥ دقيقة شرقاً ، وعلى عرض ٢٤ درجة و ١٥ دقيقة من شمال خط الاستواء ، (أعني على عرض خط دروا التي توجد فيما بين اسنا واسوان) ، ودرجة حرارتها في الصيف تصعد الى ٢٨ درجة سنتجراد ، وتنزل في الشتاء الى عشر درجات فوق الصفر نهاراً ، والى خمسة تحت الصفر ليلاً ، وكثيرا ما يرى فيها الماء متجمدا في آيته عند الصباح في زمن الشتاء ،

واذا صح ما ذهب اليه بعضهم من أن كلمة يثرب محرفة عن الكلمة المصرية (إريس) كان لنا أن شكر في أن الذين بنوها انعم العمالقة بعد خروجه من مصر ، ولنا في يهوديتهم ما يؤيد قول من ذهب الى أن موسى في طريقه الى فلسطين ، أرسل فرقة من قومه لتكتشف له تلك الجهة ، فساروا اليها ، وبلغهم موته فبنوا مدينة اتريس وأقاموا فيها . وعليه فعمران المدينة يتبدى من سنة ألف وستمائة قبل المسيح وألفين ومائتين وأنتين وعشرين قبل

الحجرة : وعلى ذلك يمكننى أن أقول أن لفظ طيبة أن كان مستعملا اسمها من قبل الاسلام فلا بد أن يكون مصرى أيضاً .

والمدينة مركز لواء وكانت الى عهد قريب ملحقة بولاية الحجاز وجعلت الان متصرفية قائمة بنفسها (كما يلغى) وفيها عاملان كبيران يومان بإدارة شؤونها وهما : شيخ الحرم ، والمحافظ ، وهذا الاخير في يده السلطة العسكرية التي هي الان أهم السلطات في بلاد الدولة العلية . ويتبع المدينة قضاء الوجه ، وقضاء ينبع ، والكور ، وتبا ، ودومة الجندل ، والقرع ، وذو الرمة ، ووادى القرى ، وقرى عرينه ، والسيالة ، والرهط ، وكحل ، ومدين ، وفدك ، وخير . وفي المدينة وكيل لشريف مكة ينظر في قضايا الربان اسمه الشريف شحات .

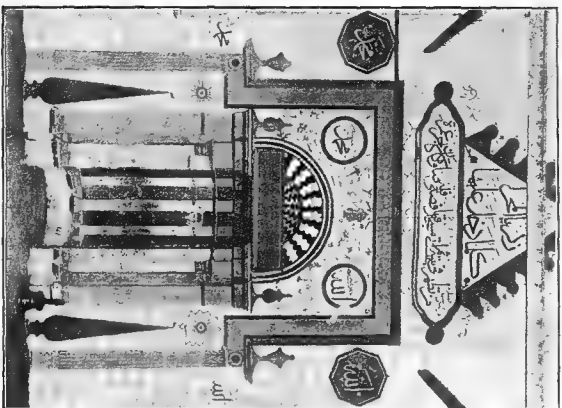
والمدينة مبنية في وسط وادشاسع يمتد الى الجنوب ، واغلب مبانيها من الحجر المحلوب اليها من الحاجر القريبة منها . وفيها نحو ١٢ ألف بيت ، وشكل الابنية فيها هو بعينه ما رأيتاه بمكة وجدة ، ولولا أن منازلها أصغر ، وشوارعها أضيق ، وخصوصاً ما كان منها حول الحرم الشريف ، وكان يجب أن يكون حوله ميدان متسع يساعد على تنقية جو المدينة من جهة ، وعلى سهولة الوصول الى الحرم من جهة أخرى . وأحسن شارع في المدينة غرب الحرم ، ويسمونه بحارة الساحة وهي أطول حاراتها ، وفيها أحسن مبانيها ، وبها مكان المحافظة في قلعة على السور الداخلى . ومما ينبغي ذكره أنى رأيت بهذه الحارة منزلاً (للسيد هاشم) مشغولاً بأعمال الاوبئة بما استوفى أمامه باهتاً لجمال صنعتها ودقتها ، وهي من صناعة جاره ، وبكل أسف أقول ان هذه الصناعة البديعة قد انقطعت عن المدينة بالمرّة . وفي هذه الحارة زقاق يدخل منه الى مقام سيدنا عبد الله والرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان قد أتى الى المدينة قبل الاسلام لنمل لهقات بها ، ودفن عند أخواله من بنى التجار في بيت رجل منهم يقال له النابغة . وهذه الحارة تسمى الابواء ، أو زقاق الطوال ، وفيها منازل آل أسعد .

واغلب حارات المدينة يسمونها الضيقة أزقة : منها في شمال الحرم ، زقاق البقر ، وزقاق الحياطين ، وزقاق الحبس ، وزقاق عنقبي ، وزقاق السماهيدى ، وزقاق البدور : وزقاق الاغاوات ، وفي جنوبه زقاق يلهو ، وزقاق الكبريت ، وزقاق التماشين ، وزقاق

حيدر ، وزقاق الحجامين ، وزقاق مالك بن أنس الخ .

وعلى كل حال فخارات المدينة نظيفة وضيقة يساعد كثيرا على تطهير الحرارة فيها زمن الصيف ، كما هو الشأن في أغلب بلاد الشرق . وسوق المدينة يتبدى من الباب المصرى الى الحرم الشريف في شارع ضيق طوله ٥٠٠ متر تقريبا يقطع على المارة قنابل حقلين فيه مع بعضهما ، والحركة فيه تكاد تنحصر في مدة الحج ، والموسم الربيعي : وهو موسم الزيارة الرسمية في بلاد العرب . وتجارة المدينة مدارها على وارداتها الخارجية ، لاسيما واردات جواهر الهند والشام ، وعلى الخصوص في الاقمشة القطنية والصوفية والحربية والسبح والليف الأبيض والخنا والبسط والسجاجيد والخنا بل (الالكلمة) العجمية والهندية والمغربية والافاضولية ، وانما أغلى منها في مكة بل وفي مصر ، وانما ابتاع الحاج لها على سبيل البركة وسهولة الصرف في هذه الجهات . وتجارة البلح فيها هي أكبر التجارات وأوسعها لان ضواحيها فيها كثير من البساتين وفيها نخيل كثيرة تنتج نحو سبعين صنفان من التمر وأحسنها البلح العنبري ، ثم الجلبى ، ثم السكرى وهو أكثرها حلاوة ، ثم طلع السبح ، ويكثر نخله في جهة الخيف بين المدينة والحراء وكيفية تجهيزه : هي أن ينظم في خيط ثم يلقى به في الماء المغلى زمانا ثم يحفف في الشمس . ولقد اشترينا منه شيئا من دكا كين أقيمت خارج الباب المصرى بالمناخة ، وكان البائع يروج تجارته باحدث يسردها ، وينسبها الى النبي صلى الله عليه وسلم ، في مدح بعض أنواع البلح المتقدمة . فعجبت من أن القوم لا يستحجون من الكذب على الرسول حتى وهم بين يديه الشريفتين ، وقلت له يا هذا ، انا اشترى منك بلحا لأحاديث وأوريت أن مصيبة المسلمين أساسها الجرأة في القول على الله ورسوله !! فاعتذر الرجل بمجهالة قائلانه أخذ هذا عن غيره من الباعة السابقين أو بعض المقشخين : ويؤمنون بالكيله ووزنها ٦٠٠ درهم ، أما كيله الارز فزنتها ٣٠٠ درهم . والسمن يبعونه بالرطل وهو ١١ أو ١٢ أوقية ، والرطل ٢٠٠ درهم ، والارdeb ١٢٠ أقه .

وفي المدينة كتبانات كثيرة أحسنها كتبخانه شيخ الاسلام عارف حكمت ، وهي قريبة من باب جبريل الى جهة القبلة ، وهذه الكتبخانه آية في نظافة مكانها وحسن تنسيقها



ROSENHE & ANDERSEN, CHINA.

محراب مسجد قبا



ROSENHE & ANDERSEN, CHINA.

کشتیخانه ابراهیم سلطان محمود بالکلیت المکتوبه

وترتيب كتبها، وأرضها مفروشة بالسجاد الجمي الفاخر، وفي وسط حوشها نافورة من الرخام، فيها احتفيات للوضوء، وفيها كتب ثمينة جدا لا يقل عددها عن ٤٠٤٠٠ كتاب. ولقد رأينا بها شيئا من غرائب الصناعة النادرة في بابها: وهو كتاب أشعار فارسية مكتوب بالخط الأبيض الجميل للملا شاهی، وبيننا نحن نحب من جودة الخط وأمان الصناعة ونظافتها وحسن تنسيق حروفها على صفرها ودقتها، لفت نظرنا حضرة مدير الكتبخانة الى أن حروف الكتابة انما هي ملصوقة على الورق. فتأملناها فوجدنا شيئاً نبيه الطرف لرؤيته ويجز اللسان عن نمته، خصوصاً عندما أخبرنا أنهم كانوا يكتبون هذه الكتابة ثم يفصلونها عن ورقها بظفرهم، ثم يلصقونها على ورقة أخرى !!!

وفي باب السلام كتبخانة للسلطان محمود ومقدار الكتب التي فيها ٤٥٦٩ كتاب وهي وإن كانت أصغر من كتبخانة عارف وأقل منها نظاماً إلا أنها جميلة ومرتببة. وفيها كتبخانة للسلطان عبد الحميد الاول بها ١٦٥٩ كتاب، وفيها أيضاً كتبخانة بشرنا، في زقاق الخياطين بها ٢٠٦٣ كتاب وقد بلغني أن هناك كتبخانات أخرى منها واحدة في رباط عثمان حافلة بنقائس كتب مذهب مالك، ويقدر مجموع هذه الكتب بثلاثين ألف كتاب من الكتب النادرة المثال. ولو جمعت كل هذه الكتب في دار واحدة وعمل لها نظام مخصوص لكان ذلك أشنع والقائدة منه أكبر.

وفي المدينة جريدة اسمها (المدينة المنورة) تصدر باللغة التركية والعربية على مطبعة بالوزن كلما كان هناك داع لصورها، ومديرها حضرة القاضي الشيخ محمد مأمون، وكانت تصدر مدة وجود الجناح العالي بها، شارحة حركاته اليومية، وناشرة كل ما كان يقدم لذاته السنية من المندائح نظمًا ونثرًا، ومن ضمن ما رأيت فيها قصيدة لحضرة مديرها تهنئة للجناح العالي بقدومه قال في مطلعها

السدر في أفق العلياء قد طلما * وكوكب السعد في أسعاده سطما
وليس في المدينة من المدارس ما يستحق الذكر، إلا أن فيها ١٧ مكتبة لتعليم مبادئ العلوم البسيطة، والذي يدرس في الحرم شىء بسيط من الفقه والتفسير.

وفي المدينة حمامان تركيان أحدهما داخل المدينة: وهو من عمل السلطان سليمان القانوني والثاني بالخارجة . وفيها تكايا أهمها التكية المصرية، والباقي يسهونهار باطات، لها ممرات قليلة لا تبقى بحاجة من يسكن فيها من الفقراء والموزين
وللمدينة المنورة حرم مثل حرم مكة يبلغ قطرها ثلثي كيلومتر، ولا يجوز لأحد الصيد فيه إجلالا له وتوطئها .

وفي المدينة وضواحيها مزارات كثيرة أشهرها مسجد قباء، ومسجد سيدنا حمزة، والبقيع : أمام مسجد قباء فيبعد عن المدينة بمسافة خمسة كيلومترات ، وهو أول مسجد بني في الاسلام ، بناه رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنوب الغربي للمدينة عند دخوله إليها في هجرته، وقد جدد بناءه السلطان عبد الحميد الأول، وبوسط صحن قبة أقيمت على قبره ناقته صلى الله عليه وسلم حين قدمه إليها في هجرته من مكة . وأمام مسجد سيدنا حمزة قائم يوجد في شمال المدينة في وادي أحد : وهذا الوادي مشهور بالواقعة التي حصلت بين المسلمين والمشركين في ١٥ شوال سنة ٣ للهجرة ، وأبلى فيها المسلمون بلاءً حسناً، واستشهد فيها سيدنا حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم وكسرت فيها راية النبي التي وشج وجهه وكلمت شففته السفلى، ودخلت حلقتان من مغفره في وجهه : وقد ورد عن عائشة رضي الله عنها أن أبا عبيدة بن الجراح نزع إحدى الحلقتين من وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسقطت نتيته ، ثم نزع الأخرى فسقطت نتيته الثانية ، فكان ساقطاً لثنتين . وهناك قبة يقال لها قبة السن فيها حجر به حفرة صغيرة يزعمون أنها المكان الذي سقط فيه السن الشريف ؟ وقد كان أهل المدينة يقولون ابتداء هذه الواقعة بمض قلام لدنهم فيها، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم قائل : « ادفنوه حيث صرخوا » . وعليه فقد دفن حمزة في مصرعه الذي عليه إلى الآن قبة يقال لها قبة المصرع ، شرق مسجده الحالي الذي قلت جنته اليه فيما بعد لما عثبت السيل بقبره الأول . ومن حوله قبور الشهداء الذين قتلوا في هذه الواقعة وعددهم نيف وسبعون . وفي نهاية الوادي إلى الشمال جبل أحد وهو جبل صخري من الجرانيت، وهو وان كان من السلسلة الجبلية التي تخترق بلاد العرب إلا أنه يكاد يكون



BOENKE & BODMER, CORDO.

أهبط هو جناب الدينار النور و فبقية سنيها عثمان على اليرس و على سنيها قبة الام مالك
ثم قبة زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ثم قبر سيدنا ابراهيم بن النبي ثم القبة الكبرى وفيها قبرا
سنيها العباس وسنيها الحسن بن علي رضي الله عنهما جميعين

منفصلاً عنها وطولها من الشرق الى الغرب نحو ستة كيلومترات .

والبقيع له عند المسلمين مكانة عظيمة ويقال له بقيع القرد ، لانه كان يكثر فيه هذا النوع من الشجر ، وبه دفن نحو عشرة آلاف من الصحابة الكرام رضوان الله عليهم أجمعين ، وكثير من آل بيت النبوة صلوات الله عليهم : منهم سيدنا علي زين العابدين بن سيدنا الحسين وولده محمد الباقر وولده جعفر الصادق ، والاخيران في قبة سيدنا العباس . وكان بالبقيع قباب كثيرة هدمها الوهابيون .

ومن مزارات المدينة المباركة مسجد الراهبة ، ومسجد الفتح ، ومسجد القبلتين ، ومسجد الشقياء ، ومسجد النمامة (بالناخه) ، ومسجد علي (في طريق قباء) ، ومسجد المائدة (أمام البقيع من جهة الشرق) ، ومسجد الاحزاب (وراء جبل سلع الذي هو على يسار الخارج من الباب الشامي) ، ثم مسجد عروة .

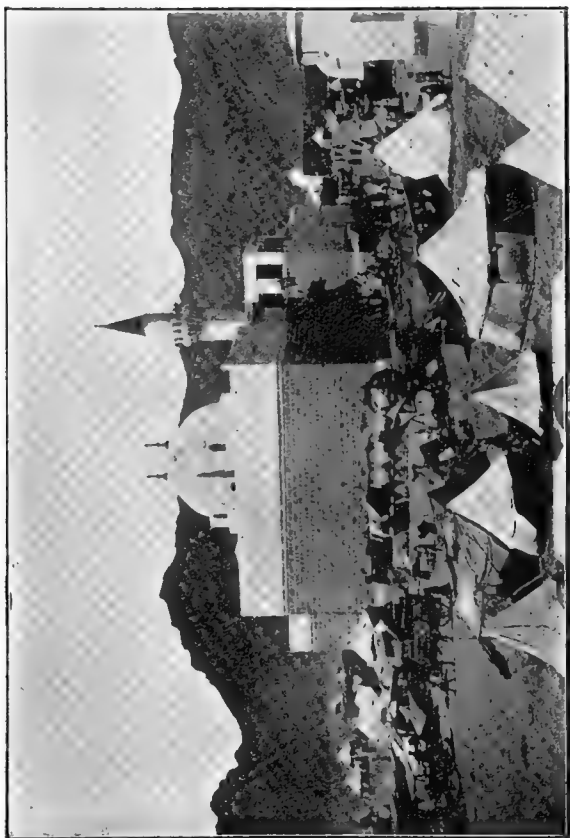
وأهل المدينة يشربون من آبار كثيرة منها : بئر الاعواف ، وبئر أنس بن مالك ، وبئر رومة التي اشتراها عثمان بن عفان لشرب المسلمين منها في صدر الاسلام . وفيها بئر القويم ، وبئر العباسية ، وبئر صفيية ، وبئر البورة ، وبئر قاطمة ، وبئر عروة . وكان أهل المدينة في السابق يهدون من ماء البئر بن الاخيرين للملوك وكبار المسلمين . وفي قباء بئر يسمونها بئر الخاتم ، وهي بئر اريس التي وقع فيها خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من عثمان بن عفان وهو خليفة ، وكانوا ذلك الوقت يحنثون به على مكاتباتهم ، وكان نقشه (محمد رسول الله) .

وماء المدينة الذي عليه مدارس قياها من العين الزرقاء التي توجد غربي مسجد قباء ، وماؤها عذب لذيد : وسميت بالزرقاء ، نسبة الى مروان بن الحكم الذي أجزاها بأمر معاوية رضي الله عنه وقت أن كان عاملاً له على المدينة ، (وكان يسمى الازرق زرقاة لزهرة عينه) ، وهي موضع عناية كل الملوك والسلاطين الى هذا الزمان . ويمد ماء هذه العين بحرى مأخوذ من عين في قباء أيضاً يسمونها عين النبي ، وماؤها يسير الى المدينة في قناة مبنية بناء متينا . وقد تفرع من هذا المجرى فروع كثيرة في جهات المدينة ، وبني لها خزانات تنزل عن سطح الارض بنحو عشرة أمتار عملاً منها

السقاءون الماء و يوزعونه على مساكن المدينة . وقد ينزل الناس بواسطة سلام من حجر الى هذا الجرى فيعلثون جرارهم من حقيبات مثبتة فيه، و بهذا ترى أن مياه هذه العين نظيفة و بعيدة عن التلوث وهو السبب الوحيد في عدم تعرض المدينة غالباً الى الاوبئة التي تحصل في الجهات الاخرى من بلاد العرب التي لم يعن بالماء فيها: مثل مكة ومعنى وجدة و ينبع . و هذه العين كان يقوم بتعميرها امراء المسلمين . وقد تخربت في أوائل الحكم العثماني ، و مكث أهل المدينة زماناً طويلاً و هم في ضيق شديد حتى عمرها السلطان سليمان سنة ٩٣٢ هـ . ثم جرفها السيل سنة ٩٩٠ هـ فأمر بتعميرها السلطان مراد خان ، و اشترى بئر الفر بالى و ألحقها بها . و في سنة ١١١١ هـ أمر السلطان مصطفى العثماني فاشترت بئر العقدة و ألحقت بها أيضاً . و ما زالت حتى بناها السلطان سليم سنة ١٢١٢ هـ . و لما حاصر الوهابيون المدينة خرجوها ، فاصطحبها محمد علي باشا ثم جددوها السلطان عبد الحميد بما صارت معه عظمة الفائدة كبيرة المنفعة جزاهم الله خيراً .

و في ضواحي المدينة عدا العين الزرقاء عين كهف ، غربي جبل سلع ، و عين الخيف و تجري من عوالي المدينة ، و عين الوادي بمجوار قبر حمزة ، ثم عين السلطان و هي مالحة و تجري من قضاء الى المدينة ، فتظهر بالوعاتها و بحارها ثم تسير الى بساتين المدينة من خارجها . و يوجد في المدينة بالجهة الشمالية حدائق كثيرة بالقرب من السور: منها حديقة الداودية ، و حديقة الزكي ، و السيل ، و بضاعة ، و بضيمة ، و الطرناوية ، و القسرية ، و الزينية ، و الدرويشية ، و بئر حاء ، و التوانية ، و الجودية ، و الكاتبية ، و السمانية . و في داخل السور الحدائق الرومية . و في الجهة الشرقية بساتين و كروم كثيرة من التخليل . و في جهة قضاء و ذي الحليفة و العوالي شجر كثير من المزارع و البساتين ، و الاخير مشهورة بثمرها . و يزرع فيها كثير من الخضراوات مثل الكرنب و القنبيط (القرنيط) و الكرات أبو شوشة و الخرشوف و البامية و اللوخية و الباذنجان و القنوط و القرع و اللوبيا و القاصوليا و الرجل و السبانخ و الخبيزة و الكر ف و البقدونس ، و من الفاكهة البطيخ و القاقون و الخوخ و الزمان و العنب و الموز و التمر و اللبون و البرتقال و الليم (و هو نوع من الاترج كبير الحجم) .

سجستان یا حمزه و حوله زوار المدينة



وحول المدينة وديان كثيرة . ويزل فيها كثير من مجارى السيول التى تسير بها الى بساينتها وخصوصاً فى الجهات المنخفضة منها . وقد ترتفع مناسيب هذه السيول فى بعض السنين فتضر بالمدينة وضواحيها ضرراً بليغاً . وفى خلافة سيدنا عثمان قاض وادى مهر وزيفضاً كاديقوّض أركان المدينة فأمر ببناء سدين عند بئر مدرى ، وحول بذلك مجرى السيل الى وادى بطحان . وفى سنة ١٥٠ نزلت السيول بكثرة على المدينة فأزعجت أهلها وأغرقت صدقاتها ، وكان ذلك فى خلافة أبى جعفر المنصور فأمر ، فبنيت السدود فى أعلى المدينة فتحوّلت السيول الى جهات أخرى . وفى سنة ٧٣٤ قاض وادى القناة فأغرق الجهة الشمالية من المدينة الى جبل أحد ، واقطع الناس بسببه عن زيارة سيدنا حمزة ستة شهور . وفى سنة ١٣٢٨ نزل السيل الى المدينة وتكونت مياهه عند جبل أحد وبلغ عمقها نحو نصف متر . وأهل المدينة يبلغ عددهم ستين ألفاً منهم كثير من المجاورين الاجانب ، وأكثرهم من الهندود والترك والشوام والمغاربة والمصريين . ومن أشهر عائلات المدينة عائلة أسعد وهم سادات ، وعائلة بركى وهم مغاربة ، وعائلة السهوى وهم مصريون . ولكبار أهل المدينة مراتب من الدولة ، وكثير منهم مراتب من الحضرة الخديوية . وأغلبهم يعيش من وراء خدمة الحرم وخصوصاً فى الموسم ، ومنهم كثير من المرشدين الى محال الزيارة ويسمونهم مزورين ، وهؤلاء يؤدون فى المدينة وظيفة المطوفين فى مكة . ومنهم من يعيش من التجارة البسيطة ، والمصريون يتجرون فى الحبوب كالقمح والعدس ويأتون بها من طريق القصير . وأهل المدينة يعبرون عن الجهات بالشام للشمال ، والبحرى للغرب (لأنه الى جهة البحر) والشرقى للشرق ، والتبلى للجنوب (لأنه جهة القبلة) . ومنهم أخذ المصريون هذه التسمية واستعملوها فى غير محلها فى اطلاق التبلى على الجنوب ، لان التبلى عندهم انما هو الشرق الجنوبى كما لا يخفى .

ومن عادات أهل المدينة الرياضة والتنزه فى البساين خارج المدينة ، فيخرجون اليها فى يوم الثلاثاء والجمعة بعد صلاة العصر جماعات جماعات ويعودون فى المساء ، وقد يخرجون الى هذه الرياضة من أول اليوم ومعهم غداؤهم فيمضون نهارهم فى أحد البساين التى بضواحي المدينة

في سرور وجور : ويسمون هذه القسحة مقيلا .

ومن عاداتهم القديمة أن كل واحد منهم يُهدّم كل سنة في ليلة السابع والعشرين من ذي القعدة مقداراً من الخنطة على سبيل الهدية الى الحجرة الشريفة ، و بعد أن يغسلها وينظفها جيداً يضعها في كيس جديد من القماش اللطيف الابيض ، حتى اذا وصل الى الباب الذي في المقابلة الشريفة ، استغاث برسول الله ، ثم وضع الكيس بكل ادب داخل الحجرة الشريفة . وهذه الاكياس يأخذها خدمة الحجرة المطهرة ، ويهدون منها الى عظماء المسلمين على سبيل البركة .

ومن عاداتهم استقبال الزوار من خارج المدينة من غير سابق معرفة بهم . وكل واحد منهم يدعو الى ضيافته ما استطاع من ضيوف رسول الله ، فيأتي بهم الى منزله ويعد القراش ويجهز الطعام اللازم لهم ، ويقضى مدة اقامتهم في المدينة وهو في خدمتهم بصدق واخلاص ، غير ملتفت الى أي أجر يصيبه منهم : وان فعلوا فليس على كل حال الاقل مما يجب بالنسبة لهم . ومن اكمل عاداتهم أن ربة المنزل مهما بلغ من شأنها التي تشتغل بداخلتها ، وتقوم بطهي الطعام بنفسها ولا تباشر ذلك الا وهي على وضوء تام .

ومن عاداتهم في مواليدهم ان الطفل اذا مضى عليه أربعون يوماً غسلوه ونظفوه وألبسوه ملابس جميلة بيضاء ، و بعد أن يعطروه يأخذوه أهله وهم في أحسن زينة لهم الى الحجرة الشريفة ، فيأخذوه الخدمة و يضعونه فيها و يغطونه بستارتهم يدعون له بخير ، و بعدها يُسَلِّم الولد الى أمه فتأخذه قَرَحَةً هاشية باشة .

ومن عاداتهم أنهم لا ينوحون اذا مات لهم ميت ولا يبكون ، بل يأخذونه ويدخلون من باب الرحمة حتى يصلوا به الى الحجرة الشريفة ، فيصَلُّون عليه ويخرجون به من باب جبريل الى البقيع ، فيدفنونه مكبرين مصليين على الرسول ، وهناك يقف صاحب الميت على باب الجبانة فيعزيه الناس : وهي عادة قديمة من يوم وفاة سيدنا الحسن بن علي رضي الله عنه ، فانه بعد دفنه وقف أخوه سيدنا الحسين رضي الله عنه على باب البقيع واستقبل تعازي المنزى .

ومن عاداتهم أنهم يخرجون يوم الخميس نساء ورجالاً بعد صلاة العصر الى البقيع ، ويلقون

التكية المصيرية بالمدينة المنورة

DOUGLAS & MORTIMER, CALIF.



على القبول رشيئاً من الرياحين وهي سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم .
ومن عادتهم في شهر رمضان انهم يتوجهون الى الحرم قبل المغرب بنحو ساعة ويجلسون
حول الحجرة الشريفة، ويمضون بقية نهارهم في قراءة القرآن الشريف والذكر والصلاة على
الرسول . فاذا ضرب مدفع الافطار يكون حضر لكل واحد منهم صينية فيها افطار خفيف
كالفطير والجبن والزيتون والبلح والحلوى وما أشبه ذلك فيفطر كل منهم مع من بدعوه الى
طعامه من الغرباء، ثم يعطى بقية أكله الى من هنالك من الفقراء . ويقضون في هذه الفترة نحو
ربع ساعة، وبعدها تقام الصلاة فيصلون المغرب ثم يعودون الى منازلهم مع من يصادفهم من
الضيوف، فيتعشون ثم يعودون الى المسجد للصلاة العشاء، وبعدها تبثدي صلاة التراويح :
فينقسم المصلون الى خمسين أو ستين جماعة، لكل منهم امام مخصوص، يضعون في مقابلته
شمعدانين بهيئات مختلفة يدل كل واحد على ما اذا كان الامام يطول في صلاته أو يتوسط
أو يقصر، فيصلي كل انسان وراء من يريده، وبعدها تخرج بحجى احتفال الشمع :
ذلك انهم في رمضان يخرجون ما في خزائن الحجرة الشريفة من الشمعدانات الذهبية
والفضية، فيعملونها امام هذه الأئمة كما يبتأ، وبعدها الصلاة يعيدونها الى الحجرة الشريفة
باحفال كبير . ويتشرف بحمل هذه الشمعدانات من يحضر من الامراء والاعيان بدعوة
خصوصية ترسل اليهم من شيخ القراشة النبوية . وصلاة الصبح فيها شيء من ذلك .
أما صلاة العيد فيصلبها في المسجد النبوي امامان مجامعتين واحد شافعي والثاني حنفي،
وبعد الصلاة يتشرف الجمع بزيارة السيد الرسول ثم يعودون الى منازلهم ويقضون أيام العيد
في نزاور وسرور ووجور .

وكانت المدينة في القرون الثلاثة الاولى للهجرة في غاية الرقي الادبي والمادى . وكانت
بساتينها مملأة القضاة المحيط بها وعلى الخصوص من الشمال والشرق والجنوب . وكان للقوم
بها رياض زاهرة، وقصور فاخرة، وفي وادى العقيق الذى كان يغر مائوه، ويهر روائه،
ونزهوا رجاؤه، ويكثر زهره، ويغوح عطره، ويحني ثمره . وكان أغلبها لازاج رسول
الله صلى الله عليه وسلم . ومن أماكن المشهورة الزغبة، وأضيم، والغابة، وحضير، والخليقة

والجَنَاحَةُ، وكلها كانت لعبد الله بن الزبير وبنيه . ثم حُمِرَ الاسدَ وكان بها قصور لغير واحد من القرشيين ، وخالخ وكانت للطلوبين وفيها قول الا حوص :

لها منزل بروضة خلخ * ومصيف بالقصر قصر قباء

ومن أشهر أماكنها قنسية الشريد، والقراء، والمعرّس، والبيداء . وكان في جميعها منازل الاشراف من قریش، وخصوصاً على سفح جبل عير على يمين المبل من مكة . وكان في الجهة الاخرى مكان اسمه الجَمَاء، وتجاها في ضيق حرّة الوبرة على أربع أميال من المدينة الى ضَفيرة ، أرض عروة بن الزبير وبها قصره المشهور قصر العقيق، وبئر المشهورة باسمه والتي فيها يقول الشاعر :

كفنونى ان مت فى درع أروى * واستقوا لى من بئر عروة ماء
وكان يوجد أسفل هذا القصر، تجاه الجَمَاء، مكان يقال له العَرَصَة وبه كان قصر سعيد ابن العاص الذى يقول فيه أبو قطفة :

القصر ذو النخل فالجاء بينهما * أشهى الى القلب من أبواب جبرون

ويقال ان آثار هذا القصر موجودة الى الآن . وكان سعيداً عاملاً لمعاوية على المدينة وكان هذا القصر فى أيامه آية فى جماله ونخامته ، بل كان آية من آيات القرن الاول الهجرى ، وأعجوبة من أعاجيبه ، حتى فضله الشاعر عن أبواب جبرون (دمشق) التى كانت فى ذلك العهد عاصمة الخلافة ، ومكان نخامتها وأبهتها . وحى الى اليوم آية من آيات الله فى جمالها وبهائها : لان القادم عليها من الجنوب يخترق القوطة وما أدراك ماهيه ، جنة زاهيه . واذا قدما من الغرب يخترق المرج وهو نزهة الزائرین، وبهجة الناظرین .

ومن القصور التى كانت مشهورة بوادى العقيق قصر عاصم ، وقصر محمد بن عيسى ، وقصر يزيد بن عبد الملك بن المغيرة ، وقصر جعفر بن سليمان ، وقصر أبى هاشم ، وقصر عَنبِسة بن عمرو بن عثمان بن عفان ، وقصر عَنبِسة بن سعيد بن العاص ، وقصر عبد الله بن أبى بكر بن عثمان بن عفان ، وقصر خارجة ، وقصر عبد الله بن عامر ، وقصر مروان بن الحكم . وآثار هذه القصور يوجد منها الى الآن شئ كثير يدل على عظمة وادى العقيق ونخامته . وفى ذلك يقول الشاعر :

مسجد عزوة بالمدينة المنورة

BOENNE & ANDERSON, CHICAGO.



ألا أيها الركب المخبثون هل لكم * بأهل عقيق والمنازل من علم
 فقالوا نعم تلك الطلول كمهدا * تلوح وما ينفي سؤالك عن علم
 ويظهر أن أول من شيد البناء في المدينة هو عثمان بن عفان: فقد شيد داره فيها بالحجارة
 واليكنس وجعل أبوابها من الساج والعرعر، وكان له بوادي القرى وحنين من الضياع
 ما قدره بعد موته بمائة ألف دينار. وفي أيامه اقتنى أحجابه بالمدينة الضياع الواسعة والدور
 المسيجة، وابتنى سعد بن أبي وقاص داره بالعقيق فرقع بناءها ووسع فناءها وجعل في أعلاها
 شرفات، وابتنى المقداد داره بالجرف على أميال من المدينة وجعلها بمحصة الظاهر والباطن.
 ونخامة العمارة بالمدينة لم تبتدئ بها إلا بعد الخلفاء الراشدين: لأن الخلافة لم آل أمرها
 إلى الأمويين أخذوا يهللون المطايا على قرش وعلى سادات الانصار والمهاجرين بالمدينة
 حتى يستقبلوهم اليهم أو على الأقل يشعلونهم بأنفسهم عنهم: فكثرت ثروتهم وغزرت مادتهم
 وأخذوا يقدون بني أمية في سعة العيش ورفه الحياة في الماء كل والملبس والسكن: فشيدوا
 العمارات الفخمة وحفروا الآبار في تلك الصحراء وغرسوا فيها البساتين والرياح وسيروا
 إليها الجماعات (جمع جماعوهي مجرى الماء الغزير)، وصيروا المدينة روضة زاهرة وجنة
 باهرة، وماز الوافي رفاهة هذا العيش حتى اذا ضعفت الخلافة في مبدأ القرن الرابع الهجري
 انقطعت أعطياتهم فغير حالهم، واقتسمت سحابة رفهم، وسبحان من له الدوام.
 وضعفت المدينة بضعف الخلافة العربية فصارت عرضة لهجمات الأعراب
 وغزوات البدو، قام عضد الدولة أبوشجاع وزير الطائع لله وبني سورا حول المدينة
 سنة ٣٦٠. وبقي هذا السور حتى تداعت أركانه في منتصف القرن الخامس فبناه الأمير
 جمال الدين وزير صاحب الموصل وصاحب رباط الاعجام بالمدينة. وزاد فيه نور الدين بن
 زنكي سنة خمس مائة وثمان وخمسين أثناء عمارته للحجرة الشريفة. ثم بناه الملك الصالح بن
 قلاوون سنة ٧٥٥، ثم السلطان قايتباي سنة ٨٨١، ثم السلطان سليم الثاني سنة ٩٣٩.
 وعمره محمد علي باشا وإلى مصر بعد حرب الوهاية، وهو الذي فتح فيه الباب المصري.
 وجدده السلطان عبد العزيز سنة ١٢٨٥ وجعل ارتفاعه نحو ٢٥ متراً، وبني فيه ٤٠ برجاً

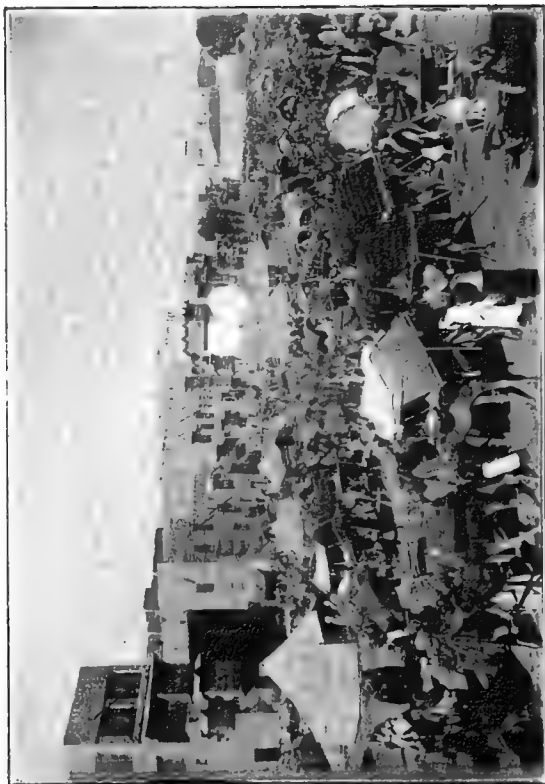
تشرف على ضواحي المدينة للدفاع عنها . وهذا السورباق للآن ، وهو في طريق باب العنبرية ، وعلى محيطه المزاغل والأبراج المشحونة بالدافع والذخائر الحربية لصد هجمات الأعراب الذين كثيرًا ما كانوا لا يزالون يعتدون على حرم رسول الله .

وأما سورها الخارجي فليس بذي أهمية تذكر ، وهو مهديم في كثير من جهاته . وفيما بين السورين يعني فيما بين الباب المصري وباب العنبرية ، واد كبير متوسط عرضه ٤٠٠ متر يقال له المناخة ، وسميت بذلك لأن أغلب الحجاج ينخون جماهم فيها ، ويقعون بهامدة الزيارة ، وفيها مقام ركب الحمل المصري مدة وجوده بالمدينة . وحول المناخة ، من جهتها الخارجية ، أبنية كثيرة أحسنها ما كان على الشارع المسمى : وهو شارع محطة السكة الحديدية ، ويسمى الآن بالشارع الرشادي ، وفيه التكية المصرية ، ولها مرئيات من مصر ، وتعمل بها الشورية يومياً للفقراء على النظام الذي تقدم في تكية مكة ، وفيه قشلاق المساكين الشاهانية ، وكلاهما من بناء المرحوم إبراهيم باشا جد العائلة الحديوية .

وللمدينة ثمانية أبواب وهي : الباب المجيدي ، والباب الشامي ، وباب الكوفة ، وباب العنبرية ، وباب قوبه ، وباب العوالي ، وباب الجمعة . وتقف أبواب المدينة في وجه الزائرين من الحجاج إذا تحقق أنهم ملوثون بالوباء ، ولكنهم يفتحون لهم طريقاً من الباب المجيدي إلى باب الحرم ، فيزورون ويسافرون بعد يوم أو يومين على الأكثر بقوافلهم التي يجب أن تكون مخيمة خارج البلد . وبذلك ترى أهل المدينة على الدوام بعيدين عن الاوبئة المرة ، ولكنهم في هذه الحالة لا يفتحون للحجاج إلا باباً واحداً من الحرم : فيتراكم بعضهم على بعض ويزدحمون في الطريق الموصل إلى هذا الباب حتى إذا وصلوا إليه ، أخذوا يتدافعون للدخول إلى المسجد ، وهناك يجردون مئيناً من في داخله متدافعين للخروج منه ، فتلتحم القوتان ، ولا يزالون حتى يظهر فريق منهم على الآخر ، فيجمعون عليهم ويطئونهم بأقدامهم ويموت من جراء ذلك خلق كثير كما حصل في سنة ١٣٢٦ هـ . وعليه فيجدر بمشيخة الحرم في مثل هذه الأحوال أن تجعل باباً من الحرم للدخول وآخر للخارجين ، وبذلك يتوفر عليها وعلى الناس مثل هذه المشقة .

قافلة الحج بالنافذة بالمدينة المنورة

1941/1942 A. M. D. N. C. M. P. O.



ومناخ المدينة محي جدا وربما كان ذلك من الاسباب التي ساعدت على رقة أهلها ولطافة أمر جنتهم التي اذا أضفت اليها ما هم عليه غالباً من الصلاح والورع والادب وحسن المعاشرة، حكمت لهم بانهم أحسن أهل بلاد العرب على الإطلاق في مكارم الاخلاق: وليس ذلك بعجيب فجاورهم للسيد الرسول ا كسبتهم كثيراً من أخلاقه الكاملة . على أن من فكر في أن الرسول عليه الصلاة والسلام إنما اختص أهل المدينة بالهجرة الى بلدهم، بحكم حكماً قطعياً بأن مكارم الاخلاق فيهم من زمن بعيد ، وقد زادها الاسلام جمالا على جمالاتها وكما لا على كمالها . وحسبك ان السيد الرسول بعد ان أدى ما موريتهم من اظهار الدعوة ونشر راية الدين الاسلامي وقوية دعائهم، بحال لا يدخل معها الوهن الى أى جانب من جوانبه، أظهر في حجة الوداع أنه لا يريد الموت الا بين ظهري الانصار الذين نرى اليوم من خلفهم على سننهم رضى الله عنهم أجمعين .



محمد رسول الله

هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم . ولد صلى الله عليه وسلم بمكة ، في دار أبي يوسف المشهورة الآن بمولد النبي ، بعد قدوم أصحاب القيل بنحسين يوم ا على الاصبح ، ووافق ذلك ثمانيا خلون من شهر ربيع الاول سنة ٤٠ قبل الهجرة . وكان أبوه عبد الله غائباً بحجة يثرب ومات ودفن فيها ولم ير ولده . أما أمه فهي آمنه بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن حكيم بن مرة بن كعب .

وفي السنة الاولى من مولده تسلمته حليلة السعدية لترضعه ، فذهبت به الى قومها في البادية وكانت تغنيه بقولها :

الحمد لله الذي أعطانى * هذا الغلام الطيب الاردان

قد ساد في المهدي على العالمان * أعينه باليت ذي الاركان

ومكث صلى الله عليه وسلم عند حجة الى السنة الرابعة من عمره . فردته الى أمه وفيها ذهبت به الى أخواله بنى التجار بالمدينة . فانت بالطريق بمكان يقال له الابواء . وقدمت به أم أيمن الى مكة . فكفله جده عبد المطلب وكان يحبه حبا جما لشدته ذكائه ، وقرط نباهته ، وقويم سيرته ، وعظيم أدبه ، ولما كان يتوسعه فيه من رفيع المنزلة وكبير المستقبل . ولما كان عمره صلى الله عليه وسلم ثمانى سنين مات عبد المطلب ، فكفله عمه أبو طالب ووضعه اليه ، وخرج به الى الشام وهو فى الثالثة عشرة من عمره ، ومن ذلك الحين أخذت تظهر للناس مواهبه وجلائل صفاته ، مما كان داعية الى احترامهم إياه واجلالهم لقدره . ولما بلغ الخامسة والعشرين خرج الى الشام فى تجارة لخديجة بنت خويلد مع غلامها ميسرة . وعاد اليها بربح عظيم كان رهاها ناجدا على صدقه وأمانته . فلما رأت ذلك خديجة خطبته الى نفسها ، وكانت أعظم نساء قريش فضلا وأكثرهن مالا وأوسطن نسبا : لانهانت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن حكيم . فتزوج بها فى هذه السنة ولمزوج عليها فى حياتها . وماتت رضى الله عنها بعد خمس وعشرين سنة من زواجها منه ، وقد ولدت له القاسم والطيب والظاهر ورقية ^(١) وأم كلثوم ^(٢) وزينب ^(٣) وفاطمة ^(٤) . ولم يكن له أولاد من غيرها الا ابراهيم ^(٥) فانه من مارية القبطية ، التى دخل بها سنة سبع للهجرة .

أما صفته صلى الله عليه وسلم فقد قال على فيها ما نصه :

لم يكن رسول الله بالطويل الممّط ^(٦) ، ولا بالقصير المتردد ^(٧) ، وكان ربة من القوم ، ولم يكن بالتجمعد ولا بالسبط ، ولم يكن بالمطهم ^(٨) ، ولا بالمكشّم ^(٩) ، أبيض مشرب (بحمرة) ، أدهج العينين ^(١٠) ، أهدب الاشفار ^(١١) ، جليل المشاش ^(١٢) ، والكسد ^(١٣) ، أجرد ^(١٤)

(٢٥١ و٢٥٢) أم كلثوم ورقية كانتا زوجات عتبة وعتية ابني أبي لهب فطلقهما . فتزوجها عثمان بن عفان واحدة بعد الاخرى . أما زينب فكانت تحت أبي المصعب بن الزبير . وتوفيت رقية سنة ٢ وزينب سنة ٨ وأم كلثوم سنة ٩ للهجرة . (٤) ولدت فاطمة سنة ٨ قبل الهجرة ٤ ودخل على بها فى السنة الاولى ٤ ولدت الحسن سنة ٤٣ والحسين سنة ٤٤ وتوفيت سنة ١٢ هـ .

(٥) ولد ابراهيم سنة ٥٥ . (٦) كثير الطول . (٧) المتناهي فى القصر . (٨) الكثير السمن .

(٩) مدور الوجه تدورا تاما . (١٠) واسع العينين مع شدة سوادهما . (١١) طويل شعر الجفون .

(١٢) عظيم رؤوس المظالم . (١٣) مجتمع الكتفين . (١٤) قليل الشعر .

ذو مَسْرَبَةٍ^(١)، شثن الكفّين والقدمين^(٢)، اذا مشى تَقَلَّعَ^(٣)، كأنما ينحط عن صَيِّبٍ^(٤)، أجود الناس صدراً^(٥)، وأصدقهم لمجة وألينهم عريكة، وأكرمهم عشرة، من رآه بديهة هابه، ومن خالطه معرفة أحبه، يقول نأعته لم أر قبله ولا بعده مثله.

وعاش صلى الله عليه وسلم بين قر يش عاقلاً حكيماً، شجاعاً كريماً، برأرحباً، كثير التقوى والزهد والورع، بعيداً عن كل ما يؤخذ على الناس في سيرتهم، صادقاً في قوله وفعله، عظيم الهمة، كبير المروءة؛ لذلك كان له في قومه منزلة كلها إكبار وإعظام. وكانت قر يش ترجع إليه في مشورتهم، ويرضون بحكمه فيهم، حتى أطلقوا عليه اسم الصادق الأمين.

ومع أنه كان أمياً (لا يقرأ ولا يكتب)، فقد كان ذكياً بليغاً فصيحاً جرت كلماته بحرى الأمثال، وأخذت عباراته بمقالات الحكمة، وخصوصاً بعد الإسلام. وإنال ذلك شيئاً منها، حتى ترى ما فيها من كبير معناها، وعظيم مغزاها، مع قلة ألفاظها، مما هو مذكور بكتب الحديث والتفسير والأدب:

اليد العليا خير من اليد السفلى. ترك الشر صدقة. ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء.
الدّال على الخير كفاعله. كل معروف صدقة. حبك الشيء يعنى ويصم. البلاء موكل بالمنطق.
الحرب خدعة. رأس الحكمة مخافة الله. ابدأ بمن تعمل. فضل العلم خير من فضل العبادة.
المرء كثير بأخيه. اتما الأعمال بالنيات. الغنى غنى النفس. الحياء خير كله. الناس معادن كمدان الذهب والفضة. لا خير لك في محبة من لا يرى لك ما يرى لنفسه. ما أملك ناجر صدق. خير الأمور أوسطها. ما قل وكفى خير مما كثر وألهى. اقبلوا عثرات الكرام. كادت الفاقة تكون كفراً، اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً، الخ الخ
بجلائل هذه الصفات كان عليه الصلاة والسلام مستعداً بطبعه الى ما أكرمه الله به من النبوة وهو في سن الأربعين: فاخذ ينزل عليه الوحي شيئاً فشيئاً بما تدرج معه الى احتمال هذا التاموس الأعظم.

(١) شرف الصدر والرة (٢) سثن الكفّين من غير قصر (٣) رفع رجليه (٤) منحدر (٥) لا يرضى بلمه وفضله.

وكان الناس قبل الاسلام مختلفين فيما بينهم متفرقين في عصبيايتهم ودياناتهم متباينين في شرائعهم : كثرت فيهم فروع الصابئة ، والمجوسية ، والوثنية ، والبراهمة ، والبوذية ، وتمددت الفرق في الديانات السماوية فاقسمت اليهودية الى رابنيين وقرائين وسامريين وغيرهم . وافترقت النصارى الى مالا يحصى من الفرق التي منها اليعقوبية والنسطورية والارثوذكسية والارثوذكسية : فكان من ذلك الانقسام العام في المسائل الاجتماعية والامور الحيوية . فادى ذلك الى انحلال اجزاء الامبراطورية الرومانية ، واختلال أعضاء المملكة الفرسية ، لكثرة ما كان يقوم في داخلتها من المجادلات التي كانت تؤدي الى شديد المخاضات . وبذلك استمدت النفوس الى شريعة جديدة توحد بين جميع هذه المتناصرين في معتقداتها ومعاملاتها : فأرسل الله نبيه محمد أصلى الله عليه وسلم الى الناس كافة ، بدينه المتين ، وقرآنه المبين . وما زال يجاهد في سبيل بناء هيكل الاسلام بثبات جأش وصبر لا يعرف الملل ، محملا في ذلك تلك الاهانات التي كان يلقاها من قومه ، حسداً منهم له ، وأثرة من دخولهم في دائرة قيود هذا الدين الجديد : وقد كانوا يمشون طول أديار حياتهم لا تجمعهم الا كلمة القوضى ، ولا يحوطهم غير سياج الحرية المطلقة .

وما زال فيهم صلى الله عليه وسلم بديانته ، وحسن بصيرته ، وكبر حلمه ، مع ما كان له فيهم من حرمتهم لشخصه واجلالهم لصفاته التي لم يرقوا فيها من نعومة ظفروه صغيرة يأخذونه بها أو يحاسبونه عليها . فامنه فرهاجروا^(١) معه الى المدينة ووضعوا يدهم في يد الانصار ، وما برحوا ينصرونه في جميع مواقفه على أعدائه ، حتى انتهى أمرهم بتصديقه والايمان بما أنى به من عند الله وأهم هذه المواقف كانت غزوة بدر الكبرى في السنة الثانية من الهجرة ، وأحد في الثالثة ، والخندق في الخامسة ، وخيبر في السابعة ، وفتح مكة وغزوة حنين في الثامنة ، وغزوة تبوك في التاسعة . ومن هذه المواقف تعلم المسلمون منه صلى الله عليه وسلم تعبئة الجيوش ، وسياسة الحروب ، والنبات في ساحات التزال ، والشجاعة النفسانية في جميع المواقف ، والصبر على الشدائد حتى هابهم الناس وأكبروا منزلتهم .

(١) كان عمره صلى الله عليه وسلم وقت الهجرة ٤٠ سنة وهاجر معه صاحبه أبو بكر وحده الى المدينة ثم استرسل الناس في هجرتهم اليها .

وما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يناهض أهل جزيرة العرب في سيرهم، ويكافحهم في تقويم أخلاقهم وترقية نفوسهم، حتى نشأت فيهم أخلاق جديدة، وآراء سديدة، وآمال بعيدة، وصلوا بها في أيام قليلة إلى ضم عروش الأكاكسة والقيصر إلى عرشهم، الذي إنما كان حجراً بسيطاً في هيكل ملكهم وبيان سلطانهم .

واسقى رسول الله بين المهاجرين والانصار يسلك بهم سبيل الفضائل، ويبعد بهم عن طرق الرذائل، وينفهم مما كان فيهم من العوائد الشنيعة التي تخالف نظام الانسانية : كؤاد البنات، وشرب الخمر، وقتل النفس بغير حق والاستقسام بالازلام، وعبادة الاصنام، ولعب الميسر، والكذب، والنفاق، والرياء، وغضب مال الغير، وسوء معاملة المرأة، وعدم الرفق بالرق، حتى فشا فيهم محبة البنات، ونبتت المسكرات، وعرفوا معنى الحياة، ودانوا بالتوحيد، وقرت في نفوسهم فضيلة الصدق والصراحة والرحمة . ما زال فيهم صلى الله عليه وسلم يعلمهم الشجاعة النفسانية والادبية، ويسمو بنفوسهم إلى منازل الحياة الحقيقية، حتى عظمت فيهم الآمال، ومالوا إلى جلائل الاعمال، في خدمة الانسانية، التي جاعدينهم لنصرتها والنهوض بها من هذبتها، واعلاء كلمتها، والوصول بها إلى الغاية التي خلقت من أجلها : فكثرت بينهم المعلومات التي أدت إلى وضع نظام تشريعي سماوي، كان يزل عليه في ظروف مخصوصة كما اقتضت الحال، مما هو في القرآن المجيد . وكان عليه الصلاة والسلام يشرع للناس فيما لم يصل إليه به وحى، مما هو مجموع في كتب الحديث : فكان من ذلك شريعة قوية متينة تناسب كل زمان ومكان، لا يعتريها الباطل من أى جهة من جهاتها . وحسبنا دليلاً على ذلك أن نابليون بونابرت استقدمها القانون الفرنسي الذي هو روح انتشار الحديث في أوروبا وياجمعها، وإلى كتب الشريعة الاسلامية الآن ترجع قضاة أوروبا ومشرعوهم في كثير من الامور التي لم ينص عليها في قوانينهم . فكان بذلك صاحب هذه الشريعة القراء أكبر رجل في الخليقة خدم الانسانية خدمة لا ينكرها الا كل لئيم أو كاذب . عرف صلى الله عليه وسلم انه ليس للوصول إلى هذه الخدمة سبيل الا بمحاربة أعدائها، فكشبت إلى رؤوس الامم التي تحيط ببلادهم ملوك الروم، والفرس، ومصر، واليمن،

والجبهة ، يدعوهم الى الاسلام ، ويطلب منهم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، حتى تسجلت على الناس دعوته . ثم ابتدأ يأخذ أهفته ضمن لم يقبل رسالته . فدانت له بلاد العرب من أدناها الى أقصاها ، وصالحه على الجزية كثير من الامم التي في شهاها شرقا وغربا . وفي السنة العاشرة من الهجرة كانت الامة العربية استعدت الى النهوض بدين الله ونشره في جميع الاقطار ، وتمت بذلك مأموريته صلى الله عليه وسلم ، فخرج حجة الوداع ، وسجل دعوته على المؤمنين في خطبته بها ^(١) في عرفة . ثم رجع الى المدينة ، وفي أواخر صفر اعتل جسمه صلى الله عليه وسلم ، وقبضه الله اليه في يوم ١٢ شهر ربيع الاول سنة احدى عشرة للهجرة ، ودفن في بيته حيث هو الا ان بمسجده الشريف صلوات الله عليه وسلامه .

أبو بكر

هو عبد الله بن أبي قحافة بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب . وفي مرة يجمع نسبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولد بعد عام الفيل بثلاث سنين . أما صفته فهي كما وصفته ابنته عائشة : « كان أبيض ، نحيفاً ، خفيف العارضين ، أجنأ ^(٢) ، لا يستسك أزاره يسترخي عن حنونه ، معروف ^(٣) الوجه ، غائر العينين ، نأني ^(٤) الوجه ، عارياً الاشاجع ^(٥) »

وكان تاجراً ، وعرف قبل الاسلام بزهده ، وورعه ، وتواضعه ، وسعة خلقه ، وصدقه ، وابتعاده عن المنكر ، حتى أنه لم يشرب الخمر مطلقاً في حياته . فلما جاء الاسلام ورأى أنه دين الحق لم يكن لنفسه سلطان عليه ، فكان أول مصدق من الرجال برسالة صديقه محمد صلى الله عليه وسلم .

(١) كانت خطبة الوداع في يوم الجمعة ، وفي هذا اليوم نزل قوله تعالى : اليوم اكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً . وهذا هو سبب اهتمام الناس بالمحج في السنين التي يصادف الوقوف فيها يوم الجمعة . وقد ورد في فضل المحج بالجمعة أحاديث كثيرة . (٢) منحني (٣) قليل اللحم (٤) بلرز (٥) الاشاجع أصول الاصابع التي تصل بظهر الكف .

ولما أسلم أخذ ينصر رسول الله ويساعده ويدعو الناس الى دينه، ففتحت عليه قريش وأخرجته من مكة. فاراد الهجرة الى الحبشة، فلقيه ابن الدغنة، وهو سيد القارة، وعاد به الى قريش، وقال لهم: كيف تخرجون رجلاً يكسب المعدوم، ويصل الرحم، ويحمل الكل، ويقرى الضيف، ويمين على نوائب الحق؟ فآثر كوه يعبد الله في داره. فقبلوا منه ذلك على أنه لا يجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم. وأتى ابن الدغنة أبا بكر فاخبره بذلك وقال له: اما أن تقتصر في دارك واما أن تردنقى، فاقى لأحب أن تسمع العرب انى أخفرت في عقد رجل عقدت له. فقال أبو بكر: «انى أرد عليك جوارك وأرضى بحوار الله تعالى ورسوله». ومكث رضى الله عنه بمكة، وما زال ينصر رسول الله بنفسه وماله حتى هاجر معه الى المدينة، مع ما كان يحقد بهما من خطر أولئك الذين كانوا ينادون الرسول، وينذون طاعته، وينكرون رسالته ويظهرون عداوته. وما زال ابن أبى حنيفة بالمدينة قائماً بنصرة صاحبه مختصاً بصداقته، حتى مرض رسول الله مرض الموت، فامر به الصلاة بالثلاثين. ولما أتو في صلى الله عليه وسلم هلع المسلمون وهالهم الامر، فقام فيهم خطيباً وقال في كلام له «من كان يعبد محمداً فقد عباد الله ومن كان يعبد الله فانه لا يموت». ثم تلا قوله تعالى: «وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً». فسكن روح الناس وتابوا الى رشدهم واحفلوا مصيبتهم في نبيهم. ثم بايعه الناس في سقيفة بني ساعدة فخطب فيهم قائلاً: «قد وليت عليكم ولست بخيركم، فان أحسنتم فاعينوني، وان أسأت قوموني».

وقام أبو بكر في حكمه بامر المسلمين خير قيام. وكان رضى الله عنه في خلافته أزهى الناس وأورعهم وأتقاهم. وكان يلبس الشملة والعباءة حتى انه لما وفد عليه زعماء العرب وملوك اليمن ومنهم ذوالكلاع الحميري، وعليهم الحلل المقصبة والبر والمذهبة أكبر وهوها بوه وذهبوا مذهبه. وارتدت العرب في أول خلافته عن الاسلام فرار من قيود ما تلى ساوت بين الكبير والصغير، والسوقة والامير. فجزدهم عزيمته واستنفر الناس عليهم وحاربهم بثبات متين وجأش رابط، حتى أرجعهم الى دين الله ورسوله. وبسما فرغ من حرب أهل الردة سير

خالد بن الوليد إلى العراق من أدناه، وعياض بن غنم من أعلاه، وأمرهما أن لا يضرا بسواده ولا فلاحيه : فسار خالد ووقعت له واقعة الحفيرة المشهورة قرب البصرة، وانصرف بها على جيوش الفرس بعد أن قتل رئيسهم هرمز، ثم قصد الحيرة فصالحه أهلها على الجزية، ثم سار إلى الانبار وصالح أهلها على ما صالح به أهل الحيرة، واستخلف عليها الزبير بن بدر. وسار إلى عين التمر فالتفت به جيوش المعجم فهزمهم وسي من كان به، وفي حملتهم نصير أبو موسى فاتح الابدلس. ثم سار إلى دومة الجندل وأخذها عنوة. وما زال ينتقل فاتحاً منصوراً من بلد إلى بلد حتى وصل إلى تخوم الشام، فاجتمعت عليه الروم وعرب باديتها، فنصره الله عليهم ثم رجع إلى الحيرة ومنها إلى مكة لا داء فرضة الحج.

أما عياض فإنه اخترق فتوحاته بلاد كردستان وأرمينية ثم انضم بأمر عمر إلى جيوش أبي عبيدة في حصار لدمشق لاهيتها وحصانة موقعها.

ولما كثرت النفي على المسلمين أنشأ أبو بكر بيت المال وجعل عليه أبا عبيدة، وجعل على القضاء عمر بن الخطاب، وعلى الحرب خالد بن الوليد، وكان يكتب له على بن أبي طالب وعثمان بن عفان وزيد بن ثابت.

وفي سنة ١٣ هـ بعث أبو بكر البعوث إلى الشام فعقد لواء إلى يزيد بن أبي سفيان وكان يحمل له أخو دهاوية، ثم عقد لواء آخر إلى أبي عبيدة بن الجراح، ولواء لشرحبيل بن حسن، ولواء لعمرو بن العاص. فاجتمعوا في اليرموك ووقعت لهم فيها واقعة كبيرة مع جنود الروم الذين أحاطوا بهم من كل جانب. وكان أبو بكر أمدهم بخالد بن الوليد وتصرم الله في هذه الواقعة نصرانياً. ثم سار كل لواء إلى جهة من جهات الشام، وسار خالد وأبو عبيدة إلى دمشق وحاصرهما. وفي أثناء حصارها وصلهم كتاب عمر بعثت أبي بكر، وفيه عزل خالد عن الجيش وتأمر أبي عبيدة عليه.

وكان أبو بكر رضي الله عنه بطول الصفات، قدوة في مكارم الأخلاق، كثير الزهد، وكان يعيش بالكفاف : وحسبك ما ورد من أن امرأته اقتصدت من قوت ما لقتها ما كان منه في عدة أيام قدر يسير من الدقيق، وأرادت أن تشتري به شيئاً من الحلوى.

فلما علم به أبو بكر أمر قاعيد الى بيت المال لانه فضل عن قوت عائلته، وأسقط من حقته بمقدار ما حصت كل يوم . وكانت هذه النفقة تصرف اليه من بيت مال المسلمين ، لانه ترك تجارته لتفرغه للاشتغال بامرهم . وكان مرتبه ٢٥٠ ديناراً في السنة وشاة غير كاملة كل يوم . فلما وجد المسلمون أن ذلك لا يكفي عائلته أكلوه الى ٣٠٠ دينار في السنة مع شاة باكلها كل يوم . أما سيرته مع المسلمين ورقته بهم وحسن سياسته فيهم وقعهده لمصالحهم، فما لا يفضل فيه راع مع رعيته . وكان رضى الله عنه كثير النصيح لعماله بالانافى أعمالهم، والابتعاد بالناس عن مواقف الفتن، والتعفف عما في أيديهم . وأفضل ما يذكر في تاريخه اهتمامه بجمع القرآن من صدور الحفاظ، ومن بعض الصحف قبل أن يدخل عليه تغيير أو تبديل : والسبب في ذلك أن عمر ذهب اليه وقال له « أن القتل قد استحر يوم النجاسة بالناس، واني لا خشي أن يستحر القتل بالتراء في المواطن، فيذهب كثير من القرآن إلا أن يجمعه، واني لا رى أن يجمع القرآن » . ورأى أبو بكر رأى عمر فقال لزيد بن ثابت : قد كنت تكتب الوحى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتصعب القرآن فاجمه . فجمعه زيد من الزقاع وصدور الرجال، وكانت الصحف التي جمع فيها القرآن عند أبي بكر حتى توفاه الله ، ثم عند عمر حتى قابل ربه ، ثم حفظت عند حفصة بنت عمر .

وما زال أبو بكر رضى الله عنه قائماً بامر المسلمين حتى مرض في أوائل جمادى الآخرة سنة ١١هـ . فامر علياً يصلى بالناس، ومات رضى الله عنه في يوم ٢٨ من الشهر المذكور، بعد أن عهد الى عمر بالخلافة من بعده ، ودفن الى جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكانت ولايته سنتين وثلاثة أشهر وعشرة أيام . وكان لهما النبي عبد الله وعبد الرحمن ومحمد، ومات عبد الله في خلافته خلف سبعة دنانير فاستكثرها عليه . وكان لهما البنات أم كلثوم وعاتشة^(١) أم المؤمنين رضى الله عنها .

—•—

(١) دخل به رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة الاولى للهجرة ومات رضى الله عنها سنة ٨هـ منها .

عمر

هو عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن قرط بن رباح بن عبد الله بن رباح بن عدى ابن كعب، وفيه يجمع نسبه مع النبي صلى الله عليه وسلم، وكنته أبو حفص، ويلقب بالقاروق وهو أول من سعى بأمر المؤمنين. وكان أعسر يسر (يعمل بكفى يديه) طويلاً، أصلح، ولونه شديد السمرة. ولدرضى الله عنه سنة أربعين قبل الهجرة. وكان في صغره يرعى الغنم لأبيه ثم اشتغل بالتجارة وسافر جملة مرات في الجاهلية إلى الشام وغيرها في تجارته أو سفارته لقومه. وقد ذكر ابن عساکر أنه أسرى في بعض أسفاره بدمشق، فتخلص من أسره ووفر إلى مكة. وكان شجاعاً مهيأً بعيد النظر في الأشياء مشهوراً بالصدق والأمانة والشهامة الأدبية شديداً في قوله وعمله. وكان في أول الإسلام من أشد الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وأسلم قبل الهجرة بأربع سنين. وكان أسلم قبله تسعة وثلاثون هراً كانوا في أشد ما يقاسونه من قريش، وقد هاجر كثير منهم إلى الحبشة وغيرها. ومن كان منهم بمكة كان يستخفى عن الناس، وكان المسلمون يجمعون سرّاً في دار الارقم الخزومي تحت الصفا، فقال عمر للنبي صلى الله عليه وسلم «يا رسول الله على من نخفي ديننا ونحن على الحق وهم على الباطل»؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن قليل وقد رأيت ما لقينا». فقال عمر: «والذي بعثك بالحق لا يبق مجلس جلست فيه بالكفر إلا جلست فيه بالإيمان». ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفين من المسلمين، حمزة في أحدهما وعمر في الآخر حتى دخلا المسجد. فنظرت قريش إلى حمزة وعمر فأصابهم كآبة شديدة، ومن يومئذ ساء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقاروق: لانه باظهاره للإسلام فرق بين الحق والباطل.

ومن ثم أخذ المسلمون وفي مقدمتهم عمر يشنون في الناس دينهم، وينشرون فضله علانية ويكافون قريشاً غير مباليين بما كانوا يصادفونه منهم من الإهانات وسوء المعاملات، حتى أذن الله رسوله بالهجرة. فهاجر الناس مختفين إلا عمر فإنه لما هم بالهجرة وكان خامس من

هاجر الى المدينة، تملد سيفه وتكسب قوسه وأخذ في يده اسهما ومضى الى الكعبة، ورجال قر يش في فنائها، فطاف بالبيت سبعة ثم أتى المقام فصلى ثم وقف على الناس وقال «شاهت الوجوه لا يرغم الله الا هذه المعاطس». من أراد أن تشكله أمه ويؤتم ولده ويرمل زوجه فليقتني وراء هذا الوادي : فاتبه أحد الأقوم من المستضعفين علمهم وأرشدهم، ومضى لوجهه». ومكث عمر مع رسول الله في المدينة صادقا في محبته، أميناً في خدمته، متفانياً في نصرته، متشدداً في تأييد دعوته، حتى اذا بلغت وفاة رسول الله صلوات الله عليه، وضحج الناس لهول هذه المصيبة، جزع من صدمة هذه النائية جزعاً شديداً. ولكنه لم يلبث أن ثبته الله تعالى وذهب بأبي بكر الى سقيفة بني ساعدة، وكان قد اجتمع فيها الانصار يريدون خليفة منهم. فد عمر يده الى أبي بكر وبايعه وتبعه المسلمون حتى تمت له البيعة. وما زال عمر لا يبي بكر صاحباً متيناً ومشييراً أميناً وناصراً أميناً حتى مات أبو بكر بعد أن عهد بالخلافة اليه. فلما بايعه المسلمون صعد المنبر وجلس حيث كان يضع أبو بكر قدمه تواضعاً، وخطب الناس وقال في خطابه: أيها الناس من رأى في منكم اعوجاجاً فليقومه. فقام رجل وقال والله لو رأيتك اعوجاجاً لقومناه بسيفونا. فقال عمر الحمد لله على أن في أمة محمد من يقوم اعوجاج عمر بسيفه.

ابتدأ عمر عمله في الخلافة باهتمامه باجلاء المشركين عن جزيرة العرب بعد أن عوضهم عن أملاكهم بما يزيد عن قيمتها، لانه كان يخشى وقوع الفتنة منهم بين المسلمين. وكان قد أرسل بعزل خالد بن الوليد عن امارة الجيش في الشام لانه كان يوجس منه خيفة. وأقام بدله أبا عبيدة في امارته، وأشار عليه بالاهتمام بفتح دمشق لانه كان يوجس من الشام ويت مملكتهم. فسار اليها مع خالد وحاصرها بعد أن أهل طرقها في وجهه من يأتي لددها. وكان معها عياض بن غنم وعمر وبن العاص والقعقاع بن عمرو وشرحبيل بن حسنة. وكان كل واحد منهم على جهة وأبوا جميعاً في حصارها بلا حسانا. وانتهى أمرها بأن فتحت من الجهة التي فيها ابن الوليد: لانه استغفل الحرس وتساق السوزيليا مع بعض رجاله وفتح الباب لجنود المسلمين، وكان ذلك في أواخر سنة ١٣ للهجرة. ومن ثم أخذت جيوشهم تفتح ما حوله من البلاد: فتحت بعلبك وحمص وما والاها شمالاً من بلاد السواد. ثم فتحو بلادها غرباً الى يروت. وسار عمرو بن

الماص جنوباً إلى بيت المقدس فاتحاً جميع ما في طريقه من البلاد، وشدد الحصار على أهلها فقالوا له إننا نرضى فأتناخ غير ابن الخطاب . فكتب له فحضر إلى الخابية وهي قرية من أعمال دمشق ، وقابله فيها أمراء الجند منهم : أبو عبيدة و خالد و يزيد بن أبي سفيان وابن العاصي . وهناك وفد عليه وفد ألباء وقالوا له إنهم نواب في الصلح عن قومهم ، فكتب لهم عهداً بذلك وجعل عليها علقمة بن محرز ، ثم سار إليها ودخلها ليلاً وبنى مسجد الصخرة وجعل قبلته إلى الكعبة بعد أن طهره مما نراكم به من القمامة التي كانت الروم تلقيها عليه ، ثم عاد إلى المدينة . وكان ذلك في سنة ٥١٦ هـ .

واستمر أبو عبيدة في الفتح فتح حماة واللاذقية وقنسرين وحلب وأنطاكية . وفي سنة ١٧ هـ دانت للمسلمين بلاد سوريا والشام وجنوب الأناضول من أقصاها إلى أدناها . فأخذوا يرتبون أمور البلاد في داخلتها ، ويضعون لها نظاماً في حكومتها . ولكن قيصر الروم لم يسمعته وجمع جنوده وجدد قوته وهاجمهم من جهة قنسرين في جيش هائل ، إلا أنه لم يلبث أن انهزم مدحوراً وغنم المسلمون سلب جيشه ، وبهذه الموقعة قضى على حكم الروم في هذه البلاد . وسار ابن العاص إلى مصر فتم له فتحها في سنة ٢٠ وأقام فيها يرتب أمورها ويخظم أحوالها وسير منها ثراً من قومه إلى برقة وبلاد النوبة فافتحوها .

هذا ما كان من فتح الشام ومصر . أما ما كان من فتح العراق ، فإن عمر رضي الله عنه كان سير إليها أباعيد الثقفي . فسار حتى عبر أهرات بمن معه من المسلمين ، وهناك فصلت بينه وبين القرس واقعة عظيمة استشهد فيها أبو عبيدة في عدد كبير من قومه . فأرسل عمر سعد بن أبي وقاص في جند من المسلمين ، فسار حتى وصل إلى القادسية : وهي مدينة في جنوب النجف يميل إلى الغرب . وكان موقفاً بين البادية وسواد العراق ، وكان منه عدد عظيم من الحق به من المسلمين من الشام وغيرها ، منهم النعمان بن مقرن وحظلة بن الربيع التميمي والمغيرة بن زُرارة والاشعث بن قيس وعاصم بن عمرو وعمرو بن معديكرب والمغيرة بن شعبه .

وهناك قابلهم رستم قائد جيوش القرس بما لا يحصى من الجنود . فصلت بينه وبينهم حملة وقائع أبلى فيها الطرفان بلا عظيماً ، وكانت نتيجة قتل رستم وانهزام القرس ودخل سعد

القادسية سنة ١٥ هـ ، ثم سار منها الى الميادين وهي عاصمة الاكسرة وموقعها على دجلة على
مرحلة من الجنوب الغربي لبغداد ، ويسمى الافرنج اكتيزفون (Ktésiphon) ويسمى
القرس (بهرسير) ، فحاصرها واقتحمها بعد شهرين ، وهرب كسرى الى حلوان ثم الى
أصفهان . وغنم المسلمون من خزائنه مالا يحصى ، وجعلوا ابوانه مسجداً وكان ذلك في
سنة ١٦ هـ . وأقام سعد بالمدينتين الى سنة ١٧ ، وفي غضونها فتحت جنوده نكرت
والموصل ، ثم تحول الى الكوفة بعد أن اختطها بأمر عمر .

وجمع كسرى فل القرس وشتاتهم الى نهاوند ، فلما بلغ عمر ذلك سعى النعمان بن مقرن في
جيش من المسلمين ، فأتى اليها وحصر القرس فيها وقطع عليهم خطر رجعتهم ، وحصلت بينه
و بينهم معركة تشيبت لوهلها الولدان ، كانت دماء الناس فيها تجري في ساحة الوغي كأنها
الانهار : فزلق جواد النعمان فصرعه ، فيكتم أمره . من عرف ذلك من المسلمين وثبتوا في
قاتلهم الى الليل ، فانهزمت جيوش القرس وتشدت عليهم ، وسار المسلمون في أثرهم حتى
وصلوا نهاوند ، فصالحهم أهلها على أن يكفواهم شر القرس من جهةهم ، وهرب يزيد جرد ملك
القرس الى بلاد السار ولا زال فيها حتى مات في خلافة عثمان . وفي واقعة نهاوند قتل كثير من
عظماء المسلمين : منهم طليحة الاسدي وعمر بن معد يكرب الزبيدي .

بعد ما استقر أمر المسلمين في بلاد القرس أرسل سعد بعماض بن غنم الى الجزيرة ،
وكانت جنود الروم قد اجتمعت في أعلاها ، فافتتح بلادها الى حدود كردستان وأرمينية
شرقا ، وبلاد الشام غربا ، وكسر جنود الروم ومن قهرهم كل عجز ، ثم عاد الى حمص فبات بها
رضي الله عنه .

وكان عمر قد سعى عبد الرحمن بن ربيعة الباهلي سنة ١٨ الى فتح أرمينية وعزله بسلطان
أخيه من جهة ، وبجيب بن مسلمة القهري من جهة أخرى . فساروا حتى وصلوا الفتح الى
شمال جبال القوقاز . وبعد أن ضربوا الجزيرة على أهل هذه البلاد انجلوا عنها الى الجنوب ، خوفا
مما كانت تستلزمه صعدة أطرافها وغورها من كثرة الجند والمراطة وما كانوا يخشونه من
تجمع جيوش الروم عليهم في هذه النواحي القاصية .

ولمادت للمسلمين بلاد القرس وال عراق والجزيرة والشام وسوريا ومصر وبرقة والنوبة، أخذ عمر في قوية ثغورها، وتنظيم داخلتها، وترتيب ماليتها، وربط خراجها، ووضع جزيتها: فدوّن الدواوين، ووضع السجلات لضبط حسابات كل مصر وأعطيتها، وقيد عمر راتها. وجعل للحسبة ديوانا يفتش على أعمال التجار حتى تكون الناس في أمن من غشهم، وضرب النقود من الدراهم^(١) القرسية وعلى نقشها (سنة ١٨ هـ) وزاد على بعضها الحمد لله وعلى الآخر محمد رسول الله. وكان رضى الله عنه ينتخب للولايات العمال من أحسن الرجال، ورتب البر يدينهم وبينه يوافونه بأمورهم ويوافيهم برأيه فيها. وكان قبل قيام البريد من الجهات ينادى المنادون فيها « من كانت له إلى أمير المؤمنين شكوى فليرفها إليه فان البريد قائم من غده » وكان رضى الله عنه لا يعين في القضاء إلا أكثر الناس ورعا وزهدا، وأعلمهم بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. وكان على قضائه أبو موسى الأشعري، ولما ولاه القضاء كتب له الكتاب الآتى:

« بسم الله الرحمن الرحيم ، أما بعد فان القضاء فرضة محكمة، وسنة متبعة، فافهم اذا أدلى اليك ، فانه لا ينفع تكلم بحق لا نقاذله . آس بين الناس في مجلسك ووجهك وعدلك ، حتى لا يطلع شريف في حيفك ولا يئس ضعيف من عدلك . البينة على من ادعى ، واليمين على من أنكر ، والصلح جائز بين المسلمين : الا صلحا حرم حلالا أو أحل حراما . ولا يملك قضاء قضيته بالامس راجعت فيه فسك وهديت فيه لرشدك أن ترجع عنه ، فان الحق قديم ومراجعة الحق خير من التمادي في الباطل . الفهم الفهم فيما يطلع في صدرك مما لم يبلغك في كتاب الله ولا سنة النبي صلى الله عليه وسلم . اعرف الامثال والشاء ، وقس الامور عند ذلك : ثم اعمد الى أجلها الى الله وأشبهها بالحق . واجمل للمدعى حقا غائبا أو بينة : حدا أنتهى اليه ، فان أحضر بينته أخذت له بحقه ، والا وجهت عليه القضاء ، فان ذلك أنفى للشك وأجلى للعلمى وأبلغ للعدرة . المسلمون عدول بعضهم على بعض : الا مجلودا فى حد ، أو مجر با عليه شهادة زور ، أو ظنينا فى ولاء أو قرابة : فان الله قد تولى عنكم السرائر ودرأ عنكم بالبينات والايمان .

(١) لان الدينار لم تقرب فى الاسلام الا فى عهد عبد الملك بن مروان .

اياك والقلق والضجر، والتأذي بالناس، والتكرار للخصوم في مواطن الحق التي يوجب الله بها الاجر، ويحسن بها الذخر، فمن سحت نيته وأقبل على نفسه يكفه الله ما بينه وبين الناس، ومن زين للناس بما يعلم الله خلافه منه، هتك الله ستره وأبدى فله والسلام» .

وكتب الى معاوية وهو عامله على الشام :

بسم الله الرحمن الرحيم، أما بعد فاني لم ألك في كتابي اليك ونفسي خيراً . اياك والا حجاب، واذن للضعيف وأذنه حتى تبسط لسانه وتجري قلبه، وتمهد الفريب فانه اذا طال حبسه وضاق اذنه ترك حقه وضعف قلبه : وانما ترك حقه من حبسه . واحرص على الصلح بين الناس ما لم يستنب لك القضاء . واذا حضرك الحصان بالينة المادلة والايان القاطعة فامض الحكم . وكتب الى أحد العمال :

« اجعلوا عندكم الناس في الحق سواء، قري بهم كبعيدهم، وبعيدهم كقري بهم . اياكم والرشاء والحكم بالهوى، وان تأخذوا الناس عند الغضب . فتقوموا بالحق ولو ساعة من نهار » .
وكتب الى سعد وهو بشراف يريد العراق وحرب الفرس مانصه :

« أما بعد فسر من شراف نحو فارس بمن معلن من المسلمين، وتوكل على الله واستعن به على أمرك كله . واعلم فيما لديك أنك تقدم على أمة عددهم كثير، وعدتهم قاضلة، وبأسهم شديد . وعلى بلد منيع وان كان سهلاً كؤوده، لبحوره وفيوضه ودأته : الا ان توافقوا غيضاً من فيض . واذا القيمت القوم أو واحد منهم فابدهم الشد والضرب . واياكم والمتناظرة لجموعهم . ولا يخذ عنكم فانهم خدعة مكررة أمرهم غير أمركم، الا أن تجدوهم . واذا انتهيت الى القادسية : والقادسية في باب فارس، وهي أجمع تلك الابواب لمادتهم ولما يريدونه من تلك الأصول (النواحي)، وهو منزل رغب خصيب حصين، دونه قناطر وأنهار بمنفعة فتكون مسالكك على ألقابها، ويكون الناس بين الحجر والمدر، على حافات الحجر وحافات المدر، والجراخ (الارض الرملية) بينهما . ثم ازم مكانك فلا ترحه : فانهم اذا أحسوك اغضبهم، رموك بجمعهم الذي يأتي على خيلهم ورجلهم وحدهم وجدهم . فان أتم صبرتم لمدوكم واحتسبتم لقتالهم ونوئتم الامانة، رجوت أن تنصروا عليهم، ثم لا يجمع لكم مثلهم أبداً، الا أن يجمعوا وليست معهم

قلوبهم . وان تكن الاخرى كان التحجر في ادياركم ، فانصرفتم من أدنى مدرقة من أرضهم الى أدنى حجر من أرضكم ، ثم كنتم عليها الجراء وبها أعلم ، وكانوا عنها أجبن وبها أجهل ، حتى يأتي الله بالفتح ويريد لكم الكرة عليهم .

من الكتاب الاول ترى أن عمر رضى الله عنه كان من أكبر المشرعين ، وكتابه هذا نظام تشريعى جمع بين كلماته القليلة روح التشريع القضائى ، مما تراه مبسوطاً في مجلدات ضخمة . ومن كتابه الثانى والثالث ترى انه من أبعد الناس نظراً في النظام الادارى . ومن الرابع ترى انه أكثر الناس معرفة بأساليب الحرب . وقلما تجتمع هذه المزايا كلها في شخص واحد . نعم كان عمر نادرة في باب بل نابغة من نوابغ الخليقة . ومن من الناس مجلس مكان عمر يجزيرة العرب ، بينما هو يحرك عماله في الفرس والعراق والجزيرة والشام ومصر واليمن وغيرها : في حروبهم ، وادارتهم ، وجباية أموالهم ، وقضائهم ، حتى لكانهم على مرأى منه ومسمع .

من من الملوك يمكنه أن يصل ليله بنهاره في نصيح رعيته ، وسهره على كل ما فيه مصلحة لها كما كان يعمل عمر : وهو مع ذلك يرى نفسه مقصراً في واجبه غير قائم بعمله فلا ينفك مفكر اعلى الدوام في حساب ربه له على كل صغيرة يتوهم أنه ارتكبها في سبيل المصلحة العامة !!! اللهم ان هذا هو مقام الراعى من رعيته : فنعم الراعى عمر ونعمت الرعية رعية عمر !!!

كان رضى الله عنه كثير النصيح لعماله ، شديد المراقبة عليهم ، كثير التجسس عن أحوالهم ، حتى أقام عليهم العيون بوائفه باخبارهم كيلاً يأخذوا الناس بمظالمهم . وجعل له عمالاً من أهل الورع والصدق يفتشون على أعمال الولاة والقضاة . ومن ذلك أن قدشكا الناس بالكوفة أميرهم سعد بن أبى وقاص في سنة احدى وعشرين ، فبعث عمر محمد بن مسلمة الانصارى ، ففرق عليه باب قصر الكوفة وجمع الناس في مساجدها ، فسألم عنه . فحمده بعضهم وساءه بعضهم ، فزله عمرو بن لحي عليه اعمار بن ياسر . وكان عمر يتابع أوامره لولاه بعدم ظلم الرعية ، ومن ذلك كتابه الى عتبة بن غزوان أمير البصرة : « أعزب الناس عن الظلم ، واتقوا واحذروا أن يدل عليكم لتدركوا منكم أو نبى ، فانكم انما أدركتم بالله ما أدركتم على عهدناكم عليه ، وقد تقدم اليكم في أخذ عليكم ، فاقفوا بعهد الله وقوموا على أمره يكن لكم عوناً وناصراً » .

وخطب عمر في الناس يوما فقال : « أيها الناس اني والله أُرسل عمالا اليكم ليضربوا أشارككم ولا يأخذوا أموالكم ، ولكن أُرسلهم ليعلموكم دينكم وسنتكم ويقتضوا بينكم بالحق ويحكوا بينكم بالعدل ، فمن قُبل به شيء سوى ذلك فليرفعه اليّ : فوالذي نفس عمر بيده لا قصته منه » .

وكان عمر رجيا بالناس رفيقا بهم ولم تقتصر رحمته على الانسان بل كان يرفق بالحيوان ، قال المسيب بن درام : « رأيت عمر بن الخطاب يضرب جحالا ويقول حملت جحالك بما لا تطيق » .

هذه كانت حياة عمر مع عماله وورعيته لم يفرق فيهم بين كبير وصغير ، غني أو فقير ، وحسبك ما كان له مع جيلة بن الایم ملك غسان ، فانه أسلم في جمع من قومه وأتى الى مكة ، فخرج به عمروأكرمه كثيرا ، وبينما هو يطوف حول الكعبة اذ وطئ اعرابي رداءه فانحسر عنه ، فظلمه جيلة فقاضاها الا عرابي عند عمر . ففرض بالقصاص الا اذا اتجاوز صاحب الحق عن حقه . فقال جيلة : أتعامل الملوک عندكم معاملة السوقة یا أمیر المؤمنین ؟ قال نعم لم يفرق الاسلام بين ملك وسوقة . فاستقبله جيلة حتى برى رأيه ، وفر ليسلا الى بلاده . وكان عمر شديد في دينه لا تأخذه في الله لومة لائم . أقام حدوده في الناس لا فرق بين كبيرهم وصغيرهم قريبيهم وبعيدهم ، وناهيك بحده لولده عبد الرحمن في الخمر حتى مات وهو يحده . وقد كان رحمه الله شديد العناية بالفقراء : ولقد اتخذ لهم دارا للفقير يعين بها المتقطع منهم .

أما حياته في شخصه فقد كان رضى الله عنه كثير الورع والزهد شديد الخوف من الله يتحصن من نفسه لغيره . وكان يعيش من عمله وتجارته الى أن صارت اليه الخلافة . فلما ولى أمر المسلمين واشتغل بشؤونهم أرادوا أن يربوا له من بيت المال ما يقوم بأمره وسألوه مقدارا يريدون فسأل عليا رأيه فقال له : « ما يصلحك وما يصلح عيالك بالمعروف ، ليس لك من هذا الأمر غيره » . فقال عمر : القول ما قال ابن أبي طالب .

وردى الطبرى ان هذا البطاء الذى رخصه عمر لنفسه وفرضه المسلمين لم يكنه واشتد به الحاجة : فاجتمع من المهاجرين منهم عثمان وطائفة وازير وشاوروا في

زيادة يزيدونها لعمر في رزقه من بيت المال، فها واما بلبته بذلك . فأتوا البنت حفصة التي كانت زوجا للنبي صلى الله عليه وسلم وأمرها أن تخبر بالخبر وترى رأي فيه ولا تذكر له أسماءهم . فلما أخبرته بذلك عرفت الغضب في وجهه، وقال لها من هؤلاء؟ قالت لا سبيل الى علمهم حتى أعلم رأيك، فقال لو علمت من هم لسؤت وجوههم، أنت بنيتي وبينهم أنشدك بالله ما أفضل ما اقتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك من الملبس؟ قالت ثوبين مشقين كان يلبسهما للوفد ويخطب فيهما الجمع . قال فأى الطعام ناله عندك ارفع؟ قالت خبزنا خبز شعير فصبيتا عليها وهي حارة أسفل عكة (قربة السمن) فجعلناها شدة دسعة، فاكل منها ونطعم استطاب لها . قال فأى ميسط كان يسطه عندك كان أوطأ (ألين) قالت كساء لنا نحن كنناز به في الصيف فتجمله تحتنا، فاذا كان الشتاء بسطنا نصفه وتدثرنا بنصفه، قال يا حفصة فابغهم عني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد رفوض الفضول مواضعها وتبلغ بالترجية (الرجاء) . واني قدرت فوائده لا ضمن الفضول مواضعها ولا تبلغن بالترجية . وانما متلى ومثل صاحبى كثلثة سلكوا طريقا فافضى الاول وقد زودوا فبلغ . ثم اتبعه الاخر فسلك طريقه فافضى اليه . ثم اتبعه الثالث فان لم يطرقيهما ورضى زادهما لحق بهما وكان معهما، وان سلك غير طريقيهما لم يجتمع بهما .

ما زال عمر رضي الله عنه على هذه الحال بين رعيته مهتبا بأمورهم غير مفكر الا فيما يكون من رقيهم وسعادتهم . يقضى بينهم بما أتى من عند الله ورسوله، واذا وقع له ما لم يمكنه أن يستخرج حكمه من القرآن والسنة، جمع اليه خاصة المسلمين أعظمهم وأعرفهم بكتاب الله وسنة رسوله وسألهم رأيهم وقضى بما يرونه . وبذلك تحقق الحكم الشورى بين المسلمين: فعلا به سلطانهم وعظم ملكهم وانبسطت أفياء نعمتهم . وما زال رضي الله عنه مشتغلا بنصرة الاسلام وتعزيز أركانه وتوطيد بنيانه الى سنة ٢٣ من الهجرة، فاته فيروز أبو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة وكان فارسيا، بشكوا اليه كثرة ماض به سيده عليه من الحراج . فسأله عمر كم خراجك؟ قال: درهمان في كل يوم . قال وايش صناعتك؟ قال نحاس قاش حداد . قال فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الاعمال . فتوعده الغلام وانصرف . فقال عمر توعدني العبد!!!

وتحسين أبو لؤلؤة عمر فخاه في صلاة العداة حتى قام وراءه، فلما كبر وجاء أبو لؤلؤة في كنفه وخصرته فسقط عمر ونادى بعبد الرحمن بن عوف وأمره أن يصلي بالناس . وكان ذلك يوم الاربعاء لاربع ليال يقين من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين . وفي غد ذلك اليوم أخبر عبد الرحمن بن أبي بكر عبيد الله بن عمر أنه رأى أبا لؤلؤة مع الهرمزان ومعهم رجل اسمه جفينة، وكانوا يتناجون فلما رأوه تفرقوا وسقط منهم ذلك الخنجر . فعدا عبيد الله على ثلاثهم فقتلهم فامسكه سعد بن أبي وقاص حتى جاء به الى عثمان بعد البيعة .

ولمات عمر صلى عليه صهيب . ودفن يوم الاحد لالالحرم سنة أربع وعشرين وعمره ثلاث وستون سنة، وكانت خلافته عشرين وخمسة أشهر وأحد وعشرين يوما . وقبل بل كانت وفاته في يوم الاربع المذكور من غير أن يعهد بالخلافة الى أحد : ولما سئل في ذلك قبل وفاته ، قال انه لا يريد أن يحمل تبعثا حيا وميتا، وجعلها شورى الى ستة وهم على عثمان وطلحة والزبير وسعد وعبد الرحمن بن عوف . وكان له من الولد : عبد الله وحفص وعبيد الله وعاصم وفاطمة وزيد وعبد الرحمن . أما عماله في السنة التي مات فيها فكان على مكة : نافع بن عبد الحارث الخزاعي، وعلى الطائف سفيان بن عبد الله الثقفي، وعلى الكوفة المغيرة بن شعبة، وعلى البصرة أبو موسى الأشعري، وعلى مصر عمرو بن العاص، وعلى دمشق معاوية ابن أبي سفيان، وعلى حمص عمير بن سعد، وعلى البحر بن عثمان بن أبي العاص الثقفي، وكان كاتبه زيد بن ثابت ، وعلى بيت المال عبد الله بن أرقم .

عثمان بن عفان

هو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، ويكنى بأبي عبد الله . ولد رضي الله عنه سنة ٢٨ قبل الهجرة . وكان ربما ليس بالقصير ولا بالطويل، حسن الوجه، بوجنتيه نكتات جدري ، أفتى مشرف الاثف ، من أجمل الناس ، رقيق

البشرة، عظيم اللحية طولها، اسمر اللون، كثير الشعر، لهجة أسفل أذنيه، ضخم الكراديس، بعيد ما بين المنكبين، أصمغ الرأس، وكان يصفر لحيته . وكان بزازا وتاجرا وله ثروة واسعة في قومه وكان شديد الكرم فيهم كثير البذل هيتألفنا كثيرا الحياء حسن الخلق، لين المرية : وكان له بذلك منزلة من قلوب الناس محبوبه ويهشون اليه ويحترمونه . وهو رضى الله عنه من السابقين الاولين في الاسلام : أسلم بدعوة من أبي بكر فاضطهدته قریش وناالت منه، فهاجر الى الحبشة . وكان العرب يماهدونها قبل الاسلام بالتجارة . وهاجرت معه زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كان تزوج بها قبل الاسلام أو بعده على خلاف بين المؤرخين : وهو رضى الله عنه أول من هاجر في الاسلام ، وهاجر معه أحد عشر رجلا من المسلمين منهم أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة، والزبير بن العوام، ومصعب بن عمير، ثم لحق بهم جعفر بن أبي طالب وآخرون . وأرسلت قریش بعمر بن العاص الى النجاشي يطلبون منه رد هم اليهم فلم قبل . وماز الوابلاد الحبشة حتى بلغهم كذبا أن قریش قد أسلمت كلها ، فعاد عثمان ومعه ثمنهم الزبير بن العوام الى مكة ، وكان ذلك عام ثلاث أو أربع قبل الهجرة، فوجدوا المسلمين على حاطم من الهوان وسوء معاملة قریش لهم فاقاموا معهم على أذى قریش حتى أمر الله نبيه بالهجرة الى المدينة فهاجر عثمان اليها ومكث في خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ماتت رقية زوجته، فزوجه صلى الله عليه وسلم بأم كلثوم أختها، فكانوا لذلك يسمونه ذا النورين . وأقام عثمان في حبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يساعده بنفسه وماله ، ولما أراد رسول الله صلوات الله عليه تجهيز جيش العسرة ، أتى اليه عثمان بالغ دينار وألقاه في حجره اعانة للمسلمين ، فجعل رسول الله قلبها ويقول : « ماض عثمان ما عمل بعد اليوم » ؟

ما زال عثمان رضى الله عنه في حبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبة صاحبيه يعمل معهم في توطيد أركان الاسلام وتشديد بنيانه ، وكان آية من آيات الله في مكارم أخلاقه وجميل صفاته وسديد آرائه ، حتى مات عمر رضى الله عنه . ولما دفن عمر بن الخطاب جمع المقادير أهل الشورى في بيت المسور بن عكرمة فبايعوا عثمان بن عفان يوم الاثنين ، ليلة بقيت من

في الحجة سنة ٢٣ ، أو ثلاث مئتين من المحرم سنة ٢٤ على رواية أخرى .

وأول عمل له في خلافته أنه جمع الناس إلى ناحية في المسجد وشاورهم في أمر عبيد الله بن عمر لنته من قتل فاشار على قتله . وقال عمرو بن العاص : لا يقتل عمر بالأمس ويقبل ابنه اليوم ، وقد حصل هذا الحدث وليس لك على المسلمين سلطان . فجلها عثمان دية وإسحقها وقال أنا وليه . ثم كتب عثمان إلى الولاة وعمال الحراج وعامة الناس كتباً بلغت النصح والارشاد ، وطلب إلى عماله فيها السعي في طريق العدل والانصاف والمساواة بين الناس كبيرم وصغيرم ، مسلمهم وأهل ذمتهم ، وزاد في إعطيات جيشه ، وفي سنة ٢٦ سير عثمان حبيب بن مسلمة القهرى ومعه مسلمان بن ربيعة إلى فتح أرمينية والقوزاق ، وكانا قد تفضلا الصلح بعد وفاة عمر فافتحوهما ، وأقاموا على ثورهما من يخفلهما من جند المسلمين . وبينما كانا يقسا جان مجوشهما في هذه البلاد ينأى كان معاوية يعير من جهة أخرى على بلاد الأناضول . وفي سنة ٢٧ استأذن معاوية عثمان رضى الله عنه في غزو الروم من جهة البحر فاذن له ، وأرسل إلى عبد الله بن سرخ عامله على مصر بان يسير إلى الشام استظولا بساعد اسطول معاوية . وسار الاسطولان فالتقيا قبرص وصالحهم أهلها على سبعة آلاف دينار بدفعها سنوياً . وفي سنة ٢٩ فتح معاوية جزيرة أفریطش (كيريد) ، وقد كان عثمان أصدر أمره في سنة ٢٥ إلى عبد الله بن مروح بغزو إفريقية ^(١) ، فأمر عقبة بن نافع على جند وأمر عبد الله بن نافع على جند آخر وسيرهما إلى بلاد المغرب فصالحهم أهلها على مال يؤدونه إليهم ولم يمكنهم التوغل فيها لكثر أهلها .

وفي سنة ٢٦ جهز عثمان من المدينة جيشاً لفتح إفريقية وفيه ابن عباس وابن عمر وابن العاص وابن جعفر والحسن والحسين وعبد الله بن الزبير ، فساروا مع عبد الله بن سعد بن أبي سرح حتى وصلوا برقة فلقبهم بها عقبة بن نافع فبعن كان معه من المسلمين ، وساروا إلى طرابلس فتقابلتهم جيوش الروم وعليهم جرمي حوار (جرجير) فحصلت بينهم موقعة هائلة انهزمت فيها جيوش الروم بسد أن قتل عبد الله بن الزبير قائد جرمي حواره وبذلك

(١) كانت العرب تطلق اسم إفريقية على بلاد تونس .

صارت البلاد الى المسلمين فولى عثمان على افرقية عبد الله بن نافع، وعاد ابن سعد الى مصر . فلما بلغ قسطنطين بن هرقل امير اطوار الروم خبر استيلاء العرب على بلاده في افرقية جهز اسطولاً كبيراً مؤلفاً من ٦٠٠ مركب وسافر به من القسطنطينية الى تونس . فلم يه عبـد الله بن سعد بن أبي سرح فخرج اليه من مصر في اسطوله، وخرج معاوية في اسطوله أيضاً من سورية والتقوا بمركب الروم وأنحنوهم ، فانهزم قسطنطين بما بقي من مراكبه الى صقلية فقتله أهلها . والمسلمون يسمون هذه الواقعة بواقعة ذات الصواري .

وكانت بلاد فارس قد انتقضت أطرافها فغزل عثمان في سنة ٢٦ أبا موسى الاشعري عن البصرة بناء على طلب أهلها الشدة رفاقته ، وولى بدله عبد الله بن عامر القرشي وهو ابن خال عثمان وعمره اذذاك ٢٥ سنة ، فبلغت جنوده الى أقاصى بلاد الاكسرة . ثم انتقضت فارس فبلغ ابن عامر الخبر وهو بالبصرة فاستنفر الناس اليهم وسار وعلى مقدمته عثمان بن أبي العاصي وعلى خيله عمران بن حصين فلقية اثنا ثرون على اصطخر وحصل بينهم مواقع هائلة وافتتح اصطخر عنوة وفنى في تلك المواقع أغلب بيوتات الاساورة لانهم كانوا جعلوا هذه المدينة مركزاً لهم ثم وطئ ابن عامر بلاد فارس وطأة قضى فيها على ما كان بقي فيهم من غزاة الملك وخيلاء السلطان . ثم سار الى خراسان وكانت قد انتقضت وسير على مقدمته الاحنف بن قيس وتقدم الى نيسابور فافتحها الى هرات ثم سير الاحنف الى طخارستان فافتحها الى مرو وسار منها الى بلخ فافتحها أيضاً . وسير عامر بن الربيع بن زياد الحارثي الى سجستان فافتحها ثم انتقض أهلها فأرسل اليها عبد الرحمن بن ممره بن حبيب بن عبد شمس فافتتح بلادها الى حدود الهند .

وفي سنة ٣٠ سار سعيد بن العاصي أمير الكوفة الى طبرستان وكان في جيشه الحسن والحسين وحذيفة اليماني وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص فأوغلوا فيها بالفتح لكنها بعد ذلك كانت تنقض فيزوها المسلمون حتى استخضعها يزيد بن المهلب في خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان .

ولما عاد بعض الناس من غزواتهم سألهم عثمان عن حال المسلمين فأخبروه بتعدد

قراءات القرآن فهم، وقالوا له ان هؤلاء يقولون قرأنا خيراً من قرآن الآخرين وأولئك يقولون بل قرأنا خيراً من قرأتهم فطلب عثمان الصحف التي كان جميعاً أبو بكر من حفصة بنت عمر واستكتب عشرة مصاحف منها وأرسلها إلى الجهات ، وأمرهم أن يحرقوا كل ما عداها وبذلك كان حفظ القرآن الكريم على ما هو عليه اليوم من غير اختلاف ولا تغيير ولا تبديل بين أهل جميع الاقطار والامصار، وهو ما لم يتيسر لكتاب غيره بالمرّة .

ويقال ان أحدهذه المصاحف موجود بكتبخانة موسقوبال روسيا، وله صورة أخذت بالهوطوغراف موجودة بكتبخانة المصرية التي بها مصحف آخر يزعمون أنه من مصاحف عثمان، ويوجد في الاسكندرية بحرينة الآثار النبوية مصحف يقولون انه منها . ويقولون ان المصحف الشريف الموجود بالحجرة الشريفة الآن منها أيضاً

وفي مدة عثمان رضي الله عنه اتسع ملك المسلمين كثيراً وثبت قدمه بتلك الفتوحات التي ساحت فيها جيوشهم في أملاك الروم والعجم .

الا أن عثمان كان يكثر من ولاية قرابته على الامصار ، وكان يقرّب اليه بني أمية ويستشيرهم في أموره حتى ظهر وافي خلافته على قريش كلها، وصارت لهم بالمدينة أملاك واسعة وثرة طائلة وكان مشيرهم ووزيره وكتيبه مروان بن الحكم وكان كثيراً ما يعمل بفكره ويمضي له رأيه حتى بالغ الناس في أن ختم عثمان كان مع مروان يمضي به ما يريد . فنقم لذلك جماعة من قريش وكثير من محابة رسول الله، وتذمرت الولايات مما كانوا يأخذونه على ولائهم من سوء عملهم فخطبوا في ذلك عثمان وأوفدوا اليه وفوداً يطلبون منه عزل بعضهم فلم يقبل : فزادت الفتنة وثار الناس من مصر والبصرة، وقصدوا المدينة في جموع كثيرة وما زال على كرم الله وجهه بينه وبينهم حتى قُبل عثمان بمض مطالبهم وسافروا من المدينة، ثم أعادوا الكرة اليها وفي يدهم كتاب بنحتم عثمان قالوا انهم وجدوه مع رسول من عثمان الى ولايته بحبسهم وتعذيبهم، وكان منهم محمد بن أبي بكر . خلف عثمان بانه لم يكتب ذلك ولم يأمر به ولا علم له به فانسوه للضعف فطلب منه على أن يبعد عنه مروان فلم يقبل فتركه واشتدت الفتنة وطلب الثائرون أن يعتزل عثمان العمل فلم يحبهم وكتب الى ولاته على الامصار بان

يوافوه بالمسدد، وكان ذلك بإشارة من مروان : وخاف الثائرون شر ذلك فجمعوا على داره
 وخاصروها ومنعوا الماء عنها . وأرادوا الدخول عليه فوجدوا على بابها عبداً لله بن عمر
 وعبد الله بن سلام وعبد الله بن الزبير والحسن والحسين ابني علي وأبهريرة ومحمد بن حاطب
 وزيد بن ثابت ومروان بن الحكم والمغيرة بن الاخنس يمنعونها بسيفهم . فتسلقوها من
 خلفها ودخلوا على عثمان والمصحف في يده قرأ فيه فقتلوه : وقيل ان الذي قتله رجل من
 مصر اسمه جبلة وكان ذلك في ١٨ ذى الحجة سنة ٣٥ . ودفن عثمان رحمه الله في البقيع وعمره
 ٨٦ سنة قريبا وكان له من الولد عبد الله الاكبر وعبد الله الاصغر وهو من رقية بنت رسول
 الله توفي صغيرا، وعمر وأبان وخالد وعمر وسعيد والوليد وأم سعيد والمغيرة وعبد الملك وأم
 عمر وعائشة .

أما عماله في السنة التي توفي فيها، فهم عبد الله بن الحضرمي على مكة، والقاسم بن ربيعة الثقفي
 على الطائف ، و يعلى بن منبه على صنعاء، وعبد الله بن عامر على البصرة، ومعاوية بن أبي
 سفيان على الشام، وعبد الرحمن بن خالد بن الوليد على حمص (من طرف معاوية)، وحبيب بن
 مسلمة القهري على قسرين، وأبو الاعداء السلمي على الاردن ، وعلقمة بن حكيم الكنتاني
 على فلسطين، وأبو موسى الاشعري على الكوفة، وعلى خراجها جابر المزني ، وعلى حربها
 القعقاع بن عمرو ، وجريز بن عبد الله الجعفي على قرقيسيا، والاشعث بن قيس الكندي
 على اذربيجان وعتبة بن النهاس على حلوان ، ومالك بن حبيب على الماء، والنيسر على
 همدان، وسعيد بن قيس على الري، والسائب بن الاقرع على اصبهان، وكان على مصر
 عبد الله بن مسعود ثم تغلب عليها محمد بن أبي حذيفة، وكان له على بيت المال عقبة بن عامر .
 وعلى القضاء زيد بن ثابت

علي

هو علي بن أبي طالب بن عبد المطلب . ولد كرم الله وجهه سنة ٢٥ قبل الهجرة ، وحصل بمكة قحط في نحو السادسة من عمره فكفله رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأخذه الى بيته وكان يحبه حبا جما . ولما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان على أول من آمن به بعد خديجة وأول من صلى معه من المسلمين : وكان يخرج مع رسول الله الى الصحراء فيصلي معه خفية ثم يعودان الى مكة . وكان ألصق الناس برسول الله : فتعلم من علمه وتأدب بأدبه . وكان أشبه الناس به في صورته : فكان رضى الله عنه : ربعة أدهج العينين عظيمهما ، حسن الوجه كأنه قر ليلة البدر ، عظيم البطن ، عريض المنكبين ، له مشاش كشاش السبع الضاري ، لا يبين عضده من ساعده ، قد أدهج دلاجا ، شق الكفين ، عظيم الكراديس ، أغيد كأن عقه ابريق فضة ، أصلح ليس في رأسه شعر إلا من خلقه ، أبيض اللحية ، قريب الى السمن ، ثبت الجنان ، اذا مشى الى الحرب هروا ، واذا أمسك بذراع رجل أمسك بنفسه فلم يستطع أن يتنفس . وكان رضى الله عنه كثير الصبر ، شجاعا ، مهيبا ، ورعا ، زاهدا ، أعلم الناس بدين الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . وكان كرم الله وجهه شديد آفي دينه ، لا يراني فيه ولا تأخذه في الله لومة لائم . وسئل مرة : لم نرمع اوية أسوس منك يا أمير المؤمنين فقال والله ما معاوية بأسوس مني ولكن السياسة تميل الى الغدر ولست أميل اليه .

وكان رضى الله عنه ، فصيح اللسان ، قوى الجنان ، أكبر العرب بلاغة ، وأكثروا حكمة . وودونك بعض خطبه وحكمه بكتاب نهج البلاغة . ما زال على مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أراد الهجرة فلم بأن قر يشأ أجمعوا أمرهم على قبضه فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا بأن يلبس رداءه ويتلم في فراشه من ليلته وقال لعائى مهاجر الى يثرب ، وأمره أن يلحقه بعد أن يؤدي عنه دينه ، وريما كان عنده من الامانات الى أربابها . ومهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومهاجر على بعد هجرته بثلاثة أيام بعد

أن أدى عن رسول الله الودائع التي كانت عنده للناس : وهو ثالث من هاجر . وبعد الهجرة زوجته النبي صلى الله عليه وسلم ابنته فاطمة ، وكانت أحب الناس إليه فكان ألصق الناس برسول الله قبل الهجرة وبعدها . وجعل الله ذرية نبيه عليه الصلاة والسلام في نبيه .

ومكث على يكتب لرسول الله وينصره على أعدائه ويقوم بخدمته خير قيام ، حتى إذا مات عليه الصلاة والسلام كان لصاحبيه أميناً معيناً مرشداً مبيناً للناس ما غمض عنهم من كلام الله وسنة رسوله . حتى إذا كانت خلافة عثمان كان في عونه ونصحه ، ثم اعتزل في آخر أيامه لما كان يحيط بابن عفان من بطائه التي كانت لا تنظر إلى المصلحة العامة ، بجوار مصلحتهم الخاصة . فكان ما كان وقتل عثمان ، فاجتمع الناس على عليّ وأرادوا بيعته فأبى وقال : لأن أكون وزيراً لكم أحب إليّ من أن أكون أميراً . وكان الناس قد افترقوا فرقا وأحزابا : قال أهل الكوفة إلى الزبير وأهل البصرة إلى طلحة ، وغيرهم إلى سعد وابن عمر ، وذهب الناس إلى عليّ وألحوا عليه فخرج إلى المسجد فبايعه الناس ثم بايعه طلحة والزبير . وكان ذلك في ٢٥ ذي الحجة سنة ٤٣ هـ . وجاءه طلحة والزبير وطلبا إقامة الحد ودعوا عليّ قاتلي عثمان : فقال لا قدرة لي على شيء مما تريدون حتى يهدأ الناس ، وننظر في الأمور ، فتؤخذ الحقوق . فافترقوا عنه وأكثرت الناس القتال في قتل عثمان ، وفر بنو أمية إلى الشام مع مروان . وفي اليوم الثالث نادى عليّ برجوع الأعراب إلى بلادهم ، فتمروا وأبوا . وأخذ عليّ يفرق عماله على الأمصار فولى ابن عباس على الشام فلم يقبل ، وأشار عليه بأن يرمي عمال عثمان حتى يهدأ الحال كيلا يحملوه شيئا من دمه فلم يسمع له على لشدة في الحق . وبعث عليّ البصرة عثمان بن حنيف ، وعلى الكوفة عمار بن شهاب بن المهاجر بن ، وعلى اليمن عبد الله بن عباس ، وعلى مصر قيس بن سعد ، وعلى الشام سهيل بن حنيف . فمضى عثمان إلى البصرة فاختلقوا عليه وأطاعته فرقة منهم . ومضى عمار إلى الكوفة فلما بلغ زبالة لم يمه طليحة وقال له ارجع فان القوم لا يستبدلون بأبي موسى . ومضى ابن عباس إلى اليمن . ومضى قيس إلى مصر فافترقوا عليه ، فرقة كانت معه وأخرى امتنعت عنه حتى ترى فعل عليّ في قاتلي عثمان . ومضى سهيل إلى الشام

فلقية خيل عند تبوك فقال لهم انه أمير على الشام، فقالوا له ان كان بعثك غير عثمان فارجع فارجع وجاءت أخبار الآخرين بمثل ذلك ، فجمع على طلحة والزبير وقال لهما قد وقع ما كنت أحذركم منه فسألاه الاذن في الخروج الى مكة للاعقار فأذن لهما . وكتب الى أبي موسى فكتب اليه بطاعة أهل الكوفة ويعتهم . وكتب الى معاوية فلم يحبه الى ثلاثة أشهر من مقتل عثمان ، ثم أرسل اليه كتابا مختوما عنوانه من معاوية الى علي "فضبه علي" فلم يجد فيه شيئاً ، فقال للرسول ما وراءك ، فقال تركت قوما لا يرضون الا بالثود : قال ممن ، قال منك : وتركته ستين ألف شيخ يكون تحت قيصر عثمان منصوباً على منبر دمشق ، فقال علي "اللهم اني أبرأ اليك من دم عثمان ، قد نجى والله قتلة عثمان الا أن يشاء الله . ودعا أهل المدينة الى قتال أهل الشام وكتب الى ولاته على الامصار بأن يندبوا الناس اليه . وكانت عائشة خرجت الى الحج وعثمان محصور ، فلما قصدت الرجوع الى المدينة بعد الحج بلغها في الطريق قتل عثمان ومبايعة الناس لعلي ، فمادت الى مكة . ولما وصل الزبير وطلحة الى مكة اتفقا مع عائشة على المطالبة بدم عثمان وساروا بألف رجل ممن كان على رأيهم من أهل مكة الى البصرة ومعهم كثير من بني أمية منهم أبان بن عثمان وسعيد بن العاص والوليد بن عتبة وعبد الله بن عامر الحضرمي وكان والياً على مكة لعثمان وساعدهم بحال كثير ، وساعدهم كذلك يملئ بن منبه الذي اشترى جلاباً بمائة دينار لم ير مثله في العرب ، وأركب عليه عائشة . فلما وصلوا البصرة دعوا أهلها لنصرتهم فلم يقبل منهم عثمان بن حنيف عامل على عليها ، فتنفخوا لحيته وهشموا وجهه وقتلوا من كان معه وحصلت لهم موقعة مع من قام في وجههم من البصريين ، وكانت الغلبة لعرب البصرة . وبلغ ذلك علياً فندب الناس اليهم وسار من المدينة بعد أن أقام عليها سهل بن حنيف وعلى مكة قثم بن العباس . وأرسل محمد ابن أبي بكر ومحمد ابن جعفر الى الكوفة لاستنصار أبي موسى الاشعري بأهلها فلم يقبل منهما أبو موسى كلا ما ورد أهل الكوفة عن الخروج معهم فرجعا الى علي بالخبر وهو يذى قار ، فأرسل الاشتر وابن العباس الى أبي موسى فلم يجب لهما فأرسل ولده الحسن وعمار بن ياسر الى الكوفة ففر معهما منها تسعة آلاف هس منهم القعقاع ، وسعد بن مالك ،

وهند بن عمرو ، والهيثم ، وزيد بن صوصان ، وعدى بن حاتم ، وغيرهم . وقد مواعلى على
بذى فارقرح بهم وأكرمهم وأرسل القعاق الى البصرة ليدعوا عائشة وطلحة والزبير الى الافة
والجامعة ققدم الى البصرة واجقع بهم .

ومازال يقيم عليهم الحجة فى خروجهم حتى مالوا الى الصلح . فعادالى على وأخبره بذلك
ققرح بحق دماء المسلمين وسارفى الناس حتى قدم البصرة ، وتردد عقلاء الناس
بين الطرفين ، وتقابل على مع طلحة والزبير وكادت عرى الصلح تتوطد فيما بينهم ،
ولكن الذين أناروا هذه الفتنة من الامويين أحزنهم هذا الامر وبأوا يتشاورون وصعموا
على اشغال نار الحرب ، فهجموا على جهة من جيش على وهم لا يشعرون ، فكثرت ضياع الناس
وتساءل على عن الخبر ، فقالوا له ان جيش طلحة والزبير هاجم جيشه ، فركب فيمن معه
واستمر القتال . وكانت عائشة راكبة جملا ومتنحية عن ساحة الحرب لتشرف على
قومها وهى تشجعهم وتأمرهم بالصبر وتخرضهم على الكفاح واجتلد الناس أمام الجمل وقتل
تحتة خلق كثير فأمر على بقر الجمل قبل أن تصاب عائشة فضرب ساق البعير فوقع الى
الارض وقطع القعاق مع زفر بطلان البعير وحملوا المودج من بين القتلى وأمر محمد بن أبى بكر أن
يضرب عليها قبعة ، وفر أصحاب الجمل فأمر على بعدم اتباع القارين وعدم الاجهاز على الجرحى
وسرح عائشة مع ثمر من قومها رجال ونساء الى مكة من بعد أن ودعها أميالا فساشرت
اليها وحجت ثم عادت الى المدينة . أما بنو أمية فاتهم انهم موالى الشام وقتل فى واقعة الجمل عبد
الرحمن أخو طلحة والحريز بن حارثة وبجاشع وبجالد ابن مسعود وطلحة بن عبد الله وعبد الرحمن
ابن عتاب وغيرهم وجرح عبد الله بن الزبير .

وبعد الواقعة دخل على البصرة فبايعه أهلها وولى عليها ابن عباس . ثم رجع الى
الكوفة ، وبعث الى جرير بن عبيد الله البجلي بهمدان والى الاشعث بن قيس بأذر ييجان
وكانا من ولادة عثمان عليهما حفصرا اليه بعد أن أخذاه اليعة من أهل البلدين فارسل
جريرا الى معاوية يعلمه بمبايعة الناس له ويدعوه الى رأى الجماعة فاستبقا معاوية عنده
زما ، ثم اعتذر له بأن أهل الشام يطالبون بدم عثمان ، ورجع جرير بالخبر الى على

فاستغفر الناس لحرب الشام، وقدم عليه ابن عباس رجال من البصرة قوسا زوا إلى المدائن ومنها إلى الرقة والتقوا رجال معاوية على القرات وقدموا عليهم شربة الماء وبادروهم القتال، فشكا الناس إلى علي العطش فبعث إلى معاوية يقول له أناس راونا نحن عازمون على الكف عنكم حتى نعدز إليكم فساقتنا جندكم بالقتال ونحن رأينا الكف حتى ندعوك ونحجج عليك وقدمنهم الماء، والناس غير متبئين فابعث إلى أصحابك يخلون عن الماء للناس حتى ننظر بيننا وبينكم، وإن أردت القتال حتى يشرب الغالب فملنا، فلم يقبل معاوية، وكان ذلك أول ذى الحجة سنة ٣٦ وأرسل علي إلى معاوية رسلا ينصحونه و يطلبونه إلى الصلح: فقال لهم ليس بيني وبينكم إلا السيف فرجعوا إلى علي بالخبر، واقتتل المسلمون أيام ذى الحجة كلها، واستأنف علي إرسال رسله إلى معاوية في حقن دم المسلمين فلم يقبل: وابتدأ القتال بين العسكرين، وكان قواد معاوية حبيب بن مسلمة، وذو الكلاع، وأبو الأعرور، وعمرو بن العاص، ومسلم بن عقبة، والضحاك بن قيس. أما قواد علي فكانوا: الاشترا النخعي، وعبد الله بن عباس، وسهل ابن حنيف، وقيس بن سعد، وعمار بن ياسر، وهاشم بن عتبة، وعدي بن حاتم، ومسمر بن فديك. واستمر القتال فاستمات الناس من الطرفين حملة أيام، وأبلى الاشترا وعمار بلاء عظيما، وكانا كلما هجما فراق جوع معاوية وشتار جاله وهجم عمار قوم كانوا معه فدخل في صفوف جيش الشام وما زال يفرق كتابهم حتى تكاثروا عليه وقتلوه، فلما بلغ ذلك عليا حمل بالناس وهجم على جيش الشام فازالهم عن مواقعهم، ورأى عمرو بن العاص الغلبة في جيش العراق فقال لمعاوية مر الناس يرفعون المصاحف على الرماح ففعلوا ذلك، فقال جيش العراق نحيب إلى كتاب الله، فقال علي لهم امضوا في حربكم والله ما رفعوها إلا مكيدة، فلم يقبلوا وطلبوا إليه أن يمنع الاشترا ويزيد بن هاني من استمرارهما في قتال معاوية، وحضر اليهم الاشترا وغنهم وقال لهم لو قد أحسست بالفتح قابوا وكثرت الملاحة فيما بينهم تخاف على وقوع الفتنة وأرسل الاشترا بن قيس إلى معاوية يسأله سبب رفع المصاحف على الرماح، فقال له لارجع نحن وأنتم إلى ما أمر الله به من كتابه، تبتغون رجلا ترضونه ونحن نبتع رجلا ملنا وتأخذ عليهم اليهوديان يعملان في كتاب الله ثم يتبع ما اتفقا عليه، فقبل الطرفان ذلك وقالت القراء من أهل العراق رضيئان بأن يكون أبو موسى الأشعري فلم يرض به علي لعدم قتبه واختار الاشترا، فابى

قوم من العراق الآن يكون أبو موسى، واختار معاوية عمرو بن العاص فحضر عند علي ليكتب المهادينيه وبين معاوية بالحكيم وأخذ عليه المواثيق من رؤساء العسكرين وكان ذلك في ١٣ صفر وأجلا الحكم الى رمضان فانصرف الناس الى بلادهم من صيفين ورجع علي الى الكوفة وبعض رجاله ينكرون عليه التحكيم . ولما جاء معياد التحكيم حضر الحكمان في رجال من قومهما الى دومة الجندل، فغدى عمرو وأبو موسى وقال له الا حسن بنا أن نخلع كل منا صاحبه حقنا لدماء المسلمين وهنالك يبايع الناس من أرادوا، فقبل أبو موسى رأيه وصعد المنبر وخلع صاحبه، ثم صعد عمرو وقال ألا ان أبو موسى خلع صاحبه وأنا أثبت صاحبي معاوية فهو ولي ابن عفان . وفرق الناس بعد أن كادوا يقتتلون ولحق أبو موسى بمكة .

ولما أرسل علي بأبو موسى الى التحكيم عارضه بعض الناس من أهل البصرة والكوفة ، وطلبوا اليه أن يرسل غيره ، فلم يقبل لسابقة عهد مع معاوية بذلك ، فتركوا البصرة وخرجوا عليه وأمر واعليهم عبد الله بن وهب في ١٠ شوال وقصدوا النهر وان، ولما بلغ عليا خبر الحكيمين أنكر عليهما ، وقال ان هذين الحكيمين نبذا حكم القرآن واتبع كل واحد هواه واختلفا في الحكم فاستمدا والسير الى الشام وأخذ يجرض الناس على حرب معاوية فاجتمع لديه ثمانية وستون مقاتلا ، وكانت الخوارج التفت ببعد الله بن خباب الصحابي قريبا من النهر وان فلما عرفوه سألوه عن الشيخين (أبي بكر وعمر) فأنى عليهما وعلى عفان، فسألوه عن حال علي قبل التحكيم وبعده : فقال انه أعلم الناس بكتاب الله فقتلوه وقتلوا امرأته، فلما بلغ عليا ذلك ندب الناس اليهم وسار الى النهر وان وأرسل الى الخوارج وكانوا أربعة آلاف يقول لهم ان من رجع الى الكوفة أو الى البصرة فهو آمن فرجع قوم منهم الى بلادهم وآخرون انضموا الى جيش علي ولم يبق منهم الا ألف ونمائمائة فعمل عليهم على عين معه وقتلهم عن آخرهم في ساعة واحدة ، وقد قتل منهم عبد الله بن وهب، وحر قوص بن زهير ، واراد النهوض الى الشام فشكا اليه الناس التعب وعدم وفرة الذخيرة وطلبوا اليه أن يرجعوا الى الكوفة ليستمدوا للقتال وبعد وصولهم الى الكوفة بالأمم أخذ علي يستحثهم على الخروج معه الى الشام وهم يتناقلون ولم ينشط معه أحد، وكان عبد الله بن ملجم لحق بالحجاز مع البرك بن عبد الله التميمي، وعمرو بن بكر التميمي

وثلاثهم من الخوارج، وتذاكروا فيها فيه الناس من الجروب، واخفقوا على قتل عليّ ومعاوية وعمر بن العاص في ليلة واحدة، وأخذ ابن ملجم على نفسه قتل عليّ وسافر إلى الكوفة، وسار البرك إلى الشام لقتل معاوية، ومضى عمرو بن بكر إلى مصر لقتل ابن العاص وكان ولده معاوية عليها بعد التحكيم. وأتى ابن ملجم إلى الكوفة، ولما كانت الليلة التي عاهد صاحبها عليها أتى المسجد. وجاء عليّ ونادى بالصلاة، فضر به ابن ملجم بسيفه على رأسه فوقع واستخلف على الصلاة جمعة بن هبيرة، وقبض الناس على ابن ملجم فاوثقوه وأوابه عليا، فنادى بالحسن ابنه، وقال إن هلك فاقتلوه كما قتلني، وإن بقيت رأيت فيه رأيي. وكان ذلك فجر يوم الجمعة ١٩ رمضان سنة ٤٠ هـ. ومات عليّ بعد يومين قضاهما في نصيح المسامين ووصية أولاده. وبعد دفنه أحضر الحسن ابن ملجم وقتله بسيفه الذي قتل به أباه.

وقد اختلف الناس في المكان الذي دفن فيه عليّ: فمنهم من يقول أنه دفن في قصر الكوفة، وبعضهم ذهب إلى أنه وراء سورها، وبعضهم يقول أنه دفن بمقامه الحالي في النجف. وكان عمره خمسا وستين سنة.

وكان له من الولد ١٤ ذكر أو ١٨ بنتا. والذكور هم: الحسن. والحسين. ومحسن: من فاطمة. ومحمد الأكبر المشهور بابن الخنفية. وأبو بكر. والعباس الأكبر. وعثمان. وعبد الله. ومحمد الأصغر. ويحيى. وعون: وقد قتلوا مع الحسين. وعمر الأكبر. ومحمد الأوسط. وجعفر. وعقبه من الحسن والحسين ومحمد بن الخنفية وعمر والعباس.

وبناته هن: أم كلثرم الكبرى وزينب الكبرى من فاطمة. ورقية. وأم الحسن. ورملة الكبرى. وأم هانئ. ومعيونة. ورملة الصغرى. وزينب الصغرى. وأم كلثوم الصغرى وفاطمة. وإمامة. وخديجة. وأم الكرم. وأم سلمة. وأم جعفر. وجمانة. وثقية. وبعد موت عليّ كرم الله وجهه بايع أهل الكوفة ابنه الحسن، وعاهده أربعون ألقامهم على الموت دونه. وجددها أهل الشام لليعة لمعاوية وكانوا قد بايعوه بعد الحكمين فسار الحسن يحميه قاصدا معاوية وعلى مقدمته قيس بن سعد، فأرسل معاوية من دس في جيش الحسن خبير قبل قيس، فاهتاج الناس لهذا الأمر وهجموا على سراق الحس ونهبوا ما فيه. ورأى الحسن

ان أهل الكوفة لا ينصرونه قال الى حقن دماء المسلمين، وكتب الى معاوية يذكر له النزول عن الامر بشرط أن يعطيه مافي بيت مال الكوفة ومبلغه خمسة آلاف ألف، وخراج دار الجرد من فارس . وأخير بذلك أخاه الحسين وعبد الله بن جعفر فذلاه فتركهما . وكان معاوية أرسل اليه عبد الله بن عامر ففاوضه في النزول عن الامر ومعه ورقة بيضاء مختومة بنجتم معاوية ليست شرط فيها ما يشاء . فكتب فيها أضعاف مافي الصحيفة الاولى . فلما سلم له وطالبه بالشرط أعطاه مافي الصحيفة الاولى وقال هو الذي طلبت . وبهذا تم الامر الى معاوية . وكان ذلك في منتصف عام ٤١ ، وبعونه عام الجماعة لان الناس رجعت فيه الى الاجتماع على خليفة واحد .

﴿ الانصار ﴾

الانصار وهم الاوس والخزرج بطنان من الازد، وكانت ديارهم مارب باليمن ، فهاجروا مع من رحل عنها بعد سيل العرم في القرن الثاني عشر قبل الاسلام ، وسموا على ثوب وكانت قرية فيها أسواق يقصدها أهل الجمعات المجاورة ، وأهلها كانوا يهودا ، وكانوا من بني النضير ، وقرية ، وبني قينقاع وغيرهم . وكان لهم بها حصون يلجئون اليها عند الشدة . فزل عليهم الاوس والخزرج على أن يكونوا تحت حكمهم ، وما زالوا كذلك حتى كان ما كان من سوء سيرة الفيطون أحد ملوك اليهود يثرب وظلمه وغشمه . فاستغاث الاوس والخزرج بملوك غسان ، فساروا لنصرتهم ، وأوقعوا يهود يثرب . ومن ثم صار الحكم فيها للاوس والخزرج وشاركوا اليهود في أملاهم ، وأصبحت لهم عصبية عظيمة . ولهم حروب مشهورة لها أيام معدودة من أيام الجاهلية : منها يوم سدير ، ويوم كعب ، ويوم الريح ، ويوم البقيع .

وكانت الاوس والخزرج أحباب نبجة وهمية وشجاعة وأمانة . وقد كان أتى مكة بعض منهم للحج في مبدأ ظهور الدعوة الاسلامية ، فقابلهم النبي صلى الله عليه وسلم عند العقبة على يسار الصاعد الى منى قبيل المدرج الذي في أسفلها ودعاهم للاسلام ، وقرأ عليهم شيئا من القرآن ، فاجابوه وقالوا له ان بين قومنا شرأوعسى الله أن يجمعهم بك ، فان اجتمعوا عليك فلا رجل أعز منك . فلما قدموا المدينة ذكروا لهم النبي صلى الله عليه وسلم ، ودعاهم الى الاسلام حتى فشا فيهم . وفي العام التالي وافى الموسم من الاوس والخزرج اثنا عشر رجلا ،

فلقوا النبي صلى الله عليه وسلم بالعقة الاولى ، فبايعوه البيعة الاولى ، وكان من ضمنهم رافع بن عجلان وعباد بن الصامت ، ثم انصرفوا الى المدينة . وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم مصعب بن عمير ، وأمره أن يقرئهم القرآن ، ويعلمهم قواعد الاسلام . فوصل المدينة واجتمع عليه رجال ممن أسلموا ، وسمع به سعد بن معاذ وأسيد بن حضير وهما سيدا بني الاشهل ، فذهب أسيد للايقاع به ، فقال للمصعب أو تجلس فتسمع ؟ فان رضيت أمراً قبلته ، وإن كرهته كف عنك ما تكرهه . فقال أنصفت ثم جلس ، فكله مصعب في الاسلام وقرأه شيئاً من القرآن . فقال ما أحسن هذا ! وأسلم ، وانصرف واحال على سعد حتى خذه الى مصعب . فقال له مقاتله الى أسيد ، وقرأ عليه قرآنا فأسلم سعد ، وبأسلامهما أسلم القوم ، الا عدد قليل أسلم بعد الهجرة . وعندها اتفق جماعة منهم على السير الى النبي صلى الله عليه وسلم ، فساروا الى مكة واجتمعوا عليه ليلا دون أن يعلم بهم أحد بعتبة الحديبية تحت شجرة كانت هناك وبمكانها الآن مسجد يسمى بمسجد الشجرة ، وعاهدوه على أن ينصروه : فسيامهم الانصار . وهناك أمر النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه بالهجرة الى المدينة ، وكان أول من قدمها هاجرا أبو سلمة بن عبد الأسد . وفي شهر ربيع الاول من هذه السنة هاجر الرسول الى المدينة ، وقدمها لاثنتي عشرة ليلة خلت منه ، ومعه أبو بكر رضي الله عنه ، وقدم بهما دليلهما على قباء ، فنزل صلى الله عليه وسلم على كلثوم بن الهدم ، وأقام بينهم أياما ، بنى فيها مسجدها ، ودعا الناس فيه لصلاة يوم الجمعة ، وهي أول جمعة في الاسلام ، خطب فيها عليه الصلاة والسلام . ثم سار الى المدينة فلما وصل الى مكان مسجده وكان مر بدأبني النجار وكانت منهم أم أيه عبد الله ، قال تأمنوني به . قالوا لا نبتى به الا ما عند الله . فأمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبنى مسجدا ، وأقام هو في دار أبي ^(١) أيوب الانصاري حتى بنى مسجده وبيته (بيت عائشة) . وكان يبنى فيه بيده الشريفة هو والمهاجرون والانصار . ومكث رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين الانصار إحدى عشرة سنة ، كان فيها لهم

(١) أبو أيوب الانصاري مات في حصار القسطنطينية سنة ٦٨٨ مسيحية ، أي في نحو السنة السابعة والاربعين للهجرة ، وكان سار اليها مع الجيش الذي سيره معاوية لفتحها ، وله فيها مسجد شهير في نهاية خليج قرن الذهب ، وهو محترم جدا لدى المسلمين والنصارى واليهود على السواء في عموم الامة . وأهلها يسمونه السلطان أيوب .

وللمهاجرين كلية كإلية علمية وعملية : تعلموا فيها الاخلاق القاضية ، والمزايا العالية ، والسيرة الحميدة ، والثرية القويمة ، والبلاغة في الاقوال ، والمبالغة في محاسن الاعمال ، فبعد صيتهم في جلائل الصفات ، ومكارم الاخلاق ، والشجاعة ، والقوة ، والمنعة ، وشدة البأس ، التي ظهر واهبها في جميع المواقف التي أمرهم رسول الله بها ، أو شهدها هو معهم رضى الله عنهم . فلما توفي النبي صلى الله عليه وسلم وصار الامر بعده للمهاجرين واشتغل الناس بالفتح أخذ الانصار ينساحون في أطراف البلاد الاسلامية بعد اتساع دائرتها لتلك الفتوحات المباركة حتى أصبح نسلهم في المدينة الآن يكاد لا يكون له أثر . وسبحان من يرث الارض ومن عليها .

وكان أمر المدينة المنورة في صدر الاسلام موكولا الى الخلفاء الراشدين أمسهم حتى اذا خرج علي رضي الله عنه الى الكوفة بعد سير أهل مكة اليها للخروج عليه باهلها ، ولحقه المدينة سهل بن حنيف الانصاري وهو أول ولاية المدينة في الاسلام .

ومن هذا الوقت صار مركز الخلافة بعيدا عن المدينة وصارت ولايتها منفصلة عن ولاية مكة وكلتاها تابعة لمركز الخلافة مباشرة . وكان الخلفاء يبالون في العناية بهما وينتخبون لهما ولاية من رجال الفضل والاصلاح ، حتى اذا داخل الضعف الخلافة العباسية وأخذت عمال النواحي تتقلب على أطرافها وتقلب على مكة بنوا الاخير في نحو منتصف القرن الثالث ، أخذت يدهم تتناول الى المدينة المنورة . وما زال الحكم في المدينة مرتبكا حتى استولت القرامطة على مكة فزاد ارتباكها . ولما استولت الاشراف الحسينيون^(١) على أم القرى في منتصف القرن الرابع جعلت ولاية المدينة للاشراف الحسينيون وما زالت في أيديهم الى سنة ١٠٩٩ ، وفيها صدر أمر الدولة العلية بتبعية الولاية للحجاز الى الان .

وهاك جدول بولاية المدينة أخذنا أغلب أسماءهم من كتاب امرأة الحرمين واستخرجنا من ابن الاثير وغيره تواريخهم الى آخر زمنه ولم نوفق لوضع تواريخ كثير ممن بقي بعده .

(١) كان بنو الحسن وبنو الحسين يلتقون بالاشراف حتى جاء الشريف أبو نعيم فخص الحسينيون بلقب أشراف وخص الحسينيون بلقب سادة : فيقولون الاشراف الحسينيون ، والسادة الحسينيون .

﴿ جدول أمراء المدينة المنورة (عن كتاب مرآة الحرمين) ﴾

سنة	الأمير	سنة	الأمير
٢٦	سهل بن حنيف الانصاري	١٢٥	يوسف بن محمد
٤٠	خالد بن زيد أبي أيوب الانصاري	١٢٧	عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز
٤١	مروان بن الحكم	١٣٠	محمد بن عبد الملك بن مروان
٤٩	سعيد بن العاص	١٣٢	داود بن علي
٥٤	مروان بن العاص	١٣٣	يزيد بن عبيد الله بن عبد المطلب الحارثي
٥٧	الوليد بن عتبة بن أبي سفيان	١٣٤	زيد بن عبيد الله
٦٠	عمرو بن سعيد بن العاص	١٤١	محمد بن خالد بن عبد الله القسري
٦١	الوليد بن عتبة (ثانياً)	١٤٤	ربيع بن عثمان المري
٦٢	عثمان بن محمد بن أبي سفيان	١٤٥	عبد الله بن الربيع الحارثي
٦٣	عبد الله بن الزبير بن العوام	١٤٦	جعفر بن سليمان بن علي
٦٥	مصعب بن الزبير	١٥٠	الحسن بن زيد بن الحسن بن علي
٦٧	جابر بن الأسود	١٥٥	عبد الصمد بن علي بن عبد الله
	عمر بن عبد العزيز	١٦٠	محمد بن عبد الله الكشي
	عثمان بن حبان		زفر بن عبد الله
	أبو بكر بن محمد بن عمرو	١٦٦	إبراهيم بن يحيى
٧٠	طلحة بن عبد الله		اسحاق بن عيسى
٧٣	طارق بن عمرو	١٦٩	عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر
٧٤	الحجاج بن يوسف الثقفي	١٧٠	اسحاق بن سليمان بن علي بن عبد الله
٧٦	أبان بن عثمان		عبد الملك بن صالح
٨٢	هشام بن اسماعيل		محمد بن عبد الله
١٠١	عبد الرحمن بن الضحاك	١٧٨	محمد بن إبراهيم
١٠٤	عبد الواحد النضري	١٨٠	موسى بن عيسى بن موسى بن محمد
١٠٦	إبراهيم بن هشام المخزومي		إبراهيم بن محمد
١١٤	خالد بن عبد الملك		علي بن عيسى
١١٥	محمد بن هشام		عبيد الله بن مصعب



سنة	الاسم	سنة	الاسم
٢٠٤	بكار بن عبد الله	٢٠٤	هاشم بن أبي عبد الله الاعرج
٢٠٩	محمد بن علي	٢٠٩	جماز بن قاسم
٢١١	أبو البحتري	٢١١	شبيحة بن هاشم
٢١٣	وهب بن منبه	٢١٣	أبوسند بن جماز
٢١٤	داود بن يحيى	٢١٤	منيف بن شبيحة
٢١٥	عبد الله بن الحسين بن عبد الله	٢١٥	مقبل بن شبيحة
٢١٦	صالح بن العباس بن محمد بن علي	٢١٦	كعب بن المنصور الحسيني
٢١٧	محمد بن داود بن عيسى بن موسى	٢١٧	فضيل بن المنصور الحسيني
٢١٨	علي بن عيسى بن جعفر بن المنصور	٢١٨	عطية » » »
٢١٩	عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى	٢١٩	محمد بن عطية » »
٢٢٠	عبد الصمد بن موسى	٢٢٠	عمير بن قاسم الجمازي
٢٢١	محمد بن سليمان الزينبي بن عبد الله	٢٢١	ثابت بن فضال الجمازي
٢٢٢	عبد الصمد بن موسى (ثانيا)	٢٢٢	عجلان بن فصيل الجمازي
٢٢٣	جعفر بن الفضل بن عيسى بن موسى	٢٢٣	عزيز بن منازع
٢٢٤	مسلم بن عقبة بن محمد القيلي	٢٢٤	حسن الجمازي الحسيني
٢٢٥	أبو القاسم مسلم بن أحمد	٢٢٥	إيسان » »
٢٢٦	استحاق بن محمد بن يوسف بن جعفر	٢٢٦	مانع بن علي بن عطية بن منصور
٢٢٧	حسن بن طاهر الحسيني	٢٢٧	ويتان بن مانع
٢٢٨	أبو علي طاهر الحسيني	٢٢٨	قايقباي بن مانع الجمازي
٢٢٩	مهنا بن أبي هاشم وداود بن قاسم	٢٢٩	سليمان بن عزيز بن منازع الجمازي
٢٣٠	أبو عمارة الحسيني	٢٣٠	إيسان الجمازي (ثانيا)
٢٣١	حسين بن خياط بن أحمد بن حسين	٢٣١	سليمان »
٢٣٢	شهاب الدين بن أبي عمارة بن مهنا	٢٣٢	زهير بن إيسان
٢٣٣	مهنا الاعرج الحسيني بن حسين	٢٣٣	فسيطل بن زهير بن إيسان
٢٣٤	حسين بن مهنا الاعرج الحسيني	٢٣٤	زهير بن إيسان (ثانيا)
٢٣٥	أبو عبد الله بن مهنا الاعرج الحسيني	٢٣٥	حسين بن زهير
٢٣٦	أبو فليته قاسم بن مهنا	٢٣٦	

سفر الحجيج من المدينة الى مصر

الطريق من المدينة ينقسم بالنسبة للحجاج الى أربعة طرق ، طريق نجد ولا يسلكه الآن الا عرب تلك الجهات غالباً ، وطريق الوجه : وهو الذى سلكه المرحوم سعيد باشا الى مصر سنة ١٢٧٧ هـ حينما قصد زيارة قبر المصطفى عليه الصلاة والسلام . ومحطات هذا الطريق هى : المدينة المنورة ، ثم آبار عثان . (وفيها ماء ومزارع وبساتين) ، ثم محطة الضمى (وماؤها قليل) ، ثم محطة المليح (وماؤها حلو) ، ثم محطة الشجوى (وماؤها كثير) وكانت بحق ومفتزق الحملين الشامى والمصرى فى سفرهما مابراً ، ثم محطة أبى الحلو (لحلاوة مائها) ، ثم محطة التفقارات (ولا ماء فيها) ، ثم محطة الفقير (وماؤها عذب) ثم محطة مطر (ولا ماء فيها) ، ثم محطة الخوثة (وماؤها عذب) ، ثم محطة أم حرز (ولا ماء فيها) ، ثم قرية الوجه . ومنها كانوا يسيرون الى السويس براً أو بحراً .

وطريق ينبع : وهو الطريق الأكثر استعمالاً ، ومنه يرجع سواد الحجيج المصرى والروسى والمغربى ، والسودانى ، والبنى والجاوى ، والهندي ، وغيرهم . وهذا الطريق ينقسم الى شعبتين : شعبة قبيل الحمراء تمر على ينبع النخل ومنها الى ينبع البحر ، وعربان هذا الطريق من جهينة ، وأرضه رملية ناعمة . والشعبة الأخرى بعد الحمراء تمر على نقب القار (نقب على) وهو مرمب بين جبلين شاهقين فى طريقه كثير من الاحجار الضخمة على طول نحو ٢ كيلومتر ولا تمر منه الجمال الا جملاً جلاً ، وفى الغالب ينزل عنها ركائبها التعسر السير عليها فيه ، ويسعون هذا النقب بقلمة حرب لمنعة الجبال التى تشرف عليه ، ومنه يخرج المسافر الى الصحراء التى توصله الى ينبع البحر .

وهذا الطريق من الحمراء نصفه الشرقى للحوازم ، ونصفه الغربى للاحامدة . ومتوسط المسافة بين المدينة المنورة وينبع ٢٣٠ كيلومتراً ، فإذا أضفنا اليها ٤٥٠ كيلومتراً ما بين المدينة ومكة ، و ٤٠ من مكة الى عرفة ذهاباً وإياباً ، و ٨٠ من جدة الى مكة ، يكون مجموعها ثمانمائة كيلومتر ، وهى كل ما يركبه الا أن الحاج المصرى براً .

فذا وصل الحجاج الى ينبع انتظر واجها المراكب التي تنقلهم الى بلادهم، وغالباً ينتظرون فيها أياماً كثيرة لعدم انتظام حركة قلمهم الناشئ عن قلة المراكب. وهناك يكثر عناؤهم ويسوء حالهم وتشتد قاقهم، وتفتك فيهم الامراض لكثرة الاقذار التي تحيطهم من فضلاتهم، وخصوصاً من عدم صلاحية مياه الشرب .

وقد ربت الحكومة المصرية لهم كوندانسه في زمن الموسم ترشح لهم ماء البحر ولكن عملها غير منظم وماؤها لا يصرف الا بذن خصوصي لا يصل اليه فقراء الحجيج. ولا أظن الا أن هذا من نعمت العمال الذين يجرد بحكومةتنا السنوية أن تشدد عليهم كل التشديد في القيام بواجبهم .

ويلاحظنا لو انتهت الى ذلك الحكومة العناية الجديدة، وأسعفتها شركات السفن وخصوصاً الشركة الخديوية، قاتهم يخفون عن الحجاج المساكين كثيراً من عنائهم مما يشكرهم عليه الإنسانية .

ومن ينبع يصل حجاج مصر الى الطور لتضيق أيام الكورنيتان كان هناك حجر صخري : وهو مكان فيسبح على طول ٣٣ درجة و ٣٧ دقيقة وعرض ٢٨ درجة و ١ دقيقة ويته وبين السويس ١٢٥ ميل، ومن هناك تأتي بشار الحجاج بوصولهم الى مصر بالسلامة على لسان البرق أو البريد، وكانت قبلهما تصل عن يد بعض الافراد الذين كانوا يحضرون من مصر لهذا الخصوص و يعودون من الطور أو الوجه بما يبشر أهل الحجاج بسلامتهم نظير البقاشيش التي كانوا يأخذونها .

والطور قرية صغيرة على شاطئ خليج السويس الشرقى، وأغلب سكانها من الاقباط والاروام، وفي ضواحيها كثير من البدو، ويقرب منها عين ماء ساخن عليها بناء لعباس باشا الاول بسمونه حمام موسى، ويقولون انه نافع للامراض الروماتيزمية. وعلى مسافة بومين بالجال من هذه القرية دير الطور المشهور، وفيه بساتين تنتج كثير آمن الفاكهة، وفي شماله بشرق جبل المناجاة الذي كلم الله عليه موسى وذكره في القرآن الكريم في غير موضع، ويقصد هذا الدير حجاج الروس يمدنزلهم من بيت المقدس فزورونه ثم يرجعون الى بلادهم. وفي شرق هذه القرية بحجر الطور، وهو في نقطة صحية جداً وفيه مباحر وافيسة بالقرص، وأخذية

مرتبة، وبتأؤها نظيف، وفيه استشفيات على غاية من النظام، ولكل مرض قسم مخصوص منها. ولقد أصبح هذا الحجر بعناية الحكومة المصرية أحسن محجر صحي في العالم. ولا شك أن بعض الصعوبات التي يلاقها فيه الحجاج لا بد وأن تزول قريباً بحسن عناية الحكومة واستقرارها على الاهتمام براحة الحجاج.

أما الطريق الرابع فهو طريق السكة الحديدية الى الشام وهو الذي افتتحته الدولة العلية رسمياً بأول قطار للمدعوين الى هذا الاحتفال وصل الى المدينة المنورة في ثالث شعبان سنة ١٣٢٦ الموافق ٢٨ أغسطس سنة ١٩٠٨. وتسافر عليه الآن حجاج الشام والترك والروسيا وكثير من المصريين وخصوصاً برسم الزيارة.

وإتيميا للقائدة تقول لك ان المسافة بين المدينة المنورة ودمشق الشام تبلغ ١٣٠٢ كيلو متر، والى حيفا ١٣٣٣ كيلو قطعها الواورات في أربعة أيام تقريباً، ومتوسط سيرها فيها ٨٠ ساعة. وسير القطارات من الشام الى عمان على متوسط ٣٠ كيلو في الساعة، ومن عمان الى المدينة على متوسط ١٥ كيلو في الساعة. وأجرتها في الدرجة الاولى من حيفا الى المدينة ذهاباً وإياباً أربعة عشر جنياً، وفي الدرجة الثالثة نصف هذا القدر، وليس فيها درجة ثانية إلا أن عربات الدرجة الاولى ضيقة وفي كل عين منها ستة مقاعد منفصلة بمحاجز (مساند) ثابتة، والمسافر فيها الى المدينة يعاني مشقات كبيرة، وخصوصاً في الليل الذي يقضيه كما يقضي النهار جالساً. وكان الاولى بها أن تكون ذات أربع مقاعد يمكن تجهيزها ليلاً الى أربعة أسرة لنوم المسافرين فيها. لذلك ترى كثير من الركاب يفضلون ركوب الدرجة الثالثة وخصوصاً عربات البضاعة حيث يمكنهم أن يفرشوا بها فراشهم وينامون ويجلسون على راحتهم. وأملنا في رجال الدولة حرسها الله أن يفكروا في ذلك حتى تكون عربات الدرجة الاولى وافية براحة المسافرين في هذه المسافة الطويلة.

وهالك جدولا بمحطات الطريق الحديدى من دمشق الى المدينة

جدول أسماء المحطات

٣٠٤

المحطات التي فيها ماء	المسافة بالكيلو	أسماء المحطات	المحطات التي فيها ماء	المسافة بالكيلو	أسماء المحطات
*	٧٦١	حالات عمار	*	٧٦٦	قلم شرف
*	٦٩١	ذات الحج	*	٧٣٥	كسوة
*	٧٤٧	برهرماس	*	٧٠٠	دبر على
*	٧٥٤	المضم	*	٦٢٠	مسجد
*	٧٥٠	المطبخ	*	٦٤٣	جباب
*	٧٧٥	تبوك	*	٦٢٤	نصيب
*	٨٤٤	وادي الاتيل	*	٦٠١	حجة
*	٩٠٤	دار الحج	*	٥٩٩	شقرة
*	٩٥٠	مستبة	*	٥٨٧	أنعيم
*	٨٨٢	الاخضر	*	٥٧٥	نربة التزلة
*	٩٠٨	جيس	*	٥٢٩	الرواس
*	٩٦٤	دي بسد	*	٥٨٦	نصيب
*	٩٨١	المظم	*	٧١١	المفرق
*	١٠٣٣	ختم صناعه	*	٥٥٨	غرة السراء
*	١١٠٣	الدار الحمراء	*	٦١٧	الزرقاء
*	١١٥١	المطلع	*	٧٣٧	عمان
*	٩٦٦	أبو طاعة	*	٩٤١	القصر
*	٩١٤	المرجم	*	٧٧٢	لوي
*	٧٨١	مدان صالح	*	٧٢١	الجيزة
*	٦٨٤	الملا	*	٧٥٢	الضبة
*	٦٠٣	البدائع	*	٧٨٢	خان زيب
*	٦٧٠	مشهد	*	٧٥٨	سواق
*	٦٠٠	سهل المطران	*	٧٨٣	قطرانة
*	٧١٤	زمرد	*	٨٤٠	منزل
*	٧٣٩	البر الجديد	*	٨٩٣	غرفرة
*	٦٧٠	الطوية	*	٨٧٢	الحا
*	٤٦٠	المنرج	*	٩٥٨	جروفا الراويش
*	٣٨٥	هدية	*	١٠٥١	عنة
*	٤٥٧	جداقة	*	١٠٨٠	وادي الجردون
*	٤١٨	ابوالنعم	*	١٠٨٤	مبان
*	٥٣٠	اصطبل عترة	*	١٠٠٠	غدير الحج
*	٤٧٢	بور	*	٩٩٦	بر الشبدة
*	٤٨٩	ديار ناصف	*	١١٥٢	عقة
*	٥٣٦	بواط	*	١١٢٥	بطن النول
*	٥٤٠	الحفيرة	*	٩٩٤	وادي الرنم
*	٧٥٠	المحيط	*	٨٥٠	آل الشحم
*	٦١٩	المدينة المنورة	*	٨٠٦	الرملة
			*	٧٣٤	المدورة

ومن محطة الدراويش خرج فرع حديدى الى حيفا وعطاته هي : الزويج و تل شهاب و زيزون و وادي كليب و القارون و شجرة و صاخ و اخه و جسر الجامع و بيسان و المواله و الشمال و حيفا.

المهاجر والكورنيتات

لفظ كورنيتينه أو كارانتينه أصله فرنساوى (Quarantaine) ومعناه الشئ الذى يبلغ عدده قريباً الى أربعين. والفرنج يقولون ان جمهورية فينسيا (البندقية) لما رأت أن الوبئة كانت تأتى الى أوروبا من طريق الشرق ومن بلاد المغرب بشمال إفريقيا، اهتقت لهذا الامر، لان مرابكها هي التي كانت تصل الشرق بالغرب، وعينت لأول مرة سنة ١٣٤٨ مسيحية ضباطاً محيين كانوا همومون بتفتيش السفن التي كانت تأتى من الخارج الى ثغورها البحرية. وفي سنة ١٤٠٣ أقامت أول محجر محي سمته لازاريت (Lazarette) وجعلته في جزيرة صغيرة قريبة منها بالبحر الادرياتيقي اسمها سانت ماري دونازاريه (Sainte Marie de Nazareth) وكانت تحجر فيها على البضائع والاشخاص القادمين على بلادها من الشرق. ومشى على أثرها في القرن الرابع عشر والخامس عشر ثغور البحر الابيض المتوسط العظمى، فاقامت جنوه محجراً صحياً سنة ١٤٦٧، وأقامت مرسلية محجر في سنة ١٥٢٦. وأول من اتخذ الاحتياطات الصحية ضد الطاعون في بلاده هو الملك رينيه (René) ملك نابولي (نابولي) في سنة ١٤٧٦ م وزادت العناية بها في سنة ١٦٥٦ م التي فشا الطاعون فيها ببلاد إيطاليا كلها حتى أنهم كانوا يحرقون الموتى لعدم استطاعتهم دفنهم.

ولما ظهر الوباء الاصفري في كاتالونيا (مقاطعة باسبانيا عاصمتها برشلونه) اهتقت أوروبا لهذا الامر وعملت فرنسا قانوناً للكورنيتات في ٣ مارس سنة ١٨٢٢ وهو أساس النظمات الصحية للمهاجر. وقد أدخل على هذا القانون تعديلات مهمة في ١٧ أغسطس سنة ١٨٤٧ ثم في ١٠ أغسطس سنة ١٨٤٩ ثم في ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٥٠.

هذاما كان في أوروبا بخصوص الكورنيتات، أما بمصر فإن (محمد علي) ذلك المصلح الكبير فكر في ضرورة انشاء مجلس محي بها وشكل في سنة ١٨٢٠ ميلادية مجلساً كانت أعضاؤه من حكماء الجيش وصيديته. وفي سنة ١٨٢٥ أدخل كلوت بك على هذا المجلس

نظامات جمة وسماه مجلس الصحة العمومى . ولما دخلت الكورنيتيات باوروا بخدمة للامور الصحية عناية محمد على . هذا المجلس وادخل اليه نظامات الكورنيتيات باوروا بخدمة للامور الصحية والتجارة فى جميع البلاد الواقعة على البحر الايض المتوسط ، فجمع قناصل الدول وشكل منهم لجنة للنظر فى الامور الخاصة بالكورنيتيات وأصدر بذلك ذكر يتوفى فى ١٨ اكتوبر سنة ١٨٣١ ، وفى سنة ١٨٣٢ بنى بالاسكندرية أول عجمجى (Lazarette) فى الشاطي ، ولا يزال الاسكندريون يسمونها مظهر يطة أو الاطار يطة الى الآن .

وكان من ضمن هذا المجلس عضو مصرى اسمه طاهر بك ، وكانت له الكلمة العليا فى أعمال المجلس لثاقب فكره وكبير همته والعناية التى كان يبذلها فى مصادمة ذلك الوباء الذى ذهب بأغلب السكان فى الوجه البحرى . وفى أواخر سنة ١٨٣٩ التى محمد على هذا المجلس القنصلى ولم يحفل باحتياجات الدول عليه فى هذا الصدد وشكل ادارة الصحة العمومية بمصر وجعل رئيسها ناظر الاشغال العمومية والتجارة وجعل لها سبعة أعضاء : منهم طاهر بك السابق ذكره ، وستة انتخبهم الحكومة المصرية من أعيان التجار . وفى مدة عباس باشا الاول أهملت هذه النظامات الصحية ، فطلبت منه الدول الرجوع الى النظامات الاولى القنصلية فلم يجب طلبها بل ولم يرها أية التفاته . فآخذت فرنسا تسعى جهدها فى تشكيل مؤتمر دولى صحى من الدول ذوات المصلحة فى البحر الايض المتوسط فتم لها ذلك واجتمع هذا المؤتمر فى باريس وكان فيه أعضاء من فرنسا ومرسيليا والنمسا واسبانيا وايطاليا واليونان والبرتغال وسردينيا والروسيا وتسكانيا وتركيا ، وعملوا قانونا فى ٤ يونيو سنة ١٨٥٣ راعوا فيه السهولة فى الحجر خصوصاً على البضائع : لان العلم كان وصل باكتشافاته القسيده الى ان أغلب الاولاد بثة ليست معدية . ولم توافق انكلترا على قرارات المؤتمر واتخذت احتياطات خصوصية لوانها .

وكان من نتيجة هذا القانون أن تشكل مجلس صحى دولى فى الاستانة ومجلس فى الاسكندرية ووظيفتهما اعلان أمر الاولاد بثة عند ظهورها وعمل الاحتياطات اللازمة للوقوف فى وجهها حتى لاتصل الى أوروبا ، ولقد تقرر أيضاً تعيين بعض اطباء يركبون

البحر على الدوام الى الشرق الاقصى ليرسلوا الى المجلسين بملاحظاتهم الصحية على البلاد التي يبرون عليها .

وعليه قد اهتم سعيد باشا وشكل في سنة ١٨٥٤ مجلساً صحياً والحقه بنظارة الداخلية في ٢١ ابريل سنة ١٨٥٧، وجعل من حقه النظر في الامور الصحية من داخل البلاد، كما شكل لجنة للنظر في الامور البحرية الصحية (الكورتينية)، وكانت يد هذه المصلحة الاخيرة منوالة عن التصرف بدون ارادة الحكومة المصرية الى سنة ١٨٨١ التي صدر في ٣ يناير منها ذكر يتو فصل ادارة المصلحتين عن بعضهما ، وذلك بناء عن اتحاق من الدول مباشرة ، وسعيت الاولى مصلحة الصحة العمومية وجعل مقرها مصر، وسعيت الثانية مجلس الصحة البحرية والكورتينات المصرية وجعل مقرها بالاسكندرية، ثم تغير هذا الذكر يتو بذكر يتو آخر صدر بتاريخ ١٩ يونيه سنة ١٨٩٣ بناء على قرارات مؤتمر باريس المنعقد في السنة المذكورة . وهذه الكورتينات كلها لم يكن الغرض منها الحجر على الحجاج لان سفرهم من وإلى مكة كان على طريق البر، وكانوا يفتكرون أن طول مسافة هذا السفر مطهرة لهم من الاوبئة، إلا أن شدة كوليلا سنة ١٨٥٨ في بلاد الحجاز جعلت أغلب الناس يفر منها الى مصر من طريق البحر على القصير . فاحتاطت الحكومة المصرية لهذا الامر وضربت الحجر على الحجاج لأول مرة في بئر عنبر في وسط المسافة بين القصير وقتنا . أما الحجاج الذين سافروا مع القافلة عن طريق العقبة فاتها منعتهم من الدخول الى السويس وضربت عليهم الحجر في عجرود .

ومن هذا العهد وأواخره إقامة محجرجي في الطور الآن مؤتمر القسطنطينية رأى الاستعاضة عن الطور بالوجه لان سواد الحجاج كان يسافر عليه برأ، واستقر الحجر فيه أو في رأس ملعب على ركاب القوافل ، وفي الطور أو عيون موسى على ركاب البحر كلما كانت تقضى بذلك الضرورة الى سنة ١٨٧٧ التي من ابتدائها كثر سفر الحجاج من طريق البحر . وهناك أخذت الحكومة المصرية في اكمال الاستعدادات في الطور حتى طارت في سنة ١٨٩٣ وافية بالغرض منها . ومن ثم أصبحت هي المكان الوحيد الذي تعمل فيه الكورتينات على الحجاج المصريين أو الذين يبرون على مصر ولا تزال الاصلاحات تدخل اليه من وقت الى آخر

ومن المعجب أنه قد ورد في مادة (Lazarette) بعاموس لاروس الكبير ، ان بعض الافرنج قال ان أصل هذا اللفظ أتى من الكلمة العربية (الازهرية) وذلك لان الازهر بمصر انما هو ملجأ للعميان والشيوخ المتقاعدين ، وهو كلام أساسه الجهل المطبق أو التحامل على الازهر والازهريين ولو أنصف القوم لمرقوا لهذا الجامعة الإسلامية حقها في خدمة العلوم على اختلاف أنواعها . فكم لها آيات من العرفان على نبي الانسان تذكر فتشكر . ولا غرو فاهتمام الجنب العالى الخديوى وحكومته السنية بالازهر الآن لا بد وأن يجعله يومامن الايام في مقدمة الجامعات الكبرى نظاما واحكاما .

أما كلمة لازاريت (Lazarette) فهي لا طينيه معناها (Ladre) يعنى الابرص أو المجذوم . وكانت الدولة الرومانية تبالغ في الحجر على المجذومين بل كانوا يضمونهم تحت الحجر طول حياتهم وكان عقاب من يخرج عن نطاقهم أن يضرب بالرصاص ، وهو قانون حق لولا أنه مبالغ في شدته ، وقد ورد في الحديث الشريف « فر من المجذوم فرارك من الاسد » . وقد أقام الوليد بن عبد الملك الملاجئ في اتحاد دولته وجمع اليها المجذومين وأجرى عليهم الارزاق وهو أول من أقام الملاجئ عن هذا القليل .

هذا هو تاريخ الحجر الصحي عند الافرنج . ولكن يرى المطلعون على التاريخ أن المسلمين رأوا ضرورة هذا الحجر قبلهم . فقد ورد في تاريخ ابن الاثير في اخبار السنة الثامنة عشرة من الهجرة ما نصه :

وكان عمر بن الخطاب قدم الى الشام في مدة ذلك الطاعون (وهو طاعون عمواس الذى فتك بابل الشام فتكا ذريعا) ، فلما كان بسرع وهو موضع قرب الشام بين المغيرة وتبوك لقيه أمراء الاجناد منهم أبو عبيدة بن الجراح ، فاخبروه بما لباه وشدته ، وكان معه كثير من المهاجرين والانصار لانه خرج بهم غازيا . فجمع المهاجرين والاولين والانصار فاستشارهم فاختلفوا عليه : ففهم القائل خرجت لوجه الله فلا يصدك عنه هذا ، ومنهم القائل انه بلاء وفناء فلا تری ان تقدم عليه ، فقال لهم قوموا ، ثم احضر مهاجرة القصح من قریش فاستشارهم فلم يختلفوا عليه وأشاروا بالعود ، فتأدى عمر في الناس انى مصبح على ظهره ، فقال أبو عبيدة أفرامن قدر

الله ؟ فقال لو غيرك قالها يا أبا عبيدة (يعني لا تنقمت منه) نعم هزم من قدر الله الى قدر الله .
 أريت لو كان لك ابل فمبطت واديله عدوتان : احدهما منخضبة ، والاخرى مجذبة ، أليس
 ان رعيت المنخضبة رعيتها بقدرمته ، وان رعيت المجذبة رعيتها بقدرمته ؟ وكان عبد الرحمن بن
 عوف غائباً فحضر فاخبر أنه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم حديثاً في ذلك وهو قوله صلى الله
 عليه وسلم « اذا سمعتم بهذا الوباء ببدا فلا تقدموا عليه واذا وقع ببدا فمبطت فلاتخرجوا فراراً
 منه » فكان ذلك الحديث موافقاً لما رآه عمر رضي الله عنه فانصرف بالناس الى المدينة .
 وقد ورد هذا الحديث بالخازن في الجزء الرابع بكتاب الطب بهذا النص : حدثنا حفص
 ابن عمر حدثنا شعبة قال اخبرني حبيب بن أبي ثابت قال سمعت ابراهيم بن سعد قال سمعت
 أسامة بن زيد يحدث سعدا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « اذا سمعتم بالطاعون بارض
 فلا تدخلوها واذا وقع بارض وأتم بها فلا تخرجوا منها » ، وقال شراح الحديث ان المنع من
 الدخول لا يتناول من كانت للرضى مصلحة في دخوله كالأطباء وغيرهم . وهل هذا الحديث
 الشريف الا قانون صحي وضع للناس قبل أول قانون وضعته فينسيا (البندقيه) بثمانية قرون



الطريق الى الحرمين في غابرة وحاضرة

﴿ ولقب الحاج عند عامة المسلمين ﴾

كانت طريق الحجيج الى بيت الله الحرام كلها مشقات وأخطار في الزمن السابق بما
 كانت تلقيه يد الطبيعة في سبيلهم من الشدائد الطبيعية التي كانت تهتك بسوادهم في الطريق
 من حر الصيف وقر الشتاء ، أو جفاف ماء الآبار في هذه الصحراء المحرقة ، وما كان
 يدهمهم فيها من السيول التي أشد ما حصلت في سنة ١١٩٦ حيث اجتاحت نصف الحجيج
 المصري بين مكة والمدينة . وعدا هذه الشدائد الطبيعية فكثيراً ما كانت توقع بهم بدأشرا
 الاعراب ، وأقصى ما وقع لهم في سنة ١٢٠٠ ، وكان أمير الحاج المصري أمسك بعض البصوص
 حرب في طريق المدينة ووسمهم بالنار على خدودهم . فصرخت صرختهم وتلاحقت به

قبائل حرب وحملوا عليه فهرب مع عسكره ووقعت الحجاج بين أيديهم فأنفوهم عن آخرهم وأخذوا ما كان معهم من سلب وذخيرة . وكثيراً ما كان يجاذب السلطة بين أشرف مكة وبعضهم ، أوحربهم مع قبائل الاعراب ، أو اختلاف أهل مذهب مع أهل مذهب آخر : يقل في وجوه الحجاج أبواب مكة أو المدينة بعد وصولهم الى هذه أو تلك فيريدون عن الأولى من غير تأدية للتسلك وعن الثانية بدون زيارة السيد الرسول ، ويعودون الى بلادهم وقد أضافوا على متاعهم الأولى مشقات جديدة تزيد في شدتها عليهم إلا مهم المعنوية من حرمانهم من أمنيتهم فتضعف قواهم وتخور عزائهم ، وغالباً ما كانت تشتتهم بالقوضى وتعرض بهم حال الضعف الى النهب والسلب !! كل ذلك كان يحصل لحجاج بيت الله الحرام والناس لا ينعمهم عنه مانع ولم يسمع أنهم اقتطعوا عنه من أنفسهم في سنة من السنين ، اللهم إلا ما قد يبعثهم من غير جزيرة العرب أيام الترمطى والوهابى لان الطريق كانت مقطوعة عليهم ، ولم يسمع بان جميع المسلمين أهلوا هذا الواجب مطلقاً ولم يقف أحد منهم يعرف من مبدى الاسلام الى الآن ، إلا في سنة ١٠٥٤ التي لم يجمع فيها أحد للفتنة التي كانت بين الاشراف على اماره مكة : لذلك كانت الحجاج اذا طلعوا الى أداء هذه القرية كانوا أول ما يستمدون على سلاحهم كأنهم سائرون الى دار حرب لا الى دار قد آمن الله فيها حياة الانسان والحيوان بل وحياة الاشجار ، فاذا عادوا الى بلادهم استقبلهم أهلهم وذوهم بالطبول والزمر فيقيمون لهم الافراح والليالي الملاح بعد ان يمدوا لهم كل ما فيه راحتهم ورفههم من قش الدور وتجديد ما قدم عهده فيهم من فرش وغيره لافرق في ذلك بين أمير أو فقير . وكانت الطبقة الصغرى ، وهي سواد الحجاج وأكثرتهم مشقة طبعاً ، تزوق لهم وجهات منازلهم : فيسمعون عليها صورة الحمل وقافلته وحرسه ويرسمون الى جانبها نخلة قدر بط الى جذعها سبع وضع في سلسلتين من حديد ويقرّب منها رجل قد أشهر سيفه في يده اشارة الى أن صاحبنا حفظه الله تغلب بقوة وشجاعة على مصادفه في طريقه هذا من المخاطر والمهلك .

لذلك كان ولا يزال لقب الحاج عند سواد المسلمين أشرف الألقاب التي يتحلى بها صدر أسماء الطبقة الصغرى ، وهو يدل على ما يمتاز به الشخص من صفات الشهامة في الشبان ، فاذا

قيل لواحد منهم يا حاج فلان يبنى يأبى الشهم الشجاع ، أما اذا القبت به الشيوخ والكهول فأنما يكون ذلك اشارة لكمال يقينهم ومتانة دينهم الذى تعملوا فى طريقه الاهوال التى تشيب منها الاطفال .

على أن طريق الحاج أصبح اليوم أقل صعوبة منه فى أمسه ، لذلك ترى الحاج فى عودته يستقبل ببسط مما كان يستقبل به فى الزمن السابق . و قليلا ما ترامى عصر رجعون شيئا على دور الطبقة الفقيرة ، اللهم الا محلا يسير فى جنده والى جانبه مركب بخارية أو قطار سكة حديد مما لا شئ فيه من معنى المشقة التى كان يصادفها الحاج فى طريقه فى الزمن السابق . وفى الحقيقة فان طريق الحاج اليوم أقل صعوبة وأكثر أمنا منه بالأمس ، بل لا نسبة بين الحالتين بل مرة . ومادام طريق الحرمين أصبح محل اهتمام دولتنا العلية فلا بد أن يأتى يوم قريب يتذلل ما بقى فيه من الصعوبات ، خصوصا إذا تحقق خير تسير الطريق الحديدي بين المدينة ومكة وبين هذه وجدة ، والله الهادى الى سواء السبيل .

سفر الجنب العالى

من المدينة الى مصر

فى فجر يوم السبت ١٥ يناير سنة ١٩١٠ الذى قرر الجنب العالى سفره فيه من المدينة المنورة الى تبوك ، قصد حفظه الله الحرم الشريف ، وبعد صلاة الصبح ، أدى خدمته فى الحجر الشريفة ، وزار زيارة الوداع ، ثم قصد المحطة التى اكتملت رحلتها بمجموع الاعيان والاشراف والمأمورين الملكيين والمسكرين ، وفى مقدمة الكل حضرات العلماء وشيخ الاشراف والمتقى والقاضى وخازن دار الحرم الشريف ومديره وسعادة رضا باشا محافظ المدينة المنورة . فصاح بهم حفظه الله واحداً واحداً ، وركب صالونه المخصوصى ،

شاكر لهم ما لقيه من آدابهم ولطف أخلاقهم أثناء اقامته بالمدينة ، وركب في خدمة جنابه
الى سعادة دفتدار المحافظة وحضرة المهنددار المخصوصى الذى تعين لسموه من قبل
حكومة الحجاز ، ثم تحرك القطار في شروق الشمس تماماً قاصداً تبوك ، بين طلقات
المدافع وعزف الموسيقى وهتاف الاهالى .

وكان قطار المعية السنية قام اليها قبل القطار المخصوصى بساعتين ، وقد ركب فيه نحو
خمسين عائلة من مصريين وشوام وأتراك ومغاربة كان قطعمهم في المدينة ضيق ذات يدهم ،
فأمر حفظه الله بتفسيرهم الى بلادهم بناء على التماسهم .

ومر القطار في منتصف الليل على محطة العلا ، ثم على مدائن صالح ^(١) التى تبعد عنها

(١) ومدائن صالح (وتسمى الحجر بكسر الحاء وسكون الجيم) نسبة الى نبي الله صالح الذى
أرسل الى قوم ثمود ، وكاتوا يسكنون في هذه الجبال الى يرب . وهم قوم من العرب ذهب بعض
المؤرخين الى أنهم من اليمن ، قهروا الى شمال شبه جزيرة العرب مع من هجرها بعد سيل الرمم ،
وكانت مساكنهم فيها بحضرموت قرب مساكن عاد ، ودليلهم على ذلك ما وجدوه على بعض
آثارهم في اللات من الخط المسند (الهجرى) ، وقد ذكر المقرئ في الكلام على آية ما ملخصه :
ان حبر الاكبر ابن سبأ الاكبر أمر بطرد قوم ثمود من اليمن لظلمهم لمن جاورهم ، فزلوا من
آية الى ذات الآصال (أطراف نجد) قطعوا الصخور ونحتوا من الجبال بيوتا وتكبروا وطنوا
فبث الله فيهم صالحاً نبياً ورسولاً فكذبوه وسألوه أن يخرج لهم ناقه من صخرة هناك ، فلخرجوا
لهم فقروها فأهلكهم الله بالصيحة فأصبحوا في ديارهم جاثمين (مصوقين) .
وذهب بعضهم الى ان التموديين من عماليق الشمال الذين أتوا من الرق وسكنوا مدينة بطره ،
وكانت لهم بهادولة واسعة في القرن الرابع قبل المسيح ، ويستدلون على ذلك بما وجدوه على
كهوف الحجر من الخط الآرامى الذى هو كتابة الانباط .

ومن ذهب الى رأى الاول يقول ان التموديين لم يكتبوا هذا الخط الا بعد ما ذهبت دولتهم
وضف أمرهم وصاروا تابعين لحكومة النبطيين في القرن الثاني أو الاول قبل الميلاد بحكم تنظ
لغة المتبوع على التابع . وعندي أنه لا يبعد أن يكون أصلهم من عرب الرعاة الذين طردهم الملك
نحوتمس في سنة ٢٥٠ قبل الميلاد ، ومن المصريين تعلموا كيف ينحتون الجبال والصخور : قال
تعالى « وعود الذين جابوا (نحتوا) الصخر بالواد » . فاتوا وأقاموا في المنطقة التى بين الحجر
والدنية وصارت لهم بها دولة قوية . ثم كان لهم مع نبيهم صالح ما حبسك منه ما ذكره الله تعالى في
سورة الاعراف . « والى ثمود (أرسل) أخهم صالحاً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من الغيرة ،
قد جاءكم بينة من ربكم ههنا فاقه لكم آية ، فذروها تأكل في أرض الله ولا تمسوها يسوء
فياخذكم عذاباً أليماً . واذكروا ان جعلكم خلفاء من بعدكم وجرأكم في الارض تتفخظون من

بنحو خمسة وعشرين كيلومترا ، ووصل حفظه الله الى حذاءات كورنتينة تيوك في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم التالي (الاحد) ، فدخل القطار المخصوص الى الكورنتينة ، و بقيت فيه دولة والودعة مع حاشيتها ، أما الجانب العالي فانه نزل بمعية الى الحذاء الذي ضربت فيه صواوينه المخصوصية وخيام حاشيته من ملكيين وعسكريين . ومكث حفظه الله في الكورنتينة خمسة أيام كان يتردد في أناسها من الصبيان المخصوصين الى صالون قطار السكة

سهولها قصورا وتحتون الجبال بيوتا ، فذكروا آلاء الله ولا تنوا في الارض مفسدين . قال الملا الذين استكبروا من قومه للذين استضعفوا لمن آمن منهم أن صلحوا مرسل من ربه ، قالوا انابما أرسل به مؤمنون . قال الذين استكبروا انا بالذي آمنتم به كافرون . ففروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم وقالوا يا صلح اتنا بما تدنا ان كنت من المرسلين فأخنتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين » وفي تفسير روح المعاني ان عمود كانت ديارهم من الحجر الى وادي القرى جنوبا ، وقد جاء فيه في تفسير قوله تعالى أخنتهم الرجفة : قال الفراء والزجاج أي الزلزلة الشديدة ، وقال مجاهد والسدي هي الصيحة ، وجمع بين القولين بأن أخنتهم الزلزلة من نعمتهم والصيحة من قوتهم .

ولا يبعد أن هذه الحركة كانت ناشئة عن ثورة بركانية حصلت في حرة الموير (جبل بركاني تقدم ذكره في الطريق من الوجه الى المدينة) ، فكانت منها تلك الهزة الشديدة التي خسفت بالقوم في ديارهم من غير ما يشعرون : يؤيد ذلك ما حصل أخيرا في كالابريا (بمجنوب إيطاليا) من الخسف الذي كانت حركته ناشئة عن ثوران بركان فيزوف . وعلى كل حال فقد كانت حادثة عمود قبل زمن موسى عليه السلام فقد ذكرهم شيب لقومه على جبل العربة : قال تعالى حكاية عنه في سورة هود « وأقوى لا يجرمكم شقاق أن يصيكم مثل ما أصاب قوم نوح أو قوم هود أو قوم صالح » وقد كان شيب ملبسا لموسى كما لا يخفى . ولقد سر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحجر في غزوته لتيوك في السنة التاسعة للهجرة ومنع قومه من الدخول الى ديار عمود والشرب من مياههم . وأرى أن ذلك لسببين مهمين : الاول أدبي وهو ميالته عليه الصلاة والسلام في السخط على هؤلاء الاقوام لصيانتهم ربهم ومخالفتهم لنبيهم حتى كان من أسرارهم ما كان ، والثاني حسي وذلك لان كهوفهم المتروكة من زمن بيد ، وهي بمثابة مقبرة لهم ، لاشك يكون هوأوها قاسدا وماؤها مضرأ بمن يشربه .

أما النقوش التي شاهدوها على ما وصل اليها من هذه الديار فاعلمها بالخط الارامي وهي لا تخرج عن عبارات دينية مما يتقش عادة على قبور كثير من الامم الى الان . نذكر لك منها ترجمة عهد كتبه على قبره رجل اسمه طائد بن كهيل .

« هذا القبر الذي بناء طائد بن كهيل بن القيس لنفسه وأولاده وأعقابهم ولن يكون في يده كتاب من يد طائد يبيع له ولا ي واحد يخوله طائد في حياته أن يدفن فيه . في شهر نيسان السنة التاسعة للبحارث ملك الانباط محب شعبة (وذلك حوالي سنة ١٨ بعد الميلاد) ولعن ذوالثري ومناذ وقيس كل من يبيع هذا القبر أو يبتريه أو يرهته أو يهبه أو يؤجره أو يتقش عليه شيئا آخر أو يدفن فيه أحد الأهلين كتب أسماؤهم أعلاه ان القبر وما كتب عليه فهو حرم مقدس ، حسب القاعدة

الحديد ، وكان الهواء في تلك الاثناء بارداً جداً يتراوح بين ١٥ درجة سنتجراد نهاراً و٥ تحت الصفر ليلاً : أما الرياح فقد كانت شديدة جداً لانستمر معها العظم ثابته في أمكنتها ، بل كنت تراها متزعزعة على الدوام وخصوصاً في اليوم الاول والثاني ، وكثيراً ما كنا نشاهد خيام الكوريتينة التي في الحذاءات الاخرى تطير من أما كنا فيسرع أربابها بالجرى وراءها ويتعلقون بأطنابها فيوقفونها عن سيرها بعناء شديد ويرجعون بها ثم زاولون نصبها وهم في عراك مع الرياح زهق الارواح .

وفي هذه الكوريتينة اثنا عشر حذاء جوياً يحيطها وتصلها عن بعضها شبكة من السلك ، وهي ستة في مقابلة ستة أخرى ، يسير فيها ينهار شريط الطريق الحديدي ، وطول كل حذاء مائة متر في عرض ٧٥ متراً ، وليس فيها أبنية أصلاً ، اللهم الا مبخرة واحدة في جوار الحذاء الاول ، أخذ اليها عسكر الحرس والخدم فتبخرت ملابسهم وظلوا في أثناء التبخير عرايا في حوش المبخرة وهم يرتعدون من شدة البرودة ، ولا شك في أن دولتنا العلمية ستزداد عنايتها بهذا الحجر ^(١) حتى يكون كافلاً لراحة حجاج بيت الله الحرام .

التي قدسها الانباط والاسلام والصليبيون الى أبد الآبدين » . (انظر صفحة ٨١ من الجزء الاول من تاريخ العرب قبل الاسلام لصدقيتنا المؤرخ الفاضل جورجى أفتدي زيدان) :
ومن هنا ترى أن القوم غيروا دياتهم بوثنية النبطيين الذين كان من آلهتهم ذو الشرى ومناة وقيس وهبل واللات وغيرها ، ومنهم أخذ العرب وثنتهم .

ولقد اهتم الجناب العالي الحديوى بخدمة العالم التاريخي بنقش ما بقي من آثار الحجر فأوقد الى هذه الجهة البروفسور هيس أحد المستشرقين السوريين ونزيل مصر الآن ، فقاد منها بعض صور غير مهمة مما أبقته فيها يد السراق . ويوجد كثير من آثار القوم في متاحف لندن وباريس وبرلين والاسكندرية . وقد بلغني أنه يوجد منها شيء كثير في صناديق محفوظة في مدينة حيفا منذ ستين على ذمة متحف القسطنطينية ولا أدري ماهي الحكمة في عدم ارسالها اليه الى الآن . وعلى كل حال فإن المشتغلين بالآثار النبطية والتمودية لا يد أن يزيدونا يوماً من الايام معرفة بهؤلاء الاقوام (١) هذا الحجر لا يزال خاصاً بأهل تركيا والشام ، أما أهل مصر فانه لا بد لهم من تضييع الحجر الصحي في الطور قبل دخولهم الى الثور المصرية ، وقد حصلت مخاطبات رسمية في اعتبار كوريتينة تبوك كوريتينة عامة بحيث يكفي الحجر فيها على المصريين وغيرهم ولكن لم يتقرر شيء بهذا الخصوص الى الآن

الحجازى، وسعادة وقابك قائم مقام عمان، وعلى بك قواد باشكاتب المتصرفية، للسلام على الحضرة الفخيمة الحديوية، فلم يقابلهم جنبه العالى قياما بواجب قانون الكورتينات، فبقوا في ضيافته بادارة الحجر، حتى انقضت مدة الحجر في صباح يوم الجمعة ٢١ يناير، فحضروا الى المخيم الحديوى والواشراف المثول بين يدى حضرته العلية. وهناك ابتدئ في شحن القطارات، ونحرك الركاب الحديوى في الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم، فر على محطة تبوك: وهى محطة صغيرة تبعد عن الخدات شمالا بنحو ألف متر وفي الكيلو ٩٣ من الشام، وينهاو بين البلدة نحو ثلثة مئة متر. ومساكن هذه القرية على مرتفع من الارض وسط الصحراء يحيط بها النخل وبعض غيطان منزرعة ذرة، وبعضها مبنى بالطوب النى وبعضها بالدش، وقد رأيت فيها بيتين موشين بالجير من خارجهما، ومن أبيتهما ما هو بالطوب المدهوك من الداخل والخارج بالشبه (طين به مادة جيرية). وفيها مسجد أقام على المكان الذى صلى فيه عليه الصلاة والسلام حين خروجه الى هذه الجهة، وعلى باب هذا المسجد على يمين الداخل اليه بئر من أثر السيد الرسول نبع ماؤها بين يديه صلى الله عليه وسلم في وقت كان هو ومن معه في شدة الحاجة الى الماء، وهى التى يشيرون اليها ضمن معجزاته صلى الله عليه وسلم بأن «الماء نبع من بين أصابعه» وماء هذه البئر عذب جدا، وقد وضع عليها أخيراً كاظم باشا الذى كان مديراً أعمال السكة الحديد الحجازية، ظلمة تحفظ ماءها نظيفاً بعيداً عن عبث العابثين، فجزاه الله خيراً.

وما زال القطار سائراً حتى مر على محطة ذات الحج، وفيها قلعة قديمة كانت تخزن فيها مؤن الحمل الشامى حين سفره في البر، ثم وصل الى محطة معان في نحو نصف الليل: وهى أكبر محطة بين المدينة المنورة والشام، وعلى كيلو ٥٩ من دمشق: وفيها ورشة كبيرة لتصليح الواورات، وبيوت مستخدمى هذا الخط الحديدى، منها منزل جميل لمنير باشا. وقرية معان تبعد عن المحطة بنحو ٢٠٠ متر الى الغرب بانحراف الى الشمال، ولا تظهر للمسافر من المحطة لانها في جوف الجبل، وسكانها نحو ألف شخص يستغل معظمهم في أعمال الطريق الحديدى، وقد كانوا قبلا يهاجرون للتجارة البسيطة، ولا يشتغلون بالزراعة

منهم الا قليل فيها لا يبعد عن قريتهم لخوفهم من عرب الحويطات الذين يوجدون بكثرة في تلك المنطقة ، وكثيرا ما كانوا يتصون عليهم وينهبون مزارعهم . وفي شمال هذه القرية على مسافة ثلاث ساعات خرائب كثيرة اسم أكبرها بسطة (وأظن أنها أثر مصري) ثم اذرح (اشرح) وفيها نلال قديمة تتخللها آثار عتيقة . وفي تلك الجهة مياه كثيرة عذبة وأراض زراعية مما يدل على عمرها في قديم الزمان . وجل هذه الخرائب من آثار (١) مدينة النبطيين .

(١) والمنطقة التي في غرب السكة الحديد فيما بين معان و عمان إلى نهر الاردن والبحر الميت وما يليه جنو باغنية جداً بالآثار القديمة التي بعضها للنبطيين والفلسطينيين والعرب والرومان والمصريين (البطالسة) . وأغنى هذه الآثار مدينة بطره (Petra) (كلمة يونانية معناها حجر) ومنه قولهم (Arabi Petra) يعني بلاد العرب البحرية وهي تبعد عن معان غرباً بمسافة ٣٥ كيلومتراً تقريباً وعن العقبة جنوباً بمسافة ١٣٠ كيلو، وتري بها إلى الآن كثير من المباني الفخمة الأثرية ، وهي في واد ترقع الصخور إلى ٥٠ متراً على مدخله الذي تختلف سمته من ٣ إلى ٩ أمتار ، وقد تفرقها هيكل فخيم جداً على ارتفاع عشرين متراً ، وفيه كثير من النقوش الجميلة ويسمونه بخرنة فرعون ، ويظن بعضهم أنه للرومان ، أقاموه بعد ملكهم المدينة لمعبودهم إيزيس .

و يوصل طريق هذا المدخل إلى واد واسع يقطعه مجرى ماء من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي كانت فيه المدينة . ولا تزال اطلاله باهية إلى الآن ويسمونه وادي موسى . وعلى جانبه قبور رُفرت في الصخر ، والتي على يمين الوادي منها يعني إلى جهة الشرق كانت لأشراف القوم : لما شاهدده عليها من النقوش والرسوم التي تزيد في فخامتها ، أما التي على يساره (في الجهة الغربية) فهي لمامة الناس . وعدد هذه القبور لا يقل عن ٧٥٠ قبراً ، وكلها متقورة في الصخر . ويقرب منها تيار وقد تفرق في الجبل بمرسحه ومقاعده ، وفيه ٣٣ مدرجاً على هيئة أنصاف دوائر تسع ٣٠٠ شخص .

ويصعد بطره سنوياً في فصل الربيع قوافل السياح من الافرنج وعلى الخصوص من الامريكان . ولا بد لزارتها من اذن خصوصي من ولاية الشام وهوما (كان) لايسهل على كل انسان الحصول عليه .

وفي صباح يوم السبت ٢٢ يناير أمر الجناب العالي حفظه الله فسارت حملة الجبال والهجن التي كانت في ركابه السامى ومعه بعض الحرس الخديوى تحت قومندانية حضرة البكباشى ابراهيم افندى أدم من معان الى القبة، ومسافة ما بينهما ١٣٠ كيلومترا، واسفرت في سيرها الى السويس من طريق البر .

وكانت هذه المدينة عاصمة لحكومة الانباط : وهى حكومة عربية كبيرة كانت توجد مدة القرن الرابع قبل المسيح . وكانت لها مدينة عالية ، وجيوش قوية ، ساعدت الاسكندر الاكبر في استيلائه على بلاد القرس وعلى مصر . ولقد حاربها انطيوخوس (Antegon) خليفة الاسكندر في سنة ٣١٢ قبل الميلاد ، فانهزم أمام جندها الباسل ، وقال انه لم يمارس في حروبه في الشرق والغرب رجالا مثل رجالهم . ثم حاصرها ديمتريوس واقلب عنها خائباً .

وكانت مملكة النبطيين في القرن الثانى قبل المسيح قوية جداً وضربت ملوكهم السكة باسمهم ، ومن اكبر ملوكهم الحارث الذى ملك في سنة ١٦٩ م ، وامتد ملكه الى وادى القري جنوباً ، ودخل في حكمه الملا والحجر وما والاها شرقاً الى حدود العراق ، وغرباً الى بحىث جزيرة سينا . وكانت مدينة بطره المركز التجارى بين الشرق والغرب والشمال والجنوب الى مبدأ القرن الثانى بعد المسيح ، حيث ساق عليهم الامبراطور تراجان الرومانى جيوشه فهدم مدينتهم ، واكتسح ملكهم ، ومن قهرهم كل ممزق ولم يتم لهم بعدها قامة . حتى أن مؤرخى العرب لم يذكروا عنها كلمة واحدة في فتوح العرب للشام .

والى النبطيين ينسب الرقى الذى حصل في الكتابة التدمرية حتى كانت الحروف النبطية امهات للحر وف العربية ، وحسبهم بذلك فخارا .

والعرب تسمى هذه المدينة من زمن بعيد بالرقم . واخرج ابن جرير وابن ابى حاتم من طريق العوفى عن ابن عباس « ان الرقيم واددون فلسطين قري يبعث اليه ، والكهف في ذلك الوادى ، فهو من رقمة الوادى اى جانبه » . واظن ان الرقيم بمعنى مرقوم ، لما هو مكتوب ومتقوش على كهوفهاور بما كانت هذه الكهوف هى المعنية بقوله تعالى في سورة الكهف « وترى الشمس اذا طلعت تزاور (تعيل) عن كهفهم ذات اليمين وإذا غربت تقرضهم (تبعدهم) ذات الشمال » وإلى شمال هذه المدينة على الجبل قبر هارون

وفي الظهر تناول سحوا الغداء في دار منتسب باشا . وفي مبدأ الساعة الثالثة تحرك قطاره قاصدا حيفا ، فسار في صحراء واسعة ترى فيها الجبال على أفق البصر من الجانبين الشرق والغربي ، والارض في هذه المنطقة رملية تكثر فيها الحجارة الصوانية السوداء ، وكانت رؤوس الجبال القريبة التي يسهونها جبال الشيخ (وهي حلقة من حلقات السلسلة الجبلية التي تصل جبال لبنان بجبال السراة التي تقطع بلاد العرب من جنوبها الى شمالها) تلوح لنا بيضاء من الثلوج كأنها قد شابت ناصيتها من وحشة الوحدة في هذا اليباء الجافة .

أما الجهة الشرقية فكان يلوح لنا فيها من آن الى آخر ، بعد ميل الشمس عن خط الزوال ، بحيرات كبيرة من الماء ، على دائرة أفق هذه الصحراء . وكنا كلما اقتربنا منها زاد صفاءها وتحرك ماؤها على بعضه بتوجيه البلورية ، وكانت تظهر في وسط هذه البحيرات أخى موسى ، ويقصده العرب من قديم الزمان لزيارته ، وقد ابنت الصليبيون قلعة إلى جواره .

وتحت جبال الشيخ أثر يقال له قلعة بنياس ، ويظنون أنه من أعمال النسانية . وفي الكرك هيكل الشمس . وفي عرك الامير هيكل من هياكل الامونيين يقال له هيكل العبد ، وفي عمان آثار رومانية تدهش العقل ، وفي ميدبة التي تبعد عن عمان بنحو عشرة كيلو متر ، آثار جميلة يسهونها خربة القال . وفي حصبان (حسان) التي تبعد عنها إلى الشمال الغربي بنحو خمسة عشر كيلو مترا آثار من آثار مملكة يهوذا ، ولم يحفظ منها إلا صهاريج جميلة منقورة في جوف الجبل ، ولها فتحات من أعلاها يدخل منها الماء ، وفي جرش التي تبعد عن عمان بنحو خمس ساعات آثار نفيسة جداً ، وقرب منها قبر يزعمون أنه لهدود عليه السلام . ويوجد في محطة القصر قلعة عظيمة . وكان بمحطة مشانا آثار جميلة ، ومن ضمنها قصر من القرن السابع قبل المسيح وكانت له وجهة من القمامة بمكان أخذها الالمان هدية من السلطان عبد الحميد ونقلوها الى برلين سنة ١٩٠٤ . وفي عمان آثار جميلة جداً . وأهم ما فيها القلعة التي هي من هياكل الامونيين ، وفيها كثير من المنائر والقبور المنحوتة في الصخور ، وعلى كل حال هذه البلاد مملوءة بالآثار القديمة التي يهتم بها الاجانب ولا يكاد يعرفها أهل البلاد اغصهم واكبرها خامنة قلعة بعلبك الشهيرة ، اما آثار دمر (بلير) في الشمال الشرقي لدمشق فحدث عنها ولا حرج والطريق اليها من حمص .



BOEHNE & ANDERSEN, COPENHAGEN

غزوة فرعون في طيرة

أحيانا جزر قامت عليها غابات من الاشجار تزيدي في جمالها ، حتى اذا ناقت لها النفس ، وصارت منك على تناول اللبس ، وجدت احدى القيما ، سكن فيها الشيطان ، فاذا وصلت الى جنباه المحظوة بشرا به ، وجدته كان لم يكن !!

ومع أنى بمجرد ما وقع بصرى على هذه البحيرات كشفت مستورها ، وعرفت صغيرها ، ولكن كان يلتقي اليها على الدوام حسن منظرها ، والتفكر في خبيرها : فكنت أنا أفكر ان هناك منخفضاً من الارض ملئ بالهواء ، وقد انعكست في مرآته قطعة من السماء الصافية وانكسرت على سطحه ظلال ما في دائرته من الاعشاب ، وأخذت تتحرك بحركة تماوجاته فتعددت صورها بما تكونت معه هذه الغابات الناضرة ، وسط تلك البحيرات الباهرة !! وزد على ذلك ان العين التي لم تعتد في الصحراء الاعلى مناظر جافة ، تعظم مآثرها فيها من الصور اللطيفة ، وتنقله الى الوهم حقيقة بجمعة .

وكنت أحيانا أنجمل انها شئ من البحر ^{تسمى} تسرب ، ومنا اقرب ، حتى اذا خلب اللب بسائنه ، وجذب القلب بلا لائه ، واشتقت أن تنال من مائه ، فتحناه ، وابتلع مياهه ، ضاحكاً من سدا جحك وبساطتك ! وكنت أتوهم آونة ان الصحراء ، أرادت أن تنخف عن أبنائها منظر ذلك الجفاء ، فلبست لباس البحار ، وسط هذه القفار ، وأخذت تتلون ^{عن} عن أبنائها منظر ذلك الجفاء ، فلبست لباس البحار ، وسط هذه القفار ، وأخذت تتلون ^{عن} تلون الجزباء ، وهل يبعد على شيطان الطبيعة أن يتشكل بما شاء ؟ حتى اذا اقتربت منه ضرب في الهواء ، وطار طير العتاء .

للا بل هو السراب الذي ^{من} يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجد شيئا » ، أخبرنا به القرآن قبل ثلاثة عشر قرناً ، ولم تعرفه أوروبا الا في القرن السابع عشر ، بل لم تتحقق من أمره الا تلك الحملة العلمية التي دخلت مصر مع نابليون بونابارت في رأس القرن التاسع عشر . ولا غرابة في ذلك فان السراب لا يوجد الا في محاربي البلاد الحارة : ذلك أن الشمس اذا رفعت حرارتها سخنت الرمال التي على سطح الارض فتسخن به طبقة الهواء التي تلامسها ، وهذه الطبقة تسخن التي فوقها وهذه تسخن التي تتلوها ، وبذلك يتمدد الهواء في جميع هذه الطبقات بنسبة ^{من} واحدة منها ، ويحدث من انتقال الطبقة الساخنة منه

الى أعلى ، ومن نزول الكتلة الباردة لتشغل محلها ، تموجات تنعكس في صفاتها صور الاشباح القريبة منها ، وهذه الصور تنعكس مجموعها في منخفض من هذه الرمال المتبلورة فتراها من بعد كأنها حقيقة مجسمة .

أمامي (١) (Nonge) وهو أول من شرح نظرية السراب ، وكان من أعضاء الحملة العلمية الفرنسية السابقة الذكر ، فقد ذهب الى أن السراب انما هو صورة أشباح حقيقية يشاهدها الرائي من بعد ، فيحترق شعاعه البصري الذي ينقل صورتها اليه طبقات الجو التي تختلف في حرارتها وكتافتها كلما اقتربت من أرض الصحراء التي سخنتها حرارة الشمس ، يأخذ فيها سيرا طبيعياً على خط منحن متصل دائرته بالأرض في نقطة تنطبع في رمالها اللامعة صورة الشبح المرئي ، وهناك يتخيل للرأي انه يشاهد الشبح من هذه النقطة وليس كذلك .

والطريق الحديدي في هذه الجهة كثير المنحنيات ، بل تراه في حالات كثيرة مثل حرف (S) ، أي على شبه قوسين متضادين أخذاً بطرفي بعضهما ، وذلك يكون في حال صعوده على الجبال ، أو قطعه لهما من جهة الى جهة أخرى . وما زال السير على هذا المثال حتى وصلنا الى محطة قطرانة ، وهي الثغر الحديدي لتصرفية الكرك التي تبعد عنها غرباً بنحو ٣٠ كيلومتراً ، وكان حضرة منصرفها قد حضر مع بعض رجاله لاستقبال الجناب الخديوي . وبعد تأديتهم الى مقامه الفخيم واجب التسليم والتعظيم استأنف القطار مسيره حتى وصل الى محطة الدرعا في منتصف الليل ، ومنها يفرع الطريق الحديدي الى شعبتين : شعبة تسير نحو الشمال الى دمشق الشام ، والاخرى تسير نحو الغرب الى حيفا . وكانت في هذه المحطة زينة لطيفة لتقديمه هو الخديو المعظم وكان كثير من أهل الدرعا (التي تبعد عن المحطة بنحو ألفي متر) قد حضروا للفتح ومشاهدة طلعة الجناب العالي . ولقد مكثنا في هذه

(١) يرى صديقنا كمال بك ان الجيم التي تحتها ثلاث قطع أصلها أعجمي ونطقها يقرب من الشين المعطشة فلا يصح وضها للدلالة على حرف (Q) الفرنسية ، وحيث ان حرف الزاي القارسية التي تكتب بثلاث قطع تؤدي بالنطق بها هذا الحرف الأولي أبتعمالها بالله فتقول مونج في (Monge) مثلاً .

المحلة الى فجر اليوم التالي ، ثم سافرنا أرض زراعية من يميننا وشمالنا حتى وصلنا محطة تل شهاب ، ومنها ابتدئ الطريق الحديدي يسير في جوف الجبل ، فكنت ترى القطار صاعداً ، نازلاً ، منجداً ، متبهاً ، داخل في هق ، مشرقاً على هاوية ، قاطعاً قطرة الى الشرق ، يمر على كوبري الى الغرب ، ذاهباً آيماً ، مقبلاً ، مدبراً ، كأنه الغزال في لغتاته ، أو الثعلب في روغاته ، متخطياً مجارى الماء ، متباعداً عن مساقط السيول !! وبالجملة فهذا الطريق صورة صغرى من طريق السمرج فيما بين ترستاوفينا ومازلنا سائرين بين هذه الهضاب ، وهاتيك الشعاب ، التي تحيرت في جماها الالباب ، مندهشين من جلال طبيعة هذه الجبال ، ونخامة ما صنعتها بها يد الدولة من عظيم الاعمال ، مقتعين بما على سفوحها من الخضرة التي يكثر فيها بصل الترجس فيعطر الارجاء ببيره ، والتي رعى في كلتها آلاف من قطعان الابقار والاعنام ، حتى نزل الواو الى الوادي فشهدنا بعض الفلاحين يشق الارض بحراثة (وهو أصغر من الحراث المصرية كثيراً) . وبعد كيلو ١٣٥ كثرت الخيام في جوف الوادي الذي ابتدأ يعمر بالسكان . وفي الكيلو ١٠٠ غزرت المراعى : فكنت ترى معالي الجبال ومواطنها مفرشة ببساط أخضر سندس يطلون منظر في ارتفاعاته وانخفاضاته ، وشعسه وظله ، بألوان مختلفة ذكرتها بتغييرات مناظر البوسفور الجميلة . وهذا الوادي يسمى بوادي يسان ، وبعضهم يسميه وادي الساسبان ، ويبتدى من محطة صماخ ^(١) التي يبتدى منها جفلك السلطان عبد الحميد ، وفيه خمسون قرية ، وأرضه غاية في الجودة يشقها الطريق الحديدي ومياهه غزيرة جداً . وكان القمح فيه على ارتفاع شبر من سطح الارض ، ويسقى هذا الجفلك الى محطة السفولة ، التي بمجرد ما تركناها شاهدنا بكل فرح وسرور مبانى حيفا . وقبل الوصول اليها ببضعة كيلومترات شاهدنا على

(١) ويقرب منها قرية حطين المشهورة بوقتها الكبرى التي حصلت في سنة ٥٨٣ هجرية بين صلاح الدين الايوبي والصليبيين واتصر صلاح الدين عليهم فصرأ ميأ كان فاتحة لاتصاراته المتوالية عليهم . ويقرب من حطين قرية يقال لها خياره بها قبر شيب النبي . وصماخ تشرف على بحيرة طبرية وتسمى في التوراة بحر الجليل ، وهو أعظم بحيرات سوريا . وطولها من الشمال الى الجنوب ١٤ ميلاً ، وأعظم عرض لها ثمانية أميال .

يسارنا طر يقابالمكدام لمسحة القوم، وقد خرج اليه بعض الناس في عرباتهم لاستقبال أميرنا العظيم، وعلى حافته قهاو قد اكملت بالمرجرين على مقدم هذا الملك الاكرم. وما زال القطار حتى وصل الى رصيف المحطة التي رفعت فيها أعلام الزينة، واحتشد الى رصيفها صنوف المستقبلين من عليا القوم، وفي مقدمتهم مأمورو الدولة بين عسكريين، وملكيين، وقناصل الدول، والعلماء، يتقدمهم فضيلة القاضي والمفتي وأمين الاشراف. وكان جناب المتصرف ووكيله وقومندان عموم القوة العسكرية قائمين بحفظ النظام. ولما وقف القطار الخاص صربت المدافع، وعزفت الموسيقى العسكرية بالسلام الخديوي، وصعد سعادة المتصرف الى الصالون مسلماً على الجناب العالي بالنيابة عن الدولة العلية، ودعا الى بهو المحطة الذي أعد لاستقبال سموه بصفة رسمية. فزل حفظه الله وسار في وسط هذه الجموع التي لا يحصى عددها حتى دخل قاعة الاستقبال. وهناك ابتدأت التشريفات: فحضر الكبراء والعظماء للسلام على جنابه العالي، وكان يقدمهم الى سموه سعادة القائمقام. وبعد ذلك قدمت المتصرفية الى جنابه الشاى ثم القهوة، وعندها قام باشكاتب المحكمة الشرعية وألقى خطاباً طويلاً مرحباً فيها بمقدمه السعيد، مهتماً تلك الديار بشرف حلوله في ربوعها، ثم تلا قصيدة غرافى مدح فضائل الحضرة الفخيمة الخديوية، فشكرها الجناب العالي. وقد كان حفظه الله ممددة وجوده في هذا الحفلة يتكلم مع هذا بالتركية ومع ذاك بالعربية ثم مع كل قنصل بلفته، متقللاً من موضوع الى آخر بعبارات كلها بلاغة وحكمة حتى أدهش الحاضرين عموماً من كمال معارفه، وواسع مداركه، وعظيم آدابه. وبعد نحو نصف ساعة ركب القطار الى الاسكندرية، وركب معه رجال الدولة مهتمين، مودعين، شاكرين لجنابه، مثنين على آدابه، فشكروهم حفظه الله ثم سلم عليهم ونزل في الزورق البخارى لوابور المحروسة، فبلغها بإسلامة الله الساعة خمسة بعد الظهر من يوم الاحد ٢٣ يناير سنة ١٩١٠ ونزل في ركبته العالي من كان في خدمته من رجال المعية السنية. أما بؤساء الحجاج المصريين الذين سافروا على نفقة الجناب العالي فقد أمر حفظه الله بتسفيرهم الى بورسعيد مع بعض رجال الحرس الخديوي على أحد وإجرات الشركة الخديوية الذي كان منتظر بالبناء.

وفي منتصف الساعة العاشرة مساءً تحركت سفينة الحرس وسبقهم الله بحراها الى نهر الاسكندرية الذي ابتدأت تظهر معالمه في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين ٢٤ يناير سنة ١٩١٠ ، وهناك ابتدأ يتأثر وجودنا بعامل السرور والحبور ، وماز لنا حتى نحلى لناشاطي* الثغر ، يتماق مع ماء البحر ، وأخذت تأتنامنه نسبات ترقى ، حاملة روائح ذكية ، أحيت النفس ، وأنعشت الحس ، فكان ربحها منا كريج يوسف من يعقوب : نعم كانت تحمل إلينا ربح الاوطان ، والبنين والاهل والخلان ، فضمنناه لانه أحاط بحسوم الاحباب ، ونقل اليانمن عواطفهم ماحرك فينا الاشجان ، وأهاج عيرة الوهان .

وما زالت الحرس سائرة بنا حتى ألت مرساها داخل الميناء في الساعة الخامسة مساء . وعندها أطلقت المدافع من طوابى المدينة بين هتاف الآلاف من المصريين الذين كانوا قد ركبوا الزوارق وساروا بها الى ظهر البحر للقتع برؤيتمليكم المحبوب . وهناك حضر دولة الامير محمد على باشا مع حضرات النظار وصحبتهم السير ألدن غورست على زورق بخارى واستأذنوا في الصعود الى الركب الحديوى . ولما تشرقوا بالثول بين يديه الكريمين أخذوا يرتلون آي حمد الله على وصول ملكهم العزيز بكال الصحة والعافية . فأبدى لهم حفظه الله شكره وامتنانه ، ثم نزل وهم في ركابه العالي الى زورق الحرس وسويعم سراي رأس التين العامرة ، وتبعته دولة والدة وحاشيتها ، ثم رجال المعية السنية في زوارق أخرى .

وكانت السراي الحديوية غاصة بكار الموظفين ، وعظماء الاجانب ، وأعيان البلاد من أدناها الى أقصاها . وهناك جرت التشریفات على غير موعده ، وتشرف الكل بحضرة الجناب العالي ، واستلموا يده هذا الاب البار الكريم ، مهنئين أنفسهم بسلامته ، وانصرفوا شاكرين مالا قوم من كرم سموه وعظيم إناسه . وقد استقرت التشریفات الى مبدأ الساعة التاسعة ، وبعدها تناول الجناب العالي طعام العشاء بالسراي العامرة .

وكانت المدينة كلها كأنها قطعة من نور : للزيينات التي أقامها الاسكندريون في أطرافها ، والتي أقامها المجلس البلدى من سراي رأس التين الى آخر شارع رشيد ، مخترقة المدينة من طرف الى آخر . وكانت زريات الكهر باء في طول هذا الطريق على شكل أقواس نصر

تجميع أطرافها أو تارتتماق أشعثها ، وتما كس في مرآة صفاء هذا الجو ، حتى كان يصحىل لك أن الدرارى قد نزلت من أفلا كما لتساعد الاسكندريين على معالم الزينة احتفالا بمقدم أميرهم المحبوب . وعدا ذلك فكنت ترى الدكاكين والمنازل على طول الطريق وخصوصاً في مساحة المنشية ، وشارعى شريف ورشيد ، قد قامت عليها معالم الزينة بأشكال بديمة تختلف في مناظرها ، وتتفق في حسن تنسيقها . وكنت ترى بين تلكم الانوار ، الاعلام على اختلاف جنسياتها ترفرف بين هذه الاضواء ، فتكسيها رواء على رواء .

وكان الناس على جانبي الطريق كالبنيان المرصوص ، تتقدمهم رجال البوليس ، ويتخللهم عمال المجلس البلدى حاملين في أيديهم ثريات الشموع انتظاراً لتشريف الجناح العالى الذى تحصل فوعد بزيارة دار البلدية بناء على التماس المجلس البلدى .

وفي نهاية الساعة التاسعة ركب حفظه الله عربة خديوية والى يساره سعادة محمد سعيد باشا رئيس النظار (وكان ناظرأ للداخلية) ، ومر على زينة العروة الوثقى التى كانت فى مبدأ شارع رأس التين . وكان أعضاؤها يحتمين فى سراق غاية فى البهجة والجمال انتظاراً للركاب العالى . فتنازل جنابه الفخيم ووقف لحظة شكر فيها أعضاء الجمعيه ، ثم سار بين دعاء الاهلين وهتافهم الى ميدان المنشية ، فشارعى شريف ، فشارعى رشيد . وكان كلامهم هتف الناس له بأصوات السرور والحبور ، بما كان يتردد فى جميع الارحاء ، ويرتفع الى عالم السماء . ولما وصل حفظه الله الى سراى المجلس البلدى استقبل بما يليق بمقامه الكريم ، من الاجلال والتظيم . و بمجرد ما استقر بالصالون الذى أعد لجنابه الفخيم ، قام رئيس المجلس وتلا بين يديه الكريمين خطبة رحب فيها نيابة عن الاسكندريين بمقدم سموه من حجه المبرور ، وسميه المشكور ، وهو على ما يرجو الكل له من الصحة والعافية . فشكره الجناح العالى ، ثم قام حفظه الله الى البوفيه فأخذ شيئاً منه وبارح المكان بين مظاهر الاجلال والاعظام ، وعاد الى سراى رأس التين العاصرة من الطريق الذى حضر منه وكان احتفال الاهالى به فى إياه لا يقل عن احتفائهم به فى ذهابه .

وفي صباح يوم الثلاثاء ٢٥ يناير قصد الجانب الحديوى محطة الباب الجديد في كوكبة
 • رسمه ، وكانت المحطة غاصة بأعيان الاسكندريين ، وكبار الموظفين ، وكثير من
 سرة البلاد ، فلموايدما الشرفه ، وركب حفظه الله يحف به حضرات النظار ، وسار
 القطار على بركة الله الى مصر . وكانت زينات المحطات على طول الطريق الحديوى بملم
 يسبق لها ميثيل خصوصاً في دمهور ، وطنطا ، وبركة السبع ، وبها ، التي احتشد على
 أرفصتها عمدا وأعيان البحيرة والغريبه ، والدقهليه ، والمنوفيه ، والشرقيه ، والقليوبيه ،
 يتقدمهم حضرات المديرين ، وكبار المستخدمين . وشرف القطار الحديوى محطة مصر في
 مبدأ الساعة الثانية بعد الظهر : وكانت المحطة غاصة بأعيان القاهرة ، والعدد الجلم من أعيان
 الوجه القبلى ، وقناصل الدول وكلاهما ، وكبار مستخدمي الحكومة السنية ، وفي مقدمتهم
 العلماء الاعلام ، والامراء الكرام ، والذوات الفخام ، وأعضاء مجلس شورى القوانين
 والجمعية العمومية يتقدمهم دولة الرئيس حسين كامل باشا (وكان رئيساً لهما) .
 وبالجملة فقد كان هناك كل ذى حثية كبرى ، وكان كل من صاحب السعادة محافظ مصر
 وحكدارها يقوم بالنظام العام . ولما وقف القطار نزل الجانب العالى الى رصيف المحطة التي
 كانت كالعروس في زينتها ، وسلم على الحاضرين واحداً واحداً ، ثم سار تحف به رجال
 حكومته حتى ركب عربته الى جانبه سعادة رئيس النظار ، بين دى طلقات المدافع وعزف
 موسيقات فرق الجيش المصرى ، وجيش الاحتلال ، التي كانت في رجة المحطة
 لاداء واجب التعظيم . وقصد حفظه الله سراى عابدين بين جموع الخلق الذين لا يحصى
 عددهم والذين وقفوا صفاً يتلو بعضهم بعضاً في عرض الطريق وطوله الى السراى العامرة ،
 ورجال البوليس أمامهم لحفظ النظام .

وكانت كلما مرت عربة الجانب الحديوى هتف الناس هتاف السرور لمشاهدة
 مليكهم المحبوب ، بما كانت ترتج له أطراف مدينة القاهرة ، بحال لم يسبق لها مثيل بالمره .
 وكانت الدكاكين والمساكن التي على جانبي الطريق راقفة أعلامها على اختلاف جنسياتها
 حتى اذا وصلت العربة الى ميدان الأوبره كان الناس فيها على بعضهم : هذا واقف على

الارض وذلك واقف في أوتوميله ، وآخر على عربته ، والبلكونات والشبابيك قد ملئت بعلمية المتخرجين من الاجانب والاهلين نساء ورجالا ، والكل يهتف بأصوات القرح . ولم يصل الركاب العالي الى السراى العامرة الا في منتصف الساعة الثانية تماما .

وفي المساء لبست المدينة حلقة من الانوار ، وبدت زينة لجنة الاحتفال بعيد الجلوس المائوس في أبهى مظاهرها ، كما تجلت الزينات الخصوصية التي أقامها الاهلون والاجانب من جميع أنحاء القاهرة . وبالجملة فقد كانت المدينة في زينة باهرة ، وكانت كلها من زيات الكهرباء على شكل أقواس نصر متتالية من السراى العامرة الى المحطة ، وكان اتصال هذه الاقواس بحيث كنت ترى الطريق قد تنطت بنجمة صيغت من قباب من نور .

وقد أقامت لجنة الاحتفال في ميدان عابدين سرادقا فخيا جدا كانت تتلأأ أنواره ، وتأتق أزهاره ، وتتصل أشعة أضوائه الى منافذ السراى العامرة حاملة عواطف الرعية الصادقة الى هذا الملك المحبوب . وتنازل حفظه الله بتشريره صيوان اللجنة في منتصف الساعة العاشرة مساء . فاستقبله حضرات أعضائها بكل ما يمكن من مظاهر الاجلال والاعظام ، وتلا حضرة رئيسها عثمان بك مرضى المستشار بحكمة الاستئناف المختطة بالاسكندرية خطابا بليغا بالنيابة عن اللجنة ، حمد الله فيه على وصول هذا الملك الكريم بسلامة الله من رحلته المباركة ، ثم رفع الى مقامه السامى عبارات الشكران والامتنان على تنازله بتشريف الاحتفال . فشكره الجنب العالي وأثنى على هممة اللجنة التي تمثل هذه الامة المخلصة بخطاب كله درر وغرر . وعند ها قدمت المربطات لجنبه السامى فتناول منها شيئا ، وأمر حفظه الله فأديرت على عموم الحاضرين ، وعند ذلك قام حضرة الشاعر المصرى النابغة حافظ افندى ابراهيم وتلاع عن ظهر قلبه في هذا المكان الرهيب قصيدة آية في البلاغة بينى فيها مصر بوصول الجنب العالي بسلامة الله . فشكره سموه ، ثم كرر شكره لحضرة رئيس لجنة الاحتفال وأعضائها ، وركب حفظه الله عربته وسار بخمير قاطريق هذه الزينات الباهرة ، وآلاف الناس على جانبيه مكررين آيات الهناو الدعاء ، حتى وصل بسلامة الله تعالى الى سراى القبة العامرة في مبدأ الساعة الثانية عشرة مساء .

وفي يوم الخميس ٢٧ يناير كانت المقابلات الحديوية : فكنت ترى السراى
 العامرة قد ضاقت رحباتها عن جموع المهتمين من الاجناس المختلفة، والآلاف من وفود
 الارياق من أصوان الى الاسكندرية يردون الى عابدين أفواجاً أفواجاً لتقديم واجبات
 التهانى الى الاعتاب الحديوية ، والسراى الحديوية تموج بهم بحال لم يسبق لها نظير، وكان
 الجناب المالى حفظه الله يقابل الكل بقطعه وإناسته . وفي مبدأ الساعة الثانية بعد الظهر
 تمت التشریفات وانصرف الناس وكلهم ألسنة تناء ودعاء لحفظ هذه الذات العباسية المأنوسة
 المحروسة درة فى جبين الدهر ، وتاجاً على مفرق هذا المصر .



قرىظ صاحب الفضيلة شيخ المشايخ الاعلام مولانا الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

نحمدك اللهم حمد الشاكرين، ونصلي ونسلم على صفوة خلقك أجمعين، وآله الطيبين، ومحابته الطاهرين. وبعد قن أسعى ما خطه يراع، وسعابه ابداع، ونقه بنان، وأظهره بيان، من ضروب القول وصنوف الكلام، مما كان متصلاً بحج بيت الله الحرام، وزيارة حضرة المصطفى عليه الصلاة والسلام. وقد اطلعت في هذا الباب على السفر الجليل الموسوم بالرحلة الحجازية لولي النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خديوم مصر، الذي وضعه حضرة الكاتب الماهر، والمنشئ "البليغ"، سعادة محمد لبيب بك البتوتى، فوجدته من أحسن ما كتب الكاتبون في هذا الموضوع التليل، والمقصد الجليل، ومن خير ما دون في وصف تلك البقاع الطاهرة والمعاهد المباركة. وإذا كان قد سبق هذا المؤلف كثير من فحول العلماء والمؤرخين في الكلام عليها، والكتابة فيها، فكتبوا أو أسعوا، وأطالوا فاشبعوا، فإن كتبهم لم تناول جميع الأغراض التي اتسع لها هذا الكتاب، فطرقها من أحسن الأبواب: فقد قصر بعضهم كتابه على جغرافية البلاد، وغيره على تاريخها العمراني، والبعض لم يتجاوز كتابته مواضع العبادة ومناسك الحج. وأنت بمرور نظرك على عنوانات هذا الكتاب ترى أن واضعه بارك الله فيه، قد بلغ إلى الغاية من كل ما يريد القارى أن يتعرفه في جزيرة العرب، مما يتعلق بامر دينه أو امر دنياه، بيان سحر الالباب، واسلوب يحجز الكتاب، فهو وان جامعاً خراً عن تقديمه في مثل هذا التصنيف، فقد سبقه في أن جمع إلى حسن الاختيار سبك التأليف. وجملة القول أن هذا السفر جاء برهانا واضحاً، وحجة ناطقة، بما مؤلفه القاضل من سعة الاطلاع وغزارة المادة. هذا واذبحبه التوفيق، وانه لنعم الرقيق، نجري قلبه بما جرى تسطيراً لرحلة الداوري الانخم، والامير المعظم، ولى النعم، عجي المهم، عز مصر، فليواصل معنا الدعاء الى الله تعالى أن يديم ذاته السنية، ملحوظة بعين العناية الربانية، وأن يحفظ ملكه،

وينخلد أيلمه ما دارت الافلاك، واستنارت الاملاك، آمين. خادم العلم بالازهر
سليم البشرى

قرىظ صاحب الفضيلة وشيخ الادباء والكتاب الاستاذ الشيخ عبدالكريم سلمان

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

لييك اللهم لييك ، نحمدك على ما أنعمت وأعطيت ، ونشكرك على ما تهضمت وأوليت ، ونفصل ونسلم على المبعوث لتكميل مكارم الاخلاق ، فكانت بعثته عامة لكل الناس في كل الآفاق ، سيدنا محمد وآله ومحجابه التابعين له العاملين على سنته ما طلع النيران ، وتعاقب الجديدان ،

وبعد فن المعلوم للعموم أن قاضى العلوم فى المرتبة والشرف انما هو بشرف موضوعاتها ، وتفاوت غاياتها ، فكما كان موضوع العلم أعلى وغايته أسمى كالتوحيد ، كان هو بالنسبة لتعريف المرتبة الاولى ، وعلى هذا أيضاً تتفاضل الاعمال الصادرة من خيرة الرجال ، فكما كان العمل أعم ، وغايته أهم ، وموضوعه أرفع ، وثمرته أجمع ، ونتيجته أرفع ، كان هو بالنسبة لتعريف الاعمال أرقى وأعظم ، وأعلى وأشرف ، كما هو مشاهد للعيان .

اسعدنى الجدة فتحت هذه الرحلة الحجازية التى كتبها القاضى محمد بك لبيب البتنونى وقرأتها كلمة كلمة وتبعت غايتها خطوة خطوة ، فاذا موضوعها حجج مولانا ومولانا عباس حلمى باشا الثانى ، خديو مصر الحالى ، أدام الله أيامه ، وأعلى أعلامه ، ومن الواضح الجلى أن هذا المضاف وهو الحج هو فى ذاته عمل دينى بدنى منيف ، وركن من أركان الدين الخفيف ، فهو فى حد ذاته عمل شريف . وأن هذا المضاف اليه وهو الجناح الحديوى الاعظم هو ذلك الذات الاكرم ، أشرف ذات فى الاقطار والامصار ، وليس من يدانيه أو يضاهيه فى شرف المحتد والنصر والاصول ، ولا من يشبهه فى حسبه ونسبه أو فى مركزه وعلوم مقامه ، فالعمل الذى قام به الجناح العالى فى هذه الرحلة المباركة من أشرف الاعمال (خصوصاً أنه فضله على ما أوتي به وقتاً مامن أبهة الملك وجلال السلطان) ، والعامل وهو جنتابه الفخيم هو أشرف الرجال ، فموضوع هذه الرسالة من أشرف الموضوعات ، ولذلك نحكم بان تأليفها عمل من أغر الاعمال ، يبقى حجة على ان حجج مولانا العباس ، خير كله للناس ، يبقا الدهور والازمان .

ربما ساعد على قبول العمل وتعميم النفع به ما يكون لعامله من المنزلة بين أهل فنه ومعرفتهم بأنه كفؤ للعمل ومخلص فيه والحمد لله قد استجمع الكاتب لهذه الرسالة هذه المزايا فترتب بين أفاضل الكتاب منزلة المجيد، وكفاءته كفاءة القادر المجتهد، وأخلاصه في عمله هذا لا يحتاج إلى برهان .

لا يمتري واحد ولا يختلف اثنان في أن الناية من هذا السفر الواجب الذي انشأه مولانا العباس، هي من أشرف النيات وأكمل المقاصد، لأنه أدى به واجبا من واجبات الدين المقرضة على كل مستطيع من المؤمنين، وتحبب فيه بالزيارة لسيد المرسلين، وفوق هذا القصد قد ضمن سفره المبارك فوائد اجتماعية عامة النفع، فجمعت رحلته المعبونة بين المقرض والمسنون ومصالح العباد، وأهمها أن تقتدى بعمله هذا عامة أمراء المسلمين، وكبار السراة والمثربين، في قصد هذه المنازل المقدسة، وأصدقاء المبرات، وإرسال الحسنات والخيرات، فصر بها هاتيك البلدان .

ولا تذكر للاستدلال على أن للجناب العالي حفظه القيمة اصدا ليات غاليات، أكثر مما جاء في إرادته السنية التي أصدرها قبيل سفره إلى رئيس قطاره آنذاك قد جاء فيها مانعه (والترجو أن يكون توجهنا إلى تلك الاقطار المباركة ووقوفنا بالذات على أحوال الحجاج المصريين وحاجاتهم باعتبار المستقبل لراحتهم واطمئنان بالهمم)، وقد حقق الله رجاء جنابه الفخيم، واتخذت الاحتياطات الكافية لراحة الحجاج في هذا العام أكثر مما كانت في غيره من الأعوام . وما تغير خطة السفر وتبدل الطريق إلا إحدى هذه النتائج المباركة التي تعود على الحجاج بالخير والبركات إن شاء الله . وليست هذه وحدها بل قد علمنا أنه عقب عودهم ومن السفر السعيد أرسل وفد من خيرة الرجال لينظروا في حال الطريق من جهة الوجه، فذهبوا ورسموا واشتغلوا وحكموا وعادوا إلى مصر فعرضوا عملهم على أقطار السامية وسيكون من وراعتك كله الخير الجزيل، فيكون الحجاج في أسفارهم على أحسن ما يمكن من الامن والاطمئنان .

ربما عددنا تأليف هذه الرسالة من خير نتائج هذه الرحلة المباركة فاتها جاءت في بابها

بحكمة الوضع، متقنة الصنع، مفيد قلن قصدون الحج بمرقة مسالكه ومناسكه على المذاهب الاربع، ولن لم يسافر بمرقة هذه المواطن وما فيها من عجائب القدرة وما كان لها من شرف في الجاهلية والاسلام، وهذا من أشرف ما يقصده القصاد، ويطلبه الرواد، ويعمله ذوو الفضل والعرفان.

اشغلت هذه الرسالة أولاً بالذات على وصف تنقلات الركب الحديوى من مصر الى السويس فجدة فكدة المكرمة فالوجه قالدنة المنورة ومنها الى حيفا الى الاسكندرية في العود، وما بين هذه المواطن الكبرى من المنازل الصغرى، وقد وصف الكاتب في كل من هذه الامكنة وصفاً تفصيلياً ما كان للجناب العالى من الخفاوة بخدمه المبارك رعيماً وغير رسمى حتى لكانى بالقارى "لهذه الاوصاف بعد نفسه حاضر امشاهداً بنفسه هذه الاحتفالات في تلك الاستقبالات فيعظم من قدرها كما عظمها الحاضرون، ويتمنى أن لو كان له فيها خدمة شخصية حتى يشارك أهلها في أداء الواجب لهذه الذات الجليلة المستحقة لكل اعظام واحترام، ولكنه يعود فيكتفى بما شاهد في الرسالة ويلتزم التعظيم القلبي الوجدانى والدعاء بظهور النيب بان يحرس الله هذا الجناب للبر والمعونة والفضل والاحسان.

وصف هذا الكاتب البليغ هذه المشاهد وصفاً حقيقياً ولم تهتمه دققة في نبيان الزينات والاستقبالات والاستعداد للملاقة على أكمل الهيئات، وما كان للخاصة من الخفاوة اللاتمة بمقامه الكريم، وما كان للعامة من الاجتماعات حول ركه المهيىب، وضحيجهم بصالح الدعوات، وقد تنقل الكاتب في ذلك من أسلوب الى أسلوب ومن تعبير الى تعبير، ولا غرو فالخجال فسيح، والقائل فصيح، وما هى الا كتابة بما عليه الواقع وتصوره المشاهدة، فاعلى الكاتب الاقل ما شاهدت الميثان الى الميان. وتهاوت الكتاب في هذا الباب انما هو في القدرة على التصوير، وما أقدر كاتبنا على تصوير هذه المناظر حتى جلاها للقارى بمجمة المعانى تكاد تلمسها اليدان.

وكما أبدع الكاتب في وصف هذه الهيئات الدنيوية، أغرب في وصف ما كان للجناب العالى حين تأديته للمناسك القروضة من عظيم التواضع وكبير الخشوع، حتى ان جنابه لم يبال

بالمظاهر الدنيوية وأدى متأسك كها من احرام وطواف واستلام وسعى ووقوف برفة
ورعى للجمرات كما يؤديها من عاش عمره في شغل العيش وخشونة البدن، ولم يحفل بتعب
الجسم فادى السعى ماشياً على القدمين مع حجة أدائه راكبا حتى لا تهوته مشوبة المشقة ولا أجر
التعب، وكذلك أدى المسنونات على وجهها الاكل كما يؤديها عامة الناس، ثم بعد هذا فمع
الفقراء والمساكين من أهل هذين الحرمين الشريفين بما تصحبهم به من الصدقات، وأعان
الحجاج المقلين بتفسيرهم على حقته الخاصة بوضعية، فجزاه الله عن دينه وقرأ عبيده أفضل
ما يجزى به انسان .

ولقد اشتملت هذه الرسالة تبعاً على فوائد تاريخية لا شهر البلدان ولا شهر الرجال ولا شهر
الاعمال، ففي كل بلد من البلاد الكبيرة كجدة ومكة والمدينة تكلم عن أوصافها أوصافاً
جغرافية من جهة تجارتها وعمراتها وعلومها وسكانها ومقابرها ووزاراتها وآثارها، وبين على
الخصوص تاريخ مكة القديم والحديث ومن له اليد الطولى في عمارتها ثم تاريخ الكعبة ومن
بناها والازمان التي بنيت فيها وكسوتها ومن كساها داخلها وخارجها وعين زبيدة ومنافعها، وما
للاسرة الخديوية من منافع مادية وأدوية في تلك البلاد، وحروب الوهابيين وانقاذ المدينة ومكة
منهم . وأحسن شيء استلقت النظر ما تكلم به عن قبر امانحوا في جدة فإنه لا يبقى معه للشك
بحال في أن هذا القبر هو على اسمها فقط كما يوجد كثير من الاضرحة في بلادنا باسم البعض من
الصالحين وليسوا فيها على التحقيق . والطف من هذا اننبه على ما يتقذف مكة من جهة
الامور الصحية (خصوصاً في عين زبيدة وبئر زمزم وجهة المسعى) وغير الصحية بادق
عبارة، وطلب الاصلاح بشارات مؤدبة للغاية وهذا هو اللائق برسالة التي افترض شريف
هو بيان رحلة أكبر أمير اسلامي فإنه لا يليق بها الا الكمال في التأديب والتلطف في البيان .

ثم انه وصف الطريقين القديم والحديث بين الحرمين وبين مصر فاجاد وأفاد، وذكر
تاريخ الاسفار ومقدار ما كانوا يقاسونه من وعورة الطريق وطول الزمان، ثم وصف
الحرمين الشريفين وصفاً مقادماً من جهة الحدود والسعة والتاريخ وما تجد في كل منهما من
العمارات، كل ذلك بعبارة في هسها وانحة ومؤيدة بالقول والنصوص من الكتب المعتمدة

مما يسبق اليه هذا الكتاب المجيد، وما على من وصلت اليه هذه الرحلة الا تتبعها واستيعابها
يتضح له صدق ما قلناه وبثني على كاتبها بكل لسان .

لقد حمدناه عند ما بين سنة الطواف وأصلها، وعندما أوضح احترام بعض الاحجار لناس
من قديم الزمان حين الكلام على استسلام الحجر الاسود، وعندما تكلم عن احترام الحمام في
كل صوب وناحية قديما وحديثا حين الكلام على حمام الحمى وهو الحمام الذى بأوى الى
بيت الله الحرام فيكون آمنا، وعندما تكلم عن لباس الاحرام وأصل استعماله قديما بين أُمم
كثيرة من البدو والحضر، الى غير ذلك من القوائد التاريخية التى تناسب كتابا مثل هذا
الكتاب، ولقد أعجبنى كثير أبيان الحدود والمسافات وتعداد الحط من مدينة الى أخرى
كما بين مكة والمدينة أو بين المدينة وحيفا مما يحتاج اليه فى مثل هذه الاسفار الطوال، كل
هذا أقوله بعبارة مجملة تنوّه عما تضمنته هذه الرسالة من نضرة العلم ونور العرفان .

ومن المباحث التى تعجب كل قارئ ما استظهره المؤلف فى أصل وضع الروضة
الشريفة والحجرة النبوية المنيفة من أنها هى بذاتها ما كان دار الله فى حياته عليه الصلاة والسلام
وان ما استدل به على ذلك من الاحاديث الواردة فيه منتج لما استظهره فيما أعلم، وكذلك
كلامه على الكوربتينة وقوم صالح ولاحقه المحققون فى نبشهم وتاريخهم وكيفية مجيئهم الى
وادى مداين صالح، فكله مقبول ومعقول، يؤيده ما أورده من النصوص والتقول، فلا تظيل
فيه القول ولا تؤيده بغير ما أبد به من البرهان .

ولقد اطلعت على الخرائط الكروكية والرسوم القوتوغرافية التى وضعها للحرمين
الشرعيين (خصوصاً ما كان عليه الحرم المدينى فى غايه وحاضره) ليحلى بها جيد هذه الرسالة
من مناظر المواقع ومناظر الحفلات الرسمية فى كثير من الاستقبالات وكلها رسوم جليلة
واضحة تمثل تلك المشاهد للعيان .

ظهر من هذا المختصر الذى ذكرناه ان هذه الرسالة قد شرف موضوعها حج الجناب
الى الحديوى الشرف الذى لا يضاهيه شرف، وشرفت غايها كما سلف، وارتفعت منزلة

کاتبها عند کل من ذاق وعرف ، فلم یبق الا أن نصفها حقاً بأنها أشرف رسالة ألقت فی هذا
 العهد لهذا القصد ، فلیدم الله سبب تألیفها (الجناب العالی) فینا نوراً ساطعاً ، ولیق مؤلفها
 فی ظله الظلیل عملاً نافعاً ، ولتکن هی لقراءه واداءة ناجماً ، ولینفع بها طلاب الفضل والفضيلة
 فی کل زمان و فی کل مکان .

کاتبه

« عبد الکرم سلمان »



